



OBRA SOCIAL

2007

MEMORIA



RESPONSABILIDAD
SOCIAL
CORPORATIVA
DE LAS
CAJAS DE AHORROS



005 **01** Introducción

011 **02** Qué es la Obra Social

019 **03** La Obra Social en 2007

027 **04** Los datos

SUMARIO

039 **05** Situación patrimonial

045 **06** Inventario de la Obra Social

051 **07** Impacto económico de la Obra Social en 2007

061 **08** Desglose por Áreas Sociales

Cultura y Tiempo Libre
Asistencia Social y Sanitaria

Educación e Investigación
Patrimonio Histórico Artístico y Natural

085 **09** Acciones relevantes de la Obra Social de las Cajas

133 **10** Nuevas iniciativas



01

INTRODUCCIÓN



“La Obra Social es lo más importante que tenemos las Cajas porque es lo único que nos diferencia de los Bancos.”

*Adolfo Todó Rovira,
Director General de Caixa Catalunya.
Entrevista en Revista Interna Grup
Caixa Catalunya.
Julio, 2008.*

INTRODUCCIÓN ■

QUÉ ES LA OBRA SOCIAL ■

LA OBRA SOCIAL EN 2007 ■

LOS DATOS ■

SITUACIÓN PATRIMONIAL ■

INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL ■

IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007 ■

DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES ■

ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS ■

NUEVAS INICIATIVAS ■

La exclusión es un fenómeno social caracterizado por las dificultades de integración en la sociedad de un número creciente de personas. Puede definirse como una ruptura de vínculos culturales sociales y económicos, que relegan a las personas en su vida cotidiana y que impiden la unidad y la cohesión de la sociedad.

Las personas excluidas están atomizadas, aisladas, no pertenecen a ningún grupo de base de la sociedad como la familia, la vecindad, sin lazos de ningún tipo, pierden poco a poco las referencias sociales que las mantenían todavía insertas en el tejido social. La pérdida del vínculo social se acompaña también de una imagen de sí mismas desvalorizada, pierden la autoestima.

La exclusión social es el resultado de un proceso de acumulación de precariedades y de "minusvalías" sociales. Es un proceso con múltiples vertientes, siendo la más corriente la que conduce del desempleo duradero a la destrucción del tejido familiar y a la pérdida de la vivienda. El desempleo, la pobreza, la edad, la ausencia de títulos y de formación, los problemas de salud y la débil inserción en las redes familiares o sociales constituyen factores de precariedad que pueden conducir a la exclusión.



La exclusión social es el resultado de un proceso de acumulación de precariedades y de "minusvalías" sociales, como el desempleo, la pobreza o los problemas de salud



La solución a la exclusión social se encuentra en un esfuerzo colectivo y no sólo en la voluntad individual de cada persona

En sentido literal, el término exclusión tiene dos acepciones: el acto de expulsar a alguien del lugar que ocupa o privarle de ciertos derechos, y el de rechazar a esta persona impidiéndole o prohibiéndole el acceso.

Puede tratarse de la esfera de los bienes económicos (mercado de trabajo, nivel de vida y consumo), de las instituciones (escuelas, sanitarias, culturales), de las representaciones y valores corrientes (drogas, desviaciones) o, incluso, según la definición recogida por las instancias europeas, del campo de aplicación de los derechos del hombre y de los derechos sociales.

El origen de la exclusión en las economías más desarrolladas se puede encontrar en la incapacidad que tiene una persona de satisfacer determinadas necesidades esenciales (alimentación, vestido, vivienda, salud). Esta puede venir determinada también por dificultades crecientes en la inserción del mercado de trabajo o, porque teniendo un empleo, reciben remuneraciones muy pequeñas para poder vivir con las mismas posibilidades de acceso a todo tipo de bienes y servicios. Asimismo, en el caso de la población más joven, por rupturas recientes en su vida familiar y profesional.

Dado que esa falta de capacidad es producto de una relación social y no de una condición personal, la solución se encuentra también en un esfuerzo colectivo y no sólo en la voluntad individual. Esta idea empieza a extenderse en todas las sociedades, puesto que, lejos de la pasividad, es frecuente que una gran parte de las personas excluidas, o en riesgo de exclusión, se desplacen en busca de un presente mejor y esto genera en el resto de los ciudadanos la conciencia de que es necesario atender esas distintas situaciones.

En este sentido, el siglo XXI presenta, como ningún otro, un rasgo muy característico en la relación entre las personas: la diversidad, tanto de género, como de ideas, creencias o costumbres. Y esta diversidad, permitida por un mundo interconectado sin limitaciones de espacio o tiempo, conlleva un reto de gran magnitud para todos los países: la integración, que no es otra cosa que la transformación de prácticas sociales que generan condiciones de desigualdad social y económica injustas e inmerecidas.

INTRODUCCIÓN

QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



El desafío de este siglo es alcanzar la igualdad, es decir, igualar las condiciones de acceso a todo tipo de bienes y servicios

Es, por tanto, el desafío de este siglo alcanzar la igualdad, no en términos formales, sino en la idea de incluir a colectivos afectados por esas situaciones adversas, de las que no son responsables, en la esfera social de la que han sido excluidos y la restitución de su condición de ciudadanos. Esto no debe confundirse con la compensación, sino con la pretensión de igualar las condiciones de acceso a todo tipo de bienes y servicios.

Esta ha de ser una tarea compartida de cualquier ámbito económico y financiero. La actividad de este último consiste principalmente en un trasvase de fondos excedentarios (ahorro) hacia unidades económicas deficitarias (inversión). En este ámbito, las exigencias de igualdad se concretan en los criterios, las condiciones y prioridades que se establecen para seleccionar los destinatarios de sus préstamos o de sus inversiones.

Parfraseando un dicho popular: *dime a quién prestas y dónde inviertes y te diré cuáles son tus criterios de igualdad*. En este sentido, la idea de igualdad de las Cajas de Ahorros es abogar por la satisfacción de las necesidades básicas y promover oportunidades equitativas, es decir, equiparar las capacidades que nos hacen falta para nuestro desarrollo. En otros términos, hacer posible el logro de objetivos estratégicos de vida que una persona se ha propuesto.

En el caso de las Cajas de Ahorros, es posible destacar tres criterios de igualdad.

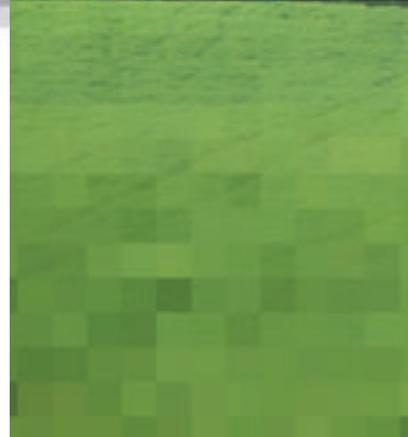
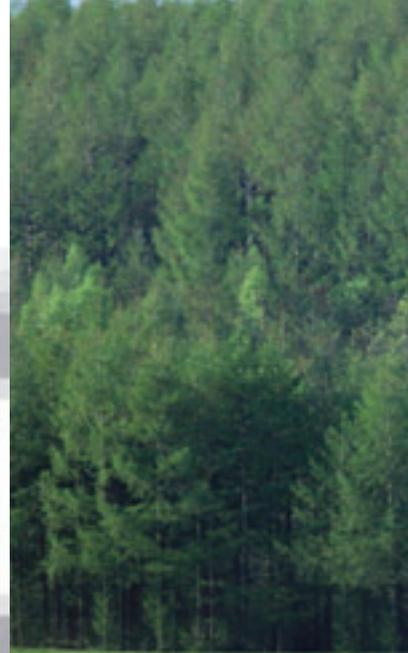
El primero hace referencia al hecho de ofrecer condiciones de acceso al crédito justas e inclusivas para estas personas, principalmente para facilitar la puesta en marcha de proyectos que les permitan ir recorriendo el camino de su propio desarrollo hacia cotas que le igualen en ciudadanía respecto al resto de miembros de la sociedad a la que pertenecen.

>
La idea de igualdad de las Cajas de Ahorros es abogar por la satisfacción de las necesidades básicas y promover oportunidades equitativas

El segundo, colaborar y proporcionar contenido económico a las redes de transformación que ya trabajan con las personas en riesgo o en situación de exclusión social en aspectos como hábitos sanitarios, formativos, de inserción laboral o relacionados con el ámbito de la dependencia, con la finalidad de satisfacer las necesidades básicas de la vida y favorecer el desarrollo de las capacidades de esas personas.

Tercero, redistribuir y canalizar directamente los excedentes financieros en operaciones que tengan en cuenta el apoyo y la promoción de proyectos y estrategias de vida de las personas que se encuentran en esta situación de máxima fragilidad económica.

En este volumen se han recogido las inversiones realizadas por la Obra Social durante el pasado ejercicio. Son recursos destinados a toda la sociedad y acreditan la visión de las Cajas de Ahorros como entidades dispuestas a afrontar el reto del siglo XXI: la diversidad y la integración. Son iniciativas, proyectos, centros, actividades que diferencian a las Cajas, ya sea por el volumen invertido o por la implicación en los problemas que pretenden ayudar a solucionar, de cualquier otra entidad. En definitiva, principios que tienen su reflejo en hechos o aportaciones concretas, porque, como decía Molière en *El avaro: todos los hombres se parecen por sus palabras. Sólo las obras evidencian que no son iguales*.



02

QUÉ ES LA OBRA SOCIAL

“Se constituyó la Obra Social como cauce para revertir a la sociedad una parte significativa de los beneficios obtenidos en las actividades financieras, a través de actuaciones culturales, asistenciales y benéficas”.

*Atilano Soto Rábanos,
Presidente de Caja Segovia.
Tribuna Revista Ahorro.
Diciembre, 2007.*



INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Las Cajas de Ahorros son fundaciones de carácter privado que combinan dos funciones, una financiera y otra social. Como entidades financieras, las Cajas gestionan más de la mitad de los recursos captados entre las empresas y las familias españolas y lideran, al sumar los activos de las 45 Cajas, la actividad crediticia del Sistema Financiero. En la vertiente social, las Cajas se ocupan en esencia de evitar la exclusión financiera y de fomentar el desarrollo económico, el progreso social y cultural de sus comunidades de origen.

Aunque el carácter social orienta cualquier actividad de las Cajas de Ahorros, donde este compromiso se hace más visible es por medio de las distintas manifestaciones socioculturales de la Obra Social. Una parte significativa de los excedentes de las Cajas, el 17,8 por ciento del beneficio neto en 2007, se destina a las principales demandas sociales,

como las actividades culturales o los programas de integración de los colectivos con mayores problemas y posibilidades de exclusión. El medio ambiente, la educación y la investigación, o la restauración y conservación del patrimonio histórico artístico y natural completan las áreas de actuación preferente de la Obra Social.

> ***Fieles a su idea fundacional, las Cajas de Ahorros destinan su beneficio a la Obra Social, una vez pagados los impuestos y constituidas las reservas***

2.1 ¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

Sin la Obra Social de las Cajas, muchos ciudadanos españoles, especialmente aquellos pertenecientes al medio rural, carecerían de numerosos servicios asistenciales y verían prácticamente imposibilitado su acceso a la cultura.

Uno de los objetivos de las Cajas de Ahorros es que la Obra Social tenga una distribución lo más homogénea posible entre toda la población y que pueda llegar a la mayor parte del territorio nacional.

En este sentido, el mayor gasto por persona de la Obra Social de las Cajas de Ahorros se concentra en las provincias menos pobladas, en los municipios con un mayor porcentaje de ancianos y en los grupos sociales que presentan menor facilidad en el acceso a las fuentes de riqueza. Estas conclusiones han sido extraídas de la segunda edición del estudio *Valoración del impacto de la Obra Social*, cuyos principales datos se presentan actualizados en este volumen de la Memoria de Responsabilidad Social Corporativa del Sector.

Cualquier persona, sea o no cliente de una Caja de Ahorros, puede ser el destinatario final de la Obra Social. En los últimos años el número de beneficiarios se ha incrementado de forma significativa: en 1995, utilizaron los servicios prestados por la Obra Social de las Cajas cerca de 26 millones de personas; esta cifra ha ido aumentando hasta situarse en el año 2007 en un total de 128,67 millones de ciudadanos, lo que supone aproximadamente una cifra cinco veces superior en un periodo de doce años. El hecho de que el número de beneficiarios haya crecido más deprisa, incluso, que los recursos da idea de una mayor eficiencia y difusión de la Obra Social.

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



Las Cajas han invertido 6.989 millones de euros en Obra Social en los últimos cinco años

La Obra Social ha ido evolucionando en los últimos años como respuesta a las demandas de la sociedad, en el sentido de que las grandes áreas que la componen han presentado tendencias diversas y, en algunos casos, incluso opuestas. En líneas generales, el capítulo de Asistencia Social ha ido aumentando de manera considerable en los últimos años, hasta situarse en el año 2007 por encima del Área de Cultura y Tiempo Libre. Algo comparable ha sucedido con el Área de Medio Ambiente. El resto de áreas, incluida la Cultura, ha ido cediendo paulatinamente terreno, como consecuencia de ese giro en las inquietudes de los ciudadanos.

Los recursos destinados por las Cajas de Ahorros a la Obra Social han crecido ininterrumpidamente durante la última década. Las cantidades invertidas por la Obra Social en los últimos cinco años, desde 2003 al pasado ejercicio, sumaron 6.989,89 millones de euros. El patrimonio de la Obra Social se situaba a finales del año 2007 en 4.289,44 millones de euros, en términos de estricto valor contable, sin posibilidad de evaluar dicho patrimonio a precios de mercado. En este sentido, hay que destacar que las Normas Internacionales de Contabilidad, que entraron en vigor en el ejercicio de 2005, no preveían la actualización del valor de los inmuebles afectos a la Obra Social.

2.2 ¿DE DÓNDE PROCEDEN LOS RECURSOS DE LA OBRA SOCIAL?

Fieles a su idea fundacional de entidades privadas de utilidad social, las Cajas no destinan sus resultados a beneficios particulares. Sin embargo, su gestión debe dar lugar a un excedente, que tiene la siguiente distribución:

>>>

El pago de impuestos de sociedades, que ha reclamado atenciones crecientes derivadas del aumento de la presión fiscal en los últimos años.

>>>

La constitución obligada de reservas para reforzar la capitalización y solvencia, que ha estado marcada por una línea creciente, a tenor de la normativa establecida por el Banco de España durante los últimos años y el principio de prudencia en la gestión.

>>>

Una vez cumplidas estas obligaciones, el resto del excedente queda libre para la Obra Social.

Según este esquema, las Cajas de Ahorros deben destinar a reservas un mínimo de un cincuenta por ciento con carácter general. Después de constituir estas reservas, el excedente se destina al Fondo de Obra Social.

Existe una diferencia entre dotación y gasto que estriba en que la primera procede de la distribución del beneficio anual, mientras que el segundo hace referencia al gasto aplicado en cada ejercicio. De esta manera, es habitual que el gasto supere a la dotación, ya que a los fondos de partida se añaden los ingresos generados por la propia Obra Social o por las aportaciones extraordinarias que puedan hacer las Cajas.

En este sentido, las Cajas de Ahorros españolas han aprobado una dotación de 1.952,22 millones de euros para la Obra Social, tras hacer la distribución del beneficio neto del Sector en el año 2007. Esta cifra es un 15,3 por ciento superior a la dotada en el ejercicio anterior.

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Aplicación del beneficio neto de las Cajas de Ahorros

	2007		2006		Variación 06/07	
	Miles €	Dist.	Miles €	Dist.	Miles €	%
A Reservas	9.036.194	82,23	5.421.423	76,2	3.614.771	66,68
A Obra Social	1.952.229	17,77	1.692.900	23,8	259.329	15,32
TOTAL	10.988.423	100,00	7.114.323	100,00		

La aportación de fondos efectuada por las Cajas servirá para financiar sus acciones sociales en 2007 o en ejercicios sucesivos. Los 1.952,22 millones de euros de dotación a Obra Social consignados con cargo al beneficio de 2007 representan el 17,8 por ciento del resultado neto de las Cajas en el pasado ejercicio.

El otro destino posible del beneficio neto de las Cajas, las reservas, ha aumentado un 66,7 por ciento. En total, las Cajas destinaron a reservas el año pasado 9.036,19 millones de euros, el equivalente al 82,2 por ciento del beneficio neto del Sector en 2007.

Distribución del beneficio después de impuestos

	96	97	98	99	2000	01	02	03	04	05	06	07
A Reservas y otros (%)	74,25	74,31	73,62	74,26	73,83	73,23	73,22	72,40	71,34	72,91	76,20	82,23
A Obra Social (%)	25,75	25,69	26,38	25,74	26,17	26,77	26,78	27,60	28,66	27,09	23,80	17,77
Miles de € a Obra Social	620	722	773	867	936	985	1.040	1.190	1.197	1.375	1.693	1.952
Tasa de variación (%)	20,3	16,5	7,1	12,2	8,0	5,2	5,6	14,5	0,6	14,9	23,1	15,3



La Obra Social de las Cajas se ocupa de evitar la exclusión financiera y de fomentar el desarrollo económico

Evolución de los recursos destinados a Obra Social

Millones €

2.000

1.500

1.000

500

96 97 98 99 2000 01 02 03 04 05 06 2007

La dotación de la Caja, las cada vez más diversificadas acciones y el creciente grado de profesionalización de la Obra Social permite que cada año el importe de los ingresos generados, que posteriormente se reinvierten en nuevas acciones o en el mantenimiento de los centros, se incrementa de forma constante.

En este sentido, de los 1.824,29 millones de euros de inversión total de la Obra Social en 2007, 1.722,43 millones correspondieron a la dotación de la Caja (en su mayor parte procedente de la distribución del beneficio de 2006), mientras que 101,85 millones procedieron de la generación de ingresos de la propia Obra Social.

Obra Social en el año 2007

Miles €

Aportación de la Caja	1.722.439
Ingresos generados por actividades y subvenciones	101.856
Total gastado en la Obra Social 2007	1.824.295



03

LA OBRA SOCIAL EN 2007



“Si con la actividad económica y financiera la Caja contribuye al crecimiento y al dinamismo económico de nuestro país, a través de la Obra Social la Caja forja su compromiso de solidaridad con la sociedad”.

*José Ignacio Mijangos Linaza,
Presidente de Cajacírculo.
Panorama Social, N°7.
Segundo semestre, 2008.*

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Las Cajas de Ahorros invirtieron en Obra Social en el año 2007 un total de 1.824,29 millones de euros, un 19,7 por ciento más que en 2006. Durante el ejercicio de 2007 se pusieron en marcha 176.563 actividades, que fueron desarrolladas directamente por las Obras Sociales de las Cajas o por alguna de las entidades, instituciones, asociaciones y ONG colaboradoras.

El número de centros de la Obra Social, a 31 de diciembre de 2007, se situaba en 4.771, en su mayor parte dedicados a la Asistencia Social y la Cultura. El número de usuarios superó los 128 millones de personas.

El incremento de los recursos invertidos en 2007 ha estado acompañado por un fuerte crecimiento del número de actividades de un 25,8 por ciento, mientras que el número de centros de la Obra Social se ha mantenido en términos similares al año anterior. En

este sentido, el año pasado el número de beneficiarios creció por encima de los 128 millones de usuarios, especialmente en las subáreas de Sanidad (donde se ha duplicado) y Medio Ambiente.

> **Los apartados específicos de Asistencia Social y Medio Ambiente Natural han sido los grandes protagonistas de la Obra Social en 2007**

Magnitudes básicas

Áreas Sociales	Centros	Actividades	Recursos (miles €)	Beneficiarios
Cultura y Tiempo Libre	1.737	94.093	670.518	74.777.720
Asistencia Social y Sanitaria	2.178	54.380	680.863	33.170.354
Educación e Investigación	379	18.804	297.369	9.060.862
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	477	9.286	175.545	11.670.580
TOTAL	4.771	176.563	1.824.295	128.679.516

De la totalidad de datos recogidos en 2007, destaca que por primera vez desde el año 1984 el Área de Asistencia Social y Sanitaria se sitúa por encima del Área de Cultura y Tiempo Libre en lo que a recursos se refiere, hecho que se venía pronosticando por los sucesivos crecimientos experimentados en los últimos años en esta área, hasta alcanzar en 2007 un peso relativo dentro del conjunto de la Obra Social del 37,3 por ciento. Esto se debe a la inversión que las Cajas realizaron durante el ejercicio en su labor socio asistencial, un total de 680,86 millones de euros, lo cual supone un incremento cercano al cuarenta por ciento respecto al año 2006.

Más concretamente, dentro de la propia Área, los recursos invertidos en Asistencia Social crecen un 40,2 por ciento, mientras que los sanitarios lo hacen en un 27,2 por ciento, dándose entre ambas subáreas una diferencia de crecimiento que se cifra en aproximadamente un trece por ciento, guardando similitud con lo acontecido en esta área durante el año 2006.

En cuanto al número de actividades, en el Área de Asistencia Social y Sanitaria se pusieron en marcha el año pasado un total de 54.380, frente a las 44.364 del año pasado, lo que supone una evolución del 22,58 por ciento más. El número de centros se incrementó en 269, hasta 2.178 en 2007, lo que representa un aumento del 14,1 por ciento, respecto al ejercicio anterior.

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Los beneficiarios de esta área crecen por encima de la evolución media, con un incremento de un 24,6 por ciento. Es muy significativo el aumento del 100,5 por ciento que experimenta la subárea de Sanidad respecto a 2006, pasando de 405.539 usuarios a 812.996 en el ejercicio del 2007, convirtiéndose así en el incremento más importante de beneficiarios dentro del conjunto de la Obra Social (en lo que a subáreas se refiere).

Cultura y Tiempo Libre aumentaron sus recursos en un 10,1 por ciento hasta alcanzar la cifra de 670,51 millones de euros, a pesar de lo cual se propicia una nueva caída del peso relativo de esta área, que se cifra en 3,2 puntos en relación a 2006, pasando del 40 por ciento al 36,8 de 2007. De las dos subáreas, Cultura y Tiempo Libre, es la primera la que experimenta el incremento más importante, 10,9 por ciento, frente al 5,9 por ciento de la segunda, hasta situarse sus recursos en las cantidades de 561,28 millones de euros y 109,23 millones de euros, respectivamente.

>

A excepción de Asistencia Social y Sanitaria, las demás áreas que componen la Obra Social crecen por debajo de la media del conjunto

Pese a la pérdida de peso relativo sobre el conjunto de la Obra Social, en el Área de Cultura y Tiempo Libre, además del aumento de los recursos, aumenta en el 2007 el número de los beneficiarios, en más de diez millones respecto al ejercicio de 2006. Las actividades crecen de forma más significativa con un incremento de un 28,4 por ciento. Por el contrario, se produce una disminución en lo que a centros se refiere, en este sentido, se registra un decremento del 2,31 por ciento, lo que se traduce en 41 centros menos que en el año 2006.

De esta manera, el Área de Cultura y Tiempo Libre registró en 2007 un total de 74,77 millones de usuarios, con 94.093 actividades y 1.737 centros, propios o en colaboración.

Esta área aumenta en 2007 en el número de beneficiarios y en el de actividades, a un ritmo superior al experimentado por los recursos (especialmente del mencionado en último lugar); lo que se interpreta en clave de mayor eficacia en la gestión que pone en marcha un mayor número de actividades con pocos más recursos, que además benefician a un mayor número de ciudadanos.

El Área de Educación e Investigación experimenta un incremento de recursos por tercer año consecutivo, siendo en 2007 de un 13,3 por ciento y pasando a disponer de 297,36 millones de euros. Más concretamente dentro de esta área, Educación aumenta en un 9,8 por ciento, mientras que Investigación y Desarrollo lo hace en un 21,5 por ciento, superando así esta última la evolución media del conjunto de la Obra Social.

Presentan aumentos también los centros, las actividades y los beneficiarios dentro de esta área, siendo más moderado en el caso del primero, con un incremento del 3,3 por ciento. Lo hace de forma más sustancial en el caso de las actividades y los beneficiarios, con un 22,6 por ciento y 18,9 por ciento, respectivamente. En el caso de los últimos, en la subárea de Investigación y Desarrollo, el incremento del número de usuarios ha sido de más de un millón y medio respecto a 2006.

A pesar de los diferentes aumentos experimentados, esta área vuelve a disminuir, por segundo año consecutivo, su peso relativo dentro del conjunto de la Obra Social; en esta ocasión en casi un punto, hasta el 16,3 por ciento. De esta manera, la Educación representa el 11,1 por ciento del total de recursos invertidos por las Cajas de Ahorros en la Obra Social, mientras que la Investigación supone el 5,2 por ciento.

>
El Área de Educación e Investigación es, después de Asistencia Social y Sanitaria, la que más creció en 2007

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



El Área de Patrimonio Histórico Artístico y Natural es la que menos creció en 2007

Por último, el área que menos crece de la Obra Social es la de Patrimonio Histórico Artístico y Natural, que experimentó en 2007 un avance del 7,3 por ciento, hasta situarse en 175,54 millones de euros. El aumento se debe principalmente al crecimiento de los recursos destinados al subárea de Medio Ambiente, que se cifra en un 18,9 por ciento, dado que los dedicados a Patrimonio Histórico Artístico no presentaron una evolución positiva respecto al año 2006.

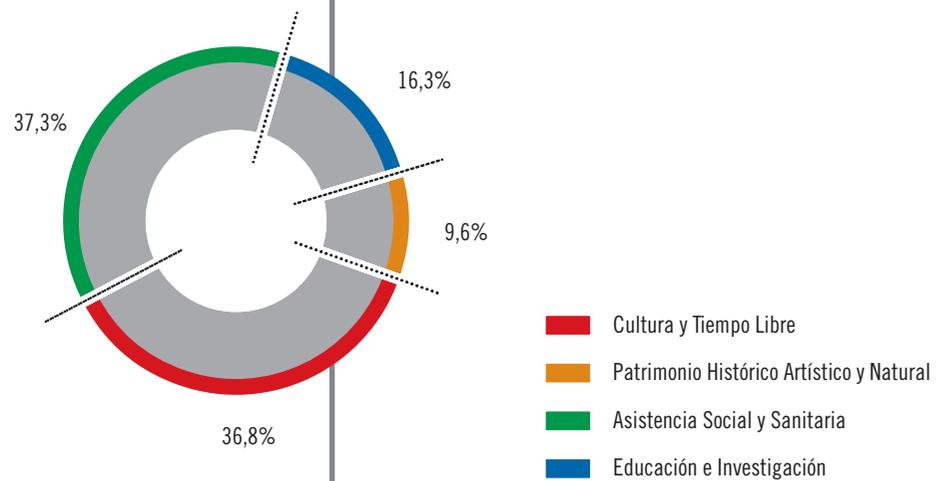
Se produce un incremento importante en el número de actividades gestionadas dentro de esta área, de un 26,1 por ciento, cerca de dos mil más que en el año anterior. No se puede decir lo mismo de los centros, ya que experimentan en 2007 una evolución negativa como consecuencia de un descenso del 17,2 por ciento de ellos, que se traduce en 99 centros menos, exclusivamente de aquellos que son en colaboración.

Resulta especialmente significativo en el Área de Patrimonio Histórico Artístico y Natural el incremento del 60,2 por ciento que experimenta el número de beneficiarios, llegando en 2007 a 11,67 millones de usuarios, 4,38 millones más que en el anterior año, la evolución más importante en este sentido del conjunto de áreas que conforman la Obra Social (aunque si tenemos en cuenta las subáreas, es la de Sanidad la que experimenta la evolución más significativa). Dentro del mismo, Patrimonio Histórico Artístico crece un 44,2 por ciento y Medio Ambiente lo hace en un 74,6 por ciento.

El aumento de los recursos en esta área se ha dejado notar en el número de actividades y, especialmente, en el de beneficiarios, que crecen de manera considerable; pero no así en la cantidad de centros, que han reducido su número sensiblemente (puede significar un mayor aprovechamiento de los centros tanto para la realización de las actividades como por parte de los usuarios), principalmente en la subárea de Patrimonio Histórico Artístico, que es donde se experimenta la reducción de los recursos.

*Recursos
destinados
por Áreas
Sociales*

Áreas Sociales	Miles €	% distribución		Variación en el año	
		s/área	s/total	Miles €	%
Cultura y Tiempo Libre	670.518	100,00	36,75	61.245	10,05
Cultura	561.281	83,71	30,77	55.201	10,91
Tiempo Libre	109.237	16,29	5,99	6.044	5,86
Asistencia Social y Sanitaria	680.863	100,00	37,32	191.673	39,18
Asistencia Social	633.652	93,07	34,73	181.579	40,17
Sanidad	47.211	6,93	2,59	10.095	27,20
Educación e Investigación	297.369	100,00	16,30	34.867	13,28
Educación	203.022	68,27	11,13	18.181	9,84
Investigación y Desarrollo	94.347	31,73	5,17	16.686	21,49
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	175.545	100,00	9,62	11.880	7,26
Patrimonio Histórico Artístico	75.193	42,83	4,12	-4.093	-5,16
Medio Ambiente Natural	100.352	57,17	5,50	15.974	18,93
TOTAL	1.824.295	-	100,00	299.666	19,66





04

LOS DATOS

“Una Caja de Ahorros confederada pone de manifiesto, con su entusiasmo y su implicación, la fuerza de este compromiso que hace del conjunto de las Cajas españolas un factor, sin parangón en el mundo, de crecimiento y desarrollo del país”.

*Valentín Roqueta Guillamet,
Presidente de Caixa Manresa.
Tribuna Revista Ahorro.
Febrero, 2008.*



INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Tradicionalmente, las Cajas de Ahorros han dividido su Obra Social en dos modelos de gestión bien diferenciados: la Obra Propia y la Obra en Colaboración. En todas las áreas se dan ambos modelos, siendo predominante la Obra Propia en todos los casos, especialmente en las Áreas de Cultura y Tiempo Libre, e Investigación y Desarrollo.

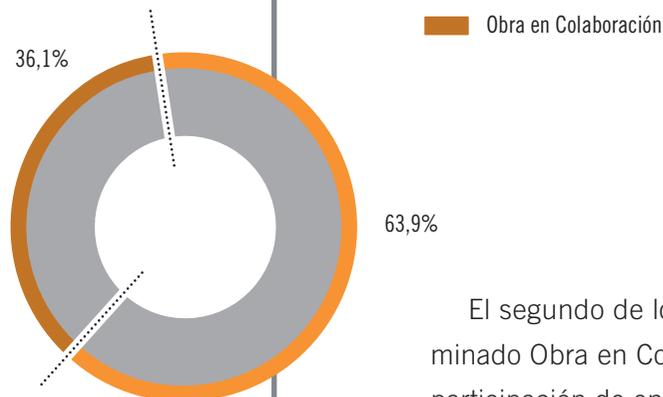
RECURSOS DESTINADOS SEGÚN EL TIPO DE GESTIÓN

Según el primero de los modelos, la Caja se encarga de la gestión de las actividades en todas las fases del proceso, desde la concepción de la iniciativa, pasando por su ejecución, hasta llegar al análisis final de los resultados obtenidos. Esta definición se aplica principalmente a las actividades; en el caso de los centros, mayoritariamente se consideran de Obra Propia aquellos que son gestionados, administrados y dirigidos por las Cajas.

En 2007, la Obra Propia de las Cajas de Ahorros sumó una inversión de 1.166,12 millones de euros, el 63,9 por ciento del total; contaba con 1.607 centros propios y desarrolló 97.557 actividades gestionadas de forma directa por los departamentos de Obra Social o las fundaciones pertenecientes a las Cajas.

Recursos destinados según gestión

Tipo de Gestión	Miles de €	%distr.	Variaciones en el año	
			Miles de €	(%)
Obra Propia	1.166.128	63,92	208.379	21,76
Obra en Colaboración	658.167	36,08	91.287	16,10
TOTAL	1.824.295	100,00	299.666	19,66



El segundo de los modelos es el denominado Obra en Colaboración e implica la participación de entidades, asociaciones o instituciones, públicas o privadas, ajenas a las Cajas en las actividades de la Obra Social. En esta modalidad se encuentran multitud de variedades y modelos de colaboración. En 2007, la Obra Social desarrolló 79.006 actividades en colaboración y financió, total o parcialmente, el funcionamiento de 3.164 centros. El volumen de recursos de la Obra Social gestionado en colaboración ascendió a 658,16 millones, el 36,1 por ciento del total.

> **La Obra Social Propia de las Cajas de Ahorros representa el 64% de los recursos totales invertidos en Obra Social**

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

En el ejercicio de 2007, la Obra en Colaboración repite el mismo comportamiento que en 2005, interrumpiéndose la tendencia de los últimos ejercicios, según la cual la Obra en Colaboración aumentaba todos los años su peso relativo dentro del conjunto de la Obra Social. Se produce de nuevo en 2007 un ligero retroceso en este sentido, pasando de un peso relativo de un 37,2 en 2006 a un 36,1 en 2007, en beneficio de la Obra Propia que alcanza un peso relativo del 63,9. Este hecho se encuentra justificado al observar la evolución de los recursos destinados a sendas modalidades, dado que evolucionan en mayor proporción aquellos destinados a la Obra Propia, un 21,8 por ciento, frente al 16,1 por ciento de la Obra en Colaboración.

Aunque en menor medida en 2007, los recursos invertidos en la Obra en Colaboración aumentan año tras año. Esto viene a confirmar el diagnóstico de los últimos ejercicios sobre la relación de las Cajas con las entidades colaboradoras, en el sentido de que éstas son cada vez más estables y se basan en la creciente profesionalización del denominado Tercer Sector, que lleva a confiar cada vez más la gestión de centros a ONG y asociaciones sin ánimo de lucro, relacionadas en su mayor parte con la acción social. Esta situación también explica que el Área de Asistencia Social y Sanitaria presente el incremento más importante en lo que a recursos se refiere.

A pesar de lo acontecido en este último año, puede observarse con claridad en la evolución de los últimos cinco ejercicios que la Obra Propia ha ido perdiendo parte de su peso relativo respecto del total de la Obra Social, al pasar del 65,4 por ciento en el ejercicio de 2003 al 63,9 en el año 2007. Evolución inversa a la que presenta la Obra en Colaboración que ha pasado en este mismo periodo del 34,6 al 36,1 por ciento del total.



