

Obra Social

RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA DE LAS CAJAS DE AHORROS



{ MEMORIA 2005 }





Sumario

{ 03 }

020

La Obra Social
en 2005

{ 06 }

046

Inventario de la
Obra Social

{ 09 }

082

Acciones relevantes
de la Obra Social
de las Cajas

{ 01 }	004
	Introducción

{ 02 }	012
	Qué es la Obra Social

{ 04 }	028
	Los datos

{ 05 }	040
	Situación patrimonial

{ 07 }	052
	Impacto económico de la Obra Social en 2005

{ 08 }	060
	Desglose por Áreas Sociales
	Cultura y Tiempo Libre
	Asistencia Social y Sanitaria
	Educación e Investigación
	Patrimonio Histórico Artístico y Natural

{ 10 }	132
	Nuevas iniciativas



*“En un momento de repliegue del bienestar en
nuestro entorno más inmediato, hemos de aumentar nuestros
esfuerzos en la Obra Social y adaptarlos
a las nuevas realidades sociales que se nos vienen encima”.*

Ricardo Fornesa, Presidente de La Caixa.
Foro Estratégico de las Cajas de Ahorros
9 de junio de 2005.





{ Introducción



LOS CAMBIOS DEMOGRÁFICOS O DEL MODELO ECONÓMICO HAN PROPICIADO GRANDES TRANSFORMACIONES SOCIALES

Las Cajas de Ahorros son conscientes de los cambios que se están produciendo en la sociedad española y de los problemas que, en muchas ocasiones, se generan como consecuencia de esas transformaciones. No se trata de cambios de cualquier tipo, muchos de ellos son una manifestación en nuestro país de lo que ocurre en el ámbito internacional y otros están relacionados con modificaciones específicas y locales, pero todos ellos implican conversiones estructurales.

Este es el caso de la transición demográfica, la industrialización y la expansión de los servicios, la creciente cualificación de la fuerza de trabajo, la incorporación masiva de la mujer al mercado laboral, la llegada de trabajadores inmigrantes, el desarrollo de las instituciones del bienestar o la secularización, todos ellos producidos en España en estas tres últimas décadas.

En ese periodo ha terminado en nuestro país el ciclo de la primera transición demográfica, caracterizado por la baja fecundidad, y se encamina hacia una segunda transición demográfica, en la que, además de la mencionada baja fecundidad, hay que destacar la escasa nupcialidad, el retraso del matrimonio y la maternidad, la cohabitación de las parejas, la inestabilidad matrimonial, la reproducción al margen de la pareja, los nuevos modelos de formación de hogares y, en general, la práctica de estrategias vitales de índole no familiar durante periodos de tiempo crecientemente largos del ciclo vital.

Los actores relevantes de ese cambio estructural en España en las últimas tres décadas son, por un lado, las nuevas clases medias, principales beneficiarias de los cambios en el mercado de trabajo y en la estructura ocupacional; por otro lado, las mujeres, por su doble condición de participantes en dicho mercado y protagonistas de los cambios demográficos y familiares; y, por último, aunque no menos importante, los inmigrantes, que intentan integrarse en el mercado de trabajo.

En esos treinta años han sido también muy destacables los factores de cohesión e integración, entre los que cabe resaltar el Estado de las Autonomías y el Estado del Bienestar, que a pesar de sus limitaciones, ha cumplido con los compromisos básicos en materia de pensiones, educación y sanidad. La actitud de los españoles ante el Estado del Bienestar es ambivalente y aunque el nivel de satisfacción con los servicios públicos resulta, en general, aceptable, sin embargo, les gustaría que fuese más generoso y eficiente. Siguen creyendo que el Estado debería gastar más en todas las partidas del gasto social, pero siempre y cuando no fuese a costa suya.

En el caso de nuestro país, existen cuestiones que los ciudadanos españoles consideran que han de ser resueltas antes de que produzcan una seria fractura social como son, entre otras: las pensiones de los ancianos, viudas o personas con discapacidades; las escuelas; el trabajo para los jóvenes y para las personas en edades más avanzadas; las ayudas y los servicios de ayuda a las familias; la formación profesional; la vivienda para los jóvenes; y la protección de la salud de los trabajadores, los consumidores y del medio ambiente.

**LAS PENSIONES, LA EDUCACIÓN
O EL TRABAJO DE LOS JÓVENES SON
FACTORES CLAVE EN LA
FORMA DE ENTENDER EL ESTADO DEL
BIENESTAR EN ESPAÑA**

LA INMIGRACIÓN Y EL ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN CONSTITUYEN LOS RETOS SOCIALES MÁS URGENTES DE NUESTRO PAÍS

A estas cuestiones hay que añadir, por tanto, esos aspectos estructurales, la incorporación de la mujer al mercado de trabajo, la inmigración, el envejecimiento de la población y, muy ligado a éste, aunque no exclusivamente debido a él, las situaciones de dependencia. Todos ellos constituyen los retos sociales más urgentes de nuestro país, que necesitan de forma inmediata respuestas concretas. Son, además, problemas de tal magnitud que requieren de un gran compromiso a largo plazo y, sobre todo, de una estrecha cooperación ciudadana, es decir, de un fuerte compromiso cívico.

Este compromiso se manifiesta en la sociedad civil, que existe en la medida en que los actores sociales son capaces de crear su propio espacio y no sienten invadida su esfera personal y privada por el sistema político administrativo. Tienen voz propia y se sienten protagonistas de una organización autónoma.

Las sociedades que cuentan con tradiciones que incentivan la reciprocidad y que poseen mecanismos de comunicación interpersonal y compromiso cívico disponen de un capital social que las sitúa en las mejores con-

diciones para afrontar sus problemas, y para reunir ese capital social, la confianza es el factor básico que refuerza los lazos y vínculos sociales.

LA CONFIANZA ES EL FACTOR BÁSICO PARA LOS VÍNCULOS SOCIALES, QUE AYUDAN A RESOLVER PROBLEMAS

Nuestro país se caracteriza, sin embargo y debido

a razones históricas y sociales que se alejan del propósito de esta introducción, por una falta de cooperación social más allá del ámbito laboral, de calle o de barrio y un bajo nivel de asociacionismo. La sociedad española muestra una actitud de prudencia en sus relaciones interpersonales, se tiene una visión negativa y desconfiada de otras personas, de hecho, casi la mitad de los españoles opina que la gente está menos dispuesta hoy en día a ayudar a los demás que hace diez años, y son las personas más desconfiadas en sus relaciones con los otros las que menos dispuestas están a ayudar a otras. Al ser difícil para muchos confiar en aquellos a quienes no conoce o de quienes no tiene referencias, la sociabilidad queda limitada básicamente a los estrechos lazos familiares y de amistad entre personas de grupos muy reducidos.

No obstante, en los últimos diez años ha aumentado el optimismo respecto a la cooperación interpersonal y se está generando un nuevo sentimiento de solidaridad para quienes no integran el círculo inmediato de las relaciones personales. Esto representa una intervención en el espacio público poco habitual en el país y da lugar a procesos de participación asociativa, que se pueden constatar, sobre todo, entre los jóvenes.

Las sociedades que cuentan con tradiciones más sólidas de asociacionismo en tareas colectivas, que han sabido mantener sentimientos de comunidad y pautas de reciprocidad entre sus individuos y que siempre han entendido lo público como un terreno compartido entre instituciones representativas y entidades cívicas están mejor preparadas para afrontar los retos de los cambios de estos primeros años del nuevo siglo.

Muchos de ellos exigen una forma de actuar compartida, en la que la capacidad de acción de los poderes públicos o del mercado no es suficiente, como es el caso del crecimiento sostenible, los cambios en las pautas del consumo, la nueva concepción del desarrollo, la dualidad en el mercado de trabajo, la exclusión social, la integración cultural o el gobierno de las macrociudades. En muchos países, una vez que el Estado-nación ha perdido protagonismo, se ha reconvertido la fuerza de trabajo o el desarrollo económico ha sido cuestionado, por haberse basado en respuestas estrictamente mercantiles a estos retos y generado procesos de individualismo, se están buscando fórmulas que hagan posible combinar la iniciativa y la responsabilidad del sector público con la del sector privado como una nueva vía capaz de asegurar el desarrollo económico y la cohesión social.

En definitiva, mecanismos de intermediación y de resolución de conflictos en los que se combine la presencia de lo público y lo privado sin que ello implique difuminar responsabilidades, sino delimitar las mismas. Se trata de fortalecer a las instituciones locales y reforzar la realidad asociativa para que sea capaz de integrar y canalizar más que de protagonizar y controlar y, de esa forma, contribuir a que se pueda conseguir un aumento en el grado de pluralismo social y una mayor densidad del tejido asociativo.

**MUCHOS CIUDADANOS EXIGEN
UNA FORMA DE ACTUAR EN LA QUE
LA CAPACIDAD DE ACCIÓN DE LOS
PODERES PÚBLICOS O DEL MERCADO
NO ES SUFICIENTE**

LA OBRA SOCIAL CREA EN ESPAÑA TEJIDO SOCIAL, FOMENTA EL ASOCIACIONISMO Y COLABORA CON LA ADMINISTRACIÓN

Esos son también objetivos principales de la Obra Social de las Cajas de Ahorros y que las acreditan como ejemplo de buen hacer para conseguir el bien común. Es esa una finalidad esencial en la vida del hombre, de hecho, Albert Einstein decía que “es evidente que existimos para nuestros semejantes” y es también ese principio de cooperación entre las personas, de ayuda mutua, la base de todas nuestras concepciones éticas. Aunque se atribuya a causas biológicas o sobrenaturales, el origen primitivo del sentimiento o instinto de ayuda mutua ha sido en la historia la clave necesaria de la vida cotidiana de las personas y está igualmente en la raíz del término solidaridad.

Desde ese punto de vista, es posible afirmar que la Obra Social crea en España tejido social, fomenta el asociacionismo, colabora con los poderes públicos para intentar llegar más lejos en su esfuerzo por extender a toda

la población sus iniciativas y ayuda a los ciudadanos a solucionar sus problemas. No sólo por la cuantía de sus recursos, que ya suponen una de las inversiones más altas del mundo en actividades y programas de índole social, sino por su concepción, las redes forma-

LAS CAJAS DE AHORROS ESTÁN COMPROMETIDAS CON LA CREACIÓN DE EMPLEO, LA LUCHA CONTRA LA EXCLUSIÓN Y EL APOYO A COLECTIVOS DESFAVORECIDOS

les y, sobre todo, informales que se crean por medio de la Obra Social, permiten a las Cajas de Ahorros comprometerse con la creación de empleo, la lucha contra la exclusión social y el apoyo a colectivos desfavorecidos. Es la mejor forma de contribuir a generar confianza interpersonal, que es la condición fundamental para poder encontrar soluciones a las cuestiones que provoca un entorno muy cambiante, en el que el riesgo más alto es que los ciudadanos puedan resultar excluidos.

En esta Memoria hemos tratado de recoger la ingente labor de la Obra Social de las Cajas de Ahorros y su amplio alcance. Reflejamos en hechos concretos y cifras el compromiso de la Obra Social para conseguir una mayor confianza entre los ciudadanos. Las acciones de la Obra Social, demostradas día a día, y el impulso que se ejerce para ayudar a desarrollar derechos subjetivos, derechos fundamentales, como los que tienen que ver con la educación en su más amplia acepción, la salud, las eventualidades de la edad o las situaciones de discapacidad, tienen como finalidad colaborar a todo aquello que hace a una persona simplemente persona: la capacidad de participar en la construcción de su propio futuro.

A close-up photograph showing several hands of different skin tones touching a coarse, orange-colored fabric. The lighting is warm, creating soft shadows and highlights on the fabric's texture and the hands.

“Las Cajas hemos apoyado proyectos de investigación que, sin nuestra apuesta, no se habrían hecho realidad y cuyos logros hoy son patrimonio común de la sociedad. De igual manera, nuestra asistencia y cooperación con asociaciones, organizaciones no gubernamentales e instituciones sociales han sido, en muchas ocasiones, imprescindibles para que éstas hayan podido desarrollar su labor. Pocas cosas en este terreno social nos son ajenas y, en cierto modo, somos partícipes y actores de esos buenos resultados”.

Manuel Menéndez, Presidente de CajAstur.
Tribuna Revista Ahorro
Diciembre de 2005.

A horizontal decorative bar consisting of a series of squares in various shades of orange and brown, arranged in a non-uniform pattern.



02



Qué es la Obra Social

LAS CAJAS GESTIONAN LA MITAD DE LOS RECURSOS CAPTADOS ENTRE LAS EMPRESAS Y LAS FAMILIAS Y LIDERAN LA ACTIVIDAD CREDITICIA

I

¿QUÉ ES LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS?

Las Cajas de Ahorros son fundaciones de carácter privado que combinan dos funciones, una financiera y otra social. Como entidades financieras, las Cajas gestionan más de la mitad de los recursos captados entre las empresas y las familias españolas y lideran la actividad crediticia del Sistema Financiero, especialmente en lo que se refiere al crédito hipotecario. Pero, como se ha dicho, la CECA se une a la búsqueda de la excelencia en RSC y, así, las Cajas se ocupan especialmente de evitar la exclusión financiera y de fomentar el desarrollo económico y el progreso social de sus comunidades de origen.

Aunque la RSC orienta cualquier actividad de las Cajas, donde este compromiso se hace más visible es por medio de las distintas manifestaciones socioculturales de la Obra Social. Una parte significativa de los excedentes de las Cajas, el 27,1 por ciento del beneficio neto en 2005, se destina a las principales demandas sociales, como los programas de integración de los colectivos con mayores problemas o la atención a los más necesitados. El medio ambiente, la educación y la investigación, las actividades culturales o la restauración y conservación del patrimonio histórico-artístico completan las áreas de actuación preferente de la Obra Social.

Sin la Obra Social de las Cajas, muchos ciudadanos españoles, especialmente en el medio rural, carecerían de numerosos servicios asistenciales y verían prácticamente imposibilitado su acceso a la cultura.

En este sentido, el mayor gasto por persona de la Obra Social de las Cajas de Ahorros se concentra en las provincias menos pobladas, en los municipios con un mayor porcentaje de ancianos y en los grupos sociales con menos facilidad de acceso a las fuentes de riqueza. Estas conclusiones han sido extraídas del estudio *Valoración del Impacto de la Obra Social*, presentado en noviembre de 2005 tras casi dos años de trabajos con la participación de la práctica totalidad de las Cajas.

El trabajo, desarrollado a partir de una iniciativa de la CECA por las firmas consultoras Pricewaterhouse-Coopers y AIS, es el primero en el mundo que ha medido el impacto de la acción social de un grupo de empresas privadas, en este caso las Cajas de Ahorros españolas, en la riqueza y las estructuras sociales de los territorios donde operan. El principal objetivo, asimismo, ha sido constatar que la Obra Social cumple sus funciones sociales de manera correcta, con una gestión eficiente, que se dirige a los colectivos con más necesidades y que se complementa de manera adecuada con las Administraciones Públicas. De esta manera, la creación de riqueza y empleo derivada de la Obra Social no es la principal conclusión del estudio, pero pone de manifiesto la importancia de una actividad cuyo fin principal es prestar servicio a los ciudadanos y que por su volumen de recursos invertidos, recurrencia en el tiempo y arraigo social, se puede considerar una institución de la máxima importancia para la sociedad y la economía española.

2

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

Cualquier persona, sea o no cliente de una Caja de Ahorros, puede ser el destinatario final de la Obra Social. En los últimos años el número de beneficiarios se ha incrementado de forma significativa: en 1995, utilizaron los servicios prestados por la Obra Social de las Cajas cerca de veintiséis millones de personas; el año pasado, este número aumentó hasta un total de 87,4 millones de ciudadanos, lo que supone más que triplicar el número de usuarios en los diez últimos años. Si tenemos en cuenta, además, las estimaciones hechas en el estudio *Valoración del Impacto de la Obra Social*, el número de beneficiarios se elevaría por encima de los 120 millones de ciudadanos. Esta circunstancia se explica, por ejemplo, por la dificultad que se plantea a la hora de contabilizar beneficiarios de labores como la restauración del patrimonio; que, no obstante, tiene un enorme impacto en la economía de numerosas ciudades y pueblos, especialmente del interior y del entorno rural.

ENTRE 2001 Y 2005, LAS CAJAS HAN INVERTIDO EN LA OBRA SOCIAL CASI 6.000 MILLONES DE EUROS

La Obra Social ha ido evolucionando en los últimos años como respuesta a las demandas de la sociedad, en el sentido de que las grandes áreas que la componen han presentado tendencias diversas y, en algunos casos, incluso opuestas. En líneas generales, el capítulo de Asistencia Social ha aumentado de manera considerable en los últimos años, lo mismo ha sucedido con el Medio Ambiente. El resto de Áreas, incluida la Cultura, ha ido cediendo paulatinamente terreno, como consecuencia de ese giro en las inquietudes de los ciudadanos.

En cualquier caso, los recursos destinados por las Cajas de Ahorros a la Obra Social han crecido ininterrumpidamente en la última década. Los recursos invertidos por la Obra Social en los últimos cinco años, desde 2001 al pasado ejercicio, sumaron 5.679,95 millones de euros. El patrimonio de la Obra Social se situaba a finales del año 2005 en 3.210 millones de euros, en términos de estricto valor contable, sin posibilidad de evaluar dicho patrimonio a precios de mercado. En este sentido, hay que destacar que las Normas Internacionales de Contabilidad, que entraron en vigor en el ejercicio de 2005, no preveían la actualización del valor de los inmuebles afectos a la Obra Social.

3

¿DE DÓNDE PROCEDEN LOS RECURSOS DE LA OBRA SOCIAL?

Por su idea fundacional de entidades privadas de utilidad social, las Cajas no pueden destinar sus resultados a beneficios en forma de dividendos. Sin embargo, su gestión debe dar lugar a un excedente, que tiene la siguiente distribución:

- **El pago de impuestos de sociedades**, que ha reclamado atenciones crecientes derivadas del aumento de la presión fiscal en los últimos años.

 **La constitución obligada de reservas**
para reforzar la capitalización y solvencia,
que ha estado marcada por una
línea creciente, a tenor de la normativa
internacional de requerimiento de capital
ejecutada por el Banco de España durante
los últimos años.

 Una vez cumplidas estas obligaciones,
**el resto del excedente se aplica
a la Obra Social.**

Según este esquema, las Cajas de Ahorros deben destinar a reservas un mínimo del cincuenta por ciento con carácter general. Después de constituir estas reservas, el excedente se destina al Fondo de Obra Social.

Existe una diferencia entre dotación y gasto que estriba en que la primera procede de la distribución del beneficio anual, mientras que la segunda es el gasto aplicado en cada ejercicio. De esta manera, es habitual que el gasto supere a la dotación, ya que a los fondos de partida se añaden los ingresos generados por la propia Obra Social o las aportaciones extraordinarias que puedan hacer las Cajas.

En este sentido, las Cajas de Ahorros españolas han aprobado una dotación de 1.375,33 millones de euros para la Obra Social, tras hacer la distribución del beneficio neto del Sector en el año 2005. Esta cifra es un 14,9 por ciento superior a la dotada en el ejercicio anterior.

APLICACIÓN DEL BENEFICIO NETO DE LAS CAJAS DE AHORROS

Concepto	2005		2004		Variación 2005/04	
	Miles de euros	% distribución	Miles de euros	% distribución	Miles de euros	% distribución
A reservas	3.700.674	72,9	2.955.542	71,2	745.132	25,2
A Obra Social	1.375.333	27,1	1.197.081	28,8	178.252	14,9
TOTAL	5.076.007	100,00	4.152.623	100,00		

LAS CAJAS DEDICAN TODO SU BENEFICIO DISPONIBLE A OBRA SOCIAL, UNA VEZ CONSTITUIDAS LAS RESERVAS

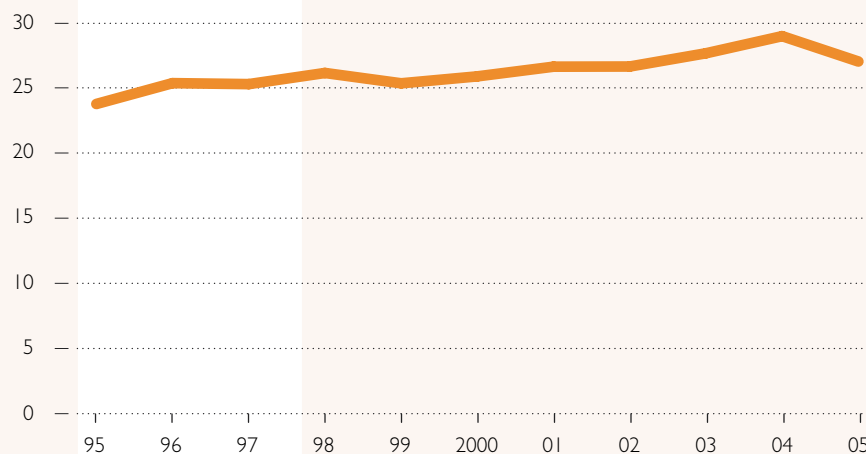
La aportación de fondos efectuada por las Cajas servirá para financiar sus acciones sociales en 2006 o en ejercicios sucesivos. Los 1.375,33 millones de euros de dotación a Obra Social consignados con cargo al beneficio de 2005 representan el 27,1 por ciento del resultado neto de las Cajas en el pasado ejercicio.

El otro destino posible del beneficio neto de las Cajas, las reservas, ha aumentado un 25,2 por ciento. En total, las Cajas destinaron a reservas el año pasado 3.700,67 millones de euros, el equivalente al 72,9 por ciento del beneficio neto del Sector en 2005.

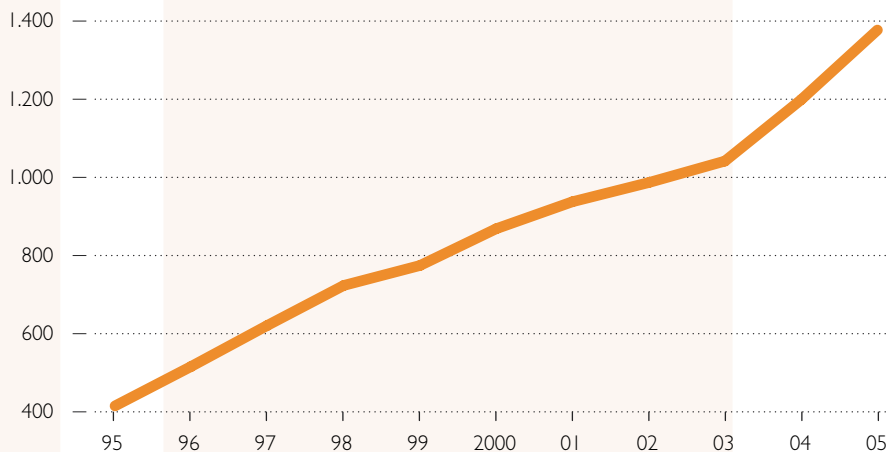
Concepto	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
A reservas y otros	75,54	74,25	74,31	73,62	74,26	73,83	73,23	73,22	72,40	71,34	72,91
A Obra Social	24,46	25,75	25,69	26,38	25,74	26,17	26,77	26,78	27,60	28,66	27,09
Miles de € a Obra Social	414	515	620	722	773	867	936	985	1.040	1.197	1.375
Tasa de variación		24,5	20,3	16,5	7,1	12,2	8,0	5,2	5,6	15,1	14,9

DISTRIBUCIÓN DEL BENEFICIO DESPUÉS DE IMPUESTOS EN PORCENTAJES

% DE BENEFICIOS DESTINADO A OBRA SOCIAL



**MILES DE EUROS
DESTINADOS A
OBRA SOCIAL**



Además de la dotación de la Caja, las cada vez más diversificadas acciones y el creciente grado de profesionalización de la Obra Social permiten que cada año el importe de los ingresos generados, que posteriormente se reinvierten en nuevas acciones o en el mantenimiento de los centros, se incremente de forma constante.

En este sentido, de los 1.338,25 millones de euros de inversión total de la Obra Social en 2005, un total de 1.236,37 millones correspondió a la dotación de las Cajas (en su mayor parte procedente de la distribución del beneficio de 2004), mientras que 101,87 millones procedieron de la generación de ingresos de la propia Obra Social.

Aportación de las Cajas	1.236.376
Ingresos generados por actividades	101.876
Total gastado en la Obra Social 2005	1.338.253

**OBRA SOCIAL
EN EL AÑO 2005**





La Obra Social en 2005



Las Cajas de Ahorros invirtieron en Obra Social en el año 2005 un total de 1.338,25 millones de euros, un 15,02 por ciento más que en 2004, lo que representa el mayor incremento interanual en cinco años. Durante el ejercicio de 2005, se pusieron en marcha 139.938 actividades, desarrolladas directamente por las Obras Sociales de las Cajas o por alguna de las entidades, instituciones, asociaciones y ONG colaboradoras.

El número de centros de la Obra Social a 31 de diciembre de 2005 se situaba en 4.280, en su mayor parte dedicados a la Cultura y la Asistencia Social. El número de usuarios superó los 87 millones de personas.

El incremento de los recursos invertidos en 2005 ha estado acompañado por un fuerte aumento de las otras tres principales magnitudes de la Obra Social (centros, actividades y beneficiarios). De esta manera, el año pasado el número de beneficiarios creció en cerca de siete millones y medio de usuarios, mientras que las actividades también aumentaron considerablemente, en concreto un 16,35%, a pesar de la tendencia de los últimos años, marcada por una mayor concentración de actividades en programas de superior alcance. Aunque esta política, cada vez más generalizada en las Cajas, se ha mantenido en el anterior ejercicio, el fuerte incremento de los recursos ha permitido un notable salto en todos los aspectos cuantitativos. No obstante, la evolución de todas estas magnitudes es reflejo de la pujanza del Área de Asistencia Social y Sanitaria, que además de la inversión económica ha crecido de manera muy destacada en número de actividades, centros y beneficiarios.

LAS ACTIVIDADES DE ASISTENCIA SOCIAL CRECIERON UN 54,7% EN 2005 Y EL NÚMERO DE CENTROS AUMENTÓ UN 16,5%

022
023

MAGNITUDES BÁSICAS

Áreas Sociales	Centros	Actividades	Recursos (miles euros)	Beneficiarios
Cultura y Tiempo Libre	1.776	68.132	567.588	51.423.681
Asistencia Social y Sanitaria	1.691	42.879	407.081	24.126.777
Educación e Investigación	460	16.566	240.790	7.049.447
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	353	12.361	122.794	4.803.663
TOTAL	4.280	139.938	1.338.253	87.403.568

En este sentido, las tendencias marcadas en ejercicios anteriores se han agudizado en 2005 y la Asistencia Social y Sanitaria crece con fuerza y aumenta de manera notable su peso relativo en el conjunto de la Obra Social, al pasar del 28,54 por ciento en 2004 al 30,42 en 2005. De esta manera, las Cajas invirtieron en 2005 en su labor socio asistencial un total de 407,08 millones de euros, con un incremento del 22,58 por ciento sobre las cifras de 2004. En el análisis del área se comprueba, asimismo, que las actividades específicas de Asistencia Social crecen muy por encima de las sanitarias; en concreto, un 24,64 por ciento de aumento de las primeras frente al 3,84 de las segundas.

En cuanto al número de actividades, en el Área de Asistencia Social y Sanitaria se pusieron en marcha el año pasado un total de 42.879, frente a las 27.718 del año pasado, lo que representa un incremento del 54,7 por ciento. El número de centros se situó en 1.691 frente a los 1.451 con que contaba esta área en 2004, lo que también representa un notable aumento, en concreto, del 16,5 por ciento.

En un primer análisis, puede afirmarse que la tendencia en los últimos años según la cual aumenta de manera destacable la Asistencia Social y Sanitaria, muy por encima de la Cultura y el Tiempo Libre, se ha intensificado en el ejercicio de 2005.

La Cultura y el Tiempo Libre aumentaron sus recursos en un 7,72 por ciento hasta alcanzar la cifra de 567,58 millones de euros. La caída del peso relativo de esta área se cifra en dos puntos y medio en relación con 2004. Además, Cultura y Tiempo Libre es la única área que crece por debajo de la media de la Obra Social, situada en el 15,02 por ciento en 2005.

LA CULTURA Y EL TIEMPO LIBRE CRECEN UN 7,72%, FRENTE AL 15,02 DEL TOTAL DE LA OBRA SOCIAL. TANTO EL NÚMERO DE ACTIVIDADES COMO DE CENTROS SE REDUJERON LIGERAMENTE

De las dos subáreas, Cultura y Tiempo libre, es la segunda la que experimenta un mayor crecimiento, del 10,11 por ciento, aunque su volumen de inversión (95,18 millones de euros) es muy pequeño en comparación con la Cultura. Precisamente, esta subárea creció un 7,25 por ciento hasta situarse en 472,40 millones de euros.

Las actividades de Cultura y Tiempo Libre, en concordancia con la evolución del área, descendieron un 5,5 por ciento hasta situarse en 68.132. Por su parte, el número de centros también se redujo en un 1 por ciento hasta situarse en un total de 1.776. Aun así, el número de beneficiarios de la Cultura y el Tiempo Libre creció en más de diez millones de usuarios, lo que pone de manifiesto un mayor conocimiento y utilización de los servicios culturales que prestan las Cajas. En total, el número de beneficiarios del área ascendió a 51,42 millones.

EL ÁREA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN CRECE UN 17,89%, CON UN ALCANCE DE MÁS DE SIETE MILLONES DE BENEFICIARIOS

El Área de Educación e Investigación también experimenta un crecimiento superior a la media de la Obra Social, en concreto del 17,89 por ciento. La inversión total en esta área en 2005 se situó en 240,79 millones de euros, con un número de beneficiarios superior a los siete millones de ciudadanos.

Como dato significativo hay que destacar que en 2005 el número de centros aumentó en el Área de Educación e Investigación después de varios ejercicios de reducciones continuadas. La explicación se encuentra en la creación de nuevos centros, dedicados en su mayor parte, a la Investigación y el Desarrollo. El total de centros de la Obra Social en el Área de Educación e I+D+i se situó en 2005 en 460, un 3,4 por ciento más que un año antes.

El número de actividades, por el contrario, se redujo en el mismo periodo un 5,7 por ciento, hasta situarse en 16.566, como consecuencia de la concentración en programas de mayor presupuesto y alcance.

Por último, el Área de Patrimonio Histórico Artístico y Natural experimentó también un fuerte incremento, impulsado principalmente por la inversión en programas medioambientales. En 2005, las Cajas invirtieron en esta área un total de 122,79 millones de euros, con un incremento del 22,49 por ciento sobre 2004.

Un total de 4,80 millones de ciudadanos participaron en las actividades de recuperación del patrimonio y medioambientales de la Obra Social, con un ligero incremento en relación con el año anterior:

El Área de Patrimonio Histórico-Artístico y Natural presenta, con notable diferencia, la evolución más dispar entre las dos subáreas que la componen. Por un lado, el crecimiento de la actividad en Patrimonio Histórico-Artístico creció un 4,13 por ciento, el menor entre las subáreas después de Sanidad; mientras que la inversión en Medio Ambiente aumentó un 53,71 por ciento, el mayor incremento de toda la Obra Social y que también responde a la tendencia al alza marcada en los últimos años.