Las relaciones de las Cajas con las entidades que colaboran son estables y se basan en la profesionalización del Tercer Sector

> **La Obra Social ha evolucionado según las necesidades y demandas de la sociedad**

Recursos destinados por Áreas Sociales

Áreas Sociales	Miles de €			% de distribución		
	Obra Propia	Obra en Colaboración	Total	Obra Propia	Obra en Colaboración	Total
Cultura y Tiempo Libre	510.639	159.878	670.518	76,16	23,84	100,00
Cultura	442.036	119.244	561.281	78,75	21,25	100,00
Tiempo Libre	68.603	40.634	109.237	62,80	37,20	100,00
Asistencia Social y Sanitaria	376.322	304.541	680.863	55,27	44,73	100,00
Asistencia Social	335.812	297.840	633.652	53,00	47,00	100,00
Sanidad	40.510	6.701	47.211	85,81	14,19	100,00
Educación e Investigación	188.397	108.972	297.369	63,35	36,65	100,00
Educación	144.631	58.391	203.022	71,24	28,76	100,00
Investigación y Desarrollo	43.766	50.581	94.347	46,39	53,61	100,00
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	90.770	84.775	175.545	51,71	48,29	100,00
Patrimonio Histórico Artístico	37.570	37.623	75.193	49,96	50,04	100,00
Medio Ambiente Natural	53.200	47.152	100.352	53,01	46,99	100,00
TOTAL	1.166.128	658.167	1.824.295	63,92	36,08	100,00

El proceso de transformación de la Obra Social, apuntado en su líneas maestras en los últimos ejercicios, se ha intensificado en el año 2007, no sólo desde el punto de vista de su estructura (proporción de Obra Propia y en Colaboración o de centros y actividades), sino también de los objetivos y de los modos de gestión, que han incorporado las últimas tecnologías y el personal más cualificado.

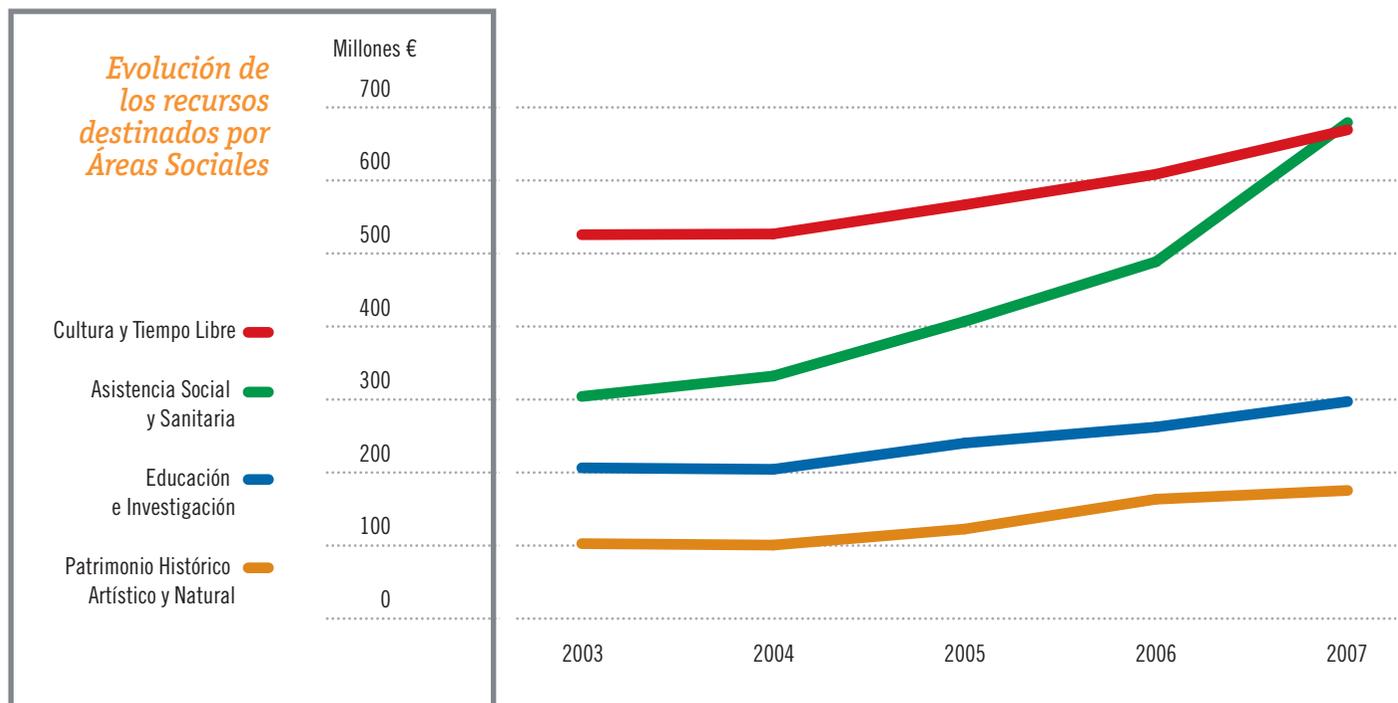
Quizá el cambio más perceptible ha sido el enfoque que ha ido adquiriendo la Obra Social en estos últimos años, ligado a las demandas y necesidades de la sociedad. El principal resultado de esta evolución es el constante avance del Área de Asistencia Social y Sanitaria, especialmente, de la Asistencia Social. Justo en el extremo opuesto se encuentra la Cultura y el Tiempo libre, que entre 2003 y 2007 ha perdido casi diez puntos de peso relativo.

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Evolución de los recursos destinados por Áreas Sociales

(Miles de €)	2003	2004	2005	2006	2007	Suma 5 años
Cultura y Tiempo Libre	526.380	526.903	567.588	609.272	670.518	2.900.662
Asistencia Social y Sanitaria	304.601	332.088	407.081	489.190	680.863	2.213.823
Educación e Investigación	205.938	204.254	240.790	262.502	297.369	1.210.853
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	102.301	100.252	122.794	163.665	175.545	664.557
TOTAL	1.139.220	1.163.498	1.338.253	1.524.629	1.824.295	6.989.895
(Porcentaje de distribución)	2003	2004	2005	2006	2007	
Cultura y Tiempo Libre	46,21	45,29	42,41	39,96	36,75	
Asistencia Social y Sanitaria	26,74	28,54	30,42	32,09	37,32	
Educación e Investigación	18,08	17,56	17,99	17,22	16,30	
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	8,98	8,62	9,18	10,73	9,62	
TOTAL	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	
(Porcentaje de variación anual)	2003	2004	2005	2006	2007	
Cultura y Tiempo Libre	5,42	0,10	7,72	7,34	10,05	
Asistencia Social y Sanitaria	21,15	9,02	22,58	20,17	39,18	
Educación e Investigación	-2,90	-0,82	17,89	9,02	13,28	
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	-4,41	-2,00	22,48	33,28	7,26	
TOTAL	6,48	2,13	15,02	13,93	19,66	

> **Asistencia Social y Sanitaria se ha convertido en la primera área por volumen de recursos invertidos en detrimento de otras, especialmente de Cultura**



En función del cuadro de evolución de las Áreas de la Obra Social, hasta el ejercicio de 2004 la pérdida de peso de la Cultura había sido paulatina; sin embargo, este descenso se ha acelerado de manera notable a partir de 2005, y todo ello pese a que han sido años en los que los recursos totales de la Obra Social han crecido sustancialmente hasta superar los 1.800 millones de euros en 2007.

Se confirma, por tanto, el proceso de reasignación de las inversiones de la Obra Social, que beneficia a la Asistencia Social en detrimento de otras áreas, especialmente de la Cultura, y que propiciará, con toda probabilidad, que en los próximos años la parte asistencial de la Obra Social se afiance como la primera área por recursos por delante de la Cultura.

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

>

El Área de Educación e Investigación crece por tercer año consecutivo en volumen de recursos, confirmando la línea iniciada en 2005 y frenando la tendencia a la baja de ejercicios anteriores

En el Área de Educación e Investigación crecen por tercer año consecutivo los recursos invertidos, confirmando la línea iniciada en el año 2005 y frenando la sostenida tendencia a la baja de los ejercicios anteriores. Nuevamente, ha sido el capítulo de I+D+i el que ha experimentado un mayor aumento, 21,5 por ciento este año, llegando a superar la media de crecimiento del conjunto de la Obra Social; pero esto no ha sido suficiente para que el total del área aumente en la misma proporción, de manera que ha dado lugar a que el peso, en términos relativos, de este área vuelva a experimentar un ligero descenso, al pasar del 17,2 por ciento del total de la Obra Social en 2006 al 16,3 por ciento, un año después.

La evolución entre 2003 y 2007 de la cuarta área de la Obra Social, Patrimonio Histórico Artístico y Natural, es más errática, aunque las líneas generales se mantienen: fuerte crecimiento del Medio Ambiente y retroceso del Patrimonio Histórico Artístico. Entre 2003 y 2007, el área ha aumentado su peso relativo en algo más de seis décimas de punto, todas ellas achacables a las inversiones en programas medioambientales.

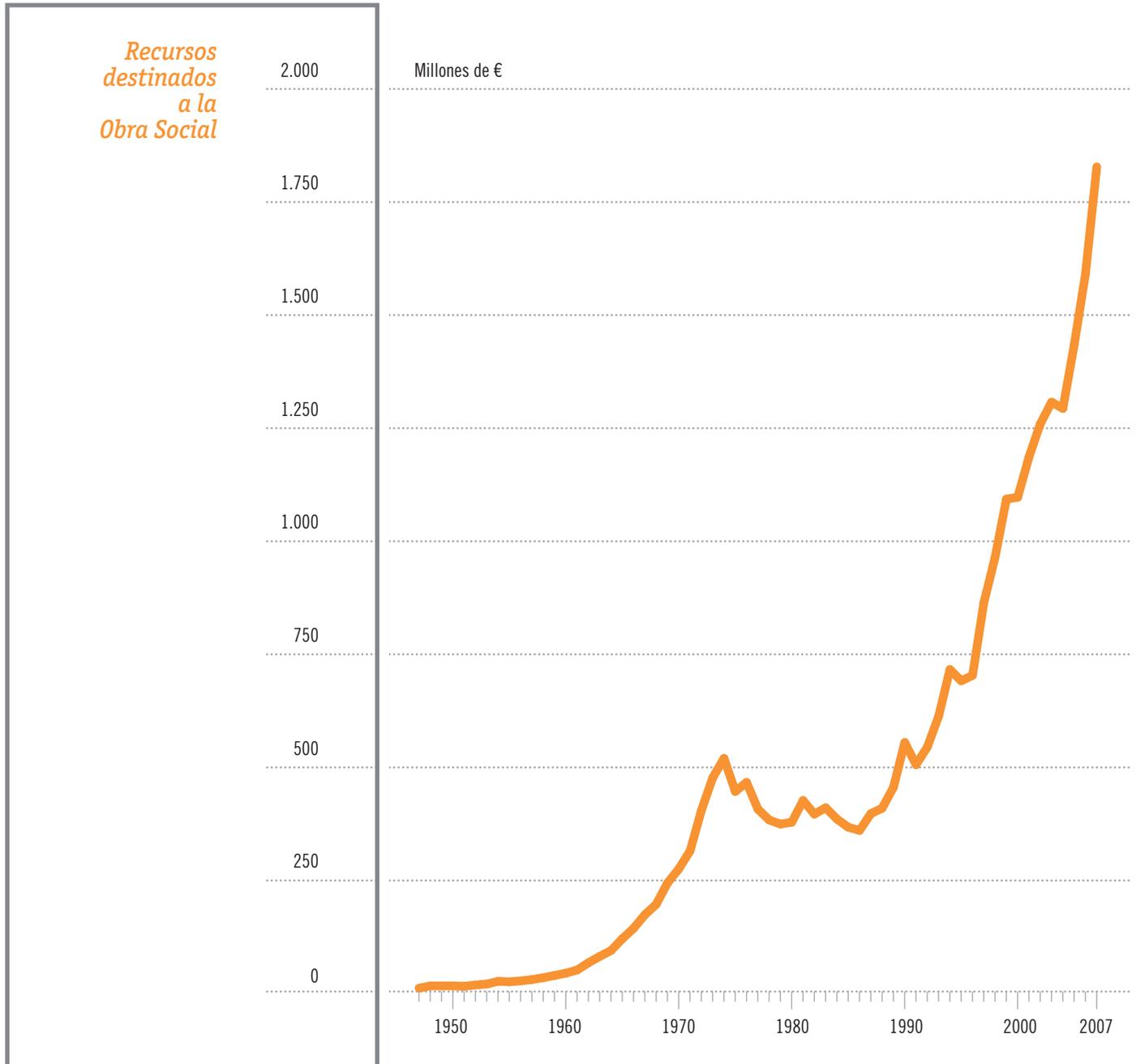
En una serie histórica más amplia, que comienza en 1947, se observa que la Obra Social de las Cajas ha pasado de 12 millones de valor constante en aquel año a 1.824 millones de euros en 2007. Fue en los años finales de la década de los cuarenta cuando la Obra Social de las Cajas empezó a tomar un carácter propio y diferenciado y a convertirse en la institución que se ha mantenido hasta nuestros días. Aunque con un carácter netamente benéfico y una autonomía de gestión mucho más limitada, la Obra Social de las Cajas empezó a configurarse como la principal fuente de recursos del sector privado para la promoción de acciones de carácter social.

*Recursos
destinados
a la
Obra Social
(1947-2007)*

(Miles de € de 2007)

Año	Recursos	Año	Recursos	Año	Recursos
1947	12.534	1967	174.683	1987	397.103
1948	17.248	1968	197.932	1988	409.589
1949	17.201	1969	244.992	1989	455.804
1950	17.178	1970	275.163	1990	554.847
1951	16.890	1971	315.461	1991	505.484
1952	19.800	1972	404.422	1992	544.160
1953	21.478	1973	476.585	1993	612.830
1954	27.289	1974	519.453	1994	715.108
1955	26.014	1975	446.583	1995	690.727
1956	28.400	1976	466.513	1996	702.845
1957	31.169	1977	407.933	1997	862.009
1958	35.473	1978	383.695	1998	963.909
1959	40.925	1979	374.265	1999	1.091.179
1960	45.311	1980	378.925	2000	1.095.598
1961	52.434	1981	426.164	2001	1.184.882
1962	68.563	1982	396.023	2002	1.257.216
1963	82.743	1983	410.648	2003	1.305.315
1964	95.392	1984	385.897	2004	1.291.360
1965	121.790	1985	367.587	2005	1.431.927
1966	144.792	1986	360.973	2006	1.588.962
				2007	1.824.295

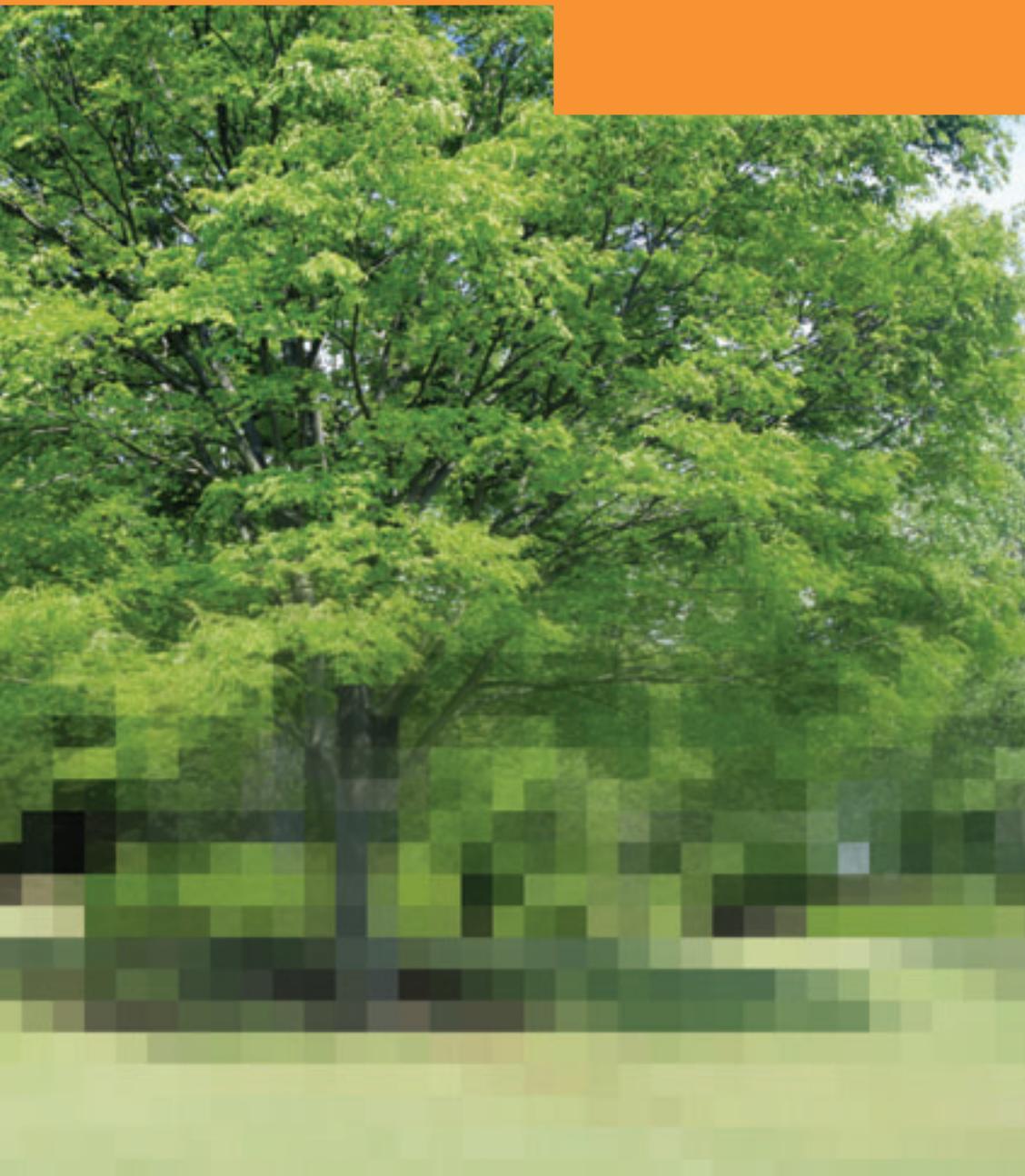
- INTRODUCCIÓN ■
- QUÉ ES LA OBRA SOCIAL ■
- LA OBRA SOCIAL EN 2007 ■
- LOS DATOS** ■
- SITUACIÓN PATRIMONIAL ■
- INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL ■
- IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007 ■
- DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES ■
- ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS ■
- NUEVAS INICIATIVAS ■







SITUACIÓN PATRIMONIAL



“La función social y la financiera son los dos pilares sobre los que se sustenta un modelo de gestión empresarial que combina el liderazgo competitivo y la accesibilidad a los servicios financieros de todos los estratos sociales”.

*Miguel Blesa de la Parra,
Presidente de Caja Madrid.
Memoria de RSC
de Caja Madrid, 2006.*

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

La situación patrimonial consolidada de la Obra Social del Sector Cajas de Ahorros se expone en su doble vertiente: inversiones realizadas y origen de dichas inversiones. A 31 de diciembre de 2007, el patrimonio de la Obra Social ascendía a 4.289,44 millones de euros, con un incremento de casi 650 millones sobre el año anterior. En este sentido, el hecho de que este patrimonio haya sido financiado en un noventa por ciento por los recursos propios muestra una destacable posición de solvencia.

5.1 ACTIVO

Dentro del activo, la partida de mayor relevancia es el *Inmovilizado* que está expresado en términos netos y contables, es decir, una vez deducidas las amortizaciones y en valores de adquisición. En total, el inmovilizado de la Obra Social a 31 de diciembre de 2007 se situaba en 1.657,01 millones de euros, un catorce

por ciento más que en el año anterior. El desglose de esa cuenta presenta las cuantías invertidas en *Mobiliario e instalaciones e Inmuebles*, bien sea por la creación de nuevos centros o por renovación de los ya existentes que se encuentran repartidos por toda la geografía española.



La segunda cuenta en importancia por el volumen de su saldo es la denominada *Mantenimiento del ejercicio* y representa la asignación que hacen las Cajas de Ahorros para el sostenimiento de su Obra Social, que en el ejercicio 2007 se sitúa en 1.434,93 millones. Esta cuenta ha tenido un incremento de doscientos millones de euros, lo que ha supuesto un crecimiento del 16,2 por ciento sobre el año 2006.

Las *Otras cuentas del activo* agrupan partidas diversas, así como los remanentes no consumidos. En total, suman 1.197,49 millones de euros, es decir, el 27,9 por ciento del activo, con un incremento de un 25,6 por ciento en relación con el ejercicio de 2006.

5.2 PASIVO

La cuenta más importante del pasivo del balance sigue siendo la de recursos propios, formada por la dotación al fondo de la Obra Social más las reservas, que supone un 87,9 por ciento del pasivo del balance y alcanza los 3.772,51 millones de euros.

>
Los recursos propios representan el 87,9% del patrimonio de la Obra Social

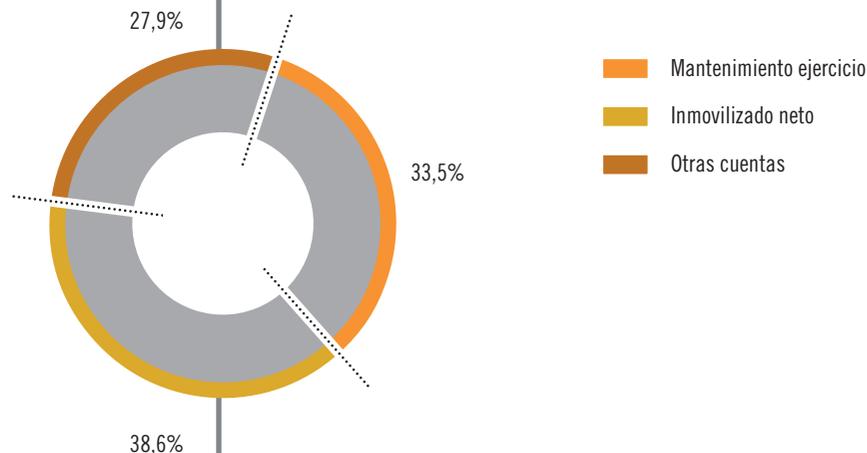
INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

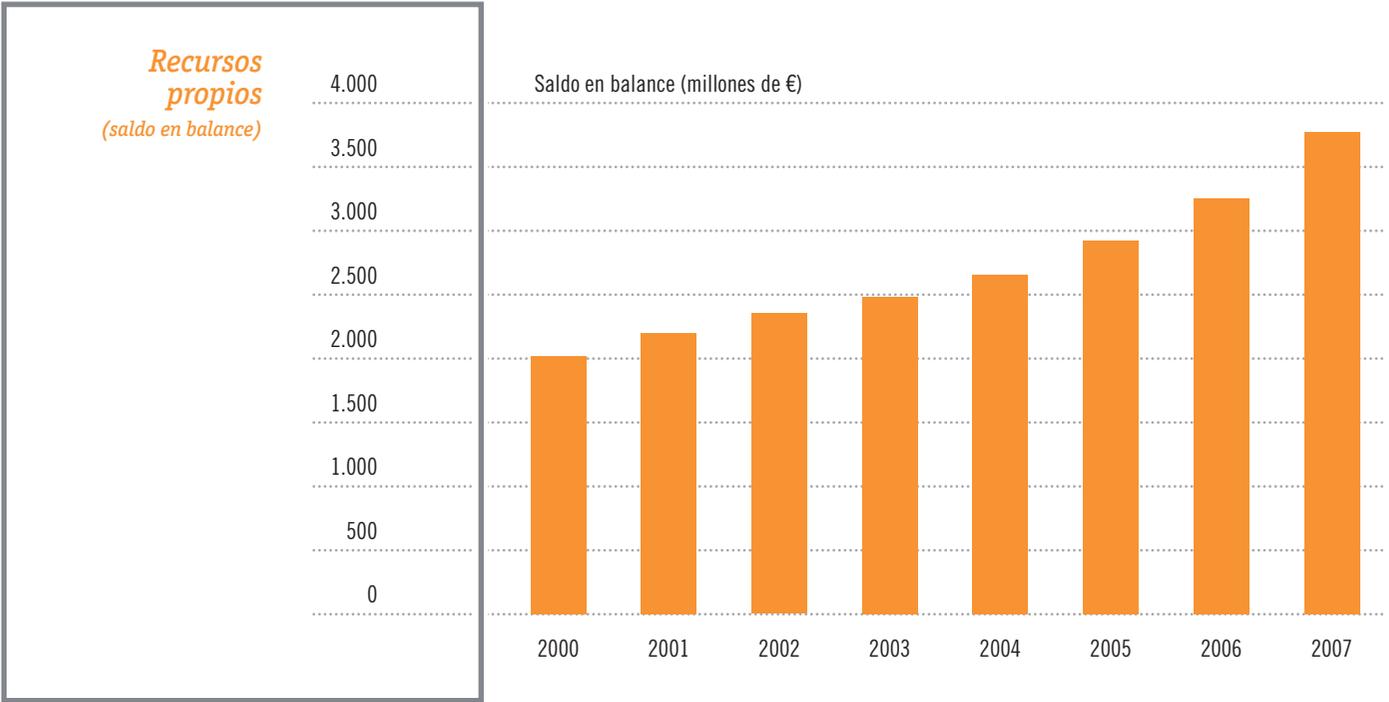
*Situación
patrimonial
de la Obra
Social a
31-12-2007*

(En miles de €)	Saldo	%/distr.	Variaciones en el año	
			Miles de €	Tasa (%)
1 ACTIVO AFECTO A LA OBRA SOCIAL	1.657.017	38,63	203.459	14,00
1.1. Mobiliario e instalaciones	431.683	10,06	127.061	41,71
1.2. Inmuebles	1.225.334	28,57	76.398	6,65
2 MANTENIMIENTO EJERCICIO	1.434.932	33,45	200.216	16,22
3 OTRAS CUENTAS DE ACTIVO	1.197.497	27,92	244.150	25,61
TOTAL ACTIVO	4.289.446	100,00	647.825	17,79
1 RECURSOS PROPIOS	3.772.510	87,95	517.388	15,89
2 OTROS PASIVOS	516.936	12,05	130.437	33,75
TOTAL PASIVO	4.289.446	100,00	647.825	17,79

Datos elaborados en base al Balance Confidencial (M-1) del Sector de Cajas de Ahorros.

*Situación
patrimonial
de la Obra
Social.
Total Activo*







06

INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL

“Es posible afirmar que la Obra Social crea en España tejido social, fomenta el asociacionismo, colabora con los poderes públicos para intentar llegar más lejos en su esfuerzo por extender a toda la población sus iniciativas y ayuda a los ciudadanos a solucionar sus problemas. No sólo la cuantía de sus recursos (...) sino su concepción, las redes formales y, sobre todo, informales que se crean por medio de la Obra Social, permiten a las Cajas de Ahorros comprometerse con la creación de empleo, la lucha contra la exclusión social y el apoyo a colectivos desfavorecidos”.

*Jesús Medina Ocaña,
Presidente de la Comisión para el
Estudio de la Obra Social de las
Cajas de Ahorros y Presidente de
Caja de Extremadura.
La Filantropía: perspectivas y
problemas. Un homenaje a Rodrigo
Uría.
Julio, 2008.*

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Por segundo año consecutivo, los centros del Área de Asistencia Social y Sanitaria superan en número a los de Cultura, circunstancia que ratifica la prioridad otorgada al Área de Asistencia Social, no sólo para este ejercicio, sino también para los próximos.

A 31 de diciembre de 2007, el número total de centros atendidos por la Obra Social ascendía a 4.771, de los cuales un 45,7 por ciento correspondía al Área de Asistencia Social y Sanitaria, con un crecimiento respecto a 2006 de más de un catorce por ciento, el más importante del conjunto de las áreas

en este sentido. Un 36,4 por ciento de los centros pertenece al Área de Cultura y Tiempo Libre. En los cuadros, puede observarse como se desglosa y bajo qué modalidad de gestión de la Obra Social son atendidos: centros propios, en la denominación Obra Propia, y centros concertados, si pertenecen a la Obra en Colaboración.

> **Crece con fuerza el número de actividades frente al número de centros, que permanece más estable**

Número de centros por áreas

Áreas Sociales

Cultura y Tiempo Libre	1.737	36,41	-41	-2,31
Asistencia Social y Sanitaria	2.178	45,65	269	14,09
Educación e Investigación	379	7,94	12	3,27
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	477	10,00	-99	-17,19
TOTAL	4.771	100,00	141	3,05

Variación en el año

Centros	% distribución	Número	%
1.737	36,41	-41	-2,31
2.178	45,65	269	14,09
379	7,94	12	3,27
477	10,00	-99	-17,19
4.771	100,00	141	3,05

Número de centros por áreas y clases

Áreas Sociales

Cultura y Tiempo Libre	1.000	62,23	-40	-3,85
Asistencia Social y Sanitaria	382	23,77	-18	-4,50
Educación e Investigación	114	7,09	-10	-8,06
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	111	6,91	5	4,72
TOTAL	1.607	100,00	-63	-3,77

Obra Propia

Variación en el año

Centros	% distribución	Número	%
1.000	62,23	-40	-3,85
382	23,77	-18	-4,50
114	7,09	-10	-8,06
111	6,91	5	4,72
1.607	100,00	-63	-3,77

Áreas Sociales

Cultura y Tiempo Libre	737	23,29	-1	-0,14
Asistencia Social y Sanitaria	1.796	56,76	287	19,02
Educación e Investigación	265	8,38	22	9,05
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	366	11,57	-104	-22,13
TOTAL	3.164	100,00	204	6,89

Obra en Colaboración

Variación en el año

Centros	% distribución	Número	%
737	23,29	-1	-0,14
1.796	56,76	287	19,02
265	8,38	22	9,05
366	11,57	-104	-22,13
3.164	100,00	204	6,89

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



Los centros en colaboración crecen en las Áreas de Asistencia Social y Sanitaria y en Educación e Investigación

La evolución de los centros y las actividades en 2007 no ha sido coincidente, en el sentido de que las actividades presentan un importante incremento, mientras que el número de centros presenta una evolución moderada respecto a 2006, en este último caso exclusivamente impulsada por el aumento de los centros en colaboración. Respecto a esta modalidad, crecen los centros en las Áreas de Asistencia Social y Sanitaria, y Educación e Investigación; se mantienen en el Área de Cultura y Tiempo Libre, y disminuyen en Patrimonio Histórico Artístico y Natural. Situación inversa a la producida en los centros de Obra Propia, donde sólo se incrementan el número de centros en esta última.

Se da un fuerte contraste entre la evolución que presentan los centros y las actividades, registrando los primeros un incremento de un tres por ciento, mientras que las actividades lo hacen en un 25,8 por ciento; este hecho es especialmente significativo en el Área de Patrimonio Histórico Artístico y Natural, que experimenta un fuerte incremento en las actividades, especialmente de la Obra en Colaboración, mientras que los centros descienden de manera considerable.

En todas las áreas se produce un incremento significativo del número de actividades: en torno a un veintidós por ciento para Asistencia Social y Sanitaria, y Educación e Investigación. Los incrementos más importantes, que se sitúan por encima de la respectiva evolución media, los experimentan las Áreas de Patrimonio Histórico Artístico y Natural, con un 26,1 por ciento, y Cultura y Tiempo Libre, con un 28,4 por ciento.

Número de actividades por áreas

Áreas Sociales	Centros	% distribución	Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	94.093	53,29	20.839	28,45
Asistencia Social y Sanitaria	54.380	30,80	10.016	22,58
Educación e Investigación	18.804	10,65	3.466	22,60
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	9.286	5,26	1.923	26,12
TOTAL	176.563	100,00	36.244	25,83

Número de actividades por áreas y clases

Áreas Sociales	Centros	% distribución	Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	62.872	64,45	13.290	26,80
Asistencia Social y Sanitaria	16.139	16,54	4.551	39,27
Educación e Investigación	11.360	11,64	2.694	31,09
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	7.186	7,37	1.244	20,94
TOTAL	97.557	100,00	21.779	28,74

Áreas Sociales	Centros	% distribución	Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	31.221	39,52	7.549	31,89
Asistencia Social y Sanitaria	38.241	48,40	5.465	16,67
Educación e Investigación	7.444	9,42	772	11,57
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	2.100	2,66	679	47,78
TOTAL	79.006	100,00	14.465	22,41



07

IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007



“Los factores críticos para construir un modelo de Obra Social y maximizar el impacto son: tener una estrategia en las áreas de actuación muy definida al público objetivo; organización adecuada, equipos especializados y profesionales; fijar objetivos y medir cumplimientos; comunicar externamente; y fijar la representación rigurosa a partir del buen gobierno corporativo”.

*Antonio Pulido Gutiérrez,
Presidente de CajaSol.
XV Encuentro del Sector Financiero,
16 de abril de 2008.*

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Este año, al igual que ocurrió en 2005, la CECA ha promovido entre las Cajas de Ahorros un proyecto de carácter sectorial con el objetivo fundamental de estimar el impacto que tiene la Obra Social en la generación de riqueza y empleo en España.

Además de destacar los efectos sobre la economía y de qué manera la Obra Social se configura como un factor de cohesión social, se buscaba dar un nuevo paso en la mejora de la información de la gestión de la Obra Social. Al tratarse de la primera iniciativa privada en el mundo en acciones de carácter social, por volumen de recursos invertidos y número de actividades, y, por tanto, desde la relevancia de la inversión, las Cajas consideran necesario aportar cada ejercicio la información más precisa posible.

Con el proyecto de *Valoración del Impacto de la Obra Social* se cumple el objetivo de ofrecer una mejor información, en un entorno caracterizado por la proliferación de distintos estándares y ejemplos de *reporting* de RSC y se constata que la Obra Social de las Cajas, en tanto que inversión social que genera riqueza y empleo, resulta tan eficiente en términos económicos como cualquier sector de la economía española.

Por tanto, el principal objeto de análisis del impacto es constatar que la Obra Social cumple sus funciones con una gestión eficiente, que se dirige a los colectivos con más necesidades y se complementa de manera adecuada con las Administraciones Públicas. De esta manera, la creación de riqueza y empleo derivada de la Obra Social pone de



La Obra Social sigue siendo un sector que, en términos relativos, se encuentra por encima de la media en lo que a creación de riqueza y empleo se refiere

Empleados y gastos de personal de la Obra Social (gestión propia)

Número de empleados	Miles de €		
	Sueldo	Segurida Social	Otros
3.481	94.414	18.130	7.913

manifiesto la importancia de una actividad cuyo fin principal es prestar servicio a los ciudadanos (clientes o no clientes de Cajas) y ayudar a solucionar problemas sociales, y que por su volumen de recursos invertidos, recurrencia en el tiempo y arraigo social, se puede considerar una institución de la máxima importancia para la sociedad y la economía españolas.

La elaboración de este estudio sitúa a las Cajas españolas a la cabeza de las políticas de RSC, ya que mientras que la inmensa mayoría de las empresas tratan de enumerar las medidas que en teoría las respaldan como socialmente responsables, el Sector de Cajas ya ha evaluado y medido con indicadores el impacto real que estas acciones tienen en la sociedad y en la economía.

Los resultados de esta nueva estimación, al igual que ha ocurrido con los presentados en los últimos tres años de la presente Memoria, reflejan el impacto de las inversiones realizadas por las Cajas durante el año anterior a la edición de la misma. Más aun, en esta edición se han actualizado variables de carácter macroeconómico que no son siempre objeto de una actualización anual y que por consiguiente no han impactado en los resultados de las ediciones anteriores.

Al igual que en años anteriores, uno de los objetivos de este análisis es demostrar la eficacia que tienen las acciones llevadas a cabo por la Obra Social de la Cajas de Ahorros, constatando por medio de este estudio capacidades que tienen un gran calado en la sociedad española.

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

*Áreas Sociales
ordenadas
por impacto
económico y
empleo creado*

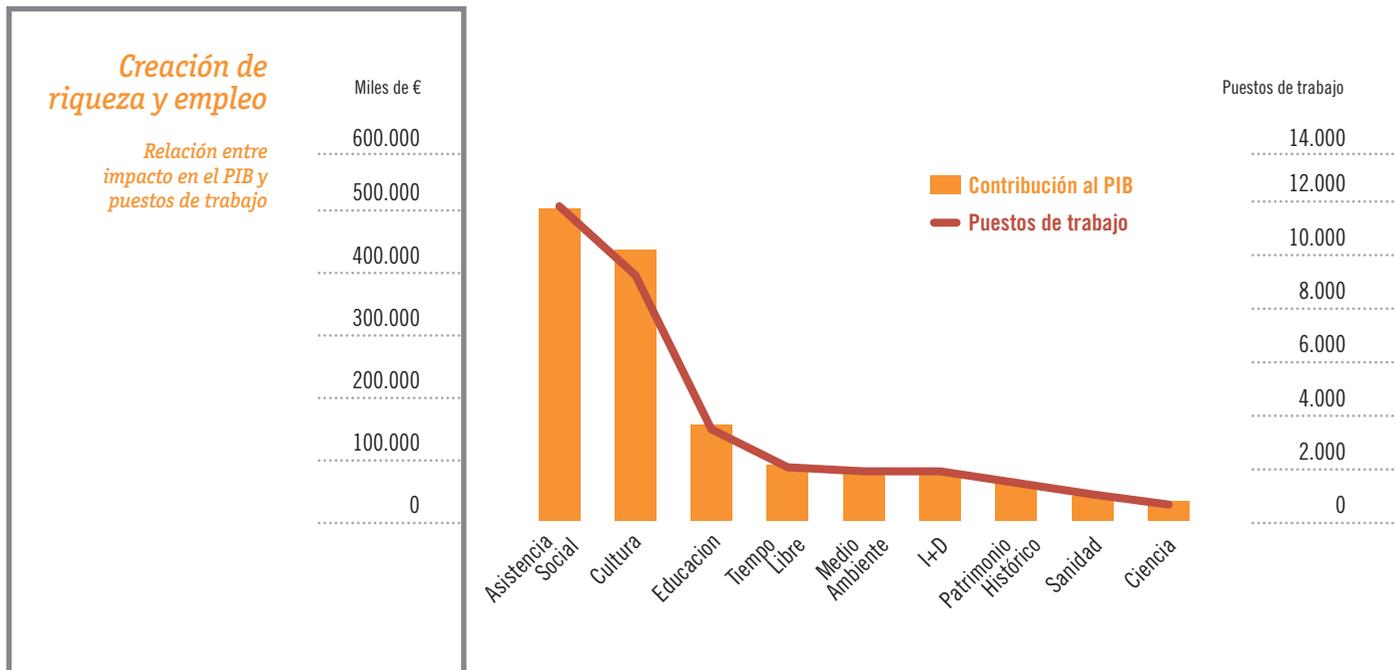
Área Social	Contribución PIB	Efectos indirectos PIB	Movimiento económico	Creación de puestos de trabajo
Cultura	433.940,48	185.522,70	893.439	9.186
Asistencia Social	501.956,77	237.008,86	1.079.060	11.781
Educación	153.369,11	53.436,29	286.900	3.429
Tiempo Libre	90.877,98	42.056,98	192.164	1.996
Patrimonio Histórico	60.075,24	30.620,72	143.832	1.423
Medio Ambiente	84.846,82	39.598,76	177.114	1.846
I+D	80.194,08	30.901,48	150.049	1.862
Sanidad	38.822,20	15.317,75	79.125	983
Ciencia	31.141,53	13.095,43	66.319	600
Empleo directo OS	-	-	-	3.481
Total empleo indirecto contratado	-	-	-	18.745
Total empleo inducido	-	-	-	14.360
Totales	1.475.224,218	647.559	3.068.002,857	36.586

Entre los principales valores que se pueden destacar de la inversión de la Obra Social, está la clara vocación como conjunto hacia la búsqueda de la cohesión, tanto social, como geográfica y económica, llegando a cubrir con sus actividades sociales más de un 97 por ciento de la población; lo que resalta el nivel de capilaridad de la actuación de las Cajas dentro de España y su carácter complementario con los fondos públicos destinados para estos fines.

El análisis del impacto económico no sólo constata que la Obra Social de las Cajas, a través de su inversión social, genera riqueza y empleo, sino que además ésta resulta económicamente comparable en términos relativos a cualquiera de los sectores más productivos de la economía española.



En términos relativos, el área de la Obra Social que más riqueza genera es Educación e Investigación y Desarrollo, y la que más puestos de trabajo genera es Asistencia Social y Sanitaria



Los resultados de esta nueva edición del informe de creación de riqueza y empleo se han obtenido mediante los datos proporcionados por la totalidad de las Cajas, por medio de una encuesta en la que detallaron la inversión realizada en 2007 por la Obra Social.

Entre los principales indicadores que se pueden observar en dicho informe está la inversión final que realizaron las Cajas de Ahorros a través de la Obra Social y que tienen un impacto directo en la economía española. En concreto, la inversión considerada para el estudio supera los 1.654 millones de euros,

que representa más del noventa por ciento de la inversión total de la Obra Social para este último año. El resto de la inversión no ha sido considerada en el análisis porque, al igual que en las ediciones anteriores, no se han incluido aquellos recursos dedicados a la cooperación internacional o a financiar becas en el extranjero.

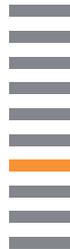
INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Diversificación del empleo generado

Porcentaje de puestos de trabajo por rama económica

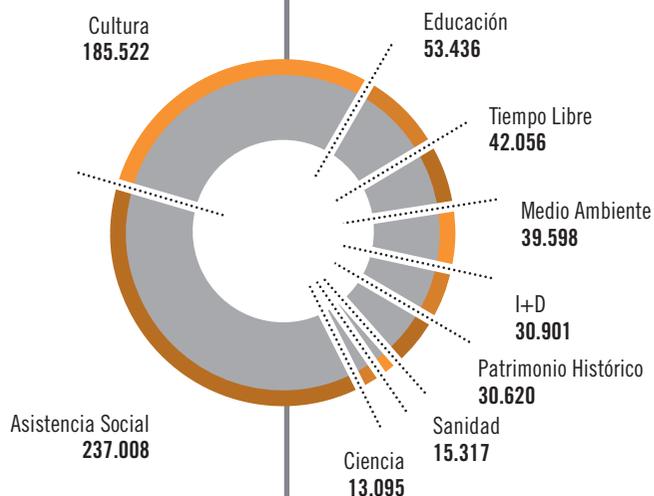
	Puestos de trabajo generados
Otros servicios no destinados a la venta	5.712
Otros servicios destinados a la venta	5.295
Otros sectores económicos *	4.413
Servicios prestados a empresas	3.767
Construcción	3.612
Obra Social	3.481
Comercio	1.138
Investigación y enseñanza no destinadas a la venta	1.075
Artículos de papel. Impresión.	1.009
Investigación y enseñanza destinadas a la venta	997
Sanidad destinada a la venta	980
Otros medios de transporte	859
Administración Pública	703
Sanidad no destinada a la venta	554
Crédito y seguros	476
Restaurantes y alojamientos	443
Madera y muebles de madera	435
Industria textil, peletería y cuero	422
Comunicaciones	376
Vehículos automóbiles y motores	240
Industrias cárnicas, lácteas, bebidas y otros	201
Material eléctrico	128
Máquinas de oficina y tratamiento informático	124
Gas natural	80
Energía eléctrica	58
Agua, vapor y agua caliente	7
Total	36.586

* *Otros sectores económicos* incluye los sectores económicos menos relevantes para el estudio de *Valoración del Impacto de la Obra Social*, como es el caso de la extracción de minerales o los hogares que emplean servicios domésticos.



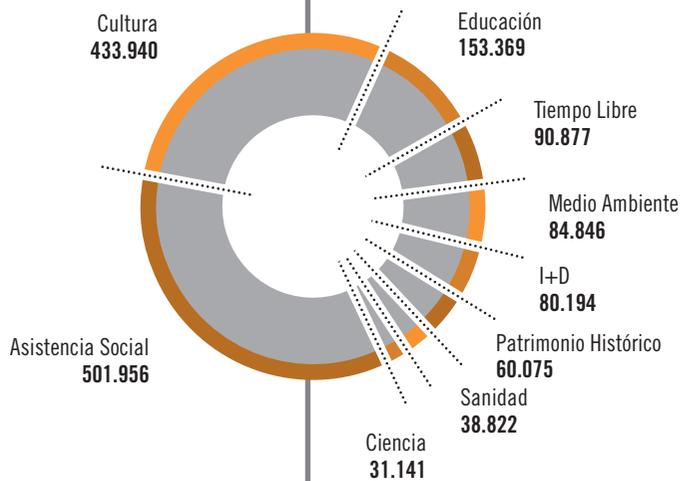
Creación de riqueza y empleo

Efectos indirectos en el PIB



Creación de riqueza y empleo

Impacto en el PIB



INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

En relación con el impacto en el PIB, la Obra Social de las Cajas aportó a la riqueza nacional 1.475 millones de euros, casi un euro por cada euro invertido. Nuevamente, se confirma la alta repercusión en términos relativos que tiene la inversión de la Obra Social para la creación de riqueza en España.

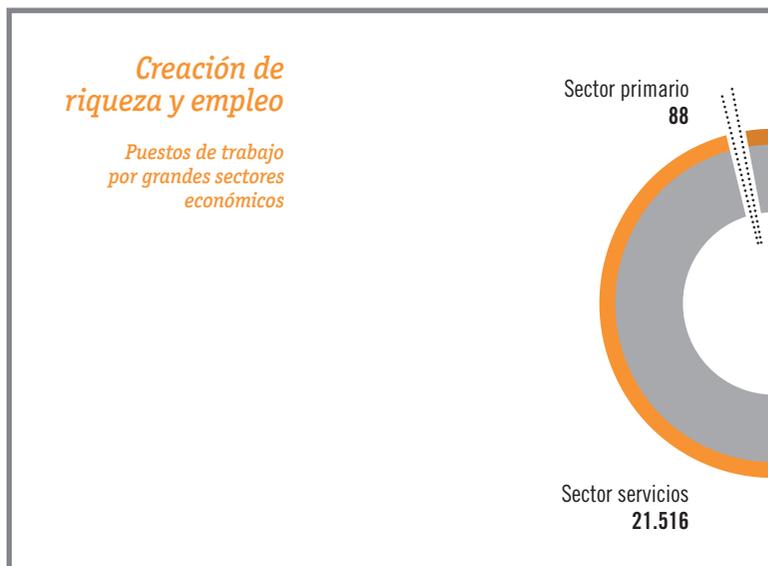
En cuanto al impacto en la producción total, los 1.654 millones de euros considerados generaron 3.068 millones de euros de movimiento económico, entendido como tal la totalidad de la facturación de los sectores relacionados con la actividad social de las Cajas, eso supone una ratio de movimiento económico sobre la inversión en Obra Social de 1,84, que está no sólo por encima de la ratio presentada en años anteriores, sino que al mismo tiempo se encuentra por encima de la media de los sectores analizados en el informe.

Como consecuencia de esta participación activa en buena parte de los sectores de la economía española, la Obra Social generó el año pasado 36.586 empleos. Cifra que incluye tanto el empleo directo de la Obra Social de las Cajas (que ya se sitúa en 3.481 empleados), como el indirecto generado a través de su inversión en otros sectores económicos.

A nivel de creación de empleo, nuevamente se observa que la Obra Social genera, para una misma inversión, más empleo que la media de sectores productivos de España, ello se debe básicamente a que su inversión, a pesar de ser tan diversa, impacta de forma directa en sectores como el de la construcción, sanidad, empresas de servicios y ONG, que tienen una ratio alta de generación de empleo.

El otro indicador que se mide en el análisis de empleo es la remuneración media del empleo directo, esta alcanza los 27.237 euros anuales, situándose también por encima de la media de los sectores analizados.

La creación de riqueza y empleo según las distintas áreas de la Obra Social mantiene la proporción con el nivel de gasto en cada una de ellas. Por lo tanto, es de esperarse que las subáreas que más riqueza y empleo generan, en términos absolutos, sean las que mayores recursos dedican, como ocurre con las de Asistencia Social y Cultura. Con las inversiones realizadas en estas dos Áreas Sociales, se explica más del 63 por ciento del impacto en el PIB y empleo generado por la Obra Social de las Cajas de Ahorros para 2007.



Sin embargo, si se tomara una misma cifra de gasto como referencia para todas las áreas sociales, es Educación e Investigación y Desarrollo el área que más riqueza crearía, o lo que es lo mismo, un euro invertido en éste área social genera mayor riqueza que si se invierte en cualquiera de las otras áreas sociales. No obstante, en términos de empleo, sigue siendo el área de Asistencia Social y Sanitaria la que genera mayor cantidad de puestos de trabajo por cada euro invertido.

Por sectores de actividad, la mayor incidencia de las inversiones de la Obra Social sigue concentrándose en el sector de servicios no destinados a la venta, donde se engloban las ONG, las fundaciones y otras entidades no lucrativas, principales colaboradores de la Obra Social de las Cajas. No obstante el sector de la construcción ha pasado a un quinto puesto en este *ranking*, debido principalmente a la estrategia clara de crecimiento de la Obra Social hacia el desarrollo de actividades sobre centros. Aun así sigue siendo un sector donde la Obra Social tiene una fuerte incidencia gracias a la construcción de centros y, sobre todo, al mantenimiento de los 4.771 que, a 31 de diciembre de 2007, conformaban el inventario de centros de la Obra Social.



El mayor número de empleos se genera a través del sector de servicios no destinados a la venta, que integra la mayor parte de la denominada economía social



DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES

Cultura y Tiempo Libre	062
Asistencia Social y Sanitaria	068
Educación e Investigación	074
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	080

“Tenemos que seleccionar necesidades a las que destinar los recursos de la Obra Social de forma que estos fondos contribuyan al progreso de las condiciones de vida y el bienestar de los ciudadanos”.

*Amado Franco Lahoz,
Presidente de Ibercaja.
Panorama Social, nº 6.
Primer semestre, 2008.*

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

8.1 CULTURA Y TIEMPO LIBRE

Con una inversión de 670 millones de euros, un 10,05 por ciento más que en 2006, el Área de Cultura y Tiempo Libre es la segunda área en importancia, con un peso relativo dentro del conjunto de la Obra Social del 36,8 por ciento. Con el paso de los años esta área ha ido cediendo espacio dentro de la Obra Social, en beneficio, principalmente, de los programas sociales.

A pesar de esta pérdida de peso, es con diferencia el área más fuerte en lo que a puesta en marcha de actividades se refiere, con más de 94.000 acciones en el 2007, el 53,3 por ciento del total; enfocadas, principalmente, en el ámbito de la cultura, a recitales musicales, conferencias, congresos y exposiciones; y en el ámbito del Tiempo Libre, a la

promoción del deporte, programas de animación infantil, y competiciones y campeonatos, tanto para personas mayores como para infancia y juventud.

En lo respecta a la construcción de centros este año se paraliza el crecimiento, aunque mantiene un porcentaje importante sobre el total de centros de la Obra Social, 36,4 por ciento, con 1.737 centros; principalmente, clubes para personas mayores, bibliotecas, salas de exposiciones y espacios polivalentes.

Resulta especialmente significativo en esta área la óptima utilización de los recursos, que, a pesar de experimentar un crecimiento más moderado en 2007, es capaz de incrementar significativamente el número de actividades (que han crecido un 28,4 por ciento, el aumento más importante en este sentido) y de beneficiar a casi 75 millones de usuarios, es decir, el 58 por ciento del conjunto de los beneficiarios de la Obra Social.

> *El fondo bibliográfico de las Cajas de Ahorros cuenta ya con casi 20.000 títulos; prueba del apoyo al fomento de la lectura realizado desde estas entidades*

CULTURA Y TIEMPO LIBRE	Cultura	Tiempo Libre	TOTAL
GASTO (miles €)	561.281	109.237	670.518
Obra Propia	442.036	68.603	510.639
Obra en Colaboración	119.244	40.634	159.878
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	63.999.193	10.778.527	74.777.720
NÚMERO DE CENTROS	1.040	697	1.737
Obra Propia	746	254	1.000
Obra en Colaboración	294	443	737
NÚMERO DE ACTIVIDADES	65.977	28.116	94.093
Obra Propia	45.009	17.863	62.872
Obra en Colaboración	20.968	10.253	31.221

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLÓSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Cultura

CENTROS

CENTROS	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Bibliotecas y documentación	222	21.734,3	129	21.339,9	93	394,3
Generales	206	19.753,7	115	19.379,6	91	374,1
Universitarias	16	1.980,6	14	1.960,4	2	20,2
Museos	65	34.410,9	11	31.193,0	54	3.217,9
Salas	430	54.845,1	381	50.439,2	49	4.405,9
De conferencias	105	16.463,4	104	16.456,7	1	6,7
De exposiciones	257	37.384,8	226	33.093,7	31	4.291,1
De reuniones	68	996,9	51	888,9	17	108,0
Teatros	29	8.182,6	13	7.257,7	16	924,9
Auditorios y aulas de música	39	12.668,1	26	11.872,6	13	795,5
Polivalentes	176	62.638,1	147	62.239,3	29	398,8
De recursos audiovisuales	10	349,4	10	349,4		
Planetarios	11	846,8	7	3,8	4	843,0
Otros	58	20.571,5	22	19.077,5	36	1.494,0
TOTAL	1.040	216.246,8	746	203.772,5	294	12.474,3

ACTIVIDADES	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Exposiciones y muestras	9.308	109.774,1	8.306	98.594,8	1.002	11.179,3
Representaciones, conciertos y recitales	22.966	105.926,6	17.251	78.757,3	5.715	27.169,3
Teatrales	4.705	18.283,7	3.457	14.835,6	1.248	3.448,1
Cinematográficas	3.993	7.432,4	2.959	5.373,7	1.034	2.058,8
Música	9.850	66.706,4	7.181	49.318,3	2.669	17.388,0
Danza	776	4.644,9	505	3.214,9	271	1.430,0
Poesía	486	1.028,9	425	767,3	61	261,6
Otros	3.156	7.830,3	2.724	5.247,5	432	2.582,8
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	17.190	21.980,8	14.229	14.496,8	2.961	7.484,0
Publicaciones	1.584	19.321,4	1.053	14.366,3	531	4.955,1
Programas divulgativos y radiofónicos	2.090	6.089,7	1.097	3.541,6	993	2.548,0
Para escolares	1.005	3.116,0	666	2.741,5	339	374,6
Para el público en general	1.085	2.973,6	431	800,2	654	2.173,5
Premios, concursos y certámenes	1.077	11.432,6	695	8.475,7	382	2.956,8
Visitas culturales	752	599,0	218	321,6	534	277,4
Webs cultura y ciencia	63	1.053,0	47	851,5	16	201,5
Itinerarios pedagógicos	16	950,4	10	848,8	6	101,6
Otros	10.931	67.906,3	2.103	18.009,4	8.828	49.896,9
TOTAL	65.977	345.033,9	45.009	238.263,9	20.968	106.769,9
TOTAL GASTO EN CULTURA		561.281		442.036		119.244

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLÓSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Tiempo Libre

CENTROS

CENTROS	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Clubes	569	21.221,7	215	18.157,1	354	3.064,6
Infantiles y juveniles	18	2.717,2	14	2.017,9	4	699,3
Para discapacitados	9	22,3			9	22,3
Para personas mayores	493	16.792,3	199	15.920,1	294	872,2
Deportivos	49	1.689,9	2	219,1	47	1.470,8
Instalaciones deportivas	82	9.398,2	13	6.987,7	69	2.410,5
Polideportivos	37	7.803,8	5	5.880,6	32	1.923,2
Gimnasios	8	766,9	6	745,9	2	21,0
Piscinas	3	420,1	1	349,5	2	70,6
Campos de fútbol y fútbol sala	34	407,3	1	11,6	33	395,7
Campamentos y colonias infantiles	23	4.746,0	19	4.742,2	4	3,8
Parques	9	199,7	1	73,0	8	126,7
Otros	14	2.886,0	6	2.745,2	8	140,8
TOTAL	697	38.451,5	254	32.705,2	443	5.746,3

ACTIVIDADES	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Programas de animación	12.622	16.246,3	11.370	11.832,3	1.252	4.414,1
A la infancia y juventud	729	4.761,7	459	3.049,0	270	1.712,7
A personas mayores	11.339	9.917,9	10.826	8.353,7	513	1.564,2
Otros	554	1.566,8	85	429,6	469	1.137,2
Promoción al deporte	4.638	26.649,1	1.394	8.822,7	3.244	17.826,5
Equipos deportivos	2.901	14.520,5	523	5.767,1	2.378	8.753,4
Deportes autóctonos	362	2.266,8	138	1.407,8	224	859,0
Otros	1.375	9.861,8	733	1.647,7	642	8.214,1
Competiciones y campeonatos	3.195	9.294,3	1.033	3.781,7	2.162	5.512,6
Para infancia y juventud	2.644	5.874,3	891	2.555,6	1.753	3.318,8
Para discapacitados	48	331,6	2	205,0	46	126,6
Para personas mayores	267	2.194,9	57	703,8	210	1.491,1
Otros	236	893,5	83	317,4	153	576,1
Confer., cursos, seminarios y jornadas	397	1.658,5	325	1.045,4	72	613,0
Publicaciones deportivas	38	42,7	4	4,0	34	38,7
Viajes y excursiones	1.427	3.237,0	1.250	2.903,9	177	333,1
Para infancia y juventud	402	462,8	299	370,4	103	92,4
Para personas mayores	1.021	2.748,2	951	2.533,5	70	214,7
Otras	4	26,0			4	26,0
Fiesta y homenajes	3.020	4.419,6	729	1.676,4	2.291	2.743,1
Trofeos medallas y diplomas	1.877	1.336,9	1.471	1.207,0	406	129,9
Otras	902	7.901,1	287	4.624,2	615	3.276,9
TOTAL	28.116	70.785,5	17.863	35.897,6	10.253	34.887,8
TOTAL GASTO EN TIEMPO LIBRE		109.237		68.603		40.634

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

8.2 ASISTENCIA SOCIAL Y SANITARIA

El Área de Asistencia Social y Sanitaria es la principal beneficiaria de la pérdida de peso relativo experimentada por Cultura y Tiempo Libre, de tal forma que se convierte en 2007 en el área más importante dentro del conjunto de la Obra Social, un 37,3 por ciento del total, con una inversión superior a 680 millones de euros y una evolución de un 39,2 por ciento, la variación más importante respecto a 2006.

En el desglose del Área, la Asistencia Social ha concentrado la mayor parte de los recursos, con 633,65 millones de euros y más de 33 millones de usuarios. En el capítulo de Sanidad, la inversión realizada por las Cajas en 2007 superó los 47 millones de euros.

La labor que las Cajas han realizado tradicionalmente en relación con la dependencia, tanto en su prevención como en la posterior atención, se ha visto reflejada, en las más de 54.000 actividades llevadas a cabo en 2007, que suponen un 22,58 por ciento más que en 2006, la mayor parte de estas acciones han sido programas asistenciales destinados a las personas mayores.

Con 2.178 centros es el segundo año consecutivo que contabiliza más centros que ninguna otra área. Este hecho es aún más significativo si se atiende al crecimiento de 14,1 respecto al 2006, siendo en este sentido el incremento medio del 3 por ciento para el conjunto de la Obra Social.

> *El número de beneficiarios en Sanidad se ha duplicado en el último año*

Por encima de la evolución media, aumenta también el número de beneficiarios, lo hace en un 24,6 por ciento, hasta superar los 33 millones de usuarios. Es destacable el hecho de que en la subárea de Sanidad éstos se duplican pasando de 405.000 beneficiarios en 2006 a casi 813.000 en 2007.

	Asistencia Social	Sanidad	TOTAL
GASTO (miles €)	633.652	47.211	680.863
Obra Propia	335.812	40.510	376.322
Obra en Colaboración	297.840	6.701	304.541
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	32.357.358	812.996	33.170.354
NÚMERO DE CENTROS	2.108	70	2.178
Obra Propia	380	2	382
Obra en Colaboración	1.728	68	1.796
NÚMERO DE ACTIVIDADES	53.670	710	54.380
Obra Propia	16.041	98	16.139
Obra en Colaboración	37.629	612	38.241

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLÓSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Asistencia Social

CENTROS

CENTROS	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Guarderías y jardines de infancia	71	17.593,4	33	16.062,4	38	1.531,0
Residencias	154	42.372,2	29	34.663,6	125	7.708,6
Para personas mayores	105	39.884,0	26	34.607,3	79	5.276,7
Para infancia y juventud	13	162,3	1	9,2	12	153,1
Para discapacitados	34	2.304,6	2	47,1	32	2.257,5
Otros	2	21,3			2	21,3
Unidades asistenciales	433	19.733,8	92	10.973,3	341	8.760,5
De día	275	13.427,9	75	7.678,7	200	5.749,2
Para marginados	39	1.009,5	2	667,3	37	342,3
De voluntariado	9	917,1			9	917,1
Para discapacitados	74	2.943,5	2	1.572,2	72	1.371,3
Inmigración	9	201,6			9	201,6
Otros	27	1.234,2	13	1.055,2	14	179,0
Talleres ocupacionales	110	5.083,2	6	2.324,2	104	2.759,0
Para discapacitados	77	4.600,8	6	2.306,0	71	2.294,7
Para marginados	28	413,6			28	413,6
Otros	5	68,9		18,2	5	50,7
Viviendas tuteladas	432	6.292,7	2	4.892,0	430	1.400,7
Centros para personas mayores	757	32.429,9	168	26.534,2	589	5.895,7
Otros	151	20.458,6	50	13.272,5	101	7.186,1
TOTAL	2.108	143.963,8	380	108.722,3	1.728	35.241,5

ACTIVIDADES	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Cursos, conferencias y congresos de temática social	3.178	8.552,0	2.706	6.945,8	472	1.606,2
Asociaciones	1.689	10.172,6	979	5.014,2	710	5.158,4
De personas mayores	1.305	6.512,2	936	4.566,0	369	1.946,3
De discapacitados	384	3.660,4	43	448,2	341	3.212,1
Programas asistenciales	23.901	221.256,8	9.239	62.363,1	14.662	158.893,6
Familia	473	7.865,3	138	2.258,8	335	5.606,5
Discapacitados	2.338	51.375,6	733	6.454,1	1.605	44.921,5
Personas mayores	11.061	46.493,8	3.835	15.302,2	7.226	31.191,6
Marginados	1.277	25.445,7	67	1.506,4	1.210	23.939,3
Tóxico-dependientes	247	3.401,8	101	864,8	146	2.537,1
Inmigración	1.092	13.609,1	459	8.766,6	633	4.842,5
Cooperación internacional para el desarrollo	831	24.581,6	484	12.700,0	347	11.881,6
Voluntariado	645	10.798,1	79	685,6	566	10.112,5
Sociedad y cáncer	633	2.254,0	556	1.390,5	77	863,5
ONG	551	7.818,2	260	2.587,5	291	5.230,6
Asociaciones diversas	3.405	12.276,9	2.277	3.881,6	1.128	8.395,3
Otras	1.348	15.336,6	250	5.964,9	1.098	9.371,6
Webs sociales	46	272,1	7	236,7	39	35,4
Aulas y ciber@ulas hospitalarias	104	2.355,4	12	213,0	92	2.142,4
Programas divulgación <i>alzheimer</i> y cáncer	505	4.934,5	321	1.030,5	184	3.904,0
Publicaciones sociales	51	6.202,1	3	5.796,9	48	405,2
Fomento del empleo	347	23.823,5	169	11.277,3	178	12.546,2
Otras	23.846	212.119,1	2.605	134.212,0	21.241	77.907,1
TOTAL	53.667	489.688,2	16.041	227.089,6	37.626	262.598,6
TOTAL GASTO EN ASISTENCIA SOCIAL		633.652		335.812		297.840

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLASE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Sanidad

CENTROS

CENTROS	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Hospitales, sanatorios y clínicas	22	15.732,1	1	14.134,2	21	1.597,9
Consultorios, ambulatorios y dispensarios	9	150,3	1	91,0	8	59,3
Puestos de socorro	24	150,0			24	150,0
Unidades móviles	3	179,3			3	179,3
Otros	12	200,8		68,2	12	132,6
TOTAL	70	16.412,4	2	14.293,4	68	2.119,0

ACTIVIDADES	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Campanías preventivas y divulgativas	109	1.630,0	5	69,0	104	1.561,0
Programas de fisioterapia y rehabilitación	76	746,6	2	30,1	74	716,5
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	352	811,2	11	132,9	341	678,3
Publicaciones	4	15,8			4	15,8
Webbs divulgativas e informativas	3	83,3			3	83,3
Otros	166	27.511,7	80	25.984,4	86	1.527,3
TOTAL	710	30.798,7	98	26.216,4	612	4.582,3
TOTAL GASTO EN SANIDAD		47.211		40.510		6.701

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

8.3 EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Con un crecimiento notable del 13,3 por ciento, aunque por debajo de la evolución media, esta área se sitúa en la tercera posición por peso relativo, con un 16,3 por ciento del mismo y 297,36 millones de inversión.

Rompiendo con su tónica habitual, esta área se ha visto impulsada desde el año 2005, experimentado importantes incrementos de recursos de manera consecutiva en los últimos tres años.

Cuenta con 379 centros, principalmente de enseñanza básica y secundaria en el ámbito de la educación y centros de investigación. Se han realizado 18.804 actividades entre becas y programas educativos, iniciativas para la promoción del desarrollo e investigaciones.



Se han realizado más de 18.800 actividades, principalmente becas y programas educativos, iniciativas para la promoción del desarrollo e investigaciones

De todo esto se han podido beneficiar algo más de nueve millones de usuarios, lo que supone un 18,9 por ciento más que en el año 2006.

Este dato resulta más significativo si se atiende específicamente al subárea de Investigación y Desarrollo, donde el número de usuarios ha crecido un 51,4 por ciento, aumentando en más de un millón y medio, hasta los 4,70 millones de beneficiarios.

> *Los beneficiarios de la subárea de Investigación y Desarrollo han crecido un 51,4% en el último año*

	Educación	I+D	TOTAL
GASTO (miles €)	203.022	94.347	297.369
Obra Propia	144.631	43.766	188.397
Obra en Colaboración	58.391	50.581	108.972
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	4.353.173	4.707.689	9.060.862
NÚMERO DE CENTROS	340	39	379
Obra Propia	103	11	114
Obra en Colaboración	237	28	265
NÚMERO DE ACTIVIDADES	14.934	3.870	18.804
Obra Propia	10.010	1.350	11.360
Obra en Colaboración	4.924	2.520	7.444

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Educación

CENTROS

CENTROS	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Enseñanza universitaria	101	23.116,1	6	7.867,8	95	15.248,2
Facultades	38	10.996,2			38	10.996,2
Colegios universitarios	11	5.726,3	3	4.748,4	8	977,9
Escuelas universitarias	16	4.684,2	3	3.119,4	13	1.564,8
Centros asociados a UNED	36	1.709,4			36	1.709,4
Enseñanza básica y secundaria	83	48.275,7	38	44.269,8	45	4.005,8
Infantil	25	11.471,2	13	11.262,7	12	208,5
Primaria y secundaria	28	8.907,0	15	7.095,1	13	1.811,8
Formación técnica y profesional	30	27.897,5	10	25.911,9	20	1.985,5
Enseñanzas especiales	91	24.385,9	51	21.692,8	40	2.693,0
Negocios	15	6.035,0	12	4.533,7	3	1.501,3
Idiomas	23	3.428,3	14	3.512,2	9	-84,0
Informática	13	3.077,6	9	2.743,1	4	334,5
Otras	40	11.845,0	16	10.903,8	24	941,2
Colegios mayores y residencias	5	323,0	3	321,5	2	1,5
Otros	60	12.290,1	5	9.754,3	55	2.535,8
TOTAL	340	108.390,7	103	83.906,3	237	24.484

ACTIVIDADES	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Programas educativos	10.010	29.257,1	7.081	12.495,0	2.929,0	16.762,1
Formación en general	5.281	17.185,5	2.783	6.793,2	2.498	10.392,3
Formación y creación de empleo	457	5.453,9	289	1.470,5	168	3.983,4
Gestión y asesoramiento agrario	76	583,7	51	298,4	25	285,3
Otros diversos	4.196	6.034,0	3.958	3.932,9	238	2.101,1
Becas	2.160	31.865,2	1.960	27.815,4	200,0	4.049,8
Para estudios en España	1.442	10.564,4	1.332	9.399,3	110	1.165,1
Para estudios en el extranjero	718	21.300,8	628	18.416,2	90	2.884,6
Material escolar	713	893,5	286	531,6	427	361,9
Bolsas, viajes de estudios, premios	173	3.503,4	104	3.003,0	69	500,3
Webbs y publicaciones educativas	98	1.236,1	83	845,7	15	390,4
Congresos y exposiciones	212	5.299,5	78	4.926,5	134	373,1
Otras	1.568	22.576,4	418	11.107,1	1.150	11.469,3
TOTAL	14.934	94.631,2	10.010	60.724	4.924	33.907
TOTAL GASTO EN EDUCACIÓN		203.022		144.631		58.391

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Investigación y Desarrollo

CENTROS

CENTROS	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
De investigación	21	6.341,4	7	3.692,6	14	2.648,8
Experimentales	2	246,3			2	246,3
Otros	16	7.715,5	4	6.977,1	12	738,4
TOTAL	39	14.303,2	11	10.670	28	3.633

ACTIVIDADES	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Investigaciones	574	20.776,6	221	5.608,2	353	15.168,4
Becas	176	4.826,0	43	1.903	133	2.923
En España	73	3.207,3	42	1.370,9	31	1.836,5
En el extranjero	103	1.618,7	1	532,0	102	1.086,7
Material de investigación	53	2.440,4	11	579,9	42	1.860,5
Congresos, cursos, seminarios y jornadas	259	3.274,4	28	820,4	231	2.454,0
Premios	38	1.716,8	10	1.176,8	28	540,0
Ferias y concursos	843	4.671,6	332	3.260,8	511	1.410,8
Promoción del desarrollo	1.464	30.064,9	429	12.638	1.035	17.427
Iniciativas para el desarrollo	732	14.785,6	324	3.901,2	408	10.884,4
Creación empleo y programas de emprendedores	268	11.293,7	81	8.441,0	187	2.852,7
Apoyo y promoción del turismo	304	1.948,6	6	123,6	298	1.825,0
Formación e innovación empresarial	160	2.037,0	18	172,5	142	1.864,5
Apoyo a sectores I+D	55	6.471,5	10	3.000,0	45	3.471,5
Otras	408	5.801,9	266	4.109,4	142	1.692,5
TOTAL	3.870	80.044,2	1.350	33.097	2.520	46.947
TOTAL GASTO EN INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO		94.347		43.766		50.581

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

8.4 | PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y NATURAL

A pesar de mantenerse este área como la de menor peso relativo dentro del conjunto de la Obra Social, ocurre, de igual manera que en el Área de Educación e Investigación, que desde el año 2005 se han producido incrementos significativos que la consagran como una apuesta firme de la Obra Social, especialmente gracias a la intensificación de las actividades relacionadas con la subárea de Medio Ambiente.