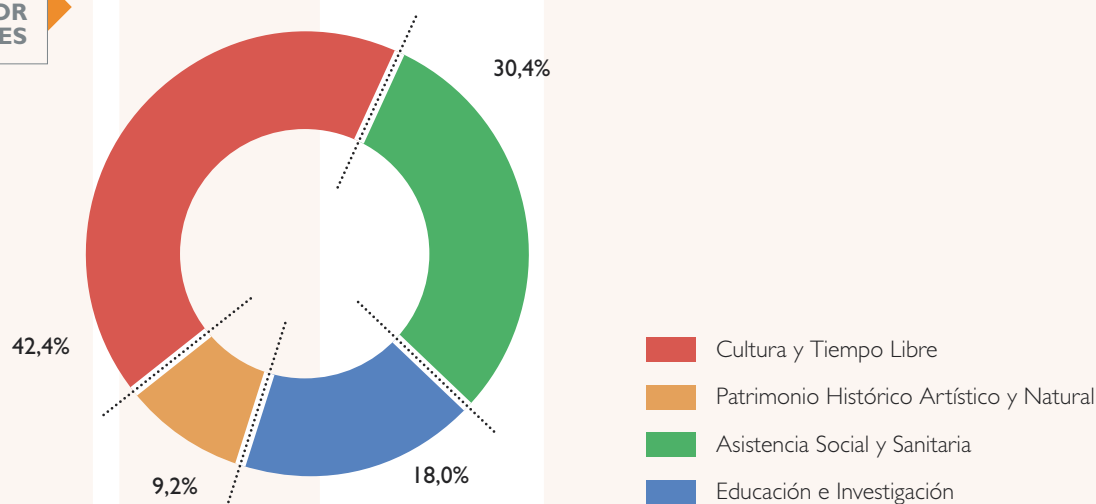
EL MEDIO AMBIENTE EXPERIMENTA EL MAYOR CRECIMIENTO DE LA OBRA SOCIAL EN 2005, CON UN INCREMENTO DEL 53,71%

RECURSOS DESTINADOS POR ÁREAS SOCIALES

Áreas Sociales	Miles de euros	% distribución		Variación en el año	
		s/ área	s/ total	Miles de euros	%
Cultura y Tiempo Libre	567.588	100,00	42,41	40.685	7,72
Cultura	472.406	83,23	35,30	31.949	7,25
Tiempo Libre	95.183	16,77	7,11	8.736	10,11
Asistencia Social y Sanitaria	407.081	100,00	30,42	74.995	22,58
Asistencia Social	372.907	91,61	27,87	73.730	24,64
Sanidad	34.174	8,49	2,55	1.263	3,84
Educación e Investigación	240.790	100,00	17,99	36.536	17,89
Educación	171.332	71,15	12,80	27.504	19,12
Investigación y Desarrollo	69.458	28,85	5,19	9.032	14,95
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	122.794	100,00	9,18	22.542	22,49
Patrimonio Histórico Artístico	65.737	53,53	4,91	2.606	4,13
Medio Ambiente Natural	57.057	46,47	4,26	19.936	53,71
TOTAL	1.338.253		100,00	174.756	15,02

LAS INICIATIVAS MÁS INNOVADORAS PUESTAS EN MARCHA EN 2005 POR LAS CAJAS SE CENTRARON EN LA ASISTENCIA SOCIAL, LA I+D+i Y EL MEDIO AMBIENTE

DISTRIBUCIÓN
DE RECURSOS POR
ÁREAS SOCIALES



De acuerdo con los datos mostrados, las principales iniciativas de la Obra Social de las Cajas en 2005, o aquellas dotadas de un carácter más innovador, han estado relacionadas en su mayor parte con la asistencia social, la investigación y las nuevas tecnologías y el medio ambiente, circunstancia que da indicios de las prioridades que están marcando las Cajas en su Obra Social, al menos para el medio plazo.

Como ejemplos (toda la información se encuentra disponible en los capítulos 9 y 10 de esta Memoria) podemos citar iniciativas para mejorar la asistencia que se presta a los ancianos, tanto en residencias permanentes como en centros de día o en ayuda domiciliaria. En 2005 se desarrollaron nuevos programas de actividades y se modernizaron y construyeron centros de asistencia social. Las personas mayores fueron el centro de atención y, además, también se pusieron en marcha numerosos programas destinados a los discapacitados, a los pacientes de enfermedades degenerativas y a favorecer la integración de los inmigrantes y la mejora de su calidad de vida.

En relación con la investigación apoyada desde la Obra Social de las Cajas, 2005 también fue un año prolijo, especialmente en investigaciones oncológicas. En este sentido, el año pasado se pusieron en marcha iniciativas como la creación de institutos regionales en colaboración con la Universidad o estudios de campo para determinar la incidencia de determinados tipos de cáncer.

El año pasado, las Cajas estuvieron especialmente activas en la investigación en nuevas tecnologías, con una amplia variedad de actuaciones. Desde la investigación alimentaria, a la aplicación de nuevas técnicas sanitarias, pasando por iniciativas de *soft computing*, del fomento de la tecnificación rural y el acceso a las nuevas tecnologías.

Otra de las áreas que ha concentrado un mayor interés en 2005 ha sido la de Medio Ambiente. Junto a programas ya clásicos en la Obra Social de las Cajas, basados en la protección de los bosques, en los centros de interpretación o en las campañas divulgativas, se abren paso otras iniciativas que intentan conjugar la actividad económica con el respeto al medio ambiente o que promueven ambiciosos estudios científicos sobre el patrimonio natural de la región de referencia.

Esta circunstancia también pone de manifiesto que las Cajas se han anticipado en muchos casos a las Administraciones Públicas, como consecuencia de un conocimiento de los problemas y demandas de la sociedad, en muchos casos superior; y una mayor flexibilidad y rapidez a la hora de dar respuesta a dichas demandas.

En cualquier caso, las Cajas han mantenido su colaboración con las Administraciones Públicas, especialmente en cuestiones como la dependencia, cuya Ley ha sido elaborada en sus aspectos principales durante 2005. Las Cajas han actuado como consultores de la Administración en esta materia y en el ámbito autonómico han contribuido a dibujar el mapa de necesidades de cada región. Asimismo, han mantenido la colaboración con el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales en las cuestiones de mayor preocupación social.

La extensión del microcrédito ha sido otro de los logros del Sector de Cajas en 2005. Además de liderar las celebraciones del Año Internacional del Microcrédito, decretado por la ONU, las Cajas han conseguido incrementar notablemente el número de operaciones de microcrédito social, con más Cajas participantes y con una colaboración más estrecha con el Instituto de Crédito Oficial, que ofreció a las Cajas un convenio específico para la concesión de microcréditos con garantía oficial.

En los aspectos culturales, las Cajas suscribieron, por medio de la CECA, un convenio con el Ministerio de Cultura para la promoción del arte y las letras españolas. También con la intermediación de la Confederación, se firmó un convenio sectorial con la sociedad de gestión de derechos de autor de los artistas plásticos VEGAP (Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) que promueve la defensa de los derechos de autor de los artistas plásticos. Este convenio es el primero de estas características que se firma en España.





04

Los datos

EL VOLUMEN DE RECURSOS DE LA OBRA SOCIAL GESTIONADO EN COLABORACIÓN REPRESENTA EL 35,1% DEL TOTAL

La Obra Social de las Cajas de Ahorros se materializa mediante dos modelos bien diferenciados de gestión: la Obra Propia y la Obra en Colaboración.



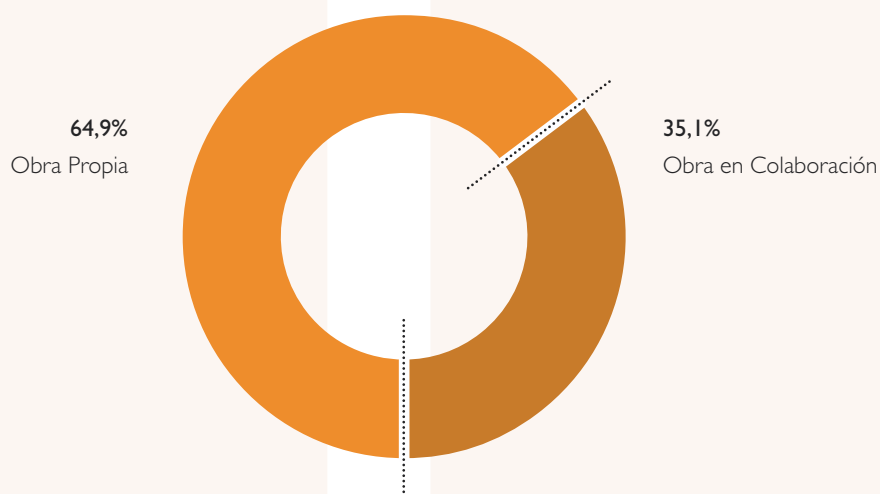
RECURSOS DESTINADOS SEGÚN EL TIPO DE GESTIÓN

El primero de los modelos consiste en que la Caja se encarga de la gestión de las actividades en todas las fases del proceso, desde la concepción de la iniciativa, pasando por su ejecución, hasta llegar al análisis final de los resultados obtenidos. Esto es en lo que se refiere a las actividades, en el caso de los centros se consideran de Obra Propia aquellos que son gestionados, administrados y dirigidos por las Cajas. En 2005, la Obra Propia de las Cajas de Ahorros sumó una inversión de 868,21 millones de euros, el 64,9 por ciento del total; contaba con 1.701 centros propios y desarrolló 73.506 actividades gestionadas de forma directa por los departamentos de Obra Social o las fundaciones pertenecientes a las Cajas.

El segundo de los modelos es el denominado Obra en Colaboración e implica la participación de entidades, asociaciones o instituciones, públicas o privadas, ajenas a las Cajas en las actividades de la Obra Social. En esta segunda modalidad se puede encontrar infinidad de variedades y modelos de colaboración. En 2005, la Obra Social desarrolló 66.432 actividades en colaboración de las Cajas y financió, total o parcialmente, el funcionamiento de 2.579 centros. El volumen de recursos de la Obra Social gestionado en colaboración ascendió a 470,03 millones, el 35,1 por ciento del total.

Tipo de gestión	Miles de euros	% distr.	Variación en el año	
			Miles de euros	%
Obra Propia	868.215	64,88	131.687	17,88
Obra en Colaboración	470.038	35,12	43.068	10,09
TOTAL	1.338.253	100,00	174.756	15,02

RECURSOS DESTINADOS SEGÚN GESTIÓN



En el ejercicio de 2005, la Obra en Colaboración ha interrumpido la tendencia de los últimos ejercicios, según la cual incrementaba todos los años su peso relativo en la Obra Social. No obstante, el ligero retroceso registrado (el 35,12 por ciento en 2005 frente al 36,70 de un año antes) puede deberse a una combinación de factores producida en 2005 y que ha hecho que el número de centros en colaboración se haya incrementado notablemente, al tiempo que las actividades, también en colaboración, se hayan estancado en su crecimiento.

Así y según los datos, puede establecerse que las relaciones de las Cajas con las entidades colaboradoras son cada vez más estables y basadas en una creciente profesionalización del denominado Tercer Sector; que lleva a la Obra Social a confiar cada vez más la gestión de centros a ONG y asociaciones sin ánimo de lucro, relacionadas en su mayor parte con la acción social. Esta circunstancia también explica, en parte, la fuerte expansión del Área de Asistencia Social y Sanitaria en 2005, tanto en número de centros como de beneficiarios.

EN 2005 SE HA PRODUCIDO UN CAMBIO DE TENDENCIA: LA OBRA PROPIA SUBE Y LA OBRA EN COLABORACIÓN DESCIEENDE

Áreas Sociales	Miles de euros			% de distribución		
	Obra propia	Obra en colaboración	TOTAL	Obra propia	Obra en colaboración	TOTAL
Cultura y Tiempo Libre	435.092	132.496	567.588	76,7	23,3	100,0
Cultura	366.912	105.493	472.406	77,7	22,3	100,0
Tiempo Libre	68.180	27.003	95.183	71,6	28,4	100,0
Asistencia Social y Sanitaria	219.969	187.112	407.081	54,0	46,0	100,0
Asistencia Social	190.130	182.777	372.907	51,0	49,0	100,0
Sanidad	29.839	4.335	34.174	87,3	12,7	100,0
Educación e Investigación	148.955	91.835	240.790	61,9	38,1	100,0
Educación	119.544	51.789	171.332	69,8	30,2	100,0
Investigación y Desarrollo	29.411	40.047	69.458	42,3	57,7	100,0
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	64.199	58.595	122.794	52,3	47,7	100,0
Patrimonio Histórico Artístico	29.633	36.104	65.737	45,1	54,9	100,0
Medio Ambiente Natural	34.566	22.491	57.057	60,6	39,4	100,0
TOTAL	868.215	470.038	1.338.253	64,9	35,1	100,0

RECURSOS POR ÁREAS SOCIALES

Se puede observar que desde el año 2001, la Obra Propia ha descendido su peso relativo respecto del total de la Obra Social, al pasar del 66,96 por ciento en aquel ejercicio al 64,88 en el año 2005. La Obra en Colaboración ha presentado la evolución inversa, justo hasta el ejercicio de 2005, y ha pasado en este mismo periodo del 33,04 al 35,12 por ciento del total.

En el análisis de las distintas áreas sociales, el dato más relevante es que en todas ellas, salvo en Asistencia Social y Sanitaria, desciende el número de actividades en colaboración. Por el contrario, en el área socio asistencial, las acciones en colaboración crecieron el 94,1 por ciento hasta situarse en 31.889 actividades. Este aumento se suma al registrado el año anterior, con lo cual se confirma que, además de ser el área más pujante, la Asistencia Social y Sanitaria se apoya en la Obra en Colaboración para extender su alcance y llegar a un mayor número de ciudadanos. De hecho, las actividades de Obra Propia de esta área descendieron un 2,6 por ciento en 2005.

Las actividades de la Obra Propia crecieron en el resto de áreas y, en algún caso, como el Patrimonio Histórico Artístico y Natural (sobre todo por el Medio Ambiente), de manera notable. En el caso de los centros, la Obra Propia sólo ha incrementado su número en el Área de Educación e I+D+i. En los centros en colaboración, lo más destacado es, nuevamente, el fuerte incremento, cifrado en el 124,7 por ciento, en el Área de Asistencia Social y Sanitaria, hasta alcanzar la cifra de 1.337 centros.

Un dato a destacar es la inversión global en Obra Social entre 2001 y 2005, que sumó 5.679,95 millones de euros (muy cerca ya del billón de pesetas). Esta cifra, que da una idea de la dimensión real de la Obra Social, encuentra pocos ejemplos con los que compararse en cualquier país del mundo entre las iniciativas privadas dirigidas a la acción social.