En 2007 con un incremento del 7,3 por ciento, Patrimonio Histórico Artístico y Natural invirtió 175,54 millones de euros, lo que representa un 9,6 por ciento del total del gasto de las Cajas en la Obra Social.

Estos recursos se destinaron a la gestión o construcción de centros educativos y experimentales o la conservación de edificios y núcleos históricos artísticos; en total, 477 centros.



Más de 11 millones de personas se han beneficiado de las 9.286 actividades y 477 centros de esta área

Asimismo, se llevaron a cabo 9.286 actividades, entre las que destacan las labores de restauración y conservación de obras de arte y, sobre todo, programas y campañas de medio ambiente.

Más de once millones de personas se beneficiaron de esta área, con una evolución respecto a 2006 de un 60,2 por ciento, la más importante en este sentido del conjunto de las áreas de la Obra Social.



Esta es la área de la Obra Social que más ha aumentado su número de beneficiarios, un 60,2% más que en 2006

	Patrimonio Hº Artístico	Medio Amb. Natural	TOTAL
GASTO (miles €)	75.193	100.352	175.545
Obra Propia	37.570	53.200	90.770
Obra en Colaboración	37.623	47.152	84.775
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	4.960.210	6.710.370	11.670.580
NÚMERO DE CENTROS	300	177	477
Obra Propia	59	52	111
Obra en Colaboración	241	125	366
NÚMERO DE ACTIVIDADES	783	8.503	9.286
Obra Propia	350	6.836	7.186
Obra en Colaboración	433	1.667	2.100

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Patrimonio Histórico Artístico

CENTROS

CENTROS	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Edificios y núcleos histórico artísticos	169	28.477,8	15	15.081,0	154	13.396,8
Parques y jardines histórico singulares	7	2.238,0			7	2.238,0
Yacimientos arqueológicos	9	10.735,2	2	8.754,1	7	1.981,1
Obras de arte	85	3.490,1	36	3.329,0	49	161,1
Otros	30	3.590,1	6	3.008,5	24	581,6
TOTAL	300	48.531,1	59	30.172,6	241	18.358,5

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Conservación y restauración de obras de arte	301	14.399,1	33	1.504,5	268	12.894,6
Programas divulgativos	264	6.103,8	188	4.882,1	76	1.221,7
Otras	218	6.159,4	129	1.010,9	89	5.148,5
TOTAL	783	26.662,4	350	7.397,5	433	19.264,9
TOTAL GASTO EN PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO		75.193		37.570		37.623

Medio Ambiente Natural

CENTROS

CENTROS	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Experimentales y educativos	24	11.058,9	15	10.793,8	9	265,1
Parques naturales, bosques, jardines botánicos	23	1.837,0	4	1.461,6	19	375,4
Fincas de interés ecológico	120	5.389,5	29	4.379,1	91	1.010,3
Otros	10	1.650,2	4	1.522,9	6	127,3
TOTAL	177	19.935,5	52	18.157,4	125	1.778,2

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
Programas y campañas	4.419	26.636,2	3.966	20.096,4	453	6.539,8
Itinerarios pedagógicos	1.555	3.276,8	1.376	1.957,1	179	1.319,7
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	892	4.328,8	649	3.781,7	243	547,1
Exposiciones	191	8.486,3	127	5.801,5	64	2.684,8
Otras	1.446	37.688,2	718	3.406,1	728	34.282,1
TOTAL	8.503	80.416,2	6.836	35.042,7	1.667	45.373,4

TOTAL GASTO EN MEDIO AMBIENTE NATURAL

100.352

53.200

47.152



ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS



“Ahora tenemos la oportunidad de demostrar que, también en tiempos difíciles estamos con las personas, nos ocupamos de ellas más incluso que antes, porque nos van a necesitar”.

*Enrique Goñi Beltrán de Garizurieta,
Director de Caja Navarra.
Revista Cancha, nº 21.
Diciembre, 2007.*

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



> **La muestra se podrá visitar en otras cinco ciudades españolas en los dos próximos años**

CAJA DE AHORROS DE VALENCIA, CASTELLÓN Y ALICANTE

Sorolla. Visión de España, en el nuevo Centro Cultural



El Centro Cultural *Bancaja* es un centro social y cultural, abierto y vivo, que persigue como fin dar respuesta a las necesidades socioculturales de los ciudadanos. En él se dan cita desde las expresiones artísticas de las más diversas disciplinas, hasta cursos y talleres sobre áreas como la cultura y la educación en valores solidarios y de interculturalidad. Pretende así dinamizar el tejido urbano, y ser referente cultural y social de su entorno. La exposición *Sorolla. Visión de España* ha reinaugurado en 2007 este Centro Cultural. Se trata de una de las más importantes exposiciones del año, consagrada al artista valenciano internacional Joaquín Sorolla, que reúne un conjunto excepcional de obras.

En 1913, cuando el fundador de la Hispanic Society of America, Archer Huntington, realizó un encargo a Joaquín Sorolla para la sede de la institución, el resultado fue un conjunto de pinturas que retratan escenas de la vida cotidiana de la España del momento, representadas en catorce lienzos de gran tamaño. Este contrato, llevado a cabo de manera exclusiva, no permitió, a pesar de las múltiples peticiones, que las obras fueran expuestas al público antes de su traslado definitivo a Estados Unidos. Ahora, además, y tras arduas negociaciones, se ha hecho posible que estas obras viajen a su país de origen, hecho que se materializa en la exposición *Sorolla. Visión de España*. Y gracias a un equipo técnico de profesionales, y a un proceso de investigación propiciado por la Fundación Bancaja y la Hispanic Society, se ha llevado a cabo una minuciosa tarea de restauración de cada una de las piezas.

La muestra, desde el punto de vista etnológico, cubre también aspectos como el del estudio de la sociedad española de la época, dado que como fuente documental de la colección se aportan también fotografías realizadas por el artista. Tras la clausura en Valencia, la muestra viajará a Sevilla y, posteriormente, a Málaga y Bilbao a lo largo de 2008. El próximo año, llegará a Barcelona y Madrid, para regresar, de nuevo, a Valencia.

BANCAJA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	31.244,6	37	1.779
Cultura	28.219,1	27	1.199
Tiempo Libre	3.025,5	10	580
Asistencia Social y Sanitaria	15.305,2	38	1.417
Asistencia Social	15.097,2	37	1.414
Sanidad	208,0	1	3
Educación e Investigación	24.078,3	9	528
Educación	11.376,1	7	359
Investigación y Desarrollo	12.702,2	2	169
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.320,4	4	85
Patrimonio Histórico Artístico	2.539,2	-	34
Medio Ambiente Natural	781,2	4	51
TOTAL	73.948,5	88	3.809



Tres nuevos centros gracias a las donaciones realizadas por los depositantes solidarios

bbk

BILBAO BIZKAIA KUTXA

Apoyo a los *sin techo*

Solidarioa

El *Fondo de Solidaridad* de la Fundación *bbk Solidarioa* recibe las donaciones de los depositantes solidarios, que ceden una parte de sus intereses para que sean utilizados en proyectos sociales. Por su parte, la BBK aporta el doble de la donación solidaria de los clientes, como contribución específica a este Fondo.

Durante 2007, el *Fondo de Solidaridad* de la Fundación *bbk Solidarioa* se ha ocupado de forma específica de la creación o ade-

cuación de infraestructuras de asistencia destinadas a personas en situación de exclusión grave, concretamente a los *sin techo*. La primera dotación aprobada por el Comité de Ética de la Fundación ascendió a un total de 367.425 euros, y ha servido para la puesta en marcha de tres nuevos centros:

Abegi Ostatua (Agiantza): centro de noche, hostel, con veinticuatro plazas de estancia media, destinado a personas sin techo y sin recursos. La nueva infraestructura completa los servicios que esta misma asociación ofrece a través de su centro de día, y permite la acogida tanto del personal que acude directamente como de personas derivadas por otras instituciones.

Centro de Acogida *Lagunartean*: la dotación del *Fondo de Solidaridad* se ha destinado a adecuar los locales de que dispone la Asociación *Lagunartean* en el barrio de Deusto. En la actualidad, el centro ofrece servicio de asistencia diaria y, a partir de la remodelación, ha quedado habilitado también para el uso en estancias de noche.

La posada de los abrazos: el apoyo del Fondo se ha destinado al equipamiento integral de uno de estos pisos de acogida para mujeres.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	22.920,2	88	3.881
Cultura	11.053,1	7	594
Tiempo Libre	11.867,1	81	3.287
Asistencia Social y Sanitaria	37.997,2	72	416
Asistencia Social	37.819,2	46	416
Sanidad	178,0	26	-
Educación e Investigación	12.995,3	27	211
Educación	9.311,5	24	3
Investigación y Desarrollo	3.683,8	3	208
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.299,6	1	-
Patrimonio Histórico Artístico	3,6	-	-
Medio Ambiente Natural	1.296,0	1	-
TOTAL	75.212,3	188	4.508

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



CAJA INMACULADA ■



La entidad contribuye a la promoción y el fomento del deporte mediante el patrocinio de los Juegos Deportivos en Edad Escolar

CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA DE ARAGÓN



Las olimpiadas escolares de Aragón

El resultado de este compromiso es la participación de Caja Inmaculada en la mayoría de los proyectos y acontecimientos deportivos más importantes de Aragón, tanto en lo que se refiere a actividades físicas dirigidas a la población en general, como al deporte base y aficionado, al deporte adaptado y al deporte de alta competición.

Dentro de su amplia actividad, destaca el patrocinio de los Juegos Deportivos en Edad Escolar, que se celebran cada año, en los que participan más de 40.000 alumnos aragoneses.

Son las “olimpiadas” escolares, desarrolladas en colaboración con el Gobierno de Aragón, las Federaciones Aragonesas y los Servicios Comarcales de Deportes; y que abarcan más de veintidós modalidades deportivas.

Es una gran escuela, que ha dado nombres importantes al deporte español, por ejemplo, el atleta Eliseo Martín, el judoka Sergio Doménech, los futbolistas Alberto Zapater y Rubén Gracia “Cani” o los jugadores de baloncesto Alberto Angulo y Rafael Vidaurreta.

En 2005, el Consejo Superior de Deportes (CSD) concedió a la CAI la Copa *Stadium*, uno de los premios más importantes del deporte en España, por su labor. SS. MM. los Reyes de España entregaron al Presidente de la Caja este premio.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	10.855,7	17	1.388
Cultura	8.890,0	16	1.098
Tiempo Libre	1.965,7	1	290
Asistencia Social y Sanitaria	5.090,6	30	585
Asistencia Social	4.954,1	28	585
Sanidad	136,5	2	-
Educación e Investigación	5.771,7	11	806
Educación	3.645,9	8	630
Investigación y Desarrollo	2.125,8	3	176
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.636,7	2	75
Patrimonio Histórico Artístico	1.115,7	1	36
Medio Ambiente Natural	521,0	1	39
TOTAL	23.354,7	60	2.854

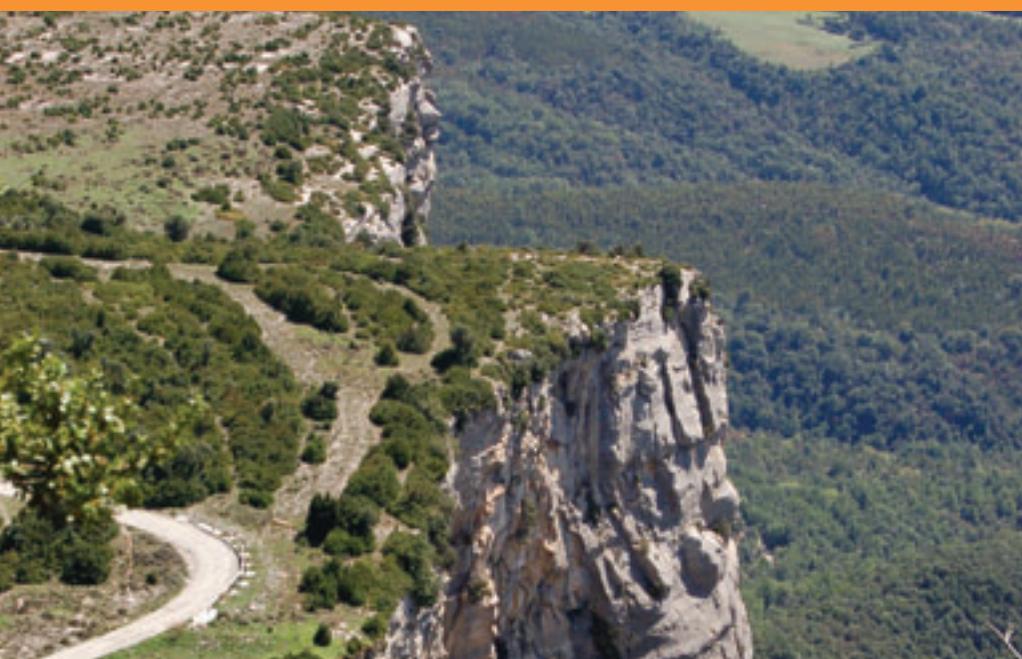


Entre las últimas adquisiciones, destaca la finca de los Riscos del Avenc de Tavertet, en la comarca de Osona

CAIXA CATALUNYA 

CAIXA D' ESTALVIS DE CATALUNYA

Programa de Gestión y Adquisición de Territorio



A lo largo de una década, la Obra Social de Caixa Catalunya ha desarrollado una importante labor de protección de la naturaleza a través de la adquisición o la gestión de territorios de gran valor ecológico.

A finales de 2007, la Obra Social de Caixa Catalunya cuenta con veinticuatro fincas en propiedad. De esta manera, se vela por la gestión sostenible y respetuosa de 144.096 hectáreas, ya sea como propiedad social -adquisición con finalidades conservacionistas- o bien en forma de custodia pública o privada -mediante convenios con los propietarios de las fincas.

Entre las adquisiciones de 2007, destaca la finca de los Riscos del Avenc de Tavertet, de 250 hectáreas, situada en la comarca de Osona (Barcelona), una zona con un alto valor paisajístico y amplias posibilidades de desarrollo de modelos sostenibles de ganadería. La Obra Social de Caixa Catalunya ha adquirido este espacio dominado por un mosaico agroforestal y la presencia de robledales, hayedos, cultivos y espectaculares riscos.

El objetivo es asegurar la conservación y mejora de sus valores naturales y, al mismo tiempo, colaborar en el desarrollo de una región que sufre los efectos de abandono rural. La protección se concretará en la conservación de especies y hábitat, la preservación de elementos históricos y arqueológicos, y la protección de un paisaje altamente valorado.

CAIXA CATALUNYA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	25.366,4	74	2.196
Cultura	14.457,1	24	294
Tiempo Libre	10.909,3	50	1.902
Asistencia Social y Sanitaria	23.448,4	479	743
Asistencia Social	23.244,2	478	741
Sanidad	204,2	1	2
Educación e Investigación	5.358,0	12	198
Educación	4.297,0	10	183
Investigación y Desarrollo	1.061,0	2	15
Patrimonio Hº Artístico y Natural	18.800,4	117	233
Patrimonio Histórico Artístico	8.812,1	2	-
Medio Ambiente Natural	9.988,3	115	233
TOTAL	72.973,2	682	3.370

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



**Este nuevo proyecto ya ha
llegado a más de 300 centros
escolares de Galicia**



CAJA DE AHORROS DE GALICIA

El Fondo Natural

En 2007 la Obra Social de Caixa Galicia creó el *Fondo Natural*, con dos objetivos: por un lado, contribuir a preservar espacios naturales de gran valor ecológico y paisajístico; y, por otro, difundir buenas prácticas medioam-

bientales y de conservación del medio ambiente entre la población.

Entre las acciones que se han desarrollado en 2007 en el marco de este nuevo programa destacan: exposiciones didácticas sobre la protección de la flora y fauna, con especial interés de aquellas especies amenazadas; talleres didácticos en centros escolares sobre la correcta utilización de recursos escasos, como el agua, sobre qué gases producen el efecto invernadero y cómo evitarlo, o cómo contribuir a un desarrollo sostenible; acciones encaminadas a la concienciación de la población sobre los efectos de los incendios en el entorno, acompañadas de plantaciones de árboles autóctonos; fomento de la realización de acciones encaminadas al desarrollo y consolidación respetuosa con el medio ambiente de los sectores productivos; difusión del patrimonio natural, a través de la realización de conferencias, seminarios y coloquios; y realización de actividades específicas para defender y promover la riqueza y diversidad medioambiental orientadas a miembros de la comunidad educativa en los distintos niveles, profesores y educadores, personas mayores y profesionales.

El *Fondo Natural* es un ambicioso proyecto que se ha iniciado este año y que ha llegado a más de trescientos centros escolares en Galicia.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	36.040,7	68	2.713
Cultura	33.452,5	31	2.617
Tiempo Libre	2.588,2	37	96
Asistencia Social y Sanitaria	16.920,4	87	1.151
Asistencia Social	16.117,5	85	1.138
Sanidad	802,9	2	13
Educación e Investigación	18.417,0	9	1.707
Educación	7.519,8	8	1.523
Investigación y Desarrollo	10.897,2	1	184
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.411,0	8	184
Patrimonio Histórico Artístico	1.204,0	5	5
Medio Ambiente Natural	1.207,0	3	179
TOTAL	73.789,1	172	5.755



Estos proyectos permiten que la Fundación, por medio de la colaboración con otras entidades, beneficie a un gran número de usuarios



CAIXA D'ESTALVIS DE GIRONA

Proyectos sociales y asistenciales



En el año 2007, desde la Fundación *Caixa Girona* se han desarrollado un gran número de proyectos e iniciativas sociales y asistenciales. De entre ellos, resaltar, por su especial particularidad, la adquisición y cesión de

vehículos para el traslado de personas con disminuciones psíquicas y físicas; y la compra y donación de equipamiento y mobiliario destinados a poner en funcionamiento centros asistenciales, casas para personas mayores, espacios polivalentes, etc.

El Proyecto *Adquisición de vehículos adaptados para entidades sin ánimo de lucro que trabajan con personas que sufren alguna disminución psíquica y/o física o con personas mayores* tiene como objetivo la adquisición de vehículos adaptados que, posteriormente, son donados a entidades sin ánimo de lucro. El proyecto ha facilitado a estas entidades poner a disposición de sus usuarios los instrumentos necesarios para los desplazamientos a hospitales, centros de día, casas de acogida, pisos tutelados, etc. Las entidades beneficiarias de este proyecto ajustan la utilización del vehículo a sus necesidades.

El Proyecto *Dotación de mobiliario y equipamientos* permite dotar de mobiliario y/o equipamientos a entidades y asociaciones ubicadas en municipios pequeños o medianos que necesitan ayudas para poner en funcionamiento centros culturales, aulas polivalentes, residencias para personas mayores, etc. Este proyecto permite a la Fundación colaborar con muchas entidades y asociaciones de distinta tipología y beneficia, al mismo tiempo, a un gran número de ciudadanos.

CAIXA DE GIRONA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	6.626,0	27	120
Cultura	6.055,0	27	67
Tiempo Libre	571,0	-	53
Asistencia Social y Sanitaria	3.574,0	21	51
Asistencia Social	3.514,0	21	48
Sanidad	60,0	-	3
Educación e Investigación	186,0	2	9
Educación	186,0	2	9
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.720,0	2	6
Patrimonio Histórico Artístico	399,0	1	-
Medio Ambiente Natural	1.321,0	1	6
TOTAL	12.106,0	52	186

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



La muestra "Viajeros del espacio" conmemora los cincuenta años del lanzamiento del primer satélite artificial, el Sputnik



CAIXA D' ESTALVIS LAIETANA

Ciencia didáctica

¿Estás preparado para viajar al espacio y explorar otros mundos? La seducción tuvo respuesta, 17.000 personas visitaron hasta mediados de mayo la exposición *Viajeros del espacio*, producida por la Obra Social de Caixa Laietana.

Se conmemoraban de este modo los cincuenta años del lanzamiento del primer satélite artificial, el Sputnik.

La exposición fue concebida como un recorrido didáctico con muchos centros de interés. Proyecciones y noticias relativas a los entrenamientos y la supervivencia de los astronautas, los inventos que nacieron de la investigación espacial y sus aplicaciones en la vida cotidiana, la posibilidad de probar la comida de los astronautas...

Los visitantes podían admirar la réplica del traje del paseo lunar de Neil Armstrong en julio de 1969, los trajes originales de las diferentes misiones *Apolo*, y la indumentaria de conocidos astronautas como Pedro Duque, Michael López Alegría y Robert Overmeyer. También se podía apreciar un cohete de 3,35 m. desarrollado por los británicos para la investigación meteorológica y la maqueta de la estación interplanetaria del proyecto internacional *Fobos*, en el cual participaron científicos soviéticos y de la Agencia Espacial Europea.

El programa educativo de la exposición se completó con talleres de ciencia divertida para descubrir los misterios de la ciencia y estimular la imaginación de los más pequeños, además de talleres de robótica para poner en juego el ingenio, la cooperación y la destreza de niños y adultos.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.204,5	44	1.166
Cultura	3.548,8	23	596
Tiempo Libre	655,7	21	570
Asistencia Social y Sanitaria	523,7	21	25
Asistencia Social	479,8	20	19
Sanidad	43,9	1	6
Educación e Investigación	156,1	5	24
Educación	156,1	5	24
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	415,1	19	16
Patrimonio Histórico Artístico	276,1	12	5
Medio Ambiente Natural	139,0	7	11
TOTAL	5.299,4	89	1.231



El objetivo es romper, por medio de elementos de sensibilización social, con los estereotipos que rodean las minusvalías



CAIXA D' ESTALVIS COMARCAL DE MANLLEU

Mensajes al viento, espectáculo de marionetas

La Fundació *Caixa Manlleu* y la Asociación de Disminuidos Físicos de Osona (ADFO) ofrecen gratuitamente a las escuelas el espectáculo *Missatges al vent* (*Mensajes al viento*). Se trata de un espectáculo creado por *Titelles Naip*, una compañía artística especializada en marionetas.

En esta creación, unas marionetas exponen situaciones en las que se pueden encontrar en su vida diaria personas con discapacidades físicas, psíquicas, mentales y sensoriales. Integra, pues, valores pedagógicos y elementos de sensibilización social con la intención de romper con los estereotipos que rodean las minusvalías.



El espectáculo está dirigido a alumnos de ciclo medio y superior de educación primaria y a entidades de ocio. La respuesta de las escuelas está siendo masiva con este espectáculo, que se está representando en numerosos centros educativos de la provincia de Barcelona y que recrea situaciones cotidianas, por ejemplo, cómo comportarse con un amigo del barrio, un compañero de colegio o un vecino que tenga síndrome de Down, ceguera, trastorno bipolar o alguna discapacidad física.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.144,2	35	1.075
Cultura	923,1	31	810
Tiempo Libre	221,1	4	265
Asistencia Social y Sanitaria	589,4	21	102
Asistencia Social	452,0	19	62
Sanidad	137,4	2	40
Educación e Investigación	676,7	6	103
Educación	608,3	6	91
Investigación y Desarrollo	68,4	-	12
Patrimonio Hº Artístico y Natural	61,8	2	20
Patrimonio Histórico Artístico	9,0	1	-
Medio Ambiente Natural	52,8	1	20
TOTAL	2.472,1	64	1.300

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



> *Es un complejo pionero en Cataluña, que engloba historia, cultura y ocio*

CAIXA D' ESTALVIS DE MANRESA



Mòn Sant Benet abre sus puertas

Mòn Sant Benet, el proyecto más complejo y ambicioso de toda la historia de Caixa Manresa, es ya una realidad.

Mòn Sant Benet es el resultado de la ilusión y el esfuerzo de un numeroso equipo de personas que, desde el año 2000, cuando Caixa Manresa adquirió el monasterio de Sant Benet de Bages, han trabajado para que este monumento, junto con las nuevas edificaciones que se han construido en su entorno, sea hoy una espléndida realidad y constituya un foco de atracción cultural y turística de primer orden.

El monasterio revive sus más de mil años de historia: románico, gótico, barroco y modernismo han configurado sucesivamente el monumento. Hoy, una “museización” novedosa y vivencial, a través de montajes multisensoriales, traslada al visitante a épocas pretéritas a través de la experiencia emocional.

Completan el conjunto la Fundación *Alicia*, un centro dedicado a la investigación tecnológica y científica en alimentación, impulsada por Ferran Adrià; el sugerente Hotel *Mòn*, con ochenta habitaciones; y *La Fàbrica*, un espacio multifuncional para convenciones, servicio didáctico, restaurante, tienda, información y otros servicios. En resumen, un complejo pionero en Cataluña que engloba historia, cultura y ocio, en un espacio singular que invita al visitante a difundir y repetir su experiencia.

CAIXA MANRESA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.937,0	13	1.164
Cultura	1.491,0	11	774
Tiempo Libre	446,0	2	390
Asistencia Social y Sanitaria	1.064,0	-	187
Asistencia Social	994,0	-	182
Sanidad	70,0	-	5
Educación e Investigación	1.361,0	2	52
Educación	468,0	2	41
Investigación y Desarrollo	893,0	-	11
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.699,0	1	6
Patrimonio Histórico Artístico	3.699,0	1	6
Medio Ambiente Natural	-	-	-
TOTAL	8.061,0	16	1.409



Reconocimiento a personas y organizaciones que destacan por su dedicación al servicio de los demás

Caixa  Penedès

CAIXA D'ESTALVIS DEL PENEDÈS

Premio Josep Parera



De esta manera, se muestra la voluntad de Caixa Penedès de reconocer la trayectoria de personas y organizaciones que destacan por su dedicación al servicio del desarrollo comunitario. Este año, el premio ha reconocido a la hermana de Jesús M. Dolors Masdéu y, como entidad, a la Fundació *Ajuyda i Esperança* de Barcelona.

María Dolors Masdéu lleva a cabo, desde hace cuarenta años, una importante labor de ayuda a los más desfavorecidos de la comunidad de los pigmeos, en la selva del Camerún.

La Fundació *Ajuyda i Esperança* gestiona el Teléfono de la Esperanza de Barcelona (93 / 414.48.48), una organización no gubernamental que inició su labor hace 38 años.

Por otra parte, durante 2007, la Obra Social de Caixa Penedès ha destinado más de 3.800.000 euros a 140 proyectos relacionados con la asistencia social. Un ejemplo relevante es el acuerdo de la Obra Social de Caixa Penedès con la Fundació *L'Espiga*, que permitirá sacar adelante la segunda fase del proyecto de construcción del nuevo hogar-residencia de la Fundación *L'Espiga*, ubicado en Vilafranca del Penedès.

CAIXA PENEDE'S

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	7.593,6	55	862
Cultura	5.687,7	21	322
Tiempo Libre	1.905,9	34	540
Asistencia Social y Sanitaria	4.107,9	2	158
Asistencia Social	4.061,9	2	150
Sanidad	46,0	-	8
Educación e Investigación	954,2	1	56
Educación	709,4	1	23
Investigación y Desarrollo	244,8	-	33
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.196,3	-	19
Patrimonio Histórico Artístico	1.082,3	-	15
Medio Ambiente Natural	114,0	-	4
TOTAL	13.852,0	58	1.095

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



> **El presupuesto dedicado al Área Asistencial y Social supone ya el 48,4% del total de la Obra Social**

CAIXA D' ESTALVIS DE SABADELL

Refuerzo de las actuaciones asistenciales



Durante 2007, la Obra Social de Caixa Sabadell ha progresado en su línea de refuerzo del Área Asistencial y Social, de manera que el presupuesto que se ha destinado ya alcanza el 48,4 por ciento del total.

Así, se ha prestado una atención específica a los problemas de envejecimiento y de autonomía de las personas mayores, median-

te los Premios *Gent Gran Caixa Sabadell*; de la misma manera que el Programa de *Ayudas a los jóvenes inmigrantes* ha dado soporte a proyectos de integración sociolaboral y de educación en el tiempo libre.

Este refuerzo se acentuará más en 2008, con la concentración de todas las ayudas en una única convocatoria. Los programas sociales apoyarán proyectos de: fomento de la autonomía, inclusión laboral, salud, violencia de género, intervención en la diversidad, educación del tiempo libre, viviendas sociales y cooperación internacional. Los programas culturales se centrarán en seis modalidades: creación cultural, difusión, cultura popular, formación, recuperación del patrimonio e investigación. El conjunto contará con una dotación de 1,5 millones de euros, que suponen un 30,4 por ciento más que en 2007.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	3.162,8	11	755
Cultura	3.162,8	11	755
Tiempo Libre	-	-	-
Asistencia Social y Sanitaria	3.938,9	3	1.720
Asistencia Social	3.938,9	3	1.720
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	1.065,2	-	378
Educación	1.043,6	-	377
Investigación y Desarrollo	21,6	-	1
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.367,7	4	1.191
Patrimonio Histórico Artístico	86,9	2	179
Medio Ambiente Natural	1.280,8	2	1.012
TOTAL	9.534,6	18	4.044



Esta iniciativa, pionera en Cataluña, permite a los clientes elegir el destino de una parte del presupuesto de la Obra Social



CAIXA D' ESTALVIS DE TARRAGONA



4

Asociació de pares i protectors de nens, minúsculs físicament, del Col·legi de Tarragona i província del Col·legi Nostra Senyora del Mar

Programa *Tú ayudas*

El hecho más significativo de la gestión de la Obra Social de Caixa Tarragona durante 2007 ha sido el inicio del Programa *Tú ayudas*; iniciativa pionera en Cataluña que ha permitido a los clientes de la entidad decidir directamente el destino de una parte importante del

presupuesto, concretamente, el destinado a las colaboraciones con entidades privadas sin ánimo de lucro, aproximadamente 1,1 millones de euros.

La convocatoria contó con la participación de 261 entidades, procedentes de todo el territorio donde está implantada Caixa Tarragona, y que presentaron sus proyectos en: dependencia, integración social, tercera edad, cultura, tiempo libre y deporte de base, educación e investigación, y patrimonio y medio ambiente.

Así, los proyectos de dependencia obtuvieron el 25,4 por ciento del presupuesto, seguidos por los de integración social (20,8 por ciento). A continuación, se situaron los ámbitos de tercera edad (trece por ciento), educación e investigación (12,9 por ciento), cultura (12,1 por ciento), y patrimonio y medio ambiente (11,7 por ciento). Por último, los proyectos de tiempo libre y deporte de base obtuvieron el cuatro por ciento de los votos.

Entre los proyectos de mayor aceptación social, cabe citar la mejora de las instalaciones del Colegio *Nuestra Señora del Mar*, que atiende a niños minusválidos psíquicos medios y ligeros en Reus (Tarragona); y un proyecto de musicoterapia para mejorar la calidad de vida de los niños afectados de parálisis cerebral promovido por la Asociación de Parálisis Cerebral de Tarragona.

CAIXA TARRAGONA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	3.070,2	21	1.331
Cultura	2.829,5	19	933
Tiempo Libre	240,7	2	398
Asistencia Social y Sanitaria	1.320,8	8	287
Asistencia Social	1.320,8	8	287
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	1.246,3	2	623
Educación	793,4	2	583
Investigación y Desarrollo	452,9	-	40
Patrimonio Hº Artístico y Natural	313,7	-	54
Patrimonio Histórico Artístico	234,1	-	37
Medio Ambiente Natural	79,6	-	17
TOTAL	5.951,0	31	2.295

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



Un total de 300.000 euros para proyectos de mejora ambiental en torno a los residuos, el consumo, el ruido, el aire, el agua, la energía, la movilidad y el territorio



Apuesta por el medio ambiente

CAIXA D' ESTALVIS DE TERRASSA

Siguiendo la línea de ecología y sostenibilidad iniciada en 2006 con la exposición Tu en el món teu (*Tú en tu mundo*), la Obra Social de Caixa Terrassa ha creado una convocatoria de ayudas a proyectos de mejora ambiental, destinada a proyectos que impliquen una transformación hacia una cultura *sostenibilista*. Dotada con 300.000 euros, la primera edición se dirigía a entidades sin finalidad de lucro, pequeñas empresas y administraciones locales de municipios de menos de 20.000 habitantes.

La convocatoria giraba en torno a ocho grandes ámbitos: el consumo, los residuos, el ruido, el aire, el agua, la energía, la movilidad y el territorio.

De las 51 entidades que presentaron sus propuestas a esta primera edición, abundaron las relacionadas con el uso de la ener-

gía, el tratamiento de residuos y la transformación del territorio.