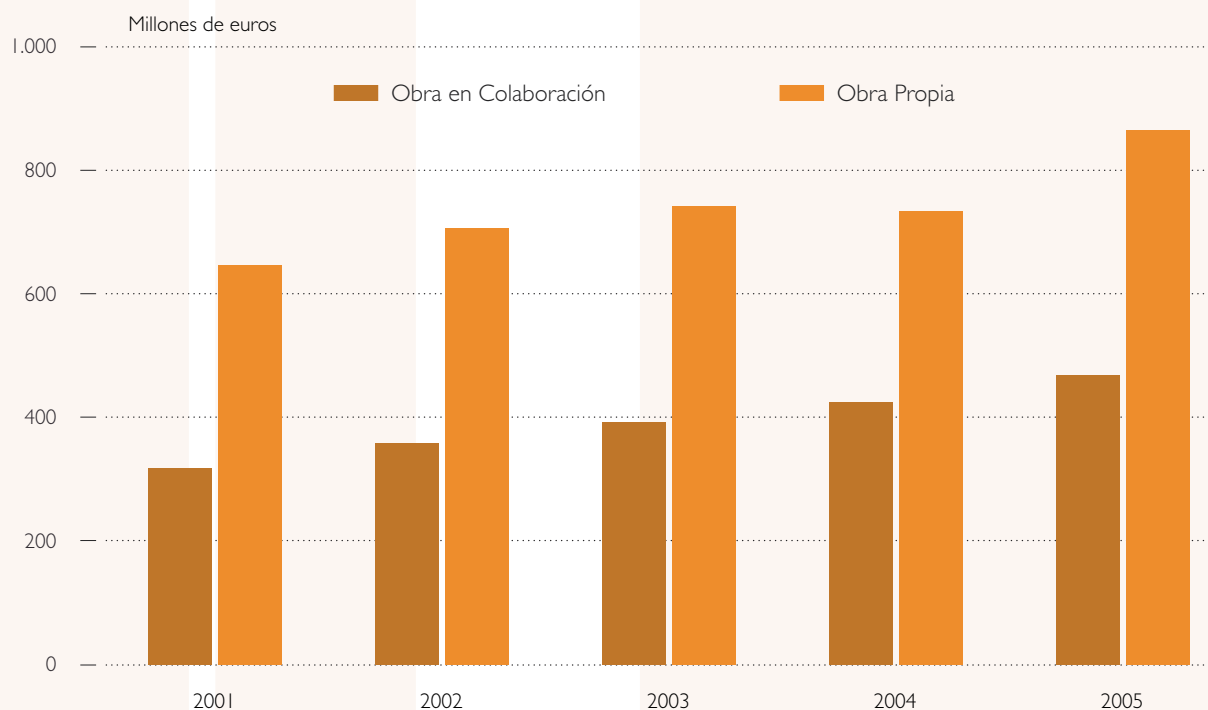
EVOLUCIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS POR CLASES

(Miles de euros) Clases de Obra Social	2001	2002	2003	2004	2005	Suma 5 años
Obra Propia	648.905	709.427	745.118	736.528	868.215	3.708.193
Obra en Colaboración	320.217	360.434	394.102	426.970	470.038	1.971.760
TOTAL	969.121	1.069.861	1.139.220	1.163.498	1.338.253	5.679.954

(Porcentaje de distribución) Clases de Obra Social	2001	2002	2003	2004	2005
Obra Propia	66,96	66,31	65,41	63,30	64,88
Obra en Colaboración	33,04	33,69	34,59	36,70	35,12
TOTAL	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

(Porcentaje de variación anual) Clases de Obra Social	2001	2002	2003	2004	2005
Obra Propia	8,77	9,33	5,03	-1,15	17,88
Obra en Colaboración	16,14	12,56	9,34	8,34	10,09
TOTAL	11,10	10,39	6,48	2,13	15,02

DESDE 2001, LA OBRA SOCIAL HA EXPERIMENTADO UNA NOTABLE TRANSFORMACIÓN TANTO EN EL PESO DE CADA ÁREA COMO EN LA FORMA DE GESTIÓN



En estos cinco años, la Obra Social de las Cajas ha experimentado una notable transformación, tanto de su estructura (proporción de Obra Propia y en Colaboración o de centros y actividades) como de sus objetivos. Estos últimos, ligados a las demandas y necesidades de la sociedad han cambiado todavía de una forma más notoria, con un avance imparable del Área de Asistencia Social y Sanitaria y, especialmente, de la subárea de Asistencia Social. Lo mismo ocurre con Medio Ambiente y justo en el extremo opuesto se encuentra la Cultura y el Tiempo libre, que entre 2001 y 2005 ha perdido cinco puntos de peso relativo, mientras que la Asistencia Social y Sanitaria ganaba casi siete puntos.

En efecto, la Cultura y el Tiempo Libre, que se mantiene como el área de mayores recursos de la Obra Social, pierde peso relativo de forma interrumpida: en el año 2001, el Área de Cultura y Tiempo Libre representaba el 47,61 por ciento del total, mientras que en 2005 esta proporción había descendido al 42,41, tras una fuerte corrección a la baja en el último ejercicio.

(Miles de euros)	2001	2002	2003	2004	2005	Suma 5 años
Cultura y Tiempo Libre	461.363	499.313	526.380	526.903	571.952	2.585.912
Asistencia Social y Sanitaria	224.299	251.433	304.601	332.088	402.718	1.515.139
Educación e Investigación	201.283	212.091	205.938	204.254	240.790	1.064.356
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	82.176	107.024	102.301	100.252	122.794	514.547
TOTAL	969.121	1.069.861	1.139.220	1.163.498	1.338.253	5.679.954

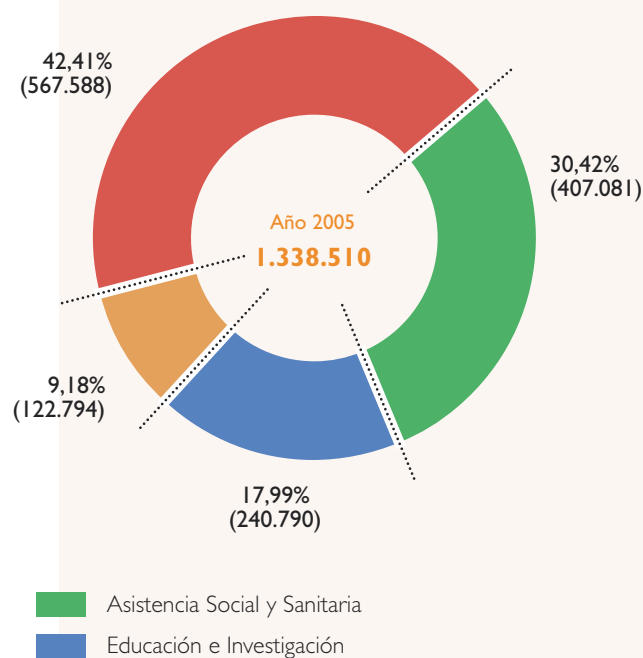
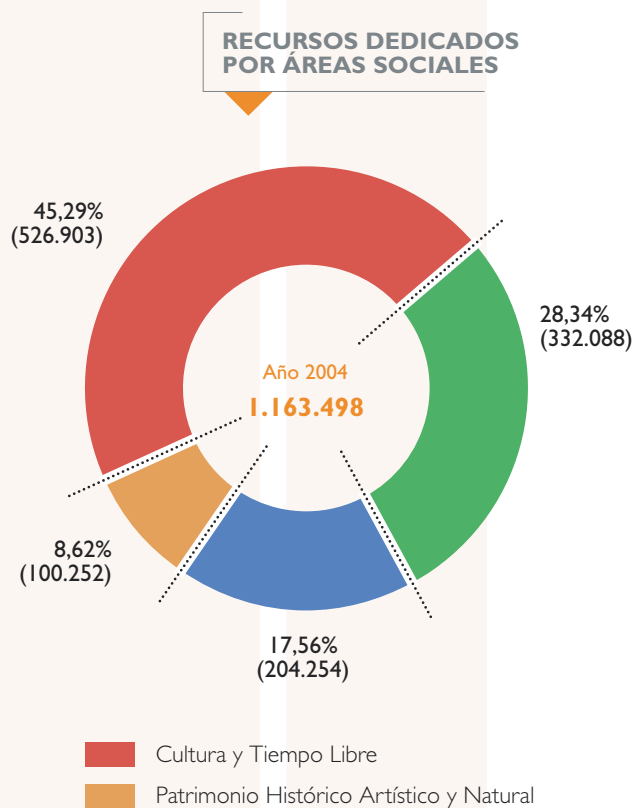
EVOLUCIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS POR ÁREAS SOCIALES

Si hasta el ejercicio de 2004 la pérdida de peso de la Cultura había sido paulatina, ésta se ha acelerado de manera notable en 2005 y todo ello pese al fuerte incremento de los recursos totales invertidos por las Cajas en Obra Social. Esto significa que lo que hasta ahora significaba una acomodación de los recursos a las nuevas circunstancias se está convirtiendo en una auténtica reasignación de las inversiones, que beneficia a la Asistencia Social en detrimento de otras áreas, especialmente de la Cultura.

Según este esquema, la Asistencia Social y Sanitaria ha experimentado el proceso justo a la inversa y ha pasado de representar el 23,14 por ciento del total de la Obra Social en el año 2001 a situarse en el 30,42 por ciento en 2005, casi siete puntos porcentuales más.

**LA SUBÁREA DE INVESTIGACIÓN
Y DESARROLLO HA RECIBIDO
UN FUERTE IMPULSO EN 2005**

A FINALES DE LOS AÑOS 40, LA OBRA SOCIAL ERA YA LA PRIMERA FUENTE PRIVADA DE RECURSOS PARA LA PROMOCIÓN DE ACCIONES SOCIALES



El caso del Área de Educación e Investigación es significativo por cuanto ha invertido, al menos en 2005, la sostenida tendencia a la baja de los últimos años, impulsada por la evolución de la subárea de I+D+i. No obstante, el crecimiento del Área de Educación e Investigación, en términos relativos, es casi inapreciable, al pasar del 17,56 por ciento del total de la Obra Social en 2004 al 17,99 por ciento, un año después.

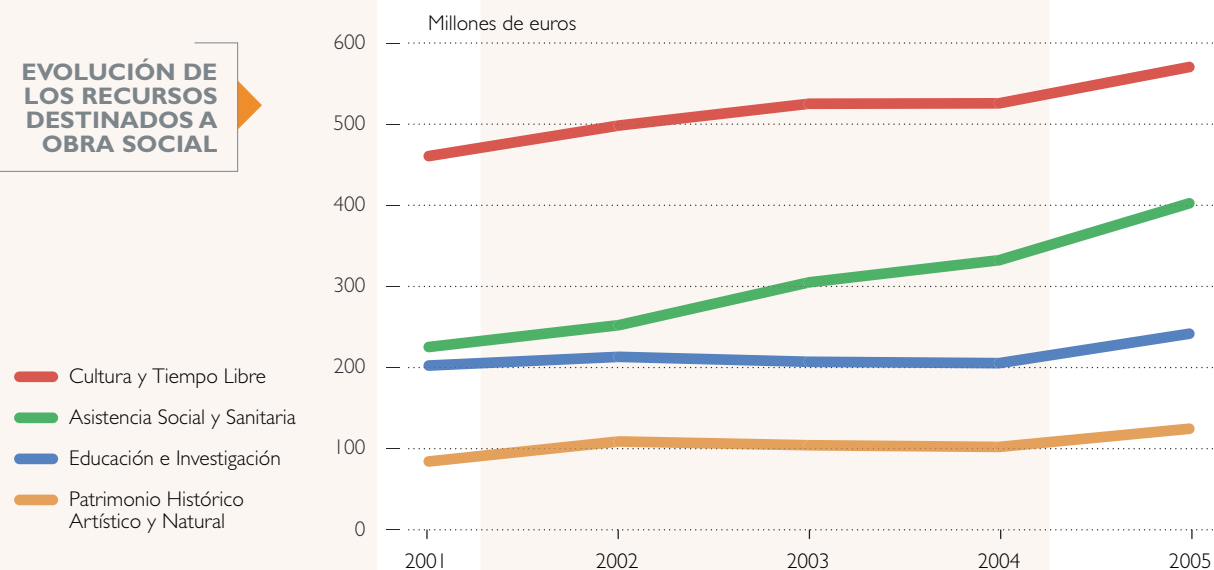
La evolución entre 2001 y 2005 de la cuarta área de la Obra Social, Patrimonio Histórico Artístico y Natural, es más errática, aunque las líneas generales se mantienen: fuerte crecimiento del Medio Ambiente y mantenimiento o retroceso de las actividades de conservación del Patrimonio cultural. Entre 2001 y 2005, el área ha aumentado su peso relativo en siete décimas de punto, todas ellas achacables a las inversiones en programas medioambientales.

(Porcentaje de distribución)	2001	2002	2003	2004	2005
Cultura y Tiempo Libre	47,61	46,67	46,67	45,29	42,41
Asistencia Social y Sanitaria	23,14	23,50	23,50	28,54	30,42
Educación e Investigación	20,77	19,82	19,82	17,56	17,99
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	8,48	10,00	10,00	8,62	9,18
TOTAL	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

(Porcentaje de variación anual)	2001	2002	2003	2004	2005
Cultura y Tiempo Libre	14,31	8,23	8,23	0,10	7,72
Asistencia Social y Sanitaria	0,33	12,10	12,10	9,02	22,58
Educación e Investigación	12,12	5,37	5,37	-0,82	17,89
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	25,27	30,24	30,24	-2,00	22,49
TOTAL	11,10	10,39	10,39	2,13	15,02

EVOLUCIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS POR ÁREAS SOCIALES

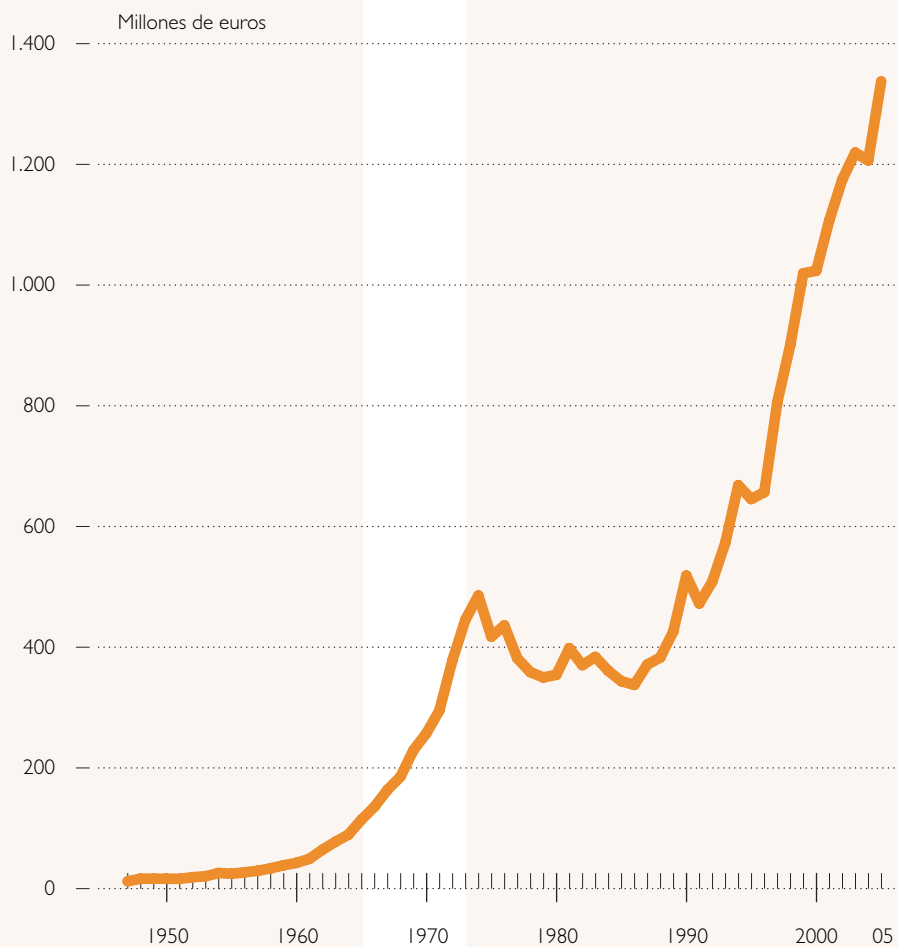
EVOLUCIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS A OBRA SOCIAL



En una serie histórica más amplia, que comienza en 1947, se observa que la Obra Social de las Cajas ha pasado de 11 millones de valor constante en aquel año a 1.338,253 millones de euros en 2005. Fue en los años finales de la década de los 40 cuando la Obra Social de las Cajas empezó a tomar un carácter propio y diferenciado y a convertirse en la institución que se ha mantenido hasta nuestros días. Aunque con un carácter netamente benéfico y una autonomía de gestión mucho más limitada, la Obra Social de las Cajas empezó a configurarse como la principal fuente de recursos del sector privado para la promoción de acciones de carácter social.