En las distintas vertientes del ámbito de la energía, se han escogido los siguientes proyectos: el uso de las energías renovables, como las instalaciones geotérmicas para climatización de espacios; la eficiencia en el uso de la energía, como en la creación de prototipos para mejorar la eficacia de las placas solares; y la sensibilización a escolares, empresas y la sociedad, en general, en el ahorro energético. Respecto al tratamiento de residuos, se han premiado dos proyectos: diseño de un centro de reciclaje para embarcaciones y la implantación de un sistema de reciclaje selectivo para la recuperación de materiales electrónicos.

En el ámbito del agua, se han seleccionado dos proyectos de estudio y control medioambiental, uno de los ríos de Catalunya y otro de los fondos marinos. Asimismo, se han concedido ayudas a un proyecto para cambiar los hábitos de consumo de los alumnos, a través de la implantación de comida de origen ecológico en comedores escolares; y otro para reducir la contaminación atmosférica, por medio de la fabricación de un biocarburante de uso en motores diesel convencionales.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	5.247,4	10	2.494
Cultura	4.188,0	5	1.569
Tiempo Libre	1.059,5	5	925
Asistencia Social y Sanitaria	4.921,0	5	177
Asistencia Social	4.881,7	4	132
Sanidad	39,3	1	45
Educación e Investigación	1.048,9	2	524
Educación	1.033,3	2	522
Investigación y Desarrollo	15,6	-	2
Patrimonio Hº Artístico y Natural	883,1	7	256
Patrimonio Histórico Artístico	139,7	3	14
Medio Ambiente Natural	743,4	4	242
TOTAL	12.100,4	24	3.451



Dirigido especialmente a los jóvenes y a aquéllos que presentan mayores dificultades de inserción sociolaboral



CAIXA DE AFORROS DE VIGO, OURENSE E PONTEVEDRA

Centro de acogida para inmigrantes

Caixanova inauguró en la ciudad de Ourense, en 2007, un centro de acogida para inmigrantes, con el que pone en marcha un amplio programa social orientado a inmigrantes y retornados. En estas instalaciones, ubicadas en tres chalés adosados en la zona de Oira, se ofrecen servicios de acogida temporal, orientación e información, atención infantil, formación y sensibilización. Las nuevas edificaciones, que son gestionadas en colaboración con la Fundación *JuanSoñador*, están emplazadas en unos terrenos con más de 1.500 m². El centro se estructura en tres bloques y un amplio jardín, ocupando el primer edificio las dependencias administrati-



vas, el punto de información y orientación, y las salas comunes para las actividades educativas y formativas; mientras que los otros dos están destinados a viviendas.

En este espacio se desenvuelven diversas actividades incluidas en un proyecto más amplio de la Obra Social de Caixanova, el *Programa de Atención al Inmigrante*, que tiene como principal objetivo ofrecer un servicio cualificado de atención a inmigrantes y retornados, que cada vez suponen una parte más numerosa de la sociedad; una prestación dirigida especialmente a los jóvenes y a aquellos que presenten mayores dificultades de inserción sociolaboral. El equipo, formado por una coordinadora y seis educadores, proporciona ayuda a los recién llegados en la resolución de los trámites administrativos; además de ofrecer formación dirigida a favorecer su inserción laboral, como cursos de español, informática y habilidades sociales.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	27.159,6	42	4.188
Cultura	24.675,8	38	3.908
Tiempo Libre	2.483,8	4	280
Asistencia Social y Sanitaria	11.962,6	22	831
Asistencia Social	11.484,3	11	814
Sanidad	478,3	11	17
Educación e Investigación	24.172,4	19	903
Educación	14.992,6	17	466
Investigación y Desarrollo	9.179,8	2	437
Patrimonio Hº Artístico y Natural	4.042,3	5	720
Patrimonio Histórico Artístico	3.241,9	4	123
Medio Ambiente Natural	800,4	1	597
TOTAL	67.336,9	88	6.642

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



Las becas cubren el coste total de la matrícula en la Oxford Brookes University, junto a una asignación de 36.000 euros para cada beneficiario

Programa de Becas *Cajastur Fernando Alonso* de automoción deportiva

CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS



El Programa de Becas *Cajastur Fernando Alonso* se puso en marcha en su primera edición en febrero de 2007 y forma parte del acuerdo de patrocinio entre Cajastur y el bicampeón del mundo de Fórmula 1. El programa consiste en doce becas para realizar un máster en las especialidades de MSc Motorsports Engineering y de MSc Racing Engine Desing, en la Oxford Brookes University, de Gran Bretaña.

Las becas cubren el coste total de la matrícula universitaria y asignan una dotación de 36.000 euros a cada uno de los beneficiarios para los doce meses de duración del máster.

La selección de los doce becados fue realizada por un comité, presidido por el presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), Juan Vázquez, y formado por la Decana de la Escuela de Tecnología de la Oxford Brookes University, el Director de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad Autónoma de Madrid, el Director de la Escuela Politécnica Superior de Gijón, de la Universidad de Oviedo, el Rector de la Universidad Politécnica de Catalunya y el Subdirector General del INTA (Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial).

A la primera edición del Programa de Becas *Cajastur Fernando Alonso* se presentaron un total de 61 ingenieros de veinte universidades.

CAJASTUR

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	10.166,3	-	1.496
Cultura	9.834,5	-	1.452
Tiempo Libre	331,8	-	44
Asistencia Social y Sanitaria	16.264,7	-	664
Asistencia Social	15.997,2	-	638
Sanidad	267,5	-	26
Educación e Investigación	3.769,7	3	34
Educación	1.643,9	1	31
Investigación y Desarrollo	2.125,8	2	3
Patrimonio Hº Artístico y Natural	358,8	73	1
Patrimonio Histórico Artístico	290,4	71	-
Medio Ambiente Natural	68,4	2	1
TOTAL	30.559,5	76	2.195



Se pretende reactivar el mundo rural para evitar el éxodo del campo a la capital

 **Caja de Ávila**

CAJA DE AHORROS DE ÁVILA



Rehabilitación/edificación de los espacios de desarrollo social y cultural de El Barco de Ávila y Las Navas del Marqués

El desarrollo de la provincia (en ámbitos de distinta índole) ha sido –y es– uno de los pilares fundamentales sobre los que se basa la Obra Social de Caja de Ávila. Por ello, desde la entidad y durante los últimos años, se ha generado una política de creación de espacios de desarrollo social y cultural, con el fin de reactivar el mundo rural colaborando, así, con las numerosas iniciativas que pretenden evitar, por ejemplo, el éxodo del campo a la capital.

Prueba de esto es la rehabilitación y puesta en marcha, en 2007, de dos centros singulares: por un lado, la Antigua Fábrica de Harinas de El Barco de Ávila y, por otro, el nuevo Espacio Cultural de Las Navas del Marqués.

En el caso del primero, se trata de la rehabilitación de un inmueble histórico, una alhóndiga del siglo XV. Y, en cuanto al segundo, la construcción de un moderno edificio en el que materiales como la madera, el hormigón, el granito y el cristal conviven perfectamente con el cercano castillo renacentista de Magaña, Monumento Histórico Artístico.

Ambos trabajos han sido llevados a cabo por el arquitecto José Manuel Sanz.

CAJA DE ÁVILA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	6.544,0	24	1.305
Cultura	5.067,0	20	1.291
Tiempo Libre	1.477,0	4	14
Asistencia Social y Sanitaria	3.425,7	10	124
Asistencia Social	3.407,7	9	124
Sanidad	18,0	1	-
Educación e Investigación	257,3	4	4
Educación	257,3	4	4
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	354,0	-	40
Patrimonio Histórico Artístico	318,0	-	2
Medio Ambiente Natural	36,0	-	38
TOTAL	10.581,0	38	1.473

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



> **En total son más de 1.700 m² construidos al servicio de las personas con discapacidad**



MONTE DE PIEDAD Y CAJA GENERAL DE AHORROS DE BADAJOZ

Dos nuevos centros: Aspaceba y Cocemfe

Como acción relevante llevada a cabo por la Obra Social de la Caja de Ahorros de Badajoz durante el año 2007, cabe destacar la construcción de dos centros contiguos: uno de ellos supone una ampliación, que se hacía necesaria, del centro que ya en 1996 construyó y entregó Caja de Badajoz a la Asociación de Parálíticos Cerebrales de Badajoz (Aspaceba); el otro es un centro de servicios múltiples que comparten las asociaciones

integradas en la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de la provincia de Badajoz (Cocemfe).

El primer centro añade al ya existente de Aspaceba, muy próximo a él, doce nuevas plazas de residentes, perfectamente equipadas, así como comedores y cocinas para cuarenta usuarios, además de gimnasio y talleres. El edificio, construido sobre parcela de 1.500 m², tiene una superficie construida de 949 m² y la inversión total en el mismo ha sido de 1,25 millones de euros.

En el centro de servicios múltiples donado a Cocemfe, quince asociaciones tienen dependencias administrativas y aulas para la formación; así como un gran gimnasio, salas de tratamiento fisioterápico y salón de actos. Este edificio, con una superficie de 813 m², además de un patio de 361 m², ha sido construido por Caja de Badajoz con un coste de 927.000 euros, sobre parcela de 1.253 m² donada al efecto por el Ayuntamiento.

Ambos centros fueron inaugurados el día 1 de octubre por el Presidente de la Junta de Extremadura.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	5.213,8	48	332
Cultura	4.862,9	38	251
Tiempo Libre	350,9	10	81
Asistencia Social y Sanitaria	6.813,1	28	109
Asistencia Social	6.796,1	28	107
Sanidad	17,0	-	2
Educación e Investigación	1.040,4	10	59
Educación	756,6	10	15
Investigación y Desarrollo	283,8	-	44
Patrimonio Hº Artístico y Natural	108,5	3	16
Patrimonio Histórico Artístico	56,1	3	12
Medio Ambiente Natural	52,4	-	4
TOTAL	13.175,8	89	516



El objetivo es desarrollar proyectos de investigación que permitan mejoras en los tratamientos y en la práctica clínica



CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

Fondo de Apoyo a la Investigación Clínica



Caja de Burgos ha puesto en marcha el *Fondo de Apoyo a la Investigación Clínica*, con el objeto de impulsar y fomentar el desarrollo de proyectos de investigación por parte de los profesionales de la sanidad, pertenecientes a las plantillas de los centros hospitalarios de Castilla y León, y que puedan suponer una mejora en los tratamientos y en la práctica clínica, tanto a corto como a medio plazo.

En esta primera convocatoria fueron apoyados treinta proyectos, avalados por la correspondiente Unidad de Investigación y aprobados por el Comité Ético de Investigación Clínica de los diferentes hospitales, que contó con la presencia del profesor Manuel Elkin Patarroyo, premio *Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica* por su descubrimiento de la vacuna contra la malaria.

CAJA DE BURGOS

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	12.818,9	32	2.424
Cultura	6.793,5	17	447
Tiempo Libre	6.025,4	15	1.977
Asistencia Social y Sanitaria	5.370,4	12	71
Asistencia Social	5.370,4	12	71
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	5.637,0	6	653
Educación	3.428,0	6	645
Investigación y Desarrollo	2.209,0	-	8
Patrimonio Hº Artístico y Natural	5.170,3	6	37
Patrimonio Histórico Artístico	1.664,3	3	-
Medio Ambiente Natural	3.506,0	3	37
TOTAL	28.996,6	56	3.185

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



CAJA GENERAL DE AHORROS DE CANARIAS

Impulso a la educación y formación científica y medioambiental de los jóvenes



> **La expedición de 2007 culminó con la observación del cielo en las ruinas de Machu-Pichu**

Para recuperar el espíritu científico que imprimían las expediciones de siglos atrás, y despertar el interés de los jóvenes canarios por el conocimiento y el medio ambiente, CajaCanarias organiza anualmente el programa *La ruta de las estrellas*, dirigido a estudiantes de primero de bachillerato y ciclos formativos equivalentes.

Se trata de un proyecto fundamentalmente educativo, aunque también tiene una parte lúdica, donde los participantes han de superar diferentes pruebas de conocimientos a través de Internet para ganar una de las plazas que da derecho a realizar esta expedición.

Los ganadores del concurso tienen cada año el privilegio de tomar parte de una expedición científica, dirigida por astrónomos e investigadores, en la que durante quince días toman contacto con la naturaleza de los lugares que visitan, adentrándose en las peculiaridades de sus cielos y asistiendo *in situ* a los mayores espectáculos celestes que se producen cada año en el planeta.

Las distintas ediciones de *La ruta de las estrellas* han permitido a los estudiantes canarios enriquecer sus conocimientos y deleitarse con los espectáculos del cielo en territorios tan dispares como el desierto de Namibia y la Costa de los Esqueletos, los Parques Nacionales, el Kilimanjaro en Tanzania o las ruinas de Machu Pichu, este último enclave objetivo de la expedición de 2007.

CAJA CANARIAS

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	11.450,6	216	3.471
Cultura	5.899,7	86	1.827
Tiempo Libre	5.550,9	130	1.644
Asistencia Social y Sanitaria	3.129,8	64	1.089
Asistencia Social	2.765,9	57	1.057
Sanidad	363,9	7	32
Educación e Investigación	4.793,8	25	306
Educación	4.060,3	25	265
Investigación y Desarrollo	733,5	-	41
Patrimonio Hº Artístico y Natural	5.298,1	6	53
Patrimonio Histórico Artístico	4.467,1	6	-
Medio Ambiente Natural	831,0	-	53
TOTAL	24.672,3	311	4.919



Un millón de euros para dotar de equipamiento tecnológico a los centros sanitarios de la Comunidad



CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA



Tecnología para la salud

La Obra Social de Caja Cantabria ha destinado un millón de euros a apoyar el equipamiento tecnológico de los centros sanitarios de la Comunidad; que se sitúan, así, entre los que disponen de tecnología pionera a nivel nacional.

El Hospital Universitario *Marqués de Valdecilla* es, desde el año 2007, uno de los primeros hospitales en contar con un sistema de diagnóstico de deficiencias auditivas en recién nacidos y de disponer de un ecógrafo en el servicio de radiodiagnóstico.

Igualmente, en 2004, fue pionero al contar con un sistema de exerotaxia mamaria y con un neuronavegador.

Los Hospitales de Sierrallana, Reinosa y Laredo incorporan también tres ecocardiógrafos.

Y los servicios de atención primaria de Potes y Reinosa han recibido la donación del equipo tecnológico preciso para el seguimiento del embarazo.

CAJA CANTABRIA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	7.305,7	28	907
Cultura	6.057,6	17	670
Tiempo Libre	1.248,1	11	237
Asistencia Social y Sanitaria	2.598,3	9	495
Asistencia Social	2.372,8	9	475
Sanidad	225,5	-	20
Educación e Investigación	295,1	-	43
Educación	295,1	-	43
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.478,9	1	70
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	-
Medio Ambiente Natural	1.478,9	1	70
TOTAL	11.678,0	38	1.515

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



>

Visitas organizadas de personas con discapacidad al Parque Nacional de las Tablas de Daimiel

CAJA DE AHORROS DE CASTILLA LA MANCHA



Programa *Naturaleza sin barreras*

Dentro de la inquietud de la Caja de Ahorros de Castilla La Mancha por acercar la naturaleza a todos los sectores de la sociedad, sin ninguna exclusión, desde la Obra Social de la entidad se ha organizado este novedoso Programa *Naturaleza sin barreras*, con visitas al Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, dirigido a asociaciones de personas con discapacidad.

Las actividades se celebraron en los meses de septiembre y octubre, con un total de veintinueve visitas con grupos compuestos de entre quince y cincuenta personas.

C.C.M.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	9.666,0	17	3.123
Cultura	8.743,0	16	3.068
Tiempo Libre	923,0	1	55
Asistencia Social y Sanitaria	13.206,0	9	2.345
Asistencia Social	12.567,0	9	2.183
Sanidad	639,0	-	162
Educación e Investigación	3.440,0	21	296
Educación	3.340,0	21	293
Investigación y Desarrollo	100,0	-	3
Patrimonio Hº Artístico y Natural	4.104,0	22	230
Patrimonio Histórico Artístico	3.682,0	22	-
Medio Ambiente Natural	422,0	-	230
TOTAL	30.416,0	69	5.994



Con motivo de la restauración se ha publicado un libro de José Matesanz, gran conocedor de la seo burgalesa



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS DE BURGOS

Restauración de las Capillas de San Juan de Sahagún y *Las Reliquias* de la Catedral de Burgos



Cajacírculo llegó a un acuerdo en el año 2005 con el Cabildo de la Catedral de Burgos para financiar completamente la restauración de las Capillas de San Juan de Sahagún y de *Las Reliquias*. El compromiso de la entidad con la Catedral, Patrimonio de la Humanidad, viene de antiguo.

La Capilla de San Juan de Sahagún, conocida antiguamente como de Santa Catalina de los Rojas por estar en ella enterrada esta ilustre familia castellana, es de traza gótica y data de principios del s. XIV. Pasó a denominarse así a partir de la canonización de este santo en 1668. Está unida físicamente a la Capilla de *Las Reliquias*, que se inauguró en 1766 y es de estilo barroco.

Las dos capillas presentaban patologías típicas del interior de la Catedral como son la acumulación de suciedad, humedades, polvo, etc.; y en ambas se intervino en los paramentos, así como en los pavimentos. También se restauraron los retablos, rejas, vidrieras y demás elementos muebles y ornamentales.

Asimismo se organizaron unas jornadas de puertas abiertas para que los burgaleses pudiesen disfrutar de la recuperación de estas dos joyas arquitectónicas.

Paralelamente, se realizó un documental que recogía las etapas de la restauración, y se editó un libro a cargo de José Matesanz.

CAJA CÍRCULO

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.963,2	71	579
Cultura	3.084,4	39	518
Tiempo Libre	1.878,8	32	61
Asistencia Social y Sanitaria	1.659,0	42	75
Asistencia Social	1.535,3	40	74
Sanidad	123,7	2	1
Educación e Investigación	1.899,4	34	21
Educación	1.631,4	27	2
Investigación y Desarrollo	268,0	7	19
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.256,5	11	70
Patrimonio Histórico Artístico	1.065,4	8	1
Medio Ambiente Natural	191,1	3	69
TOTAL	9.778,1	158	745

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



El objetivo es promover la autonomía de los mayores y darles a conocer hábitos saludables

CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA Y SORIA

ACTIVA-T. Guía de actividades para mayores



Con el objetivo principal de promover el desarrollo de la autonomía de los mayores, ofrecerles distintos programas de ocio y darles a conocer hábitos saludables, se ha puesto en marcha un programa con más de doscientas actividades, llegando a ocupar más de 2.000 horas, dirigido a 10.000 mayores de Castilla y León y 3.000 en Extremadura.

Entre las actividades programadas se encuentran los talleres de teatro, excursiones, concursos de bailes, conferencias sobre temas sanitarios, asesoramiento legal, bailes, manualidades y premios.

Las numerosas conferencias que contiene la programación son de acceso libre y en ellas se abordan temas vinculados a la salud, como la reflexoterapia, el *siatsu*, los hábitos del sueño o la *risoterapia*. En el apartado de talleres de salud se ofrecieron algunos relacionados con la relajación, la musicoterapia, la psicomotricidad, la defensa personal, el sueño, el taichi y la estimulación de la memoria.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	19.441,2	51	3.389
Cultura	18.420,8	49	3.185
Tiempo Libre	1.020,4	2	204
Asistencia Social y Sanitaria	8.974,9	14	629
Asistencia Social	8.838,0	14	616
Sanidad	136,9	-	13
Educación e Investigación	2.975,4	10	52
Educación	2.866,4	10	48
Investigación y Desarrollo	109,0	-	4
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.470,3	2	2
Patrimonio Histórico Artístico	2.404,6	1	2
Medio Ambiente Natural	65,7	1	-
TOTAL	33.861,8	77	4.072



La conservación de la naturaleza y sus recursos es compatible con el progreso social y económico

Caja España 

CAJA ESPAÑA DE INVERSIONES, CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD



Ciudad Sierra de Brezo. Área de Medio Ambiente

La Obra Social de Caja España ha potenciado sus instalaciones de la Sierra de Brezo, en la montaña palentina, en las que se desarrolla un programa de ocio activo y medioambiental, dirigido a jóvenes y niños.

El Programa Medioambiental *Bio-divertido* cuenta con aulas pedagógicas sobre medio ambiente, talleres y actividades que tienen como objetivo concienciar a los ciudadanos para la conservación de la biodiversidad del territorio. En los mismos también se analizan nuevos modelos que permitan el uso razonable de los recursos naturales y el desarrollo sostenible de la sociedad; así como nuevas formas de vida que compatibilicen la conservación de la naturaleza y sus recursos, con el progreso social y económico de los pueblos.

En 2007, se han acometido obras de reforma que han permitido ampliar estas actividades a personas con discapacidad y personas mayores.

El centro está ubicado en un entorno privilegiado de la montaña palentina, una zona de especial riqueza natural, está asentado en una finca de 28.000 metros cuadrados y cuenta con una capacidad de doscientas plazas.

La Obra Social de Caja España ha invertido en los últimos años más de cuatro millones de euros en la remodelación y adaptación de sus instalaciones.

CAJA ESPAÑA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	12.455,0	30	3.004
Cultura	10.666,0	30	2.757
Tiempo Libre	1.789,0	-	247
Asistencia Social y Sanitaria	7.910,0	32	660
Asistencia Social	7.372,0	30	658
Sanidad	538,0	2	2
Educación e Investigación	5.614,0	21	217
Educación	2.644,0	18	136
Investigación y Desarrollo	2.970,0	3	81
Patrimonio Hº Artístico y Natural	4.806,0	1	39
Patrimonio Histórico Artístico	3.768,0	-	31
Medio Ambiente Natural	1.038,0	1	8
TOTAL	30.785,0	84	3.920

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



> **La construcción y el equipamiento del centro han supuesto una inversión de 4,5 millones de euros**

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE EXTREMADURA



Residencia para enfermos de *alzheimer* de Plasencia

La residencia para enfermos de *alzheimer* que se levanta en la ciudad de Plasencia tiene capacidad para 96 personas (ochenta enfermos de Alzheimer y dieciséis de atención asistida).

La construcción del centro, asumido por la Caja de Extremadura y gestionado y mantenido por la Junta de Extremadura, consta de un edificio de cuatro plantas con una superficie total de 4.000 m², ubicado en un solar de 10.000 m².

En la planta baja están los despachos administrativos, la enfermería, la sala de rehabilitación, la sala de terapia ocupacional, los comedores y las cocinas. En la primera y segunda planta hay dieciséis dormitorios dobles y ocho individuales, además de los baños. Y en la tercera planta, otros ocho dormitorios dobles y sus correspondientes baños.

El edificio es moderno, muy funcional y de fácil accesibilidad. Además, está adaptado a sus características especiales, eliminando obstáculos con los que se suele chocar y colocando ventanas especiales.

La inversión total asciende a 4,5 millones de euros, que incluye la construcción del centro, la dotación para equipamiento de mobiliario y el acondicionamiento del aparcamiento y los jardines.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	3.839,1	10	459
Cultura	3.619,1	10	352
Tiempo Libre	220,0	-	107
Asistencia Social y Sanitaria	4.410,3	1	87
Asistencia Social	4.251,2	1	78
Sanidad	159,1	-	9
Educación e Investigación	2.095,1	5	372
Educación	495,4	5	101
Investigación y Desarrollo	1.599,7	-	271
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.598,6	13	28
Patrimonio Histórico Artístico	858,0	12	3
Medio Ambiente Natural	740,6	1	25
TOTAL	11.943,1	29	946



*Las artes escénicas,
una herramienta eficaz
en la enseñanza
de lenguas extranjeras*



CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE GUADALAJARA

Teatro en inglés para escolares



La finalidad de este proyecto es el desarrollo del aprendizaje en inglés por medio de las artes escénicas, convirtiéndose el teatro en vehículo de comunicación e instrucción como herramienta eficaz en la enseñanza de lenguas extranjeras.

La obra *The Circus*, representada a diario, en dos sesiones matinales, en el salón de actos de la Caja, ha tenido por objetivo incidir en dos ámbitos de manera fundamental: el pedagógico y la actividad escénica.

La puesta en escena se ha reforzado mediante la utilización de diversos lenguajes escénicos: marionetas, recurso especialmente valorado por los niños; audiovisuales, permitiendo la proyección de subtítulos o frases en inglés; y caracterización, facilitando la participación en la obra de los asistentes a través de disfraces, máscaras y diversos accesorios.

El espectáculo ha tenido como público invitado a niños y niñas de Educación Infantil, Primaria y primer ciclo de Secundaria.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.576,7	15	2.241
Cultura	714,7	12	1.280
Tiempo Libre	862,0	3	961
Asistencia Social y Sanitaria	377,2	4	187
Asistencia Social	377,2	4	187
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	165,9	11	17
Educación	138,5	11	9
Investigación y Desarrollo	27,4	-	8
Patrimonio Hº Artístico y Natural	48,0	60	-
Patrimonio Histórico Artístico	48,0	60	-
Medio Ambiente Natural	-	-	-
TOTAL	2.167,8	90	2.445

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



> **El festival se completó con un curso internacional de investigación musical en la Universidad Internacional de Andalucía**

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE JAÉN

Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza



La XI edición del *Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza* se celebró durante tres semanas, desde finales de noviembre hasta diciembre, en las ciudades Patrimonio de la Humanidad de Úbeda y Baeza.

Esta edición estuvo dedicada a explorar las relaciones entre música y poder, por medio del mecenazgo artístico durante la Edad Moderna en España.

En esta ocasión, el festival contó con cuatro importantes novedades: el ingreso del Festival en la Red Europea de Música Antigua, siendo el primer festival andaluz que lo consigue; la presencia, por primera vez, de Radio Clásica (Radio Nacional de España); la recuperación del órgano de la iglesia de

San Andrés de Baeza, dentro del programa de *Andalucía Barroca*; y la nueva web diseñada según las pautas de accesibilidad.

El Festival se estructuró en cinco grandes bloques temáticos: música y mecenazgo en Andalucía, música para órgano, música en los monumentos del afamado arquitecto Andrés de Vandelvira, conciertos didácticos y la recuperación de la tradición de ministriles a través de los pasacalles. En total se ofrecieron veintidós conciertos en doce espacios diferentes, con una asistencia de más de 2.000 personas, y la participación de orquestas e intérpretes nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como jóvenes promesas.

Junto a los conciertos, se desarrolló un curso internacional de investigación musical en la Universidad Internacional de Andalucía, que contó con especialistas procedentes de Estados Unidos, Reino Unido, Australia, Francia y España.

El Festival es uno de los referentes musicales de Andalucía, convirtiendo a Úbeda y a Baeza en ciudades referentes de la música antigua.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	702,1	2	543
Cultura	483,8	2	115
Tiempo Libre	218,3	-	428
Asistencia Social y Sanitaria	189,8	-	68
Asistencia Social	173,5	-	56
Sanidad	16,3	-	12
Educación e Investigación	284,8	-	36
Educación	50,7	-	10
Investigación y Desarrollo	234,1	-	26
Patrimonio Hº Artístico y Natural	114,3	-	16
Patrimonio Histórico Artístico	108,4	-	13
Medio Ambiente Natural	5,9	-	3
TOTAL	1.291,0	2	663



>
*Un centro de trabajo,
 formación, promoción
 y difusión de la cultura
 contemporánea, la
 solidaridad, la educación
 y el medio ambiente*

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



La Casa Encendida, un lugar único

La Casa Encendida, de Obra Social Caja Madrid, es un centro social y cultural, un espacio público abierto, sin precedentes en España, que inaugura una nueva tipología de centro en el que la hibridación de distintas temáticas y problemáticas contemporáneas ha dado respuesta a una nueva generación de público que tiene intereses y preocupaciones diversas y aquí han podido hacerlas compatibles. Además, el Centro de la Obra Social Caja Madrid cuenta con mediateca, biblioteca, estudio de radio y multimedia, y un laboratorio de fotografía.

En diciembre de 2007, *La Casa Encendida* cumplió cinco años, consolidándose como punto de encuentro de gentes llegadas desde inquietudes diversas. En estos cinco años se ha recibido a más de 2.200.000 usuarios, que han tomado parte en más de 7.500 actividades, en las que han participado artistas emergentes y otros más conocidos, pensadores, miembros de ONG, etc.

La Casa Encendida ha acogido a cineastas como Kiarostami, Erice o Ken Loach; músicos como Patti Smith, Bebo Valdés o los más importantes intérpretes de música electrónica o experimental; escritores como John Berger, Manuel Rivas, Antonio Gamoneda o Roberto Bolaño; pensadores como Ignacio Ramonet o Sami Fair; artistas como Liam Gillick, Antoni Tapies o Joseph Kosuth; o exposiciones como *Warhol sobre Warhol*, *Juan Muñoz: la voz sola* o *Ramón y Cajal: ciencia y arte*.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	69.627,7	57	8.003
Cultura	67.918,9	56	3.860
Tiempo Libre	1.708,8	1	4.143
Asistencia Social y Sanitaria	78.363,8	75	1.863
Asistencia Social	78.363,8	75	1.863
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	54.668,5	25	1.943
Educación	53.798,5	25	1.938
Investigación y Desarrollo	870,0	-	5
Patrimonio Hº Artístico y Natural	23.503,0	34	597
Patrimonio Histórico Artístico	17.578,4	34	4
Medio Ambiente Natural	5.924,6	-	593
TOTAL	226.163,0	191	12.406

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



>

Educación, formación e investigación para contribuir a la conservación del patrimonio natural y su biodiversidad

CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRÁNEO



Exposición 100% Natural. Proyecto CAM Natura

Caja Mediterráneo presentó a finales del pasado año *CAM Natura*, un nuevo proyecto que tiene entre sus objetivos principales contribuir a la conservación del patrimonio natural y su biodiversidad, mediante la implantación de actitudes proambientales y propuestas de divulgación, educación, formación, investigación y participación. En este sentido, *CAM Natura* reúne un compendio de actividades que permitirá aprovechar la aproximación socio-afectiva y el interés que la naturaleza ejerce sobre el ciudadano.

Una de las más representativas es la exposición *100% Natural*, que establece un recorrido por los ecosistemas ibéricos a través de una colección fotográfica del reconocido autor José B. Ruiz, el fotógrafo español más premiado en concursos internacionales de fotografía de naturaleza. La exposición es una selección de fotografías de este embajador de la excelencia de la imagen natural de España en el ámbito internacional.

Esta muestra la componen 52 paneles retro iluminados que se ubican en los mejores espacios públicos de las principales capitales del país, y nos acerca a una naturaleza que, en ocasiones, es muy próxima y, al mismo tiempo, desconocida.

CAM

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	29.509,6	62	2.099
Cultura	29.206,8	61	2.095
Tiempo Libre	302,8	1	4
Asistencia Social y Sanitaria	13.119,7	3	2.323
Asistencia Social	13.113,1	3	2.322
Sanidad	6,6	-	1
Educación e Investigación	2.244,7	7	141
Educación	256,7	6	-
Investigación y Desarrollo	1.988,0	1	141
Patrimonio Hº Artístico y Natural	15.051,0	5	3.359
Patrimonio Histórico Artístico	2,0	1	-
Medio Ambiente Natural	15.049,0	4	3.359
TOTAL	59.925,0	77	7.922



Se pretendía revivir la Murcia del s. XVIII con motivo del tercer centenario del nacimiento del escultor



Salzillo, testigo de un siglo

CAJA DE AHORROS DE MURCIA



En colaboración con otras entidades públicas y en torno a la figura de Salzillo, la Fundación se propuso revivir la Murcia del siglo XVIII con motivo del tercer centenario del nacimiento del escultor murciano. A través de su vida, trayectoria y obras, casi 400.000 personas disfrutaron los misterios de este Nuevo Siglo de Oro, mostrados en una triple sede: el Museo Salzillo, la iglesia de San Andrés y la iglesia de Jesús.

Además de una cuidada selección de la obra de Salzillo, la muestra contenía piezas de Bernini, Zurbarán, Juan Carreño de Miranda, Paolo de Matteis, Luis Meléndez, Molinaretto, Durero, Luisa Roldán, Luis Salvador Carmona, Nicolás de Bussy y José Risueño, entre otros.

Durante los meses de la exposición, se celebraron diversos conciertos de música de la época en el auditorio y en la iglesia de San Miguel. El catálogo de *Salzillo, testigo de un siglo* es el homenaje que inmortaliza la grandeza de la exposición. En total, quinientas páginas estructuradas de acuerdo con las tres secciones de la muestra: *De castillos y leones ceñida*, *La sabia imitadora de los dioses* y *Belleza del cuerpo, deleite del alma*. Otra publicación, *Salzillo, eterna memoria* recoge los comentarios del comisario, el catedrático Cristóbal Belda, sobre el montaje de la exposición.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	14.219,1	23	2.528
Cultura	13.500,1	23	2.526
Tiempo Libre	719,0	-	2
Asistencia Social y Sanitaria	7.119,3	149	156
Asistencia Social	6.795,0	149	31
Sanidad	324,3	-	125
Educación e Investigación	2.416,1	7	21
Educación	1.278,7	7	7
Investigación y Desarrollo	1.137,4	-	14
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.794,5	6	4
Patrimonio Histórico Artístico	2.642,1	4	2
Medio Ambiente Natural	152,4	2	2
TOTAL	26.549,0	185	2.709

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



El dinero procede del Fondo de Emergencias ante Catástrofes, proyecto incluido en la iniciativa "Tú eliges: tú decides", y de las donaciones de los clientes

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE NAVARRA

Tú eliges, tú decides



Los clientes de Caja Navarra han aportado más de un millón de euros para paliar la situación de las personas damnificadas por el ciclón Sidr, que arrasó Bangladesh el 15 de noviembre de 2007. El número de víctimas estimado se cifró en 2.400 muertos, cifra a la que se sumaron miles de desaparecidos y 3,2 millones de personas desplazadas de sus hogares.

En concreto, se han entregado 1.003.706,22 euros, provenientes del Fondo de Emergencias ante Catástrofes (un proyecto incluido en la iniciativa *Tú eliges: tú decides*, que ha sido elegido en 2006 por 12.099 clientes de Caja Navarra) y de las donaciones en cuentas de ayuda abiertas por Caja Navarra. El dinero se ha destinado a tres organizaciones.

La Fundación *Unicef* ha recibido 500.000 euros, partida dedicada exclusivamente a las áreas de nutrición y educación. Otra parte irá destinada a la adquisición y reparto de los kits educativos *Escuela en la maleta*, que contienen el material necesario para una clase de ochenta alumnos.

La entrega de bolsas de primera necesidad para 66.000 familias y un total de 330.000 beneficiarios es el trabajo que están realizando los miembros de la Fundación *Latino Grameen* en colaboración con la Fundación *Ciudad de la Esperanza y Alegría*. *Latino Grameen*, que ha recibido 291.185,96 euros de los clientes de Caja Navarra, nació en España en 2004, bajo el auspicio de Muhammad Yunus, Premio Nobel de la Paz.

Finalmente, la Fundación *World Vision* ha puesto en marcha un dispositivo de emergencia por el que está instalando un total de 1.681 tiendas de campaña para 9.375 familias, cuyas casas han quedado totalmente destruidas. La asociación ha recibido 211.960 euros de los clientes de Caja Navarra.

CAJA NAVARRA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	8.711,3	32	646
Cultura	2.121,3	11	158
Tiempo Libre	6.590,0	21	488
Asistencia Social y Sanitaria	20.526,5	68	414
Asistencia Social	19.877,4	68	390
Sanidad	649,1	-	24
Educación e Investigación	6.402,4	1	90
Educación	668,9	-	1
Investigación y Desarrollo	5.733,5	1	89
Patrimonio Hº Artístico y Natural	6.070,7	43	96
Patrimonio Histórico Artístico	1.948,6	34	20
Medio Ambiente Natural	4.122,1	9	76
TOTAL	41.710,9	144	1.246



El objetivo es buscar soluciones para la integración laboral de las personas con discapacidades severas

CAIXA
Ontinyent
La caixa de les comarques

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ONTINYENT



VIII Simposio Internacional de Empleo con Apoyo

La Caja sigue fiel a su política de apoyo a aquellas iniciativas que supongan mejorar las condiciones de vida de las personas dependientes y, en particular, la creación de recursos para personas con distintos grados de discapacidad, bien mediante la implantación de centros, tales como residencias, centros de día o colegios de educación especial, o bien mediante el apoyo y la colaboración en iniciativas como el *VIII Simposio Internacional de Empleo con Apoyo*, celebrado en el Palacio de Congresos de la ciudad de Valencia, en marzo de 2007.

Dicho simposio es un foro donde se buscan y discuten soluciones y alternativas para la integración laboral de las personas con discapacidades severas; dichas soluciones permiten, además, que estas personas pasen de ser población pasiva y asistida a convertirse en contribuyentes activos, miembros de la sociedad.

La metodología de empleo con apoyo, puesta de manifiesto en el Simposio, permite que, con la intervención del preparador laboral, las personas con discapacidades severas se incorporen a un puesto de trabajo en la empresa ordinaria, en no más tiempo que el que la sociedad invierte para preparar laboralmente a una persona cuya inteligencia oscila en torno a la media de población.

CAIXA ONTINYENT

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	887,4	7	100
Cultura	842,4	6	53
Tiempo Libre	45,0	1	47
Asistencia Social y Sanitaria	509,4	18	2
Asistencia Social	507,6	16	2
Sanidad	1,8	2	-
Educación e Investigación	103,7	6	-
Educación	103,7	6	-
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	33,8	-	9
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	-
Medio Ambiente Natural	33,8	-	9
TOTAL	1.534,3	31	111

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



Más de 300 obras han participado en la primera edición de este premio, que aspira a convertirse en una referencia literaria hispanoamericana

CAJA DE AHORROS DE LA RIOJA

Premio Logroño de Novela



El escritor y periodista Manuel Hidalgo (Pamplona, 25 de noviembre de 1953) es el ganador del primer Premio *Logroño* de Novela con la obra *Lo que el aire mueve*. El premio está convocado por el Ayuntamiento de Logroño, la Fundación *Caja Rioja* y la editorial Anaya, a través de la firma Algaída.

El primer Premio *Logroño* de Novela nació en el año 2007, en la cuna del castellano, para convertirse en una referencia literaria hispanoamericana. Éste es uno de los objetivos de la Fundación *Caja Rioja*, el Ayuntamiento de Logroño y la editorial Anaya, impulsores de un certamen cuya cuantía es de 90.000 euros. En su primera edición ha recibido un total de trescientos originales.

El jurado del Premio *Logroño* de Novela, presidido por Jorge Edwards, se completó en su primera edición con los escritores Juan Manuel de Prada, Luis Alberto de Cuenca, Ignacio Martínez de Pisón y Ángela Vallvey.

Manuel Hidalgo es periodista, columnista, crítico de cine, novelista y guionista de películas. Hizo estudios de Filosofía y Letras y se licenció en Ciencias de la Información en la Universidad de Navarra en 1977.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	5.146,8	16	897
Cultura	4.388,1	16	793
Tiempo Libre	758,7	-	104
Asistencia Social y Sanitaria	897,2	-	454
Asistencia Social	882,2	-	451
Sanidad	15,0	-	3
Educación e Investigación	1.105,0	-	564
Educación	273,1	-	472
Investigación y Desarrollo	831,9	-	92
Patrimonio Hº Artístico y Natural	363,0	-	10
Patrimonio Histórico Artístico	330,0	-	9
Medio Ambiente Natural	33,0	-	1
TOTAL	7.512,0	16	1.925



“Intervalo” es un proyecto sobre las relaciones entre arte contemporáneo y flamenco, tomando como ejes la identidad, el género, el cuerpo, y la conexión entre voz y silencio

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS SAN FERNANDO DE HUELVA, JEREZ Y SEVILLA



Exposiciones 2007

Intervalo es un proyecto sobre las relaciones entre arte contemporáneo y flamenco, tomando como ejes temas como la identidad, el género, el cuerpo y la relación entre voz y silencio. Es una exposición en progresión que hasta la fecha ha contado con trabajos de Javier Codesal, Alex Francés, Carmen Sigler, Kaoru Katayama y María La Ribot.

La utopía cinética 1955-1975, Intervalo (Salas Cajasol, Sevilla, del 9 de febrero al 25 de marzo de 2007) presentaba a los grandes nombres históricos del contexto internacional con obras de los años nucleares del movimiento cinético. El arte cinético es fruto de un interés común de los artistas por ciencias como la física, la mecánica o la psicología de la percepción.

El Ciclo de Arte Contemporáneo y Flamenco *Carmen Sigler y Kaoru Katayama* se pudo visitar en la Sala Cajasol de Jerez, del 26 de enero al 11 de marzo de 2007.

La exposición *Dionisio González. La invisibilidad del resto* (Sala Cajasol, Casa Pemán, Cádiz, del 17 de mayo al 17 de junio de 2007) se centraba en Sao Paulo.

En *El pensamiento en la boca* (Sala Cajasol, Jerez, del 30 de noviembre de 2007 al 20 de enero de 2008), el tema de la cocina era el punto de partida de un proyecto donde obras, situaciones y escenarios se hacían eco de un concepto de creación como lugar de encuentro e intercambio.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	23.206,1	58	6.337
Cultura	15.428,4	25	2.443
Tiempo Libre	7.777,7	33	3.894
Asistencia Social y Sanitaria	7.289,2	10	404
Asistencia Social	7.137,3	10	369
Sanidad	151,9	-	35
Educación e Investigación	13.792,7	8	1.043
Educación	5.715,4	7	146
Investigación y Desarrollo	8.077,3	1	897
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.154,5	8	76
Patrimonio Histórico Artístico	997,1	7	59
Medio Ambiente Natural	157,4	1	17
TOTAL	45.442,5	84	7.860

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

> Programa de actividades como homenaje a Antonio Machado, en el primer centenario de la llegada del escritor a la Comunidad

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA

Antonio Machado y Segovia



Programa de actividades con motivo del primer centenario de la llegada de Antonio Machado a la Comunidad Autónoma, siendo las ciudades de Soria y Segovia referentes imprescindibles en la vida y en la obra machadianas. El programa incluyó una exposición, *Antonio Machado en Castilla y León* (celebrada en las Salas del Palacio del Torreón de Lozoya entre el 15 de febrero y el 8 de abril); una *Ruta machadiana* por la ciudad de Segovia; un ciclo de conferencias en nueve localidades de la provincia; el tradicional *Homenaje a Antonio Machado* dentro de las actividades de la *Tertulia de los Martes*; tres publicaciones (*Antonio Machado en Castilla y León*, *Antonio Machado y Pilar Valderrama en Segovia*, y *Libro de Poemas: Antonio Machado y Segovia*); una representación teatral en quince poblaciones segovianas y un espectáculo de calle, *Segovia 1919*.

A este programa se suman otros proyectos realizados en colaboración con instituciones, como la Junta de Castilla y León –partícipe igualmente de la exposición celebrada en el Torreón de Lozoya–, que permitieron eventos tales como la celebración de un congreso en torno a Antonio Machado y su época. La cantidad de participantes en todas estas actividades ha sido de 41.140 personas.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.872,0	171	461
Cultura	2.065,5	6	43
Tiempo Libre	2.806,5	165	418
Asistencia Social y Sanitaria	1.531,5	8	204
Asistencia Social	1.448,2	4	204
Sanidad	83,3	4	-
Educación e Investigación	3.293,8	4	131
Educación	2.095,8	2	40
Investigación y Desarrollo	1.198,0	2	91
Patrimonio Hº Artístico y Natural	744,7	-	10
Patrimonio Histórico Artístico	623,4	-	4
Medio Ambiente Natural	121,3	-	6
TOTAL	10.442,0	183	806



Recuperación del Patrimonio y Sanidad, las apuestas de la Obra Social



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CÓRDOBA



Obra Social y Cultural de Caja Sur y proyectos de diversas áreas

Dentro del Área de Recuperación del Patrimonio Histórico-Artístico, tiene especial singularidad el proyecto de restauración de la Casa Palacio Bertemati, sede del Obispado de Asidonia-Jerez (Cádiz). Un bello edificio construido en 1776, en el cual se ha invertido 1.218.000 euros.

Los grandes proyectos de restauración realizados en las iglesias de la provincia de Córdoba han supuesto, una inversión, vía convenio con el Obispado de Córdoba de 1.350.000 euros.

Otra de las apuestas por la recuperación del Patrimonio es la actuación realizada en la Capilla de San Bartolomé ubicada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba o el convenio firmado con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para la recuperación de las pinturas murales en la ciudad palaciega de Medina Azahara.

Dentro del Área de Sanidad, uno de los objetivos más ambiciosos de la Fundación CajaSur un año más, es el convenio firmado con la Fundación Hospital Reina-Sofía de Córdoba, para la creación y desarrollo de la investigación, en particular la especialización en trasplantes y potenciación de promoción profesional.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	8.217,0	26	261
Cultura	7.140,6	25	257
Tiempo Libre	1.076,4	1	4
Asistencia Social y Sanitaria	8.332,0	51	188
Asistencia Social	7.989,5	51	180
Sanidad	342,5	-	8
Educación e Investigación	3.119,8	5	38
Educación	2.826,8	5	23
Investigación y Desarrollo	293,0	-	15
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.735,8	-	17
Patrimonio Histórico Artístico	3.221,1	-	13
Medio Ambiente Natural	514,7	-	4
TOTAL	23.404,6	82	504

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



Además de los datos anuales sobre alumnos y estudios cursados, se incluyen artículos de expertos en pedagogía



Anuari de l'Educació de les Illes Balears 2007

La edición de esta publicación en su cuarto año consecutivo supone el afianzamiento de una publicación pionera, que analiza la situación del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, dando una visión del estado de la educación, analizada por profesionales de la educación y dirigida a la comunidad educativa, pero también a todas aquellas personas interesadas en este ámbito tan importante para la sociedad.

El *Anuario de la Educación de las Islas Baleares*, que publica la Fundació Guillén Cifre de Colonya, en colaboración con la Universidad de les Illes Balears y la Conselleria d'Educació y Cultura del Govern Balear, se ha convertido en una publicación de referencia; donde además de ofrecer los datos anuales correspondientes al alumnado, estudios cursados, etc., se incluyen estudios y artículos de opinión de autores relevantes dentro de la pedagogía y de la investigación en el campo docente, que contribuyen al conocimiento y reflexión sobre el estado del sistema educativo de la Comunidad.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	100,0	-	74
Cultura	80,0	-	56
Tiempo Libre	20,0	-	18
Asistencia Social y Sanitaria	70,0	-	24
Asistencia Social	70,0	-	24
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	52,0	-	10
Educación	52,0	-	10
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	30,0	-	15
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	-
Medio Ambiente Natural	30,0	-	15
TOTAL	252,0		123



Se pretende compensar las emisiones de CO₂ originadas por la celebración de Expo Zaragoza 2008



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

No es un árbol. Son 3.500.000

Una de las acciones más relevantes de la Obra Social y Cultural de Ibercaja ha sido el acuerdo firmado con Expo Zaragoza 2008, por el que Ibercaja colabora en la plantación de 3.500.000 de árboles en tres años, en las tres provincias aragonesas. La idea que motiva el proyecto es compensar las emisiones de CO₂ que se derivan de la celebración de Expo Zaragoza 2008.

En el proyecto colaboran las Diputaciones provinciales de Aragón y la Confederación Hidrográfica del Ebro, que aportarán maquinaria y materiales y planificarán las plantaciones, y los Ayuntamientos interesados en participar, que asumirán el mantenimiento posterior. Al programa, también, se

ha adherido el Gobierno de Aragón, con un compromiso de difusión e impulso de la campaña entre los escolares aragoneses.

En las plantaciones participarán voluntarios de la Expo, escolares e instituciones, y el proyecto cuenta también con un entorno virtual para incentivar el cuidado del medio ambiente.

Por otro lado, más de cien mil escolares han disfrutado de un total de 470 actividades organizadas por la Obra Social y Cultural de Ibercaja en Madrid dirigidas a alumnos de 3 a 18 años. Ibercaja ha estado presente en veinticinco localidades de la provincia y en todos los distritos de Madrid capital. En todos se ha diseñado, al menos, un programa dirigido a escolares de Educación Primaria y otro, a alumnos de Educación Secundaria, concentrando más programación en aquellos distritos con mayor censo escolar. Entre estos programas hay espectáculos teatrales y musicales adaptados a los diversos espacios dispuestos por el Ayuntamiento.



No es un árbol

Son 3.500.000 de árboles en tres años.
 Así que la Expo va a plantar en todo Aragón, con la ayuda de empresas españolas y de nuestro medio ambiente, una cantidad que deberá ser igual en el programa.
 El programa de compensación con especies locales ayudará a reducir las emisiones (equivalentes de CO₂) que la Expo genera.
 El programa patrocinado por Ibercaja.
 Una nueva línea de colaboración y de apoyo de Ibercaja con Aragón, S.A.
 Una nueva línea de Ibercaja en la promoción de nuestro entorno.
 Con lo que queremos decir:

Para más información:
www.ibercaja.com
www.ibercaja.es



IBERCAJA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	21.865,0	59	3.584
Cultura	20.086,0	59	3.015
Tiempo Libre	1.779,0	-	569
Asistencia Social y Sanitaria	16.935,0	13	293
Asistencia Social	16.360,0	12	271
Sanidad	575,0	1	22
Educación e Investigación	14.037,0	24	3.199
Educación	11.327,0	23	3.143
Investigación y Desarrollo	2.710,0	1	56
Patrimonio Hº Artístico y Natural	6.981,0	-	146
Patrimonio Histórico Artístico	2.847,0	-	80
Medio Ambiente Natural	4.134,0	-	66
TOTAL	59.818,0	96	7.222

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



Se aborda la exclusión social de familias con menores trabajando distintos ejes: educativo, psicológico, de sociabilidad y de estabilidad familiar

CAIXA D' ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

CaixaProinfancia, un nuevo programa dirigido a combatir la pobreza infantil



La Obra Social "la Caixa" ha destinado 41 millones de euros a *CaixaProinfancia*, un fondo económico impulsado y financiado por la Obra Social que coordinan e implementan sobre el terreno 171 entidades sociales. El programa tiene por objeto contribuir a erradicar la pobreza infantil, facilitar la integración social de los menores, prevenir el riesgo de fractura social y sensibilizar a la ciudadanía.

La línea prioritaria de actuación del programa *CaixaProinfancia* es abordar la exclusión social de familias con menores (de 0 a 16 años) con una perspectiva integral, traba-

jando distintos ejes: educativo, psicológico, de sociabilidad y de estabilidad familiar.

Las ayudas y servicios que contempla el fondo *CaixaProinfancia* son: atención psico-socioeducativa, apoyo psicológico al menor y terapias familiares, refuerzo educativo, cuidado del niño a domicilio y actividades en centros infantiles. Otras ayudas del fondo para atender a la primera infancia son para la adquisición de elementos básicos de alimentación e higiene infantil, y adquisición de gafas y equipamiento escolar.

Cuando las entidades sociales colaboradoras ya han identificado y evaluado al beneficiario potencial del programa, los servicios y ayudas materiales se financian a través de los cheques *Proinfancia*, avalados por "la Caixa", que se intercambian por servicios psico-socioeducativos y productos prescritos en los comercios colaboradores.

CaixaProinfancia cuenta con una oficina técnica cuya función es dar apoyo a la gestión, el control y la supervisión del programa. Además, las entidades disponen de una herramienta a través de la *web* para la solicitud de las ayudas y un teléfono gratuito de atención para solucionar incidencias relacionadas con los pagos y la red de comercios colaboradores.

LA CAIXA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	100.172,8	11	11.074
Ciencia	37.599,7	4	5.564
Cultura	62.573,1	7	5.510
Asistencia Social y Sanitaria	247.812,2	582	31.687
Asistencia Social	247.812,2	582	31.687
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	23.948,2	2	1.314
Educación	21.293,7	1	1.311
Investigación y Desarrollo	2.654,5	1	3
Patrimonio Hº Artístico y Natural	38.891,3	-	726
Patrimonio Histórico Artístico	1.117,8	-	-
Medio Ambiente Natural	37.773,5	-	726
TOTAL	410.824,5	595	44.801



Permitirá recuperar las zonas dañadas por los graves incendios que asolaron Gran Canaria y Tenerife



CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS



Plan de Voluntariado Medioambiental

El *Plan de Voluntariado Medioambiental* de la Obra Social de La Caja de Canarias es fruto de la sensibilidad de la entidad canaria por los graves efectos que a todos los niveles provocaron los incendios que asolaron Gran Canaria y Tenerife. La Caja de Canarias puso en marcha dos iniciativas: abrió una cuenta de ayuda dotada con una aportación en dos años de 200.000 euros y creó una bolsa de voluntarios.

Con ambas iniciativas, la entidad puso en marcha en octubre pasado su plan de voluntariado para la recuperación de las zonas dañadas, y limpieza y prevención de cara a futuros incidentes. Este plan contempla unas veinte actuaciones y jornadas previas de formación de grupos de hasta cincuenta voluntarios, a los que se ha sumado personal de La Caja de Canarias, que desde el pasado otoño vienen realizando plantaciones y limpiezas de montes y barrancos de Gran Canaria.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	7.739,4	12	686
Cultura	4.828,0	12	588
Tiempo Libre	2.911,4	-	98
Asistencia Social y Sanitaria	3.388,3	2	266
Asistencia Social	3.331,8	2	258
Sanidad	56,5	-	8
Educación e Investigación	2.766,3	6	486
Educación	1.233,5	4	415
Investigación y Desarrollo	1.532,8	2	71
Patrimonio Hº Artístico y Natural	850,5	4	33
Patrimonio Histórico Artístico	103,0	2	1
Medio Ambiente Natural	747,5	2	32
TOTAL	14.744,5	24	1.471

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■



> **El Club cuenta con el mejor equipo de discapacitados, tanto físicos como intelectuales, de España**

CAJA GENERAL DE AHORROS DE GRANADA

Club de Tenis de Mesa CajaGRANADA



El Club de Tenis de Mesa *CajaGRANADA* tiene el privilegio de poder contar con el mejor equipo de discapacitados, tanto físicos como intelectuales, de toda España. Y es que en la entidad prima, sobre todo, por encima incluso de lo deportivo, el espíritu de superación y sacrificio. La formación y el desarrollo personal es el principal objetivo, y el fruto es más que evidente. El *CajaGRANADA* cuenta con más de treinta deportistas discapacitados, algunos de los cuales representarán a España en los Juegos Olímpicos de Pekín; como es el caso del vigente campeón de Europa, José Manuel Ruiz, o el propio Tomás Piñas, actual número cinco mundial en silla de ruedas.

A nivel nacional, los resultados hablan por sí solos: quince medallas en el Campeonato de España de Discapacitados Físicos (Santander) y tres medallas en el Campeonato de España de Discapacitados Intelectuales (Cartagena). En esa línea pretende seguir trabajando el Club, que ya ha cerrado varios acuerdos de colaboración con asociaciones, como es el caso de *Border Line*; abriendo así las puertas de la entidad a todos aquellos que, con independencia de su minusvalía o discapacidad, quieran seguir creciendo, de forma simultánea, como deportistas y como personas.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	13.934,7	12	1.362
Cultura	12.840,0	12	793
Tiempo Libre	1.094,7	-	569
Asistencia Social y Sanitaria	3.959,0	13	883
Asistencia Social	3.843,2	13	879
Sanidad	115,8	-	4
Educación e Investigación	6.772,4	4	455
Educación	5.546,0	4	248
Investigación y Desarrollo	1.226,4	-	207
Patrimonio Hº Artístico y Natural	200,4	-	15
Patrimonio Histórico Artístico	142,9	-	1
Medio Ambiente Natural	57,5	-	14
TOTAL	24.866,5	29	2.715



El objetivo es crear una infraestructura de calidad en Gipuzkoa para la investigación, dotada con los mejores investigadores y medios tecnológicos

Investigación aplicada

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GIPUZKOA Y SAN SEBASTIÁN



La investigación aplicada, como base del desarrollo económico y social sostenible, es uno de los ámbitos prioritarios de actuación de la Kutxa. La actividad de la Caja en investigación aplicada se orienta hacia la sanidad y tiene como principal objetivo colaborar en la creación de una infraestructura de calidad en Gipuzkoa para la investigación.

En este ámbito, la Kutxa ha llevado a cabo en 2007 una acción de envergadura que pretende sentar las bases de un modelo que acerque la investigación científica al mundo hospitalario y viceversa. Es lo que se denomina investigación trasnacional, que persigue que los resultados de la investigación tengan una aplicación lo más rápida posible en el paciente.

Uno de los primeros pasos que ha dado la Obra Social de la Kutxa en este sentido ha sido la creación en marzo de 2007 de una unidad de investigación aplicada de células madre tumorales en la que participan el Instituto Oncológico (propiedad de la Kutxa, especializado en el tratamiento del cáncer) y la Fundación *Inbiomed*, centro de investigación pionero en la investigación con células madre y medicina regenerativa. El objetivo es encontrar nuevas dianas terapéuticas para atacar células madre tumorales, inicialmente en el cáncer de mama.

KUTXA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	16.422,0	29	3.734
Cultura	9.274,4	28	2.469
Tiempo Libre	7.147,6	1	1.265
Asistencia Social y Sanitaria	44.773,6	11	208
Asistencia Social	4.919,5	9	164
Sanidad	39.854,1	2	44
Educación e Investigación	14.763,7	6	429
Educación	7.473,4	3	409
Investigación y Desarrollo	7.290,3	3	20
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.940,4	1	448
Patrimonio Histórico Artístico	535,6	-	-
Medio Ambiente Natural	2.404,8	1	448
TOTAL	78.899,7	47	4.819

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

"SA NOSTRA"
CAIXA DE BALEARS

>
**Un nuevo centro cultural,
exposiciones y conciertos
para conmemorar
el aniversario de la entidad**



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES

2007. Año de celebración del 125 aniversario

"SA NOSTRA", Caixa de Balears fue fundada el 18 de marzo de 1882. En la actualidad, es la entidad financiera con fines sociales líder en Baleares.

Para conmemorar el 125 aniversario de la entidad, "SA NOSTRA" ha llevado a cabo un conjunto de actos. Entre estos, figura la inauguración de un centro de cultura para la sociedad del siglo XXI. "SA NOSTRA" ha inaugurado el Centro de Cultura de Palma, en el que se han incorporado los últimos avances tecnológicos en domótica, sonorización e imagen.

La exposición *Tradición y contemporaneidad. Las artes plásticas en la colección "SA NOSTRA"* ha reunido una selección de las mejores obras plásticas de la colección "SA NOSTRA" de los siglos XIX y XX. Rusiñol, Mir, Tàpies y Barceló son algunos de los autores cuyas obras se han puesto al alcance del público a través de esta muestra.

La exposición *Ventalls, abanicos, fun ...* presentó, por primera vez, una selección de su magnífica colección de abanicos, formada por más de setecientos ejemplares de procedencia mayoritariamente francesa y china, que abarcan un amplio período comprendido entre los siglos XVIII y XX.

Por su parte, la Camerata "SA NOSTRA", una formación musical impulsada por la Obra Social, ofreció una gira de conciertos realizados en Madrid, Palma, Eivissa, Formentera, Mahón y Ciutadella, con la colaboración de solistas de la talla de Lluís Clarea, Iván Martín y David Lefevre.

SA NOSTRA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	6.616,9	7	466
Cultura	6.360,3	7	448
Tiempo Libre	256,6	-	18
Asistencia Social y Sanitaria	2.646,0	15	41
Asistencia Social	2.646,0	15	41
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	1.155,3	2	75
Educación	491,6	-	21
Investigación y Desarrollo	663,7	2	54
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.089,8	5	65
Patrimonio Histórico Artístico	100,9	-	23
Medio Ambiente Natural	988,9	5	42
TOTAL	11.508,0	29	647



Los mayores registrados en el nuevo portal se benefician de productos y servicios con ventajas financieras



MONTES DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE RONDA, CÁDIZ, ALMERÍA, MÁLAGA Y ANTEQUERA

Clubseis, portal de Internet para mayores



Unicaja, a través de su Obra Social, ha puesto en marcha Clubseis, su portal de Internet para mayores, diseñado y dirigido especialmente para este segmento de población. El nacimiento de este portal es una iniciativa innovadora por su completo contenido y dinamismo; así como por complementarse con el lanzamiento para este colectivo de un conjunto de productos y servicios específicos con ventajas financieras, junto a unos incentivos promocionales.

El nuevo Clubseis es un reflejo de la sociedad madura de hoy en día: dinámica, comprometida, participativa... exigente, con "actitud" ante la vida.

El contenido del nuevo portal de Unicaja, exclusivo para mayores, se corresponde con un completo y dinámico conjunto de diferentes aspectos de interés para ellos, presentados a través de información, servicios y herramientas de comunicación, en un entorno seguro que facilita la navegación de nuevos usuarios. Entre estos aspectos figuran información sobre ayudas e inversiones, actividades, viajes, voluntariado, formación, salud, residencias y clubes de jubilados, noticias, enlaces de interés y acceso a vídeo-conferencias. Asimismo, en este sentido, Unicaja pretende que este portal sea un lugar donde establecer relaciones interpersonales y el contacto con el entorno, con independencia de la capacidad de movilidad de cada persona, a fin de crear una comunidad virtual de usuarios, similar a la que se establece en los clubes de jubilados o centros de día.

En Clubseis se encuentran ofertas en viajes, las últimas novedades en libros y películas, se puede jugar o ejercitar la mente. Además de acceder a toda la información colgada en el portal, los mayores que se registran en el mismo, sin necesidad de ser clientes, reciben una serie de ventajas adicionales como el acceso a su propio servicio de mensajería, vídeo-conferencia o audio-conferencia.

UNICAJA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	33.522,9	53	2.850
Cultura	24.799,8	44	2.091
Tiempo Libre	8.723,1	9	759
Asistencia Social y Sanitaria	14.498,0	106	454
Asistencia Social	14.475,1	106	440
Sanidad	22,9	-	14
Educación e Investigación	9.611,4	14	459
Educación	8.184,5	14	229
Investigación y Desarrollo	1.426,9	-	230
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.585,7	1	177
Patrimonio Histórico Artístico	675,6	-	40
Medio Ambiente Natural	910,1	1	137
TOTAL	59.218,0	174	3.940

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Formación Profesional



Álava cuenta con una tradición empresarial basada en la industria que no sólo ha marcado hasta ahora la economía del territorio, sino que ha sido clave para el empleo de los alaveses. En este sentido, la Obra Social de

Caja Vital mantiene un compromiso histórico con la Formación Profesional como clave para el acceso de la juventud al mercado laboral.

Con el prestigio de diferentes reconocimientos a su elevado nivel de calidad, la Formación Profesional de Álava se ha destacado como la fórmula más rápida y efectiva para optar a un puesto de trabajo. Las empresas, de manera creciente, demandan un mayor número de personas formadas y capacitadas para cubrir sus necesidades.

Comprometida con el desarrollo económico y social de Álava, la Obra Social de Vital Kutxa realiza cada año un importante esfuerzo por la promoción y la mejora de la calidad de la FP. En el año 2007, los centros integrados en la Obra Social: *Diocesanias* y *Jesús Obrero* recibieron más de un millón de euros a través de diferentes convenios destinados a inversiones en equipamientos técnicos; ayudas a la formación y desarrollo del profesorado; becas para titulados de FP asociadas a proyectos tecnológicos desarrollados en los centros; ayudas para el programa de compensación educativa, para alumnos desfavorecidos; y para la financiación de cursos de iniciación profesional, destinados a garantizar la profesionalización del alumnado que no ha superado la enseñanza superior obligatoria.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	12.845,9	16	544
Cultura	7.161,2	11	464
Tiempo Libre	5.684,7	5	80
Asistencia Social y Sanitaria	3.879,1	20	62
Asistencia Social	3.776,2	18	61
Sanidad	102,9	2	1
Educación e Investigación	2.705,3	1	66
Educación	2.536,0	1	65
Investigación y Desarrollo	169,3	-	1
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.090,0	-	15
Patrimonio Histórico Artístico	755,1	-	9
Medio Ambiente Natural	334,9	-	6
TOTAL	20.520,3	37	687



La economía española y sus relaciones con la UE, y las cuestiones sociales han sido objeto de las investigaciones desarrolladas durante este año



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Informe FUNCAS 2007

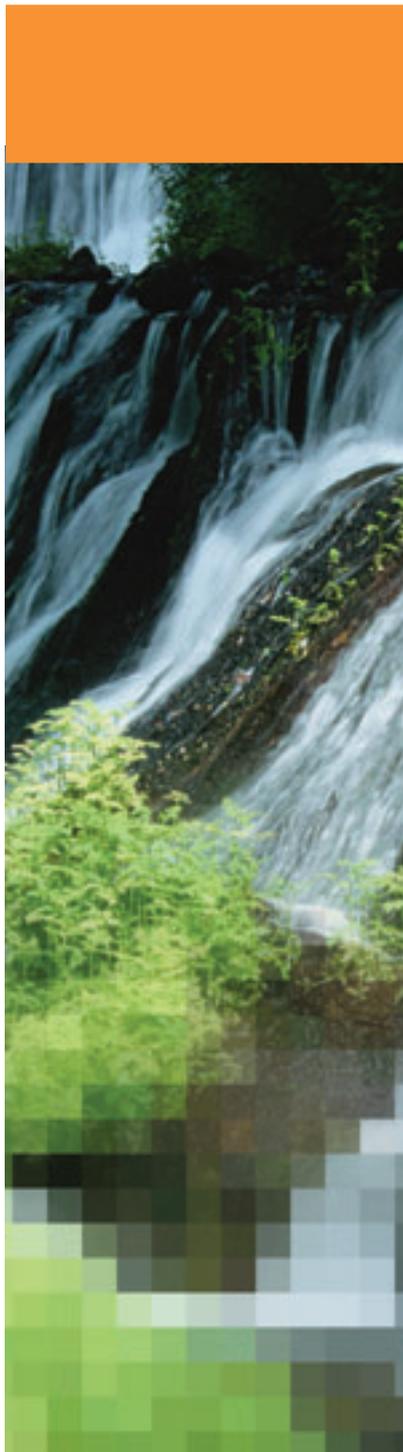
Durante el año 2007, las actividades de la Fundación han dado como fruto veinticuatro nuevas investigaciones que han versado sobre los temas que constituyen las preocupaciones preferentes desde la constitución de las FUNCAS, que ha manifestado una constante atención a las cuestiones que suscita la economía española; así como sus relaciones con la Unión Europea.

En el pasado ejercicio han continuado las publicaciones periódicas: *Papeles de Economía Española*, *Perspectiva del Sistema Financiero*, *Panorama Social*, *Cuadernos de Información Económica* y *Documentos de Trabajo*. Los *Estudios de la Fundación* han incluido la edición de las tesis doctorales premiadas con el Premio *Enrique Fuentes Quintana*, y dos obras en las series *Análisis* y *Economía y Sociedad*.

En más de treinta ocasiones la Fundación ha estado presente en actos públicos organizados por ella misma, como es el caso de los *Debates en la Fundación*, o por otras entidades (como las conferencias de la Industrial Organization Society, celebradas en la Georgia Southern University y en los actos organizados en Washington por el Board of Governors del Sistema de la Reserva Federal). En el ámbito docente, la Fundación dirige las enseñanzas que se imparten en el Curso de Expertos en Dirección de Entidades Financieras, en el marco de la colaboración establecida con la Fundación *Carolina*.

En el terreno cultural, los dos acontecimientos más señalados son: el XXXIV Concurso de *Cuentos Hucha de Oro* y *Tiempo de Música*. Asimismo, se ha concedido el VI Premio *Fondena* a la protección a la naturaleza y se financia el Premio *Día Europeo de los Parques*.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	185,6	-	2
Cultura	185,6	-	2
Tiempo Libre	-	-	-
Asistencia Social y Sanitaria	120,2	-	1
Asistencia Social	120,2	-	1
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	4.656,0	-	108
Educación	117,8	-	20
Investigación y Desarrollo	4.538,2	-	88
Patrimonio Hº Artístico y Natural	101,6	-	1
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	-
Medio Ambiente Natural	101,6	-	1
TOTAL	5.063,4		112



10

NUEVAS INICIATIVAS



“El reto principal para seguir creciendo es lograr la confianza de las personas porque, a su juicio, hoy no eligen una Caja por su nombre, sino por la forma de hacer la cosas”

*José María Arribas Moral,
Presidente de Caja de Burgos.
Presentación de los actos
del 20 aniversario de la entidad
en Valladolid.
Junio, 2008.*

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Las Cajas de Ahorros se han convertido en entidades realmente innovadoras en lo que se refiere a la implantación de actuaciones en el ámbito de lo social. El crecimiento que ha experimentado el área socio-asistencial en los últimos años se deja notar en la multitud de nuevas iniciativas que diferentes Cajas de Ahorros han puesto en marcha durante el ejercicio de 2007.