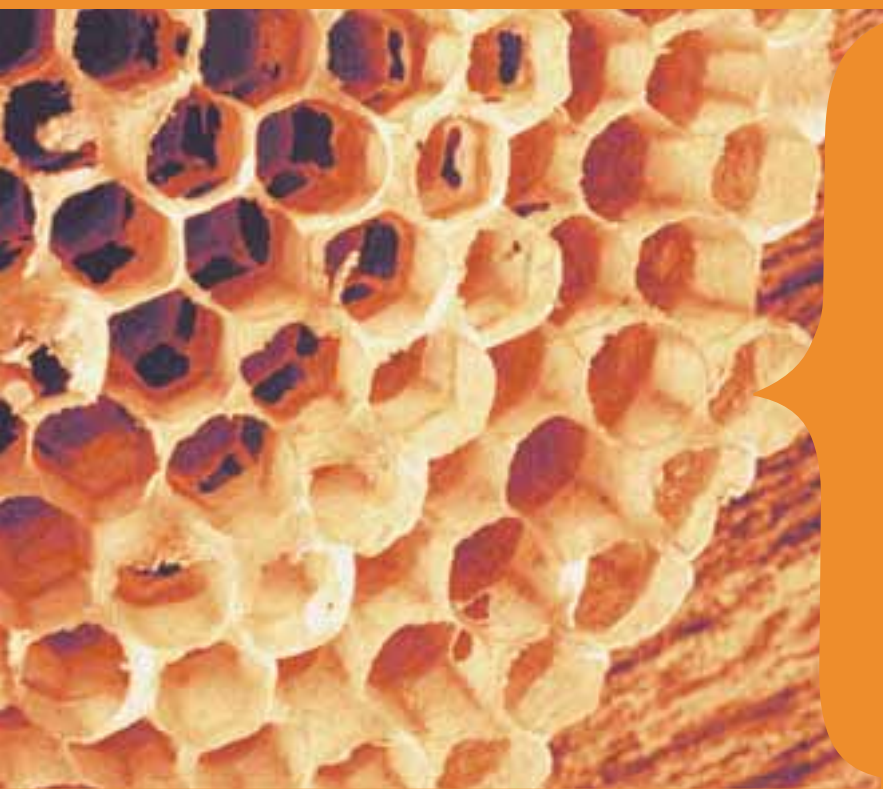
Año	Recursos	Año	Recursos	Año	Recursos	Año	Recursos
1947	11.714	1962	64.078	1977	381.247	1992	508.562
1948	16.120	1963	77.330	1978	358.594	1993	572.740
1949	16.076	1964	89.152	1979	349.782	1994	668.327
1950	16.054	1965	113.823	1980	354.136	1995	645.541
1951	15.785	1966	135.320	1981	398.285	1996	656.866
1952	18.505	1967	163.255	1982	370.116	1997	805.618
1953	20.073	1968	184.984	1983	383.784	1998	900.852
1954	25.504	1969	228.966	1984	360.652	1999	1.019.796
1955	24.312	1970	257.163	1985	343.541	2000	1.023.926
1956	26.542	1971	294.824	1986	337.359	2001	1.107.369
1957	29.130	1972	377.966	1987	371.125	2002	1.174.971
1958	33.153	1973	445.408	1988	382.795	2003	1.219.924
1959	38.248	1974	485.471	1989	425.986	2004	1.206.882
1960	42.346	1975	417.369	1990	518.550	2005	1.338.253
1961	49.004	1976	435.995	1991	472.417		

**RECURSOS DESTINADOS
A LA OBRA SOCIAL 1947-2005**
(En miles de euros de 2005)



**EVOLUCIÓN
DE LOS RECURSOS
DESTINADOS A
LA OBRA SOCIAL**





05



Situación patrimonial



**LOS RECURSOS PROPIOS
REPRESENTAN EL 91% DEL PATRIMONIO
DE LA OBRA SOCIAL**

La situación patrimonial consolidada de la Obra Social del Sector de Cajas de Ahorros se expone en su doble vertiente: inversiones realizadas y origen de dichas inversiones. A 31 de diciembre de 2005, el patrimonio de la Obra Social ascendía a 3.210,20 millones de euros, con un incremento de casi 305 millones sobre el año anterior. El hecho de que este patrimonio haya sido financiado en un 91 por ciento por los recursos propios muestra una destacable posición de solvencia.

I

ACTIVO

Dentro del activo, la partida de mayor relevancia es el “Inmovilizado” que está expresado en términos netos y contables, es decir, una vez deducidas las amortizaciones y en valores de adquisición. En total, el inmovilizado de la Obra Social a 31 de diciembre de 2005 se situaba en 1.366,50 millones de euros, un 2,9 por ciento más que en el año anterior. El desglose de esa cuenta presenta las cuantías invertidas en “Mobiliario e instalaciones” e “Inmuebles”, bien sea por la creación de nuevos centros o por renovación de los ya existentes que se encuentran repartidos por toda la geografía española.

La segunda cuenta en importancia por el volumen de su saldo es la denominada “Mantenimiento del ejercicio” y representa la asignación que hacen las Cajas de Ahorros para el sostenimiento de su Obra Social. En el ejercicio 2005, esta cuenta ha tenido un incremento de 108,48 millones de euros, lo que ha supuesto un crecimiento del 11,3 por ciento sobre el año 2004.

Las “Otras cuentas de activo” agrupan partidas diversas, así como los remanentes no consumidos, que en la contabilidad del ejercicio pasado se consignaban de manera independiente. En total, suman 775,10 millones de euros, es decir, el 24,1 por ciento del activo, con un incremento superior al 25 por ciento en relación con el ejercicio de 2004, precisamente por el efecto de agrupar ambas cuentas. Esta modificación, junto con otras que han tenido incidencia en el balance de la Obra Social, se explica por los cambios introducidos por la Circular 4/2004 del Banco de España.

LA DOTACIÓN AL FONDO Y LAS RESERVAS
CONSTITUYEN LOS RECURSOS
PROPIOS DE LA OBRA SOCIAL

2

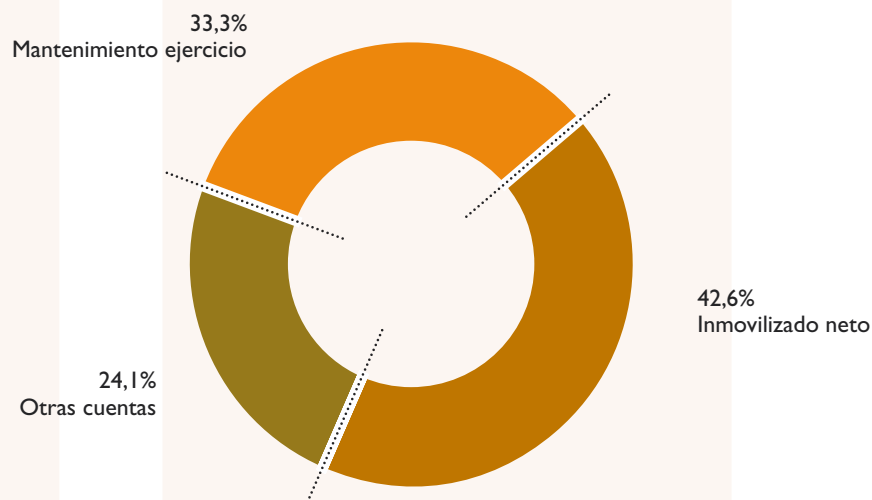
PASIVO

La cuenta más importante del pasivo del balance sigue siendo la de “Recursos Propios”, que está formada por la dotación al fondo de la Obra Social más las reservas y supone un 90,9 por ciento del pasivo del balance.

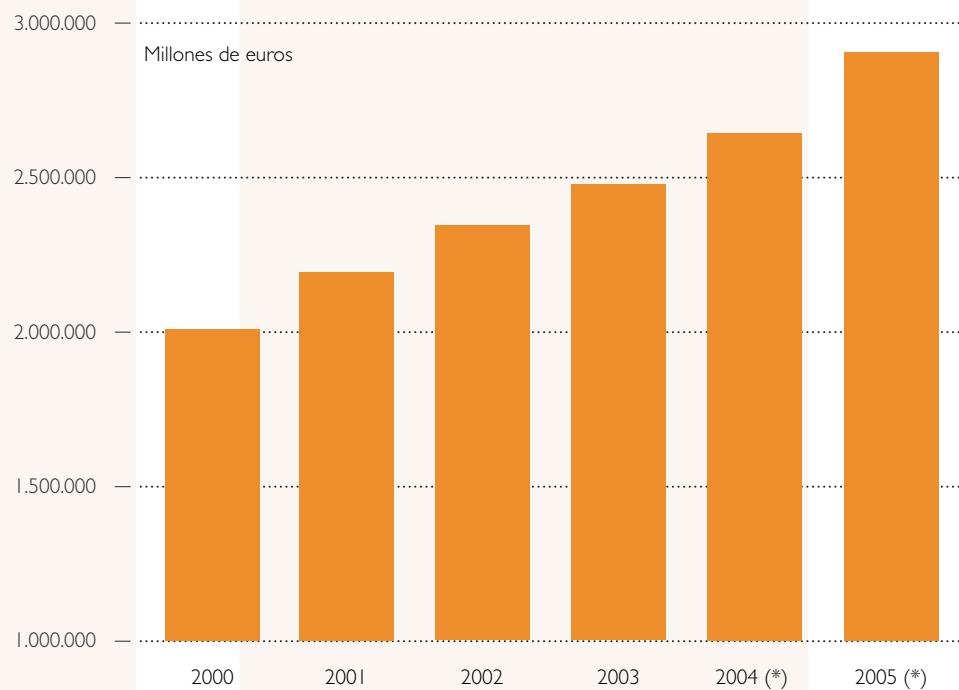
SITUACIÓN PATRIMONIAL
DE LA OBRA SOCIAL
A 31-12-2005
(En miles de euros)

Tipo de Gestión	Saldo	% distribución	Variación en el año	
			Miles de euros	%
I ACTIVO AFECTO A LA OBRA SOCIAL	1.366.504	42,6	38.206	2,9
I.1. Mobiliario e instalaciones	278.256	8,7	22.296	8,7
I.2. Inmuebles	1.088.248	33,9	15.910	1,5
2 MANTENIMIENTO EJERCICIO	1.068.589	33,3	108.480	11,3
3 OTRAS CUENTAS DE ACTIVO	775.108	24,1	158.250	25,7
TOTAL ACTIVO	3.210.201	100,0	304.936	10,5
1 RECURSOS PROPIOS	2.918.899	90,9	264.398	10,0
2 OTROS PASIVOS	291.302	9,1	40.538	16,2
TOTAL PASIVO	3.210.201	100,0	304.936	10,5

Datos elaborados en base al Balance Confidencial (M-1) del Sector de las Cajas de Ahorros elaborado conforme a la Circular 4/2004 del B.E.



RECURSOS PROPIOS
SALDO EN BALANCE



(*) Datos adaptados a la Circular 4/2004 del Banco de España.





06

Inventario de la Obra Social

EN 2005 SE HA IGUALADO PRÁCTICAMENTE, EN TORNO A LOS 1.700, EL NÚMERO DE CENTROS DE CULTURA Y ASISTENCIA SOCIAL

A diciembre de 2005, el número total de centros atendidos por la Obra Social ascendía a 4.280, de los cuales un 41,5 por ciento correspondía al Área de Cultura y Tiempo Libre (un uno por ciento menos que en 2004) y un 39,5 al de Asistencia Social y Sanitaria (dieciséis puntos más que un año antes).

Como puede observarse en los cuadros que se presentan a continuación, se desglosa bajo qué modalidad de gestión de la Obra Social son atendidos: centros propios, en la denominación Obra Propia, y centros concertados si pertenecen a la Obra en Colaboración.

NÚMERO DE CENTROS POR ÁREAS

Áreas Sociales	Centros	% distribución	Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	1.776	41,5	-18	-1,00
Asistencia Social y Sanitaria	1.691	39,5	240	16,50
Educación e Investigación	460	10,8	15	3,40
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	353	8,3	-204	-36,6
TOTAL	4.280	100,0	197	4,64

**NÚMERO DE CENTROS
POR ÁREAS Y CLASES**

Áreas Sociales	Obra Propia			
	Número	% distribución	Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	1.102	64,8	-79	-6,7
Asistencia Social y Sanitaria	354	20,8	-502	-58,6
Educación e Investigación	138	8,1	18	15,0
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	107	6,3	-175	-62,1
TOTAL	1.701	100,0	-738	-30,3

Áreas Sociales	Obra en Colaboración			
	Número	% distribución	Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	674	26,1	61	10,0
Asistencia Social y Sanitaria	1.337	51,8	742	124,7
Educación e Investigación	322	12,5	-3	-0,9
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	246	9,5	-29	-10,5
TOTAL	2.579	100,0	771	42,6

Respecto de 2004, se ha producido un fuerte aumento tanto de las actividades como de los centros, circunstancia que ha interrumpido la tendencia descendente mostrada en los últimos ejercicios. No obstante, el descenso ha vuelto a producirse en el Área de Cultura y Tiempo Libre, especialmente, aunque el fuerte aumento en el Área de Asistencia Social y Sanitaria, lo ha compensado con creces; de ahí, que se haya dado una evolución positiva de estas dos magnitudes de la Obra Social. En las otras dos áreas la evolución ha sido más aleatoria, de tal manera que en Educación e Investigación han aumentado los centros y han descendido las actividades, mientras que en Patrimonio Histórico Artístico y Natural se ha dado el caso justo contrario, ha caído el número de centros y han aumentado las actividades.

EL NÚMERO DE CENTROS PROPIOS HA DESCENDIDO
EN 2005, MIENTRAS QUE HAN CRECIDO DE MANERA
NOTABLE LOS CENTROS EN COLABORACIÓN

Si se analiza la evolución del número de centros según la modalidad de gestión, es decir, propia o en colaboración, nos encontramos también con resultados opuestos. Así, los centros propios de la Obra Social se situaron a diciembre de 2005 en 1.701, con un descenso del 30,3 por ciento. Por el contrario, los centros concertados se situaron en las mismas fechas en 2.579, con un notable incremento cifrado en el 42,6 por ciento en relación con los registrados un año antes.

Algo similar ha ocurrido con las actividades, aunque con diferencias no tan acusadas. Las actividades de la Obra Propia crecieron un 34,1 por ciento en 2005 hasta alcanzar 73.506. Por su parte, las actividades enmarcadas en la Obra en Colaboración sumaron en el mismo ejercicio 66.432, con un avance del 1,6 por ciento.