10.1 INTEGRACIÓN SOCIO LABORAL Y DESARROLLO ECONÓMICO

En el marco de la integración son varias las Cajas que apuestan por acciones encaminadas a la inserción laboral de personas en riesgo de exclusión. Entre ellas, **CajaCanarias** promueve la integración de las personas con discapacidad física, psíquica o sensorial con su programa de **Inserción Laboral de Personas con Discapacidad**, para propiciar la accesibilidad de este grupo a todos los ámbitos de la vida diaria, mediante la orientación ocupacional como recurso clave para determinar las potencialidades reales del discapacitado, y motivarlos así hacia sus perspectivas de empleo y desarrollo personal.

Con idéntica finalidad, la inserción en el mercado laboral de personas que se encuentran en riesgo de exclusión, **Caixa Penedés** y la Fundació *Mas Alborea* han establecido un convenio mediante el cual ponen en marcha el proyecto **"Tots a Una"** (*Todos a una*). El objetivo es dar respuesta a la falta de adaptación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación por parte del colectivo de las personas adultas con discapacidad psíquica, mental, física y sensorial de la comarca del Alto Penedés.

La base del proyecto es una productora audiovisual que, mediante el trabajo en equipo, pretende difundir las actividades del centro así como las creaciones de los propios

> **MicroBank, de la Caixa, es la primera entidad española creada para financiar proyectos de personas emprendedoras en situación de exclusión financiera**



usuarios, infiriendo en la enseñanza del tratamiento de las imágenes y vídeo, y con ello sensibilizar a la sociedad y a los propios familiares de los usuarios.

Otra vía de actuación que adoptan las Cajas para propiciar la integración socio-laboral y el desarrollo económico son las microfinanciaciones. Varias Cajas han iniciado nuevas acciones en este campo. Una de ellas es **La Caixa**, con la creación de **MicroBank**, el primer Banco social español, dedicado a financiar proyectos a las personas emprendedoras de colectivos desfavorecidos que se encuentran en situación de exclusión financiera.

Ha nacido con un capital de 51 millones de euros y su objetivo es conceder microcréditos sociales a colectivos desfavorecidos, por una cantidad límite de 15.000 euros, y microcréditos financieros de hasta 25.000 euros a personas con rentas bajas o en situación de recibir ayudas sociales. El criterio de concesión de los microcréditos sociales de La Caixa atiende a la confianza y viabilidad de los proyectos, ya que no se exige garantía alguna ni aval patrimonial. En la concesión de estos microcréditos intervienen siempre, como intermediarias, entidades sociales que avalan los proyectos y se encargan de realizar su seguimiento.

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Con el nacimiento de MicroBank, también se abren las puertas a proyectos de personas no totalmente excluidas del sistema tradicional de crédito, como nuevos residentes o parados. Tienen previsto conceder préstamos a personas que necesiten formación para desarrollar su oficio y avanzar en nuevas líneas de actuación en función de las nuevas necesidades sociales.

En la misma línea, **Caixa Tarragona** ha puesto en marcha en 2007 un **Programa de Microcréditos** para financiar actividades empresariales o profesionales, promovidas por personas sin acceso al sistema crediticio tradicional. Este año se han aprobado 35 operaciones, por un importe total de 661.000 euros. Los créditos han permitido la puesta en marcha de comercios del sector textil, la adquisición de vehículos para actividades empresariales y la creación de una empresa de limpieza, entre otras iniciativas. La mitad de los beneficiarios de microcréditos han sido inmigrantes, con fuerte presencia de los procedentes de Rumanía y de Latinoamérica.

Caixa Tarragona ha definido los microcréditos como operaciones de hasta 25.000 euros, con un plazo máximo de devolución de cinco años y una opción de carencia de seis meses, sin comisiones ni intervenciones notariales.



Caixa Tarragona pone en marcha el Programa de Microcréditos como instrumento de lucha contra la exclusión financiera



Uno de los instrumentos de las Cajas de Ahorros para propiciar la integración sociolaboral y el desarrollo económico son los microcréditos

Esta vía de actuación es compartida también por la Fundación *Desarrollo Solidario* de **Caja Granada**, que suscribió un convenio de colaboración con la Asociación Marroquí, *Solidaridad sin Fronteras* (AMSSF) fundada en Fez, como asociación sin ánimo de lucro. Los objetivos han sido llegar a través de los **microcréditos** a reducir la pobreza, integrar a la mujer en el mundo laboral y crear empleo, estableciendo además un convenio específico para la financiación del **Proyecto TAMOURT**, que se desarrolla en la región de Ouazzane y nace con el objetivo de mejorar las condiciones económicas de esta zona, caracterizada por su precariedad y su pobreza.

A esta lucha por la integración socio-laboral se suma la Obra Social de la **Kutxa** que contaba con una gran cantidad de mobiliario y accesorios de pequeño tamaño procedentes de distintas casas, algunas de ellas de solera, y centros de cultura en los que se llevaron a cabo diversas obras de remodelación principalmente para darles nuevos usos. Todos estos objetos llevaban mucho tiempo almacenados, tenían un final incierto y estaban ocupando un espacio que hacía falta para otras actividades sociales.

> **Subasta solidaria en Kutxa:**
“teníamos un problema y decidimos convertirlo en una oportunidad”



La solución fue una **subasta de muebles sin ánimo de lucro**, en colaboración con la Fundación *Emaús*. Los fondos han sido destinados a mujeres maltratadas con la intención de proporcionarles cierta estabilidad económica y facilitarles con ello la búsqueda de empleo.

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

➤ **CajaSur apuesta por otra forma de integración laboral, facilitando la conciliación familiar**

¿QUÉ HACEMOS CON NUESTROS HIJOS CUANDO LES DAN LAS VACACIONES? REGÁLELES UNA AVENTURA INOLVIDABLE MIENTRAS TÚ TRABAJAS.

I CAMPUS DE VERANO CIUDAD DE LOS NIÑOS

SEMANAS TEMÁTICAS ESPECIALES

- DEL 30 JUNIO AL 4 DE JULIO: LA SEMANA DE LOS ELEMENTOS
- DEL 7 AL 11 DE JULIO: CAMPOS NUESTRO MILENIO
- DEL 14 AL 18 DE JULIO: EDOS EMPLEADAS
- DEL 21 AL 25 DE JULIO: AGUA & VIDA
- DEL 28 DE JULIO AL 1 DE AGOSTO: LOS EMPLEADORES
- DEL 4 AL 8 DE AGOSTO: SEMANA MIESESAL
- DEL 11 AL 14 DE AGOSTO: EL CAMPUS BICICLAR, LA FAMILIA EDU Y LOS AMIGOS DE LA CIUDAD DE LOS NIÑOS
- DEL 18 AL 22 DE AGOSTO: AS JOCARAN NUESTROS AMIGOS
- DEL 25 AL 29 DE AGOSTO: "CUENTAMOS CONTIGO"
- DEL 1 AL 3 DE SEPTIEMBRE: "AH COMEMOS, AH SONDEO"
- DEL 8 AL 13 DE SEPTIEMBRE: "LOS AROMAS DE LA NATURALEZA"

PLAN CONCIENCIADOR DE LA FUNDACIÓN CAJASUR (PLANCONCELIA VIDA LABORAL Y FAMILIAR)

HORARIOS:

- DE 8:30-9:30: AULA NATURAL
- DE 9:30-14:30: ESCUELA DE VERANO
- DE 14:30-15:30

PRECIOS:

- *45€ MATRÍCULA: 30€
- *ESCUELA DE VERANO: 1 SEMANA: 5€ (JULIO O AGOSTO); 2 SEMANAS: 10€
- **COMEDOR: por platos
- *SERVICIO BIBLIOTECA: (14:30 - 15:30): 20€

DESCUENTOS:

- *TRABAJADORES GRUPO DE EMPRESAS CAJASUR: 30%
- *CUENOS CAJASUR: 5€
- *TRABAJADORES DEL SECTOR: 4TIC: CÓRDOBA: 20%
- *TERCER HERMANO Y SUCESSION: 30%

INFORMACIÓN

En la Ciudad de los Niños, And. Mercedes Pidal s/n.
Reservas: 04323 www.educator.es

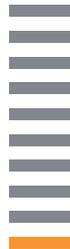
Tel Permanente: 663 035 709
laciudaddelosninos@educator.es

www.laciudaddelosninos.es

La Kutxa con esta acción alcanzó un triple objetivo: dar solución al problema de falta de espacio en sus almacenes, recaudar dinero para una acción solidaria y, por extensión, lograr que la sociedad valorara positivamente la labor realizada.

Con la intención de conciliar la vida laboral con la familiar, la Fundación **CajaSur**-Obra Social y Cultural ha firmado un convenio con el Ayuntamiento de Córdoba para la puesta en marcha de *La Ciudad de los Niños*, un enorme espacio lúdico y recreativo creado para disfrute de los más pequeños, donde no sólo juegan, sino que además aprenden mediante la asistencia que reciben de los monitores adecuadamente formados. Este espacio se encuentra situado junto al Parque Zoológico de Córdoba, que sirve de complemento para la educación ambiental de los más pequeños.

Esta iniciativa ha tenido como primera finalidad facilitar a muchas familias de Córdoba y Sevilla una perfecta atención de sus hijos, proporcionándoles así la posibilidad de ejercer sus facetas laborales. El proyecto ha merecido ser premiado como el *Mejor Parque Infantil de España*.



La atención a la dependencia se ha convertido en uno de los retos sociales emergentes de los últimos años, debido, entre otros factores, al creciente envejecimiento de la población española.

10.2 ATENCIÓN Y FORMACIÓN PARA PERSONAS DEPENDIENTES

Ante esta nueva realidad, desde la Obra Social y Cultural de **CajaCanarias** se puso en marcha el pasado año un **Programa formativo dirigido a cuidadores no profesionales**, con el objetivo de asesorar a quienes cuidan de las personas dependientes, incidiendo tanto en el modo de compaginar su vida familiar, laboral y social, como en la asistencia que prestan al enfermo, mejorando sus habilidades en actividades cotidianas como pueden ser el aseo, la alimentación o la movilidad.

Esta iniciativa se desarrolló en seminarios eminentemente prácticos, coordinados por un equipo de especialistas en medicina de familia y comunitaria, enfermeros y trabajadores sociales. Estas jornadas permitieron a los cuidadores no sólo resolver los obstáculos que encuentran en el cui-

> **CajaCanarias llevó a cabo un programa formativo que benefició a cuidadores y dependientes**



INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

dado del enfermo en su domicilio, sino también interactuar con personas que compartían las mismas inquietudes.

Paralelamente a este programa de apoyo y asesoramiento, se continuó impulsando el proyecto de divulgación de salud preventiva por la geografía canaria, con información de interés sobre aquellas enfermedades más latentes en nuestros días, donde también se ha dedicado un apartado especial para dar a conocer los pormenores de la nueva Ley de Dependencia.

Respondiendo también a las emergentes necesidades sociales que surgen en los últimos años con el envejecimiento de la población, **Caja Inmaculada** llevará a cabo la mayor inversión que ha realizado hasta el momento en Obra Social, construyendo un gran **Centro para personas mayores en Zaragoza**, con 210 plazas en residencia y otras cincuenta en centro de día. La mayor parte de los beneficiarios serán personas dependientes. La inversión rondará los ocho millones de euros y la Fundación Federico Ozanam se encargará de equipar y gestionar el centro, que se ubicará en el barrio Oliver de la capital aragonesa. Está previsto que las obras comiencen en septiembre de 2008 y que el centro pueda inaugurarse en 2010.



La CAI ha puesto en marcha un nuevo modelo de atención que garantiza una asistencia integral, individual y personalizada



El Centro CAI-Ozanam Oliver desarrollará un nuevo modelo de atención, que será pionero en España, para garantizar una asistencia integral, individual y personalizada. Para ello, incorporará unidades de convivencia autónomas que funcionarán como pequeñas residencias en función del grado de dependencia: para enfermos de *alzheimer* y otras demencias, para personas con alteraciones graves de conducta, para grandes dependientes, para dependientes severos, para dependientes moderados y para dependientes leves y válidos.



El Programa *CAM MUJER* crea mayor defensa y autonomía para las mujeres desde el conocimiento

Esta nueva Obra Social se suma a los actuales centros y servicios que la Fundación Federico Ozanam y la CAI mantienen para la atención de personas mayores en Zaragoza, entre los que destacan el Centro CAI-Ozanam de Apartamentos Tutelados y Centro de Día, y el Centro de Día CAI Ozanam.

Con el objetivo de facilitar los recursos sociales necesarios a las mujeres en situación de mayor vulnerabilidad, **Caja del Mediterráneo** ha puesto en marcha el **Programa CAM MUJER** para proporcionar a las mujeres una mayor autonomía, como mejor herramienta de prevención ante situaciones de violencia de género. En este camino, la Obra Social de la CAM lleva a cabo el **Proyecto Conocer**, que incluye, entre otros elementos:

- Taller de igualdad en centros educativos: tiene como objetivo prevenir y evitar conductas sexistas o violentas a través de un análisis crítico de las principales fuentes de información y de la realidad en la que viven estos jóvenes. Los contenidos principales sobre los que giran los talleres son la identificación de valores y actitudes sexistas; las causas, manifestaciones e indicadores de riesgo en la pareja; el análisis de mitos asociados al maltrato; y las características de las relaciones de pareja basadas en la igualdad.

- Seminario dirigido a profesionales y agentes sociales: los argumentos esenciales del seminario, que está dirigido a profesionales, se estructuran en torno al concepto, tipos y dinámica de la violencia contra la mujer, las causas, factores asociados a la aparición y mantenimiento de situaciones de violencia en la pareja, estrategias de prevención, detección e intervención de urgencia ante casos de maltrato, así como información sobre los recursos de atención y derivación.

- Taller dirigido a mujeres: los contenidos principales de este taller son el análisis de la desigualdad, los roles y estereotipos de género, su manifestación y repercusión en la vida cotidiana, las causas, manifestaciones e indicadores de riesgo y alerta de la violencia en la pareja, el análisis de los mitos y realidades asociados al maltrato hacia las mujeres, la información sobre recursos de asesoramiento y ayuda, así como el análisis de modelos positivos de mujer.

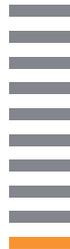
INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

>
CajaMurcia pone a disposición de los ayuntamientos diecisiete ambulancias y setenta vehículos adaptados para el fortalecimiento de la asistencia médica



Fortalecer la asistencia médica es la finalidad del **Proyecto Ambulancias** de **CajaMurcia** mediante la dotación de ambulancias y vehículos adaptados a ayuntamientos de la provincia de Almería, Castilla-La Mancha y la Comunidad Valenciana. Así, tanto la asistencia en caso de urgencia como el transporte diario de cientos de personas con discapacidad física se ve reforzado con estos vehículos que, además de incrementar en número los recursos sanitarios, lo hace también en calidad, al introducir unidades nuevas que inyectan a las plantillas sanitarias la más alta y moderna tecnología.

La Fundación CajaMurcia, con la donación de diecisiete ambulancias y setenta vehículos adaptados, ha podido comprobar la buena acogida de los ayuntamientos y el beneficioso impacto social de un programa solidario que, además de intensificar la respuesta sanitaria en situaciones de riesgo, elimina las barreras cotidianas a las que se enfrentan las personas con problemas de movilidad.



Con la intención de promover el crecimiento de las regiones en vías de desarrollo, algunas de las Cajas llevan a cabo un conjunto de actuaciones que repercuten de forma más o menos directa en estos países.

10.3 COOPERACIÓN AL DESARROLLO

En marzo de 2007, tuvo lugar la puesta en marcha de **Ganbara**, iniciativa novedosa de la **BBK** en el terreno de la colaboración con el Tercer Sector, que complementa la acción de la agencia para el apoyo a las asociaciones y el voluntariado, *Bolunta*. *Ganbara* es una nueva Obra Social en colaboración con la Diputación Foral de Vizcaya y la Fundación EDE, en la que BBK además de la cesión de un inmueble, aporta el cincuenta por ciento del gasto corriente.

Consiste en un moderno complejo de servicios, infraestructuras y recursos a disposición de las entidades sin ánimo de lucro, que pueden hacer uso de ellos con carácter temporal o puntual para el desarrollo de sus actividades. *Ganbara* se ubica en la

> **Despachos de la BBK cubren las carencias de diferentes organizaciones sin ánimo de lucro**



INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

planta tercera, de 600 metros cuadrados, del edificio sito en la calle Ronda s/n, que la BBK cede a tal fin. Ofrece sus despachos para ser utilizados como sedes de carácter temporal, aulas y salas de reunión para actividades ocasionales de las asociaciones, así como un servicio de préstamo de recursos técnicos: megafonía, medios audiovisuales, etc., recursos que vienen a atender las necesidades para poder desarrollar su actividad las entidades sociales.

Tras el fatídico terremoto que sacudió Perú a mediados del mes de agosto, la Obra Social de **Caja Duero** abrió una cuenta con una aportación inicial de 90.000 euros, una **cuenta solidaria** para los afectados de esta catástrofe. A través de esta cuenta se canalizan las ayudas para colaborar en la reconstrucción de las ciudades destruidas y paliar las necesidades básicas de los miles de ciudadanos afectados.



Aportación inicial de 90.000 euros por Caja Duero en la cuenta solidaria para los miles de afectados del terremoto de Perú

2104/0000/00/0000000000

échanles una mano

**PERÚ
TE NECESITA**

Caja Duero ha abierto el Número de Cuenta

2104/0000/00/0000000000

para que todos podamos colaborar.

Ayúdanos. Que recuperen la esperanza esté en nuestras manos.

Caja Duero

> **Los empleados de *CajaSol* se implican en la cooperación al desarrollo, convirtiéndose en padrinos y jurados de los proyectos presentados**



La Obra Social de **Cajasol** celebró en 2007 su **VI Iniciativa Solidaria de Empleados**, que concedió un total de 360.000 euros a proyectos de acción social destinados tanto a países en vías de desarrollo, como al área de actuación de la Caja. También otorgó por primera vez un *Premio al Personaje Solidario del Año*, dotado con 40.000 euros para destinar a proyectos sociales, que recibió el cantante sevillano de hip hop Haze.

La peculiaridad de esta iniciativa es que son los empleados de Cajasol los que presentan los proyectos de todo tipo de entidades sin ánimo de lucro, ejerciendo de padrinos, y son también quienes deciden, mediante votación, qué entidades recibirán los premios para desarrollar dichos proyectos.

El importe global del premio de 360.000 euros se destina a siete proyectos, repartidos en 300.000 euros (cinco premios de 60.000 euros) para proyectos de cooperación con países en vías de desarrollo y 60.000 euros (dos premios de 30.000 euros), para entidades que trabajen en el área de actuación de la Caja.

Resultaron ganadores la Fundación *Prodean*, la ONG *África Arco Iris*, *Autismo Cádiz*, *Misión de Paz en Angola*, el Ayuntamiento de Jerez y el Ayuntamiento de Prado del Rey.

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

>

El fondo bibliográfico de *Caja Segovia*, como elemento para sensibilizar sobre la situación del tercer mundo



Una actividad que desde hace muchos años lleva a cabo la Obra Social y Cultural de **Caja Segovia** es, sin duda, su labor editora, con más de seiscientos títulos publicados. De forma paralela, es bien conocido el hecho de que Caja Segovia desarrolla cada año un considerable esfuerzo en materia de integración, solidaridad y desarrollo con la población y los países más desfavorecidos.

A esta línea de ayudas se unió la iniciativa de **Libros solidarios**. El *Día Internacional del Libro*, todos los segovianos pudieron beneficiarse de una ventajosa oferta, con la posibilidad de adquirir un buen número de libros del fondo editorial al precio de tres euros. Para ello se seleccionaron setenta títulos que fueron distribuidos por 54 puntos de venta (ocho en la capital y 46 en la provincia), con más de 18.800 ejemplares de las más diversas materias, entre ellas, literatura, arte, historia, botánica, arqueología, biología, etc. Los beneficios económicos de esta iniciativa se destinaron a la dotación de material didáctico para la Escuela de Preescolar y Primaria *Carmen Sallés* del barrio de Kisenso-Kunshasa en la República Democrática del Congo, un proyecto tutelado por la ONG *Siempre Adelante*, promovida por las RR. Concepcionistas Misioneras de la Enseñanza. La recaudación obtenida superó los 7.600 euros, al tiempo que se cumplió el objetivo de sensibilizar a la sociedad segoviana hacia los problemas que en otros lugares existen para acceder a la cultura.

Las Cajas de Ahorros, al igual que el conjunto de la sociedad española, expresan una preocupación creciente por el medio ambiente. Gran parte de las acciones de la Obra Social se centraron en 2007 en difundir la necesidad de respetar y conservar el medio natural.

10.4 MEDIO AMBIENTE

> **Caja Guadalajara desvela los secretos de los árboles en una exposición donde el visitante ha podido tocar la naturaleza**



Con esta finalidad **Caja de Guadalajara** presentó un conjunto de fotografías y paneles con curiosidades de árboles, su aprovechamiento, el origen de sus nombres, refranes y frases curiosas en la exposición *Los secretos de los árboles*, para que los escolares conocieran, de manera cómoda y fácil, una parte importante del patrimonio natural. El material gráfico se completaba con un muestrario donde podían contemplar y manipular frutos, semillas y cortes de madera de distintas especies; así como utensilios manejados por el hombre para obtener un rendimiento de algunas de las especies expuestas. Suscitaba especial curiosidad entre los visitantes de la exposición el cálculo de la edad de las especies arbóreas a través de los anillos que se mostraban en diversos cortes. Asimismo, ori-

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

ginaba revuelo entre los escolares la posibilidad de comparar el diferente peso de las secciones que se mostraban, así como diferenciarlos por el color o el aroma de la madera.

Dentro de sus programas para la población escolar y las familias, **Caixa Sabadell** ha ampliado su oferta educativa, poniendo en funcionamiento una *Granja en el Espai Natura Caixa Sabadell*, el centro de educación ambiental ubicado en una masía de Can Deu, al norte de Sabadell, en medio de una finca forestal de 81 hectáreas.

La nueva granja alberga las diez especies de animales más comunes en la tradición rural. Con una superficie de 142 m²,

ocupa tres cobertizos junto a los huertos, donde ya se efectúan cursos de horticultura. La granja está inscrita en el Departamento de Agricultura, Alimentación y Acción Rural de la Generalitat de Catalunya y todos los animales son de compra.

A partir del 12 de enero se iniciaron las actividades para escolares, de educación infantil y primaria, con los programas *La granja i l'hort*, que combina el conocimiento de los animales de la granja con el funcionamiento del huerto; y *Els animals de la granja*, para los que realizan otras actividades en el *Espai Natura* y quieren conocer la granja como complemento. Estos mismos programas se adaptan a los jóvenes que participan en las colonias de verano y a los grupos familiares que asisten a los talleres los domingos de primavera y otoño.

Sus objetivos pedagógicos son el conocimiento del oficio tradicional del payés; el estímulo de la investigación a través de los sentidos, en especial del tacto, el olfato y el oído; el conocimiento de los animales en lo que se refiere a su alimentación, rasgos físicos, reproducción y aprovechamiento; y el conocimiento de los productos del huerto según las estaciones y dentro de su propio medio. Durante 2007 ya se han pasado por el *Espai Natura Caixa Sabadell* un total de 27.874 personas.

> **El Espai Natura Caixa Sabadell pretende dar a conocer, a través del estímulo, el oficio tradicional del payés**



Las Cajas apuestan en los últimos años por programas educativos enfocados a crear conciencia crítica y divulgar valores compartidos mayoritariamente por la sociedad.

10.5 EDUCACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

Con esta intención ve la luz la **exposición *Parelles Artístiques*** que surge de un convenio entre la Fundació **Caixa Manlleu** y la Fundació *Centre Medic Psicopedagògic*. El objetivo básico del proyecto es desestigmatizar las enfermedades mentales. La exposición consta de veintiuna obras realizadas a “cuatro manos” entre un artista profesional y uno *amateur*, este último usuario de los servicios de salud mental del Centro Médico Psicopedagógico de Osona. Una actividad que une el ámbito sanitario con el artístico. *Parelles Artístiques*, además, beneficia a las personas con enfermedad mental que participan, con el propósito de incorporarlos a la sociedad y potenciar su creatividad. Se ha observado que la creación artística mejora su comunicación y relación con el entorno y, en muchos casos, se trata

>
La exposición “*Parelles Artístiques de Caixa Manlleu*” tiene una doble función: informar sobre las diferentes dolencias mentales e integrar a los enfermos potenciando su creatividad



INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

de una terapia muy eficaz. Lo más importante del proyecto es el proceso creativo, el diálogo y el intercambio, las experiencias, emociones y vivencias de cada pareja de artistas participantes, que han quedado reflejadas en un catálogo editado con motivo de la exposición para que quede testimonio de su trabajo conjunto.

Las obras están elaboradas en diferentes materiales y técnicas: pintura al óleo, *collage*, escultura, cerámica y fotografía, entre otras. La exposición fue inaugurada en la Sala d'Art de Caixa Manlleu de Vic por la consejera de Salud de la Generalitat de Cataluña, Marina Geli. Tiene lugar en diversos municipios y mientras dure las obras estarán puestas en subasta por Internet a través de la [web www.caixamanlleu.cat/parellesartistiques](http://www.caixamanlleu.cat/parellesartistiques). El resultante de la venta de las obras se revertirá en una siguiente edición de *Parelles Artístiques*.

>
**Con “Pobre Mundo Rico”,
Caixanova expuso de manera
muy gráfica situaciones
de pobreza y desigualdad en
el mundo**



Entre el 2 de octubre y el 29 de noviembre de 2007 se celebró en las siete principales ciudades de Galicia: La Coruña, Ferrol, Lugo, Ourense, Pontevedra, Santiago y Vigo, el *Simpósio Internacional sobre la Pobreza y la Desigualdad en el Mundo Pobre Mundo Rico*. Esta iniciativa de **Caixanova** estuvo conformada por 154 actividades (proyecciones audiovisuales, conferencias, mesas-debates, actuaciones de calle) en las que se divulga-

ron situaciones y todo tipo de cuestiones relacionadas con la pobreza y la desigualdad. Entre los temas abordados figuran: el papel de las ONG, mujer y pobreza, cambio climático, la fuga de la industria a los países subdesarrollados, el narcotráfico en América Latina, el tratamiento de la prensa escrita y de los medios audiovisuales a la pobreza, globalización y pobreza, la banca alternativa, la riqueza potencial de África y Latinoamérica, y su pobreza oficial, etc.

Más de ochenta expertos en pobreza y desigualdad de distintas comunidades autónomas españolas y de varios países latinoamericanos, europeos y africanos, participaron en esta iniciativa. Participaron, entre otros colaboradores, nombres como: Carmelo García, director del Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África (IEPALA); Esteban Beltrán (Amnistía Internacional); Carlos Gómez, sociólogo; Carmen Velasco, directora de Pro Mujer Bolivia; Marcos Arruda, coordinador general del Instituto de Políticas Alternativas para el Cono Sur de Brasil; Bernard Cassen, fundador de ATTAC y director general de *Le Monde Diplomatic*; Luis de Sebastián, catedrático de Economía en el Esade; François Houtart, director del Centro Tricontinental de Bélgica, y Pierre Schori, director general de Fride (Fundación para las Relaciones Internacionales y el Diálogo Exterior).

> **Caja España ha conseguido que niños hospitalizados disfruten "un momento mágico" y así paliar los efectos que supone un internamiento**



En los hospitales, y más concretamente en las plantas de pediatría, **Caja España** acerca a los niños *Un momento mágico*, mediante un nuevo programa social que ha puesto en marcha en 2007. Pretende mitigar los efectos de desarraigo y soledad del difícil momento de internamiento hospitalario por enfermedad. Para ello, se han

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

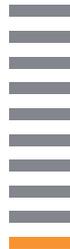
>
“Tienes una historia que contar”, de Caixa Catalunya, es un proyecto de sensibilización que trae implícita la buena comunicación, la comprensión y la complicidad entre mayores y jóvenes



organizado galas de magia en las salas de los hospitales con la actuación de primeras figuras nacionales de la magia y el ilusionismo, entre las que ha participado el famoso mago Jorge Blass.

El programa se ha desarrollado en hospitales y centros de discapacidad de las nueve provincias de Castilla y León, con más de cien actuaciones, y para su desarrollo se ha contado con la colaboración de la *Fundación Abracadabra de Magos Solidarios*. Más de 7.000 niños ingresados en centros hospitalarios han participado en este programa, que tendrá su continuidad en 2008.

Tienes una historia que contar es un proyecto intergeneracional que tiene como objetivo el fomento del diálogo entre dos generaciones, los mayores y los jóvenes, a través de un concurso periodístico. El concurso puesto en marcha por **Caixa Catalunya** se centra en la idea de la recuperación de historias con un interés particular de la experiencia vital de personas de la tercera edad, en las cuales haya sido protagonista o testimonio de excepción, y las transmite al estudiante, que constituye su pareja en el concurso.



En 2007, el concurso reunió en Valencia a un total de 153 parejas, compuestas por jóvenes universitarios y personas de la tercera edad residentes en centros municipales o residencias. Fruto de sus encuentros, se han rescatado cientos de historias que recogen acontecimientos como la Guerra Civil o la II República, pero también relatos más triviales que hablan de adversidades, superación, amor, trabajo o emigración. Todas estas vivencias han sido recopiladas en un libro que pretende recuperar la memoria histórica del pueblo valenciano, de la mano de sus habitantes más longevos.

El concurso, que nació con el objetivo de romper la distancia que separa a ambas generaciones, ha propiciado que muchos mayores hayan visto cumplido el sueño de su vida. Sus deseos, que son de lo más dispares, hablan de un viaje al Machu Pichu, de montar en avión o de ir a la ópera. Los jóvenes estudiantes han visto recompensado su esfuerzo con dotaciones económicas que oscilan entre los 2.000 y los 6.000 euros.



Caja Cantabria confía en los artistas locales para dar a conocer los temas más sensibles de la sociedad actual

Caja Cantabria pretende unir, lo que es para ellos, las dos caras de la Obra Social: la cultura y la solidaridad, y lo hace a través de su proyecto *Tú encajas*. Para llevarlo a cabo invitaron a creadores de la Comunidad o que desarrollaban su trabajo en la misma: *buscamos a quienes menos nos conocen y a aquellos cuyo trabajo es menos conocido, pero muy interesante*. Tras invitarles a conocer la Obra Social y la labor de Caja Cantabria en el campo de la solidaridad, les encargaron la misión de traducirlo mediante su lenguaje, el diseño.

Tú encajas es una vía para abrir la Obra Social a nuevas propuestas artísticas de creadores que de otro modo no encontrarían la ocasión de acercarse a la Caja. Además, es una forma de dar a conocer el espíritu de los colectivos sociales que trabajan contra el maltrato, a favor de la integración, el desarrollo solidario o la sostenibilidad.

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

En su apoyo al desarrollo de los recursos humanos, las Cajas de Ahorros promueven las relaciones culturales y la cooperación en materia educativa. Con la puesta en marcha de sus diferentes programas de becas cumplen el objetivo de facilitar a los jóvenes una carrera profesional con perfil internacional.

10.6 PROGRAMAS DE BECAS

En el ámbito educacional más académico, la Obra Social de **Bancaja** ha iniciado la creación y consolidación de una red de **Cátedras para Jóvenes Emprendedores** en distintas universidades españolas.

Actualmente hay creadas veintidós cátedras, mediante convenios con otras tantas universidades, y algunas cátedras más pendientes de creación. Éstas se integran dentro del *Programa Bancaja para Jóvenes Emprendedores* que consta también de cursos de formación *on line*, un premio para jóvenes emprendedores y la *Solución financiera para emprendedores*.

> **Bancaja apuesta por los cursos de emprendedores como trampolín profesional para los jóvenes universitarios**



bancaja
Si no es bueno para ti,

BAR

Cátedra
BAR

Empre

Las *Cátedras Bancaja Jóvenes Emprendedores* pretenden impulsar la formación de los alumnos universitarios y la creación de empresas desde las propias universidades. También buscan el fomento de la investigación de temas relacionados con el estudio del emprendedor. Las *Cátedras Bancaja Jóvenes Emprendedores* están dirigidas a todos los alumnos universitarios, independientemente de la licenciatura que cursen. Existen los siguientes modelos:

- Acciones formativas, tales como seminarios, jornadas o ciclos de conferencias, así como cursos de creación de empresas, cursos especializados de habilidades directivas y oportunidades de negocio, encuentros con emprendedores surgidos de las propias universidades, etc.
- Programas de investigación relacionados con el emprendedor y la creación de empresas. Además de la realización de estudios y trabajos sobre el *emprendedurismo*, tema principal objeto de la cátedra.
- Apoyo a la publicación de monografías, sobre los temas objeto de estudio e investigación de las *Cátedras Bancaja Jóvenes Emprendedores*, tanto de carácter científico como de divulgación general, relacionados con el ámbito temático de la Cátedra.

En este sentido, una de las líneas preferentes de actuación de la Obra Social y Cultural de **Caja de Burgos** para 2007 ha girado en torno al eje transversal *El joven y el talento*. Tres iniciativas se han desarrollado en este marco.

> **Caja de Burgos promociona e incentiva a los jóvenes talentos mediante ayudas económicas y la creación de espacios de intercambio de ideas**



INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

- La *Factoría del Talento* ha tenido por finalidad desarrollar una experiencia creativa multidisciplinar con un grupo reducido de jóvenes, con edades comprendidas entre los 18 y los 35 años, que habían demostrado un talento especial en ámbitos tales como el académico, la creación artística o audiovisual, las artes escénicas o el diseño gráfico. Los jóvenes compartieron durante un mes un espacio de creación y convivencia, en la histórica Villa de Lerma, mientras desarrollaban un programa que les permitió interactuar, generando nuevas ideas y proyectos pilotos susceptibles de ser hechos realidad, algunos de los cuales serán puestos en marcha en 2008, por Caja de Burgos.

- También se ha lanzado la convocatoria de ayudas *Jóvenes excelentes*, que ha tenido la finalidad de apoyar económicamente a jóvenes con una destacada trayectoria y con intenciones de ampliar su formación, iniciarse en la investigación, desarrollar iniciativas personales de excelencia, o perfeccionar sus conocimientos y habilidades en el campo académico o investigador, en la creación plástica, audiovisual o literaria, en torno a la música, cine, teatro, danza, en el campo del diseño o en la informática.



Con la Factoría del Talento, de Caja de Burgos, los jóvenes compartieron durante un mes un espacio de creación y convivencia, mientras intercambiaban ideas y proyectos

- Por último, la campaña *Esto lo hice yo* apuesta por el orgullo personal de los propios jóvenes sobre las acciones positivas que ellos mismos hacen. Se puso en marcha en abril de 2007 con la finalidad de premiar iniciativas y proyectos socialmente responsables en los ámbitos de la solidaridad, el medio ambiente, la cultura y el deporte, el arte, y la creación y el esfuerzo personal. Un total de 465 jóvenes han recibido diversos premios como reconocimiento a su compromiso social.

En la misma línea, la Fundación **Caixa Galicia** desempeña una labor orientada a fomentar y promover en nuestra sociedad la información, el conocimiento, la cultura y la investigación. Con el objetivo de apoyar a jóvenes artistas emergentes de todo el mundo, ofreciéndoles la oportunidad de crear, realizar y mostrar sus obras, la Fundación Caixa Galicia proyectó a finales de 2007 sus *Becas para Primera Obra*. Con estas ayudas la entidad busca impulsar los primeros proyectos de creación de los jóvenes valores de la literatura, la música, las artes plásticas, escénicas o audiovisuales, prestándoles apoyo económico y proyección pública. En su primera edición, la convocatoria de becas recibió más de doscientos trabajos de nuevos creadores procedentes tanto de Galicia como del resto de España, así como de Alemania, Argentina, Brasil, Cuba, Estados Unidos, Panamá o Reino Unido.

Los proyectos serán elegidos por un jurado de especialistas de reconocido prestigio en distintas disciplinas artísticas, formado por Ramón Villares, presidente del Consello de Cultura Gallega; Rafael Doctor, director del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSCAC); la escritora Susana Fortes; el periodista y crítico de cine Antonio Gasset; Alicia Roldán, gerente del Teatro de *La Abadía*; y Teo Cardalda, músico y compositor.

> **Con las 'Becas para Primera Obra', Caixa Galicia apoya a jóvenes nacionales y extranjeros, con el impulso necesario que requieren los primeros proyectos**



INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

>

Los 'Programas europeos' de la Obra Social de *Caja Madrid* ayudan a los jóvenes a adquirir experiencia laboral en el ámbito europeo y formación en valores democráticos



Los **Programas europeos** de Obra Social **Caja Madrid** fomentan la conciencia de identidad europea, aportando valores y experiencias de calidad que enriquecen la vida de los jóvenes y el conocimiento de la Unión Europea. Estos programas se apoyan en el intercambio de ideas y experiencias.

- *Eurobecas Caja Madrid* ofrece a los estudiantes de Formación Profesional la realización de prácticas laborales en el Reino Unido e Irlanda, que les ayudan a hacer currículo en los primeros inicios profesionales y que ofrecen una experiencia, tanto profesional como personal, de calidad y con dimensión europea que les facilita su inserción laboral. Los estudiantes reciben un certificado de la Universidad de Cambridge que acredita los progresos en el idioma y en la empresa.

- *Modelo de Parlamento Europeo* fomenta en los jóvenes la conciencia de identidad europea y la cultura de debate parlamentario constructivo. Po medio de la recreación de sesiones parlamentarias, los estudiantes desarrollan aptitudes y actitudes fundamentales para su formación integral, como el trabajo en equipo, la expresión oral en público, el respeto a las ideas de los demás o el valor de alcanzar consensos.



La cultura ha dejado de ser en el ejercicio de este año el área de más inversión, a pesar de lo cual el volumen de recursos invertidos sigue aumentando año tras año. Las áreas en torno a las cuales giran las nuevas iniciativas de las Cajas de Ahorros pasan por diferentes tipos de arte, desde la literatura hasta la escultura.

10.7 CULTURA

En el capítulo de certámenes literarios, la Obra Social de **Caja Castilla La Mancha**, anualmente, convoca el **Premio de Novela Histórica Alfonso X El Sabio**, resultando galardonada en esta edición de 2007 la obra *La reina oculta*, del escritor Jorge Molist, y como novela finalista *Tiempo de bastardos*, de la novelista Paula Cifuentes.

El objetivo del premio es promover la creación y divulgación de aquellas novelas que fomenten la lectura y ayuden a profundizar en el conocimiento de la Historia y en la comprensión de la realidad contemporánea que de ella deriva.

> **El Premio de Novela Histórica "Alfonso X El Sabio" de CCM da a conocer la creación de artistas que profundizan en el conocimiento de la Historia**



INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Bajo una iniciativa también de creación literaria y con la clara intención de fomentar el gusto por la lectura y la escritura entre los niños, la Obra Social de **Caixa Terrassa** ha puesto en marcha, en el marco de sus programas pedagógicos, el *Taller de las letras*, dirigido a niños y niñas de ocho a once años. Para ello se ha habilitado, en el Centro Cultural de Caixa Terrassa, un espacio polivalente que combina dos ambientes: una zona de trabajo y reflexión, equipada con mesas, ordenadores, impresoras, etc.; y otra área de debate y explicación, acondicionada con alfombras y cojines.

Actualmente, el programa lo conforman tres talleres orientados a trabajar los distintos aspectos de la expresión escrita y oral: *Timba de cuentos* (para los participantes de ocho y nueve años), *Leyendas urbanas: un amigo me ha dicho...* y *Ecos de aventura* (para alumnos de diez y once años). Estos talleres comparten el objetivo de que los niños aprendan a buscar, preguntar, escuchar, leer, compartir y escribir; aunque para ello cada taller adopta una perspectiva distinta y se centra en géneros literarios diferentes.



Con la intención de transmitir la idea de la lectura y la escritura como un placer, el “Taller de las letras”, de Caixa Terrassa, aporta un enfoque más lúdico y menos académico



El *Taller de las letras* se ha llevado a cabo de lunes a miércoles en horario extraescolar y ha tenido una duración de un trimestre. Distribuidos en grupos de un máximo de veinticinco participantes para hacer posible una dinámica de trabajo fluida, los alumnos realizan diez sesiones de trabajo de casi dos horas de duración.



*El Congreso Internacional de Música de Cine de **Caja de Jaén** "Ciudad de Úbeda" pretende dar al sector de las bandas sonoras una difusión merecida en los medios*



Con el fin de difundir y acercar al aficionado la obra y vida de los compositores de música audiovisual, tuvo lugar la tercera edición del **Congreso Internacional de Música de Cine Ciudad de Úbeda**, que se convirtió, durante las cuatro jornadas en las que aconteció, en punto de encuentro obligado para los aficionados a esta rama de la composición musical.

Dicho Congreso, llevado a cabo por **Caja de Jaén**, se estructuró en ponencias, mesas redondas, homenajes a la obra y a la figura de personas que han resultado clave para la historia de la música de cine, además de

otras actividades como la celebración de conciertos, exposiciones, la gala de premios o la muestra de cortometrajes.

En sus años de existencia, el Congreso Internacional de Música de Cine *Ciudad de Úbeda* ha sabido aglutinar los intereses de un público heterogéneo con la recuperación y la promoción de valores artísticos de compositores de primer orden, así como dar un firme impulso a la carrera de jóvenes talentos. Y todo ello con la idea de tener una visión amplia del conjunto de la carrera de cada uno de los invitados al Congreso; buscando, igualmente, la participación activa de la audiencia.

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

El Centro Cultural **Caixa Penedés** de Barcelona habilita el **Espacio Virtual de Josep María Subirachs (EVS)**, con la intención de que se convierta en el núcleo aglutinador de personas interesadas en la obra de este artista barcelonés. La obra de Josep M. Subirachs es muy extensa y abarca diferentes disciplinas, por lo que el EVS presentará de manera destacada las 220 obras de Josep M. Subirachs en su exposición permanente, además de más de 7.300 obras de diversas tipologías, presentadas en diferentes formatos multimedia.

La Fundación **Caixa Girona** ha trabajado en 2007 en dos grandes proyectos ya consolidados: la programación de exposiciones en el Centro Cultural de Caixa Girona Fontana d'Or y el prestigioso *Festival Jardins de Cap Roig*. A estos programas se ha sumado un tercero, que por sus características se prolongará en el tiempo: la creación de un Parque de Esculturas en el Jardín Botánico de Caixa Girona.

Parque de Esculturas Jardins de Cap Roig: situado en los acantilados de Calella de Palafrugell, el Jardín Botánico de Cap Roig ocupa una superficie de 17 hectáreas y 36 áreas, y por sus particularidades constituye un conjunto paisajístico de gran valor estético y ornamental. Con el propósito de conver-

tir el Jardín en un Parque de Esculturas, la Fundación Caixa Girona ha situado, en diferentes espacios, obras creadas por artistas de diferentes nacionalidades, todos ellos de reconocido prestigio. El recorrido del visitante por el Jardín descubre actualmente obras de once artistas: Oteiza, Berrocal, Basterretxea, Corberó, Amadeo Gabino, Marcel Martí, Santi Moix, Plensa, Riera i Aragó, Paul Suter y Torres Monsó. El Parque crecerá en el transcurso del tiempo con la adquisición de nuevas obras de prestigiosos creadores.

> **Con un espacio virtual, Caixa Penedés divulgará la obra prolífica del artista Josep María Subirachs**





Festival Jardins de Cap Roig: más de 35.000 personas han pasado en el verano de 2007 por el auditorio del *Festival Jardins de Cap Roig* para escuchar y ver los dieciséis espectáculos programados en esta edición. El Festival, referente de los festivales de verano, ha hecho posible, un año más, vivir noches mágicas con artistas de reconocido prestigio nacional e internacional. Música clásica, danza, *jazz*, flamenco, músicas del mundo... se han dado la mano en un programa que incluía conciertos de Liza Minnelli, Jessye Norman, Joan Baez, Adamo, Estrella y Enrique Morente, entre otros.

Programa de exposiciones Fontana d'Or: convertir el Centro Cultural de Caixa Girona Fontana d'Or en un espacio de visita obligada para los amantes del arte es objetivo de la Fundación. La programación anual de exposiciones, plural, abierta a distintas sensibilidades, y regida por la calidad y el prestigio, ha facilitado el incremento, año tras año, de visitantes y usuarios del Centro, buque insignia de programas culturales. Artistas cubistas, el inefable Tintín, las obras de Torres-García, una insólita colección de máquinas de escribir... han protagonizado algunas de las exposiciones del Centro visitado este 2007 por unas 380.000 personas.

>
Caixa Girona apuesta fuerte por la cultura con el Parque de Esculturas Jardins de Cap Roig



INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

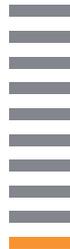
>
La Caja de Canarias da un paso más en su decisiva apuesta por los creadores canarios y por las manifestaciones musicales en su más amplio sentido



La Obra Social de **La Caja de Canarias** convocó en 2007 el primer Concurso de Bandas denominado *La Caja Sonora*, una iniciativa destinada a impulsar y promocionar la creatividad musical de los jóvenes y de la música hecha en Canarias, a través de una convocatoria con vocación anual. Este concurso contó como colofón con un gran concierto ante más de 20.000 personas, entre el grupo ganador y la banda de prestigio nacional Fito & Fitipaldis.

La convocatoria de este certamen fue todo un éxito, ya que se presentaron a concurso setenta bandas de todas las Islas, superando las expectativas generadas y convirtiendo a La Caja de Canarias en una cita anual ya consolidada en el panorama musical insular.

La Obra Social de **Cajasol** celebró en 2007 las bodas de plata de su colección de villancicos *Así canta nuestra tierra en Navidad*, con un concierto que tuvo lugar en diciembre en el Teatro Lope de Vega de Sevilla. La Caja reunió a más de 130 artistas flamencos y líricos que han intervenido en los diversos discos de la colección. La Obra Social destinó los beneficios obtenidos por la venta de entradas a la Confederación Andaluza de Organizaciones a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual (Feaps Andalucía), a la que también destinó la recaudación obtenida con la venta del CD número 25.



>
**Feaps Andalucía recibió los
beneficios del concierto anual de
villancicos de *CajaSol***



El concierto incluyó una parte dedicada a villancicos líricos, con la intervención de la soprano Sabina Puértolas y el tenor Ismael Jordi, acompañados por la Orquesta Manuel de Falla de Cádiz y la Coral de la Universidad de Cádiz, bajo la dirección de Juan Luis Pérez. La segunda parte la protagonizó el flamenco, con la actuación de Antonio Reyes, Fernando Terremoto, *La Macanita* y Esperanza Fernández, con las guitarras de Moraito, Pepe del Morao y Diego del Morao y el Coro de Villancicos Cajasol.

El repertorio fue una representación antológica de la colección, con villancicos populares y líricos, estos últimos compuestos por Manuel Alejandro o David Álvarez Beigbeder, y un villancico escrito por Rocío Jurado junto a Antonio Murciano, con música de Manolo Sanlúcar.

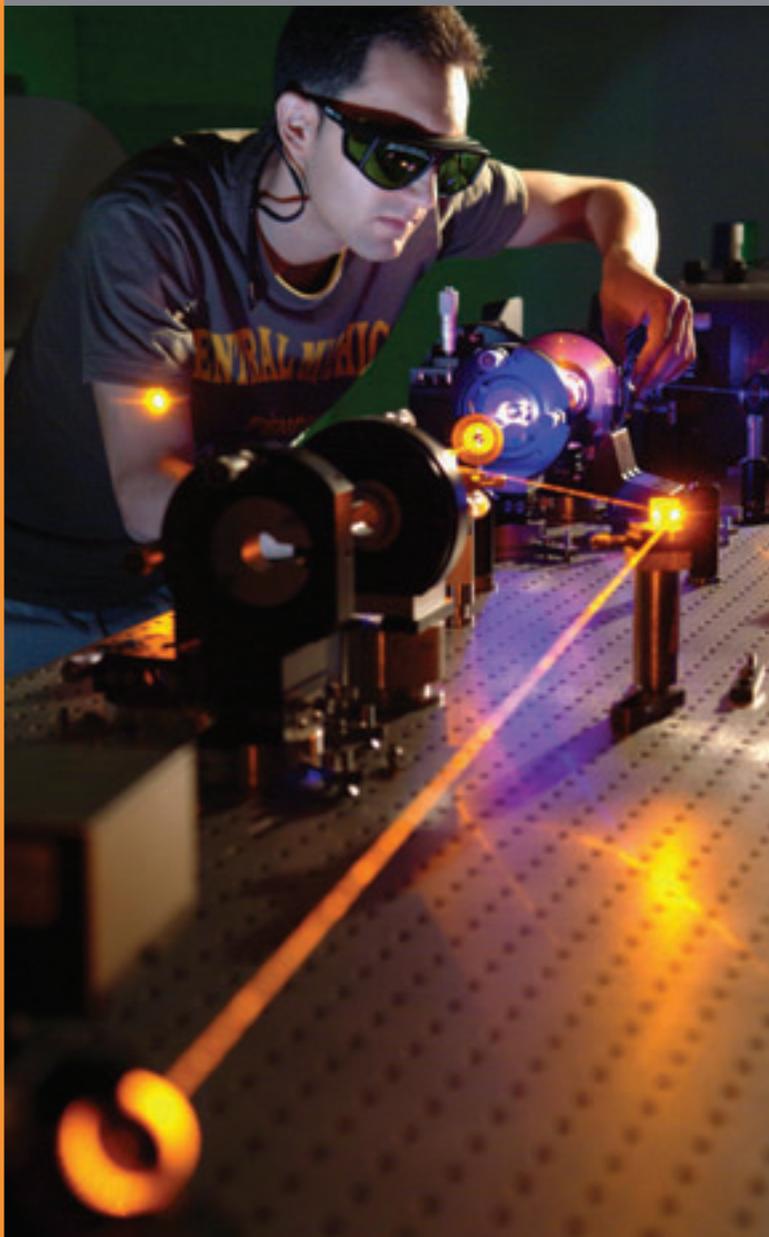
INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

La sociedad de hoy gira en torno al progreso de las nuevas tecnologías, que van desde aplicaciones informáticas hasta las telecomunicaciones y las diversas aplicaciones que éstas tienen en múltiples áreas, con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de las personas. El papel de las Cajas es procurar que nadie se quede al margen de esta realidad por cuestiones geográficas o socioeconómicas.

10.8 NUEVAS TECNOLOGÍAS

Bajo esta premisa y con el objetivo de aumentar la capacidad de atracción de talento internacional y la participación en proyectos de primera línea mundial relacionados con la información cuántica, así como promover la excelencia y la difusión de la ciencia y la tecnología de frontera, el prestigioso científico Ignacio Cirac, nacido en Manresa en 1965, ha firmado en julio de 2007 un convenio con **Caixa Manresa** para la constitución de la **Cátedra Ignacio Cirac–Caixa Manresa**.

> **La Cátedra Ignacio Cirac–Caixa Manresa busca reforzar la investigación en información cuántica y con ello atraer talentos internacionales en esta materia**



Esta cátedra se ha ubicado en el Instituto de Ciencias Fotónicas, centro creado por la Generalitat de Catalunya y la Universidad Politécnica de Cataluña, dedicado al desarrollo de la investigación y la formación en el campo de las ciencias ópticas y las tecnologías de la luz al más alto nivel internacional.

Ignacio Cirac, líder mundial en física cuántica, tiene en su haber numerosos reconocimientos a su labor, entre los cuales destaca el *Premio de la Sociedad Europea de Física*, en 2005, y el *Premio Príncipe de Asturias de Investigación*, en 2006, y con este convenio refuerza su vinculación y su colaboración con la ciudad que le vio nacer y con las actividades de investigación que se desarrollan en Cataluña.

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

La Obra Social de **Caja Vital** ha convocado su tercera edición de **Ayudas para promover proyectos de investigación clínica** llevados a cabo por investigadores alaveses en las áreas de prevención y salud pública.

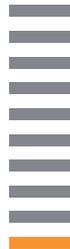
A estas ediciones, a las que podían concurrir profesionales sanitarios que desempeñan su actividad laboral en el territorio alavés, se han presentado 73 proyectos avalados por 356 investigadores.

Sólo en las dos primeras convocatorias, la Obra Social de Caja Vital ha subvencionado un total de quince proyectos de investigación en materias tan diversas como: la alteración de la *alergenicidad* del polen, la incidencia de infecciones postquirúrgicas en cirugía de colon, el diagnóstico del síndrome de apneas-hipopneas durante el sueño, la adherencia al tratamiento y comportamiento suicida en episodios psicóticos, la influencia de factores genéticos en el desarrollo del *alzheimer*, la actividad físico-deportiva y el bienestar psicológico, la efectividad de la hospitalización a domicilio en pacientes con insuficiencia cardiaca descompensada, las mujeres obesas sometidas a tratamiento con dieta hipocalórica, la sobrecarga experimentada por familiares de pacientes bipolares, la resistencia bacteriana intrahospitalaria, la alergia a *anisakis* simple, y los hongos alergénicos y el riesgo de asma.



La Obra Social de Caja Vital pone en marcha ayudas para apoyar a los investigadores alaveses en el área de la prevención y la salud pública





El año 2007 ha sido declarado *Año de la Ciencia* y, la Fundación **Caja Rioja**, lo ha querido hacer extensivo a su Obra Social, por este motivo ha creado *Divulgaciencia*, iniciativa que ha tenido como objeto a los estudiantes de Secundaria, Bachillerato y ciclos formativos como actores y receptores de la misma, así como a toda la sociedad riojana. La iniciativa está apoyada y financiada en parte por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Divulgaciencia ha pretendido acercar la ciencia y la tecnología, ausentes de tecnicismos, al ciudadano. A lo largo de los meses de noviembre y diciembre en Logroño y, posteriormente, en aquellas localidades en las que Caja Rioja dispone de centros culturales, *Divulgaciencia* ha ofrecido a los alumnos y al público en general exposiciones, talleres, películas, actividades y conferencias impartidas por científicos del más alto nivel. Su núcleo central ha sido una exposición creada por los alumnos de los centros educativos de La Rioja, siendo ellos mismos los responsables de poner la ciencia al alcance de sus propios compañeros y de todos los riojanos que se han dejado seducir por ella.

> ***La iniciativa "Divulgaciencia 2007" de Caja Rioja ha sido reconocida por el Ministerio de Educación y Ciencia entre las actividades más interesantes desarrolladas a lo largo del Año de la Ciencia***



INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

Entre los científicos que han participado en esta primera edición de *Divulgaciencia*, se encuentran Jorge Wagensberg, Evelio Álvarez Lamata, Josep M^a Gasol, Francisco Marcellán, Alfred Rosenberg, Claudi Alsina o Javier Armentia.

En total, de entre 276, se han seleccionado diecisiete proyectos en los que participó el año pasado la FECYT. Entre ellos, algunos procedentes del Museo de la Ciencia de Valencia, el Planetario de Pamplona o el Museo de la Ciencia de La Coruña.

El *Año de la Ciencia* ha agrupado un total de 3.800 actividades, de las cuales 276 han sido financiadas a través de la convocatoria de la FECYT, dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia, con un presupuesto de siete millones de euros. Las actividades han abarcado multitud de temas: desde la física, el espacio y el cambio climático, hasta la agricultura, el arte o la arqueología. Y todas han sido valoradas por quienes han participado en ellas.

Los jóvenes han sido los participantes más entusiastas de las actividades programadas a lo largo de estos doce meses. La edad media de los participantes en las actividades del *Año de la Ciencia* ha sido de 29 años.

> **"CajAstur y la ciencia" acerca el conocimiento científico y tecnológico a los jóvenes a través de la participación**

Con el mismo propósito, acercar el conocimiento científico y los avances tecnológicos a los ciudadanos, en diciembre de 2007 comenzó el programa **CajAstur y la Ciencia**, que ha tenido como objetivo divulgar entre la sociedad asturiana, principalmente niños y jóvenes, la ciencia y la tecnología, promoviendo la participación como principal cauce de acercamiento a la ciencia.

El proyecto ha constado de varias áreas de actividad, tales como, ciclos de conferencias, talleres científicos, exposiciones y maratones científicos, el primero de ellos dedicado a la lógica difusa. Un amplio programa de actividades vinculadas a los centros escolares, donde se han desarrollado concursos: de trabajos científicos para escolares de más de diez años, titulado *Ingenio y esfuerzo*; de dibujo, para escolares de tres a diez años titulado *¿Qué es un científico?*, etc.



La Obra Social de *CajaCírculo* dedica anualmente parte de su presupuesto a la realización de acciones destinadas a mejorar la situación sanitaria de la población



Durante el año 2007 y a propuesta de la Fundación *Burgos para la Investigación de la Salud*, **CajaCírculo** adquirió para el Hospital General Yagüe de Burgos, perteneciente al servicio regional de salud de la Junta de Castilla y León, un **simulador de cirugía laparoscópica**. El destino de este simulador ha sido la Unidad de Investigación del citado hospital, al servicio de los cirujanos, no sólo de Burgos, sino de otras provincias de Castilla y León, para realizar prácticas en esta nueva técnica quirúrgica.

El simulador está formado por una unidad de base laparoscópica, con su *hardware* compuesto por dos puertos *hápticos* para *software*, incluyendo pedal y ordenador con doble

procesador y pantalla plana. Este simulador es aplicable a intervenciones de cirugía general en casi todas las especialidades quirúrgicas.

Esta nueva adquisición permitirá a todos los cirujanos de las distintas especialidades el perfeccionamiento de la técnica laparoscópica, redundando en un mejor servicio a la población que requiera de este tratamiento, mucho menos traumático que la cirugía tradicional, y en el abaratamiento de costes para el hospital al permanecer el paciente menos tiempo hospitalizado. Paralelamente a la instalación de este instrumental, se organizó un curso de cirugía laparoscópica destinado a los profesionales que deseaban profundizar en el conocimiento de esta nueva técnica.

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

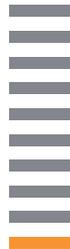
La consolidación de las instalaciones y programas de la Obra Propia, la potenciación del área de servicios sociales, dando un impulso específico a nuevos desarrollos, participando en proyectos de relevancia singular, cooperando mediante convenios con otras instituciones, dando mayor difusión y participación social, llevan a **Unicaja** a desarrollar *Eres tú*, un proyecto que contempla la instalación de módulos de acceso a Internet adaptados a discapacitados, en los centros propios de la Obra Social, así como de las principales oficinas de la red; lo que posibilita una mayor inter-actuación entre la sociedad y Unicaja, a fin de atender y dar respuesta a las nuevas necesidades que plantea la sociedad en su conjunto, atendiendo a diferentes segmentos de población considerados como prioritarios, tales como la infancia, la juventud, las personas mayores, dependientes, o con problemas de integración social.

Un plan de comunicación específico y potente, que tiene su ventana de acceso principal desde Internet, llegando al público desde la cercanía y la accesibilidad. Apelando a la responsabilidad personal, llamando a la acción. Preocupados por la innovación y la sostenibilidad. Donde tendrán cabida todos los colectivos.

>
**“Eres Tú”, de Unicaja,
nace a la estela del
Clubseis, el portal de
Internet para mayores**



>
**En 2007, la Obra Social de
Cajasol ha completado la web
www.guiasemanasanta.com,
que ya incluye apartados de
todas las capitales andaluzas**



La Obra Social de **Cajasol** amplió en 2007 los contenidos de su *web* www.guiasemanasanta.com, un referente para seguidores de esta fiesta y para los visitantes que la conocen por primera vez. A su extensa información sobre la Semana Santa de Sevilla, Córdoba y Málaga, añadió las cofradías, itinerarios e historia de Cádiz, Huelva y Jerez. Se convirtió así en un referente sobre la Semana Santa de estas ciudades andaluzas y una de las guías más completas.

Con un diseño dinámico y contenidos interactivos, la *web* recoge información exhaustiva sobre las cofradías y su historia, el recorrido oficial de cada año y un novedoso plano interactivo para seguir las horas a horas, recomendaciones sobre los mejores lugares y momentos de cada día, una galería de fotos antiguas y un diccionario con términos cofrades. También incluye una de las bases de datos más completas sobre las bandas de música, con grabaciones de fragmentos de marchas procesionales interpretadas por cada agrupación.

La Obra Social de Cajasol ha creado además la versión completa de la *web* en inglés, destinada a servir de guía a visitantes de otros países que acuden a estas localidades para conocer su Semana Santa, así como a difundir esta fiesta en el mundo a través de Internet.

en inglés

Obra Social

Plaza de la
Semana Santa

Semana

Estado de

Semana Santa



Interactivo

con un plano
interactivo,
se muestra, de
proximidad, una
ruta día por
día de la

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

El compromiso de las Cajas en la conservación del Patrimonio Histórico Artístico se enlaza, por medio de sus nuevas iniciativas, con la creación de espacios de intercambio cultural.

10.9 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

En el marco de las actuaciones conmemorativas de su 125 aniversario, **Sa Nostra** ha colaborado en la *realización de la obra artística de Miquel Barceló: la Capella de Sant Pere*, en la Catedral de Mallorca. La obra de Barceló consiste en un mural cerámico, de más de 300 metros cuadrados, en el que se representa el milagro de la multiplicación de los panes y los peces del Evangelio de San Juan. Se trata de la tercera colaboración de esta naturaleza que la institución financiera realiza en la catedral y que perpetúa su tradición de patrocinio de vitrales iniciada con el 75 aniversario (1957) y con el centenario (1982).

Con esta actuación se contribuye al impulso de la creación artística contemporánea con un proyecto que conjuga arte y patrimonio histórico, ubicado en uno de los monumentos más emblemáticos de Mallorca.

Además, con la intención de dar a conocer el proceso creativo del artista, Sa Nostra y el Fondo Documental Miquel Barceló organizaron también una exposición fotográfica. La selección de imágenes realizadas por el fotógrafo Agustí Torres enseña la gran dificultad técnica de la realización de la obra, un legado al que normalmente no puede acceder el espectador.

>
Sa Nostra aporta 200.000 euros a la construcción de un gran vitral para la Capilla de Sant Pere



La **Caja de Extremadura** ha adquirido el antiguo **Convento de las Carmelitas Descalzas de Plasencia**, que rehabilitará para la creación de un centro cultural y de exposiciones que albergue la colección formada por los fondos artísticos procedentes del Salón de Otoño de Pintura de Plasencia. Además, se crearán espacios en el edificio para la ubicación de aulas-taller para actividades de expresión plástica para niños, un pequeño salón de actos y salas de reuniones.

El Convento de las Carmelitas Descalzas se fundó en el siglo XVII por María de la Cerda Porcallo después de haber sido anunciado por la misma Santa Teresa, tal y como se puede leer en una inscripción del coro: *en este mismo lugar predijo nuestra madre Santa Teresa de Jesús la fundación de este convento que se efectuó el 27 de enero de 1628.*

Esta casona palaciega, de estilo barroco-clasicista, posee una potente portada con el blasón de la fundadora y de las carmelitas descalzas sobre el dintel. El edificio está ordenado en torno a un patio central y ha estado habitado por las Reverendas Madres Carmelitas durante tres siglos y medio.

INTRODUCCIÓN	■
QUÉ ES LA OBRA SOCIAL	■
LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
LOS DATOS	■
SITUACIÓN PATRIMONIAL	■
INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL	■
IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2007	■
DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES	■
ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS	■
NUEVAS INICIATIVAS	■

>

Además de albergar la pinacoteca de la **Caja de Extremadura**, la rehabilitación del Convento de las Carmelitas Descalzas contará con espacios para el intercambio artístico-cultural



Con el objetivo de que la Obra Social de **Caixa Ontinyent** disponga de un edificio emblemático que impulse y difunda una actividad social y cultural con personalidad propia en el ámbito de actuación de la entidad, se ha proyectado la construcción del **Centro Cultural "Caixa Ontinyent"**.

Dicho centro se ubicará en una de las principales vías de acceso al casco antiguo de la población, propiciando así la revitalización de la zona, además de la rehabilitación y recuperación de un edificio histórico que fue antigua casa señorial.

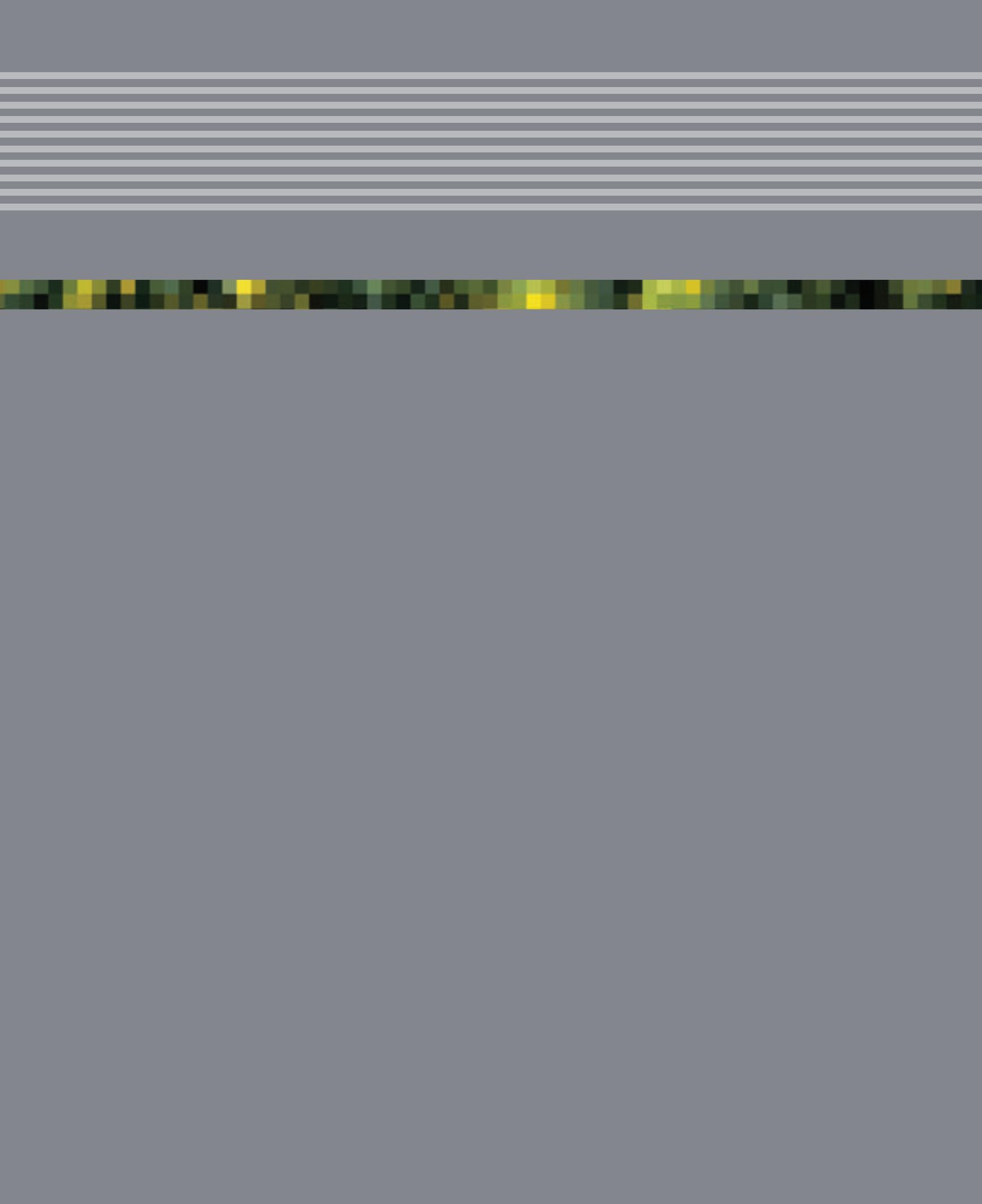
El proyecto contempla en total 1.895 metros cuadrados construidos, divididos en tres plantas y un sótano. Entre sus instalaciones contará con dos salas de exposiciones, salón de actos y diversas salas para reuniones, además del servicio de cafetería y una amplia zona ajardinada en el exterior.

Las obras comenzaron a finales de 2007 y tienen previsto concluir en el año 2009, coincidiendo con la celebración del 125 aniversario de la Caja. Este será sin duda un edificio emblemático para la Caja, que afianza el crecimiento que ha experimentado en estos últimos años tanto en su actuación financiera como en su actuación social.



*La Obra Social de **Caixa Ontinyent** dispone ya de 27 centros sociales, asistenciales, culturales o educativos en doce localidades*







DISEÑO ORIGINAL: R+A Strocen Rey (www.strocen.com)

IMPRIME: Artes Gráficas Palermo (www.agpalermo.es)

DEPÓSITO LEGAL: M-00000-2008