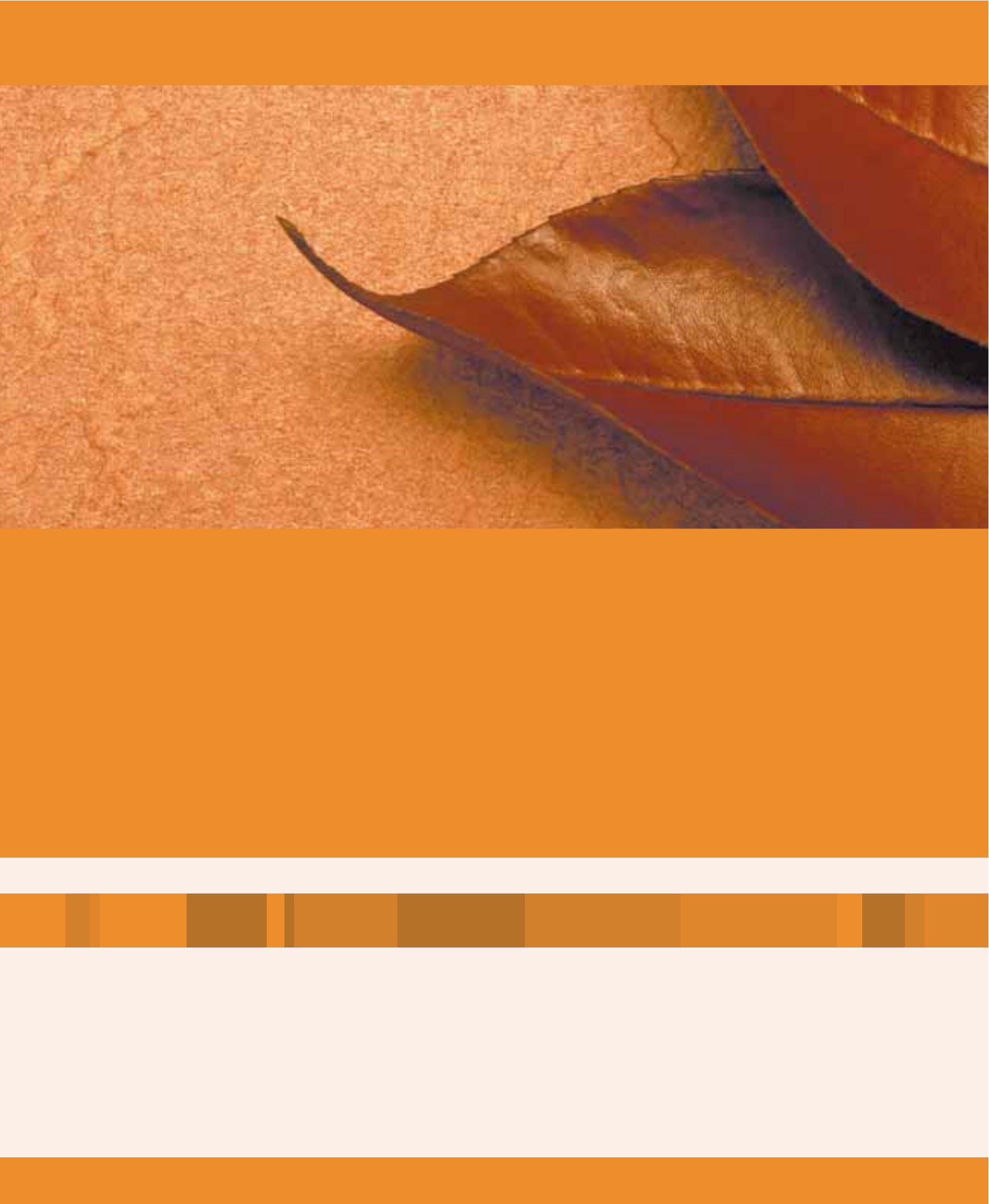
NÚMERO DE ACTIVIDADES
POR ÁREAS

Áreas Sociales	Actividades	% distribución	Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	68.132	48,7	-3.938	-5,50
Asistencia Social y Sanitaria	42.879	30,6	15.161	54,70
Educación e Investigación	16.566	11,8	-1.006	-5,70
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	12.361	8,8	9.491	330,70
TOTAL	139.938	100,0	19.663	16,35

**NÚMERO DE ACTIVIDADES
POR ÁREAS Y CLASES**

Áreas Sociales	Número	% distribución	Obra Propia	
			Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	43.587	59,3	6.890	18,8
Asistencia Social y Sanitaria	10.990	15,0	-299	-2,6
Educación e Investigación	7.664	10,4	2.459	47,2
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	11.265	15,3	9.624	586,5
TOTAL	73.506	100,0	18.674	34,1

Áreas Sociales	Número	% distribución	Obra en Colaboración	
			Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	24.545	37,0	-10.873	-30,7
Asistencia Social y Sanitaria	31.889	48,0	15.460	94,1
Educación e Investigación	8.902	13,4	-3.465	-28,0
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	1.096	1,7	-133	-10,8
TOTAL	66.432	100,0	1.068	1,6





07

Impacto económico de
la Obra Social en 2005

LAS CAJAS CONSIDERAN QUE LA OBRA SOCIAL TAMBIÉN DEBE SER PIONERA EN LA INFORMACIÓN QUE APORTA SOBRE SU GESTIÓN Y SOBRE EL IMPACTO QUE GENERA EN LA ECONOMÍA Y LAS ESTRUCTURAS SOCIALES

En 2004, la CECA promovió entre las Cajas de Ahorros un proyecto de carácter sectorial con el objetivo fundamental de estimar el impacto que la inversión anual de la Obra Social representa en la generación de riqueza y empleo en España.

Además de destacar los efectos sobre la economía y de qué manera la Obra Social se configura como un factor de cohesión social, se buscaba dar un nuevo paso en la mejora de la información de la gestión de la Obra Social. Al tratarse de la primera iniciativa privada en el mundo en acciones de carácter social, por volumen de recursos invertidos y número de actividades, y, por tanto, dada la relevancia de la inversión, las Cajas consideran necesario aportar cada ejercicio la información más precisa posible.

Con el proyecto de *Valoración del Impacto de la Obra Social* se cumplía el objetivo de ofrecer una mejor información, en un entorno caracterizado por la proliferación de distintos estándares y ejemplos de “reporting” de RSC y se constataba que la Obra Social de las Cajas, en tanto que inversión social que genera riqueza y empleo, resulta tan eficiente en términos económicos como cualquier sector de la economía española.

Empleo directo Obra Social	Total empleo indirecto contratado	Total empleo inducido	Totales
3.087	17.576	8.621	29.284

Por tanto, el principal objeto de análisis del impacto es constatar que la Obra Social cumple sus funciones con una gestión eficiente, que se dirige a los colectivos con más necesidades y se complementa de manera adecuada con las Administraciones Públicas. De esta manera, la creación de riqueza y empleo derivada de la Obra Social pone de manifiesto la importancia de una actividad cuyo fin principal es prestar servicio a los ciudadanos (clientes o no clientes de Cajas) y ayudar a solucionar problemas sociales, y que por su volumen de recursos invertidos, recurrencia en el tiempo y arraigo social, se puede considerar una institución de la máxima importancia para la sociedad y la economía española.

La elaboración de este estudio sitúa a las Cajas españolas a la cabeza de las políticas de RSC, ya que mientras que la inmensa mayoría de las empresas tratan de enumerar las medidas que en teoría las respaldan como socialmente responsables, el Sector de Cajas ya ha evaluado y medido con indicadores el impacto real que estas acciones tienen en la sociedad y en la economía.

Los datos contenidos en el informe en relación a la creación de riqueza y empleo se obtuvieron mediante una encuesta entre las Cajas participantes, que representaban el 97 por ciento de la inversión en Obra Social del Sector en 2004. Para la parte de la Memoria dedicada a la Obra Social de las Cajas de Ahorros de 2005 se ha elaborado una proyección de los datos, con referencia en el ejercicio de 2004 y las oportunas actualizaciones. Se ha utilizado el simulador de creación de riqueza y empleo, herramienta de trabajo de este proyecto creada para que cada Caja pueda estimar qué áreas o qué actividades de su Obra Social generan más riqueza y empleo, en función de los distintos sectores económicos que estimulan con su intervención.

**LOS DATOS DE 2005 HAN
SIDO OBTENIDOS CON EL SIMULADOR
DE RIQUEZA Y EMPLEO, UNA
DE LAS PRINCIPALES HERRAMIENTAS
DEL PROYECTO**

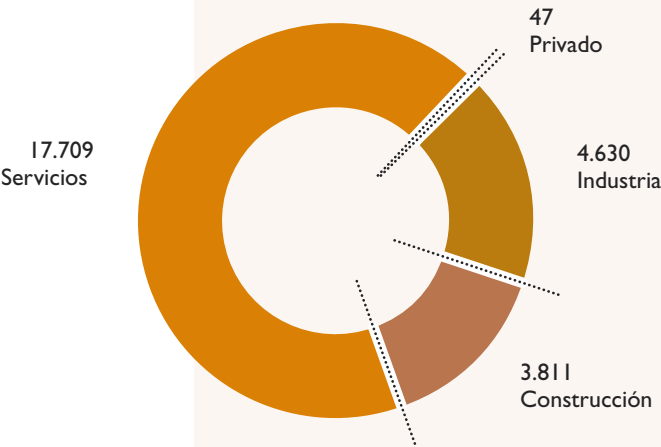
EL MAYOR NÚMERO DE EMPLEOS SE GENERA EN EL SECTOR DE SERVICIOS NO DESTINADOS A LA VENTA, QUE INTEGRA LA MAYOR PARTE DE LA DENOMINADA “ECONOMÍA SOCIAL”

Los datos que ofrece el simulador, según la inversión de las Cajas en Obra Social en 2005, pueden resumirse en las siguientes cifras:

DIVERSIFICACIÓN DEL EMPLEO GENERADO

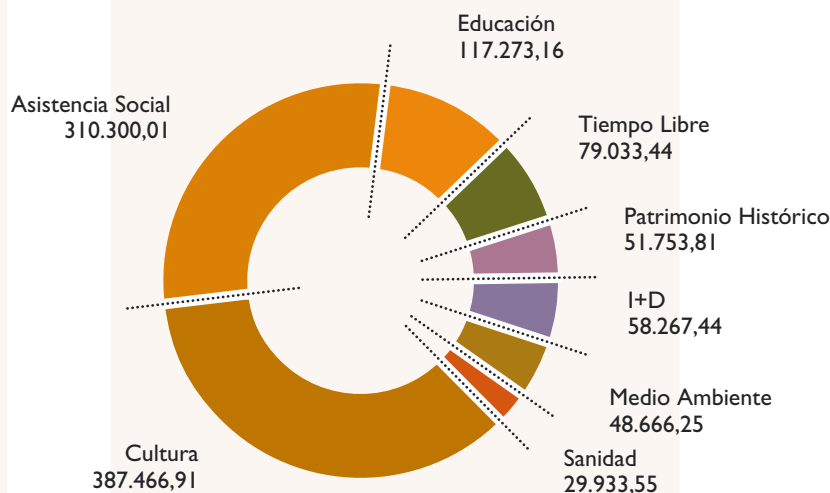
Puestos de trabajo por rama económica			
Gas natural	13	Servicios prestados a empresas	2.681
Agua, vapor y agua caliente	3	Administración Pública	767
Energía eléctrica	60	Investigación y enseñanza destinado a la venta	681
Máquinas de oficina y tratamiento informático	28	Sanidad destinada a la venta	964
Material eléctrico	102	Otros servicios destinados a la venta	1.897
Vehículos automóviles y motores	290	Investigación y enseñanza no destinado a la venta	1.170
Otros medios de transporte	589	Sanidad no destinada a la venta	618
Madera y muebles de madera	158	Otros servicios no destinados a la venta	7.391
Artículos de papel. Impresión	693	Industrias cárnicas, lácteas, bebidas y otros	151
Construcción	3.811	Industria textil, peletería y cuero	253
Comercio	677	Otros	2.335
Restaurantes y alojamientos	285	Obra Social	3.087
Comunicaciones	195		
Crédito y seguros	382	TOTALES	29.284

PUESTOS DE TRABAJO POR GRANDES SECTORES ECONÓMICOS



En relación con el impacto en el PIB, la Obra Social de las Cajas aportó a la riqueza nacional 1.082 millones de euros, casi un euro por cada euro invertido (a la inversión total de las Cajas en Obra Social en 2005, 1.338 millones de euros, hay que restarle la ayuda en cooperación internacional y las becas de estudio en el extranjero). En este sentido, la casi nula incidencia de las importaciones en la actividad de la Obra Social hace que esta proporción sea de las más favorables de entre todos los sectores productivos, es decir, prácticamente toda la riqueza que crea la Obra Social incide en España.

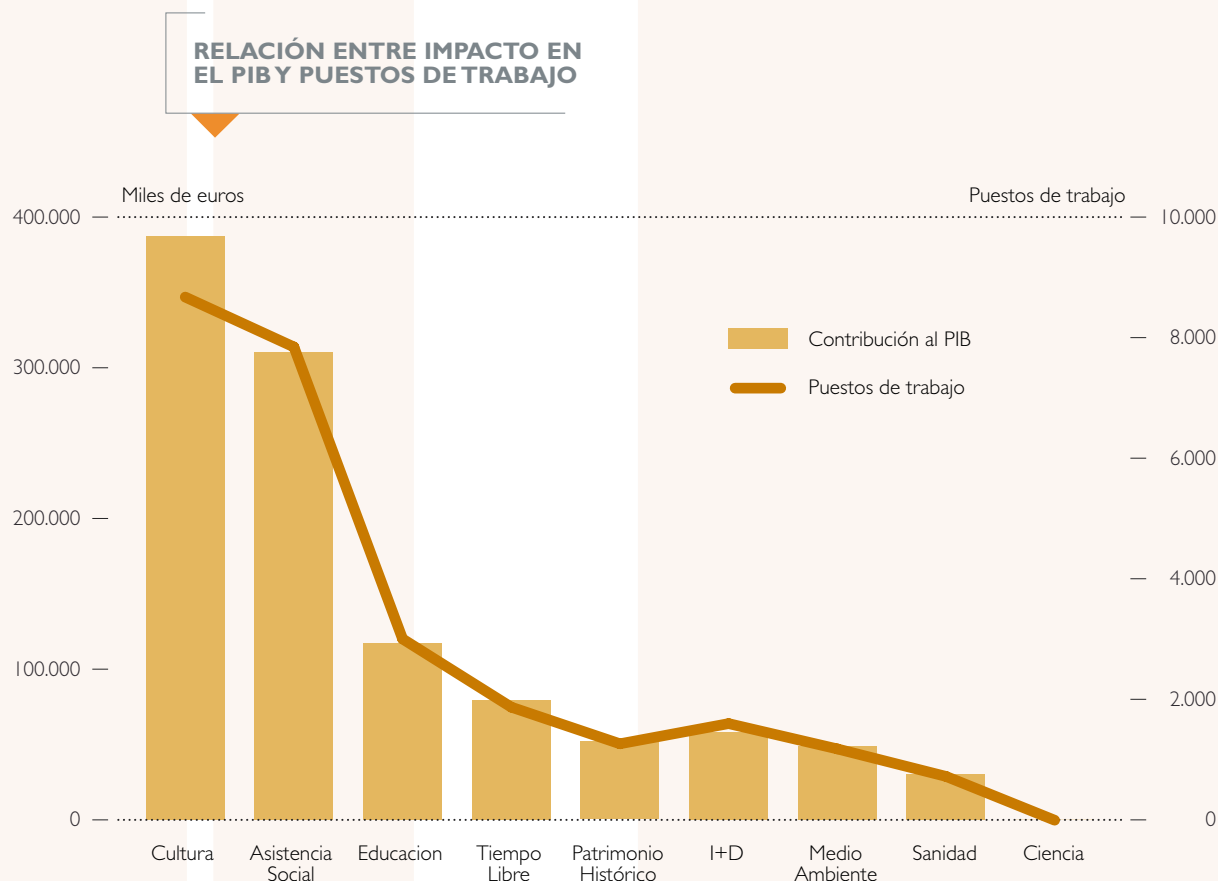
IMPACTO EN EL PIB



En cuanto al impacto en la producción total, los 1.338 millones de euros invertidos en Obra Social generan 2.067 millones de euros de dinamismo económico, entendido como la totalidad de la facturación de los sectores relacionados con la actividad social de las Cajas, es decir, la inversión en Obra Social en 2005 supuso que el efecto en el dinamismo económico se multiplicara por 1,5.

Como consecuencia de esta participación activa en buena parte de los sectores de la economía española, la Obra Social generó el año pasado 29.284 empleos. En esta cifra se incluyen el empleo indirecto contratado, el empleo inducido y el empleo directo de la Obra Social de las Cajas. A este respecto, hay que señalar que se ha tomado la cifra de empleos directos obtenida en la elaboración del estudio, es decir, con datos de 2004. Por esta razón con la cifra de empleo directo de la Obra Social actualizada a 2005, la cifra del empleo total sería ligeramente superior.

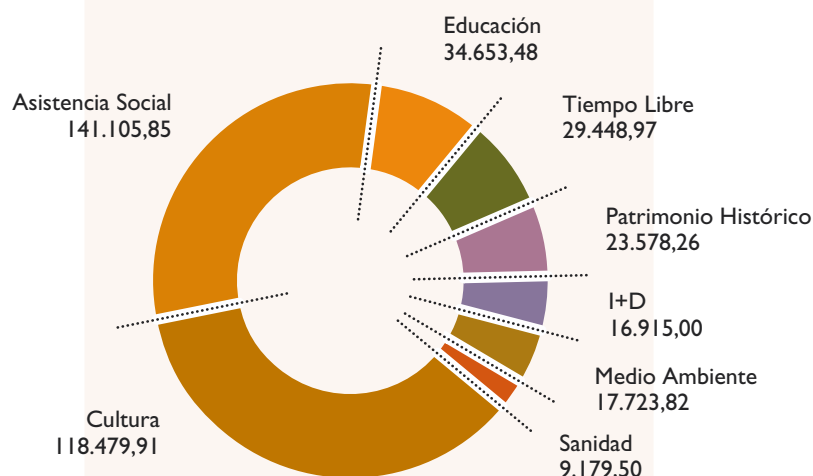
EN TÉRMINOS RELATIVOS, LAS ÁREAS DE LA OBRA SOCIAL QUE MÁS PUESTOS DE TRABAJO GENERAN SON ASISTENCIA SOCIAL E I+D+I



La Obra Social genera más empleos que la media de sectores productivos, con dos características fundamentales: la gran diversidad de actividades en las que genera empleo (construcción, sanidad, ONG o empresas de servicios, entre otros) y la mayor calidad del empleo, entendida en términos de cualificación, estabilidad y remuneración.

Según puede verse en los gráficos, la creación de riqueza y empleo según las distintas áreas de la Obra Social mantiene la proporción con el nivel de gasto en cada una de ellas. En este sentido, el área de la Obra Social que más riqueza y empleo genera, en términos absolutos, es Cultura y Tiempo Libre. No obstante, si se tomara una misma cifra de gasto como referencia, el área de Asistencia Social crearía más riqueza y, sobre todo, más empleo que ninguna otra área de la Obra Social. Es decir, un euro invertido en Asistencia Social y Sanitaria crea más riqueza y empleo que un euro invertido en cualquiera de las otras áreas.

CREACIÓN DE EMPLEO



En el caso de otras subáreas como la I+D+i se produce un fenómeno similar; al ser una de las actividades más intensivas en la creación de empleo.

Por sectores de actividad, la mayor incidencia de las inversiones de la Obra Social sigue concentrándose en el sector de servicios no destinados a la venta, donde se engloban las ONG, las fundaciones y otras entidades no lucrativas, principales colaboradores de la Obra Social de las Cajas. En segundo término, tanto en creación de riqueza como de empleo, se sitúa el sector de la construcción, dada la fuerte incidencia que supone la construcción de nuevos centros de la Obra Social y el mantenimiento de los 4.280 que, a 31 de diciembre de 2005, conformaban el inventario de centros del Sector.





08

Desglose por Áreas Sociales

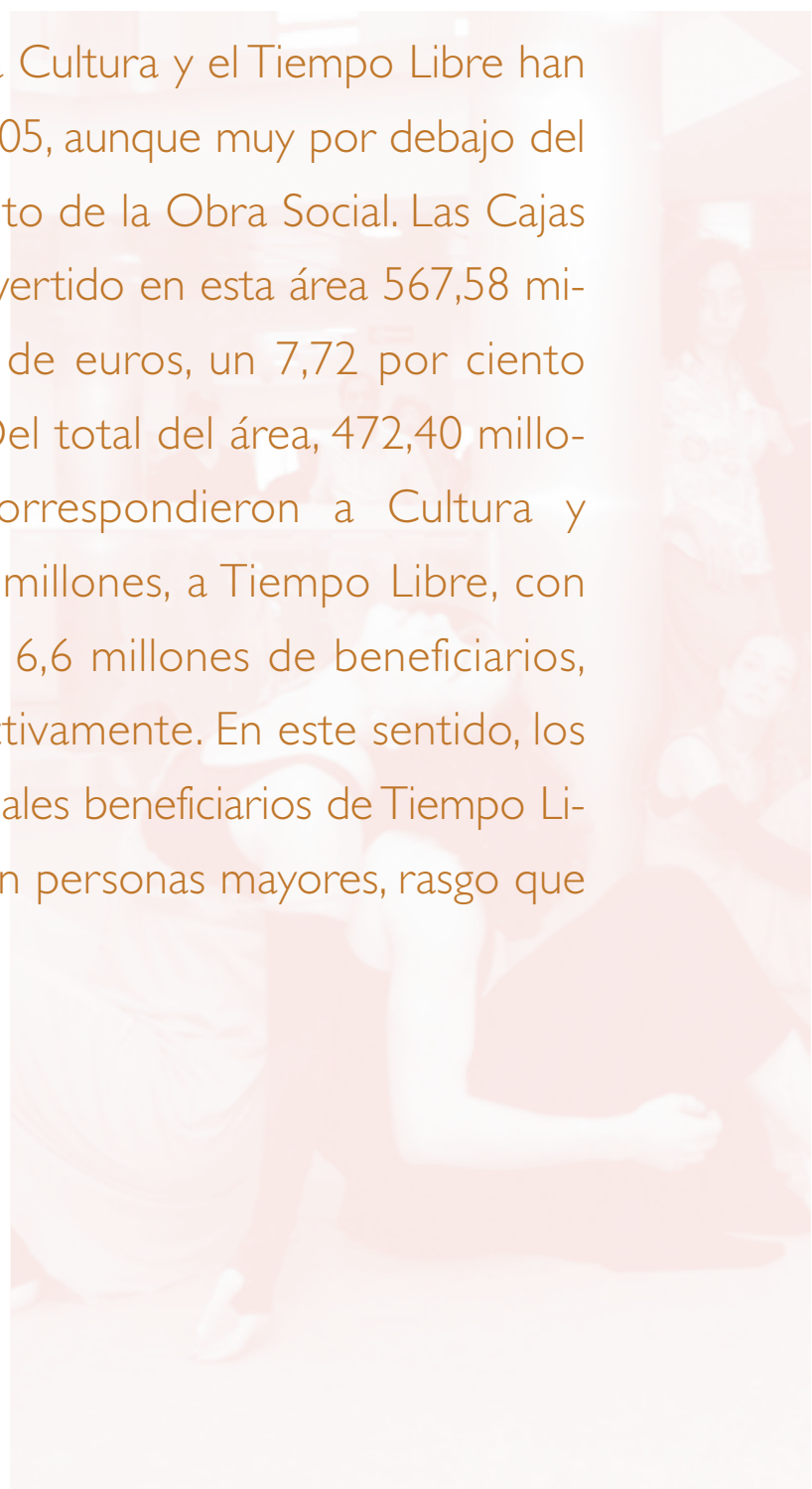
Cultura y Tiempo Libre	062
Asistencia Social y Sanitaria	068
Educación e Investigación	074
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	078



8.1

Cultura y Tiempo Libre

Tras un año de estancamiento, la Cultura y el Tiempo Libre han vuelto a crecer con fuerza en 2005, aunque muy por debajo del conjunto de la Obra Social. Las Cajas han invertido en esta área 567,58 millones de euros, un 7,72 por ciento más. Del total del área, 472,40 millones correspondieron a Cultura y 95,18 millones, a Tiempo Libre, con 44,8 y 6,6 millones de beneficiarios, respectivamente. En este sentido, los principales beneficiarios de Tiempo Libre son personas mayores, rasgo que



refuerza el carácter socio-asistencial de muchos de los programas y centros englobados en esta subárea. En Cultura, se mantienen como principales focos de atención las exposiciones y los museos, los conciertos y las representaciones teatrales, además de las publicaciones, que en número cercano a las 1.700, han pasado a engrosar en 2005 el fondo bibliográfico de las Cajas, el primero de España, con más de 17.000 títulos.

	CULTURA	TIEMPO LIBRE	TOTAL
GASTO (miles €)	472.406	95.183	567.588
Obra Propia	366.912	68.180	435.092,3
Obra en Colaboración	105.493	27.003	132.496
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	44.803.095	6.620.586	51.423.681
NÚMERO DE CENTROS	1.062	714	1.776
Obra Propia	781	321	1.102
Obra en Colaboración	281	393	674
NÚMERO DE ACTIVIDADES	48.635	19.497	68.132
Obra Propia	31.421	12.166	43.587
Obra en Colaboración	17.214	7.331	24.545

CULTURA

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
Bibliotecas y documentación	237	18.287,2	134	17.105,7	103	1.181,5
Generales	216	16.177,5	115	15.023,7	101	1.153,8
Universitarias	21	2.109,7	19	2.082,0	2	27,7
Museos	61	31.530,1	13	29.015,7	48	2.514,4
Salas	451	77.234,7	428	73.831,9	23	3.402,8
De conferencias	128	14.657,3	124	14.651,6	4	5,7
De exposiciones	259	60.980,3	244	57.603,2	15	3.377,1
De reuniones	64	1.597,1	60	1.577,1	4	20,0
Teatros	27	5.233,9	13	4.333,5	14	900,4
Auditorios y aulas de música	38	3.554,6	26	2.899,9	12	654,8
Polivalentes	156	48.617,6	116	47.714,0	40	903,6
De recursos audiovisuales	15	1.233,0	12	1.120,8	3	112,2
Planetarios	6	62,5	6	62,5		
Otros	71	17.977,8	33	14.145,0	38	3.832,8
TOTAL	1.062	203.731,4	781	190.229,0	281	13.502,4

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
ACTIVIDADES						
Exposiciones y muestras	5.352	90.180,5	4.078	79.048,4	1.274	11.132,1
Representaciones, conciertos y recitales	19.653	72.865,4	14.408	48.232,2	5.245	24.634,0
Teatrales	4.518	11.168,9	3.352	8.253,4	1.166	2.915,5
Cinematográficas	3.266	5.880,5	2.358	3.392,8	908	2.487,7
Música	8.347	45.997,8	5.756	30.046,6	2.591	15.951,2
Danza	533	2.175,5	299	1.455,9	234	719,6
Poesía	673	1.820,8	598	1.687,7	75	133,2
Otros	2.316	5.822,7	2.045	3.395,8	271	2.426,9
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	9.512	21.056,5	6.923	10.755,1	2.589	10.301,4
Publicaciones	1.698	19.090,8	1.023	13.661,2	675	5.429,6
Programas divulgativos y radiofónicos	1.571	7.998,3	1.122	6.540,0	449	1.458,3
Para escolares	932	3.778,8	793	3.445,6	139	333,2
Para el público en general	639	4.219,5	329	3.094,4	310	1.125,1
Premios, concursos y certámenes	597	6.406,9	340	4.808,2	257	1.598,7
Visitas culturales	538	619,1	474	449,9	64	169,2
Webs cultura y ciencia	589	905,3	226	660,4	363	244,8
Itinerarios pedagógicos	15	715,8	8	661,8	7	54,0
Otros	9.110	48.835,6	2.819	11.867,6	6.291	36.968
TOTAL	48.635	268.674,8	31.421	176.684,9	17.214	91.990,1
TOTAL GASTO EN CULTURA		472.405,5		366.913,0		105.492,5

TIEMPO LIBRE

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
Clubes	618	22.743,1	282	21.183,0	336	1.560,2
Infantiles y juveniles	18	1.314,1	13	1.291,8	5	22,3
Para discapacitados	4	6,3			4	6,3
Para personas mayores	565	20.037,5	267	19.210,9	298	826,5
Deportivos	31	1.385,3	2	680,2	29	705,0
Instalaciones deportivas	68	9.059,0	19	7.309,3	49	1.749,7
Polideportivos	44	8.339,0	6	6.729,2	38	1.609,7
Gimnasios	4	171,3	4	171,3		
Piscinas	2	283,2	2	283,2		
Campos de fútbol y fútbol sala	18	265,6	7	125,6	11	140,0
Campamentos y colonias infantiles	12	5.097,5	12	5.097,5		
Parques	6	280,4	3	79,0	3	201,4
Otros	10	1.101,5	5	928,9	5	172,6
TOTAL	714	38.281,6	321	34.597,7	393	3.683,9

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
ACTIVIDADES						
Programas de animación	7.324	13.762,6	6.670	12.253,1	654	1.509,5
A la infancia y juventud	1.475	3.429,6	1.331	2.856,6	144	573,0
A personas mayores	5.698	10.177,0	5.259	9.356,9	439	820,1
Otros	151	156,1	80	39,6	71	116,5
Promoción al deporte	2.278	18.728,0	1.011	6.862,5	1.267	11.865,5
Equipos deportivos	1.669	14.956,6	817	5.237,1	852	9.719,5
Deportes autóctonos	392	2.084,6	108	1.383,8	284	700,8
Otros	217	1.686,8	86	241,6	131	1.445,2
Competiciones y campeonatos	1.736	7.022,6	535	2.247,6	1.201	4.775,0
Para infancia y juventud	1.556	4.773,5	492	817,8	1.064	3.955,7
Para discapacitados	34	173,2	9	37,8	25	135,4
Para personas mayores	136	679,5	28	20,9	108	658,6
Otros	10	1.396,4	6	1.371,1	4	25,3
Confer., cursos, seminarios y jornadas	1.586	2.840,1	974	2.363,3	612	476,8
Publicaciones deportivas	3	115,2		3,4	3	111,7
Viajes y excursiones	1.458	2.979,6	1.120	2.711,5	338	268,1
Para infancia y juventud	335	737,5	143	660,4	192	77,1
Para personas mayores	975	2.198,2	862	2.019,0	113	179,3
Otras	148	43,9	115	32,2	33	11,7
Fiesta y homenajes	1.225	3.412,6	713	1.592,7	512	1.819,8
Trofeos medallas y diplomas	855	862,4	831	750,6	103	111,9
Otras	3.032	7.178,0	312	4.797,4	2.720	2.380,5
TOTAL	19.497	56.901,0	12.166	33.582,2	7.331	23.318,8
TOTAL GASTO EN TIEMPO LIBRE		95.182,6		68.179,9		27.002,7



{ 8.2 }

Asistencia Social y Sanitaria

Los programas relacionados con la dependencia y las personas mayores han sido los principales objetivos del Área de Asistencia

Social y Sanitaria, que nuevamente se ha erigido como clara protagonista de la Obra Social de las Cajas en 2005, al ser el apartado que más crece y que más peso relativo sobre el conjunto obtiene. Sólo los programas específicos para mayores (no necesariamente dependientes) contenidos en esta área representan más de un tercio de la inversión. De un total de 407,08 millones de euros invertidos en Asistencia Social y Sanitaria, 372,90 millones corresponden al primero de los apartados y 34,17 millones, al segundo. Tanto los centros como las actividades han experimentado un notable crecimiento, lo que se ha traducido en una

mayor cobertura y la posibilidad de ampliar el servicio hasta un número de beneficiarios superior a los 24 millones de ciudadanos. En concreto, el número de centros se incrementó hasta situarse en 1.691 y las actividades se aproximaron a las 43.000. Además de todas aquellas actividades relacionadas con las personas dependientes o los ancianos, principal prioridad del área, han vuelto a mostrar su importancia los programas para la integración socio laboral de grupos en riesgo de exclusión. En el apartado de Sanidad destacan las ayudas o el sostenimiento de centros hospitalarios, algunos de ellos punteros en investigación biomédica.

	ASISTENCIA SOCIAL	SANIDAD	TOTAL
GASTO (miles €)	372.907	34.174	407.081
Obra Propia	190.130	29.839	219.969
Obra en Colaboración	182.777	4.335	187.112
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	23.444.982	681.795	24.126.777
NÚMERO DE CENTROS	1.583	108	1.691
Obra Propia	350	4	354
Obra en Colaboración	1.233	104	1.337
NÚMERO DE ACTIVIDADES	42.347	532	42.879
Obra Propia	10.783	207	10.990
Obra en Colaboración	31.564	325	31.889

ASISTENCIA SOCIAL

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
Guarderías y jardines de infancia	69	15.949,3	38	15.081,7	31	867,7
Residencias	181	41.945,9	31	35.671,9	150	6.274,0
Para personas mayores	92	39.190,1	26	35.498,8	66	3.691,3
Para infancia y juventud	13	306,9	2	126,4	11	180,5
Para discapacitados	37	2.368,5	1	2,4	36	2.366,1
Otros	39	80,4	2	44,3	37	36,1
Unidades asistenciales	374	13.692,1	80	9.943,1	294	3.749,0
De día	269	8.146,1	73	6.441,1	196	1.705,0
Para marginados	27	383,3	2	50,6	25	332,7
De voluntariado	11	660,0	0	0,0	11	660,0
Para discapacitados	58	4.122,7	5	3.451,4	53	671,3
Inmigración	5	139,0	0	0,0	5	139,0
Otros	4	241,0	0	0,0	4	241,0
Talleres ocupacionales	165	8.546,4	10	2.362,7	155	6.183,7
Para discapacitados	132	7.383,1	9	2.358,0	123	5.025,2
Para marginados	30	1.123,3	0	0,0	30	1.123,3
Otros	3	40,0	1	4,7	2	35,3
Viviendas tuteladas	7	1.786,4	0	1.442,5	7	343,9
Centros para personas mayores	685	22.994,3	157	22.737,0	528	257,3
Otros	102	8.646,8	34	3.715,7	68	4.931,1
TOTAL	1.583	113.561,2	350	90.954,6	1.233	22.606,7

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
ACTIVIDADES						
Cursos, conf. y congresos de temática social	1.802	8.295,8	1.563	7.742,4	239	553,3
Asociaciones	1.163	13.860,7	523	3.798,4	640	10.062,3
De personas mayores	881	12.045,1	498	3.636,0	383	8.409,1
De discapacitados	282	1.815,5	25	162,4	257	1.653,1
Programas asistenciales	22.109	140.349,6	7.026	33.072,5	15.083	107.277,2
Familia	400	6.469,0	146	1.497,6	254	4.971,4
Discapacitados	1.898	39.753,1	366	4.805,3	1.532	34.947,8
Personas mayores	10.339	25.686,8	3.496	9.625,3	6.843	16.061,5
Marginados	957	14.027,6	198	1.694,6	759	12.333,0
Tóxico-dependientes	423	2.862,7	136	605,2	287	2.257,5
Inmigración	738	9.554,2	314	2.875,3	424	6.678,9
Coop.internacional para el desarrollo	482	12.403,5	130	3.073,4	352	9.330,0
Voluntariado	684	4.184,8	446	1.367,1	238	2.817,7
Sociedad y cáncer	1.011	2.040,8	900	215,4	111	1.825,4
ONG	439	3.325,1	185	788,2	254	2.536,9
Asociaciones diversas	1.155	4.973,7	329	1.171,7	826	3.802,0
Otras	3.583	15.068,4	380	5.353,3	3.203	9.715,1
Webs sociales	18	792,9	5	664,3	13	128,6
Aulas y ciber@ulas hospitalarias	95	3.683,5	0	0,0	95	3.683,5
Programas divulgación Alzheimer y cáncer	444	3.527,9	324	1.551,9	120	1.976,0
Publicaciones sociales	123	2.924,2	0	1.949,7	123	974,5
Fomento del empleo	270	13.371,4	139	6.243,8	131	7.127,6
Otras	16.323	72.540,5	1.203	44.152,3	15.120	28.388,2
TOTAL	42.347	259.346,4	10.783	99.175,3	31.564	160.171,8
TOTAL GASTO EN ASIS. SOCIAL		372.907,6		190.129,9		182.777,8

SANIDAD

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
Hospitales, sanatorios y clínicas	35	8.346,8	2	7.236,4	33	1.110,4
Consultorios, ambulatorios y dispensarios	11	164,5	1	89,5	10	75,0
Puestos de socorro	24	225,6			24	225,6
Unidades móviles	21	448,7			21	448,7
Otros	17	225,9	1	43,7	16	182,3
TOTAL	108	9.411,7	4	7.369,5	104	2.042,1
ACTIVIDADES						
Campañas preventivas y divulgativas	106	1.089,7	9	131,4	97	958,3
Programas de fisioterapia y rehabilitación	31	116,9			31	116,9
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	140	780,1			140	780,1
Publicaciones	2	11,0			2	11,0
Webs divulgativas e informativas	1	6,0			1	6,0
Otros	252	22.758,6	198	22.338,3	54	420,2
TOTAL	532	24.762,3	207	22.469,7	325	2.292,5
TOTAL GASTO EN SANIDAD		34.173,9		29.839,3		4.334,6

{ 8.3 }

Educación e Investigación

En el Área de Educación e Investigación se ha producido en 2005 un crecimiento muy armónico entre las dos subáreas que la com-

ponen, circunstancia que frena en cierto modo la tendencia de los últimos años, según la cual Educación recibía menos recursos frente a I+D+i. No obstante, las iniciativas puestas en marcha o anunciadas en 2005 en el ámbito de la investigación inducen a pensar en que esta subárea presenta un mayor recorrido al alza. En cualquier caso, Educación e I+D+i frena la pérdida de peso relativo dentro de la Obra Social y se mantiene como tercer área por volumen de inversión. En 2005, las Cajas invirtieron en Educación e Investigación un total de 240,79 millones de euros, el número de centros se situó en 460 y el de actividades, en 16.566,

que fueron aprovechadas por más de siete millones de personas. El grueso de los más de 171 millones invertidos en Educación se concentró en enseñanzas especiales, publicaciones educativas técnicas y en becas, bolsas y viajes de estudios. En Investigación y Desarrollo, las principales prioridades del gasto de los casi setenta millones de euros invertidos se situó, como en años anteriores, en la investigación propiamente dicha, tanto en centros propios como en subvenciones y becas, y en el fomento económico, con un fuerte apoyo a los denominados “sectores I+D”.

	EDUCACIÓN	I+D	TOTAL
GASTO (miles €)	171.332	69.458	240.790,0
Obra Propia	119.544	29.411	148.955
Obra en Colaboración	51.789	40.047	91.835
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	3.092.274	3.957.174	7.049.447
NÚMERO DE CENTROS	397	63	459
Obra Propia	116	21	137
Obra en Colaboración	280	42	322
NÚMERO DE ACTIVIDADES	12.787	3.779	16.566
Obra Propia	5.779	1.885	7.664
Obra en Colaboración	7.008	1.894	8.902

EDUCACIÓN

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
Enseñanza universitaria	102	14.081,9	5	3.792,6	97	10.289,3
Facultades	37	7.019,1			37	7.019,1
Colegios universitarios	8	3.408,0	1	2.502,0	7	905,9
Escuelas universitarias	23	2.137,1	5	1.290,6	18	846,5
Centros asociados a UNED	35	1.517,8			35	1.517,8
Enseñanza básica y secundaria	95	36.714,7	43	32.186,6	52	4.528,1
Infantil	27	9.861,2	15	9.737,8	12	123,4
Primaria y secundaria	44	7.993,2	19	4.513,3	25	3.479,9
Formación técnica y profesional	24	18.860,3	9	17.935,5	15	924,8
Enseñanzas especiales	138	26.329,8	55	22.949,2	83	3.380,6
Negocios	16	9.956,6	12	9.798,1	4	158,4
Idiomas	26	2.463,8	14	2.525,5	12	-61,7
Informática	54	311,8	14	214,0	40	97,8
Otras	42	13.597,6	15	10.411,6	27	3.186,0
Colegios mayores y residencias	24	5.022,2	3	3.670,9	21	1.351,3
Otros	37	11.583,8	10	10.372,5	27	1.211,2
TOTAL	397	93.732,4	117	72.971,8	280	20.761
ACTIVIDADES						
Programas educativos	8.404	33.272,6	3.828	13.836,0	4.576,0	19.436,6
Formación en general	4.753	19.326,8	1.902	7.031,5	2.851	12.295,3
Formación y creación de empleo	276	4.482,0	190	493,5	86	3.988,6
Gestión y asesoramiento agrario	60	154,2	36	44,8	24	109,4
Otros diversos	3.315	9.309,6	1.700	6.266,3	1.615	3.043,3
Becas	1.750	22.104,5	942	18.401,1	808,0	3.703,4
Para estudios en España	1.004	7.552,6	254	4.346,9	750	3.205,7
Para estudios en el extranjero	746	14.551,9	688	14.054,1	58	497,7
Material escolar	822	980,1	651	509,1	171	471,0
Bolsas, viajes de estudios, premios	160	1.698,9	91	1.452,4	69	246,5
Webs y publicaciones educativas	78	3.896,7	2	3.758,8	76	138,0
Congresos y exposiciones	114	4.866,7	46	4.420,1	68	446,6
Otras	1.459	10.780,0	219	4.195,0	1.240	6.585,0
TOTAL	12.787	77.599,5	5.779	46.572	7.008	31.027
TOTAL GASTO EN EDUCACIÓN		171.331,9		119.544,3		51.787,6

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
De investigación	34	5.368,9	15	2.210,1	19	3.158,8
Experimentales	4	363,2	1	24,0	3	339,2
Otros	25	2.576,8	5	2.171,4	20	405,4
TOTAL	63	8.308,8	21	4.405	42	3.903
ACTIVIDADES						
Investigaciones	396	17.428,0	21	5.953,4	375	11.474,5
Becas	255	3.113,8	130	1.922	125	1.192
En España	180	2.766,4	122	1.690,3	58	1.076,1
En el extranjero	75	347,4	8	231,9	67	115,5
Material de investigación	16	315,7	1	234,4	15	81,3
Congresos, cursos, seminarios y jornadas	338	2.801,5	191	1.155,8	147	1.645,7
Premios	59	400,2	6	163,3	53	236,9
Ferias y concursos	419	3.249,2	306	2.474,5	113	774,7
Promoción del desarrollo	1.698	22.127,8	1.096	8.160	602	13.968
Iniciativas para el desarrollo	1.312	12.389,8	999	5.132,0	313	7.257,8
Creación empleo y progra. de emprendedores	132	4.641,9	59	2.686,0	73	1.955,9
Apoyo y promoción del turismo	121	3.112,6	4	185,8	117	2.926,8
Formación e innovación empresarial	133	1.983,6	34	156,2	99	1.827,4
Apoyo a sectores I+D	26	4.226,3	9	2.282,0	17	1.944,3
Otras	572	7.486,4	125	2.660,1	447	4.826,3
TOTAL	3.779	61.148,8	1.885	25.006	1.894	36.143
TOTAL GASTO EN I+D		69.457,6		29.411,0		40.046,6

La actividad más relevante en esta área en 2005 se ha producido en Medio Ambiente, que ha aumentado sus recursos invertidos un 53,71 por ciento hasta situarse en 57,05 millones de euros y a muy poca distancia ya del Patrimonio Histórico Artístico, que crece un 4,13 por ciento. De esta manera, se agudiza la tendencia

{ 8.4 }

Patrimonio Histórico Artístico y Natural

mostrada en los últimos años, con un crecimiento muy débil de recursos por parte de la subárea de Patrimonio Histórico Artístico y, por el contrario, una ganancia equivalente en el apartado de Medio Ambiente. El total del área se situó en un nivel de inversión en el ejercicio pasado de 122,79 millones de euros, con un crecimiento agregado del 22,49 por ciento. Como explicación a la evolución del área en el último ejercicio, se mantienen las razones que lo han condicionado en años anteriores: por una parte, la ralentización de la

enorme labor realizada por las Cajas en la recuperación del patrimonio en las décadas previas y, por otro lado, el auge de las políticas de protección de la naturaleza y la demanda de la sociedad de este tipo de inversiones, como consecuencia de una mayor concienciación medioambiental. Nuevamente, las campañas de divulgación han concentrado una buena parte del gasto en el capítulo de Medio Ambiente Natural, junto con los centros experimentales y de interpretación de la naturaleza. En Patrimonio, la inversión en edificios y núcleos históricos y la restauración de obras de arte han concentrado los mayores recursos.

	PATRIMONIO Hº ARTÍSTICO	MEDIO AMB. NATURAL	TOTAL
GASTO (miles €)	65.737	57.057	122.794
Obra Propia	29.633	34.566	64.199
Obra en Colaboración	36.104	22.498	58.595
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	1.776.526	3.027.137	4.803.663
NÚMERO DE CENTROS	238	115	353
Obra Propia	68	39	107
Obra en Colaboración	170	76	246
NÚMERO DE ACTIVIDADES	986	11.375	12.361
Obra Propia	483	10.782	11.265
Obra en Colaboración	503	593	1.096

PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
Edificios y núcleos histórico artísticos	167	35.620,6	21	18.044,4	146	17.576,2
Parques y jardines histórico singulares	4	1.605,5	2	296,0	2	1.309,5
Yacimientos arqueológicos	11	1.903,7			11	1.903,7
Obras de arte	212	5.677,2	41	5.518,8	6	158,4
Otros	9	980,8	4	768,0	5	212,8
TOTAL	403	45.787,8	233	24.627,2	170	21.160,6
ACTIVIDADES						
Conservac. y restauración de obras de arte	497	12.949,3	136	2.842,4	361	10.106,9
Programas divulgativos	335	2.464,9	297	1.505,2	38	959,8
Otras	154	4.535,0	50	658,2	104	3.876,8
TOTAL	986	19.949,3	483	5.005,8	503	14.943,5
TOTAL GASTO EN PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO						
		65.737,1		29.633,0		36.104,1

MEDIO AMBIENTE NATURAL

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
Experimentales y educativos	40	9.604,0	14	9.357,1	26	246,9
Parques natur., bosques, jardines botánicos	18	1.177,9	2	558,4	16	619,6
Fincas de interés ecológico	55	1.717,0	22	1.456,4	33	260,6
Otros	2	1.175,9	1	1.055,9	1	120,0
TOTAL	115	13.674,8	39	12.427,7	76	1.247,1
ACTIVIDADES						
Programas y campañas	7.695	19.540,6	7.353	13.021,8	342	6.518,8
Itinerarios pedagógicos	1.102	1.891,8	992	1.098,8	110	793,0
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	1.748	4.444,9	1.682	4.125,4	66	319,5
Exposiciones	136	1.961,7	113	1.691,1	23	270,6
Otras	694	15.543,9	642	2.202,3	52	13.341,6
TOTAL	11.375	43.382,8	10.782	22.139,4	593	21.243,4
TOTAL GASTO EN MEDIO AMBIENTE NATURAL		57.057,6		34.567,1		22.490,5



Todas las Cajas ponen especial énfasis cada año en una actividad o programa concretos, bien por tratarse de su lanzamiento o por la consecución durante el ejercicio de determinados logros en los fines sociales que los impulsaron. En ocasiones, se trata de la construcción o inauguración de algún centro que pasa a ampliar la nómina de equipamientos sociales o culturales que la Caja pone a disposición de los ciudadanos de las zonas donde tiene presencia. En todos los casos, se trata de acciones relevantes para la Caja y como tales se presentan reunidas en este capítulo de la memoria, junto con un resumen de los datos principales de su Obra Social en 2005.



09

Acciones relevantes de
la Obra Social de las Cajas

Programa de Jóvenes Emprendedores



En 1994, se realizó la primera convocatoria del concurso para jóvenes emprendedores, en la que había una dotación para los diez mejores proyectos. Pasados diez años y después de premiar más de 115 iniciativas que han generado más de 650 puestos de trabajo, se han modificado tanto la cuantía de los premios como el ámbito de actuación de los mismos. En 2005, los premios se elevaron hasta un total de 30.000 euros, pudiendo presentarse cualquier joven emprendedor con residencia en España. Resultado de esa convocatoria, se han premiado quince proyectos de los más de 190 presentados, repartidos por toda la geografía nacional.

Como complemento y desde hace seis años, se vienen realizando cursos de formación en temas empresariales para fortalecer el conocimiento de técnicas de gestión para aquellos jóvenes que quieren incorporarse al mundo de la empresa. También, a partir de 2005, estos cursos se imparten a distancia, al objeto de poder llegar a cualquier emprendedor que desee mejorar su formación.

En la web de Bancaja figura, asimismo, un espacio dedicado al joven emprendedor, en el que, además de informaciones útiles para su documentación, existe un simulador en el que cualquiera que acceda puede poner a prueba sus conocimientos de gestión empresarial.



Finalmente y como cierre del programa, se va a crear la Cátedra Bancaja Emprendedores, en colaboración con la Universitat de Valencia, que ofrecerá a los interesados informaciones, documentación y programas de conferencias, con participación de cualificados expertos en estos temas, para completar la motivación y formación de los jóvenes hacia esta salida en el mundo empresarial.

En diez años se han premiado 115 iniciativas empresariales, que han dado como resultado la creación de 650 puestos de trabajo

Bancaja

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	20.282,7	37	1.757
Cultura	17.105,7	27	1.417
Tiempo libre	3.177,0	10	340
Asistencia Social y Sanitaria	12.962,5	37	851
Asistencia Social	12.657,7	36	840
Sanidad	304,8	1	11
Educación e Investigación	12.062,5	18	384
Educación	7.966,8	15	302
Investigación y Desarrollo	4.095,7	3	82
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.216,1	4	111
Patrimonio Histórico Artístico	366,4	-	34
Medio Ambiente Natural	849,7	4	77
TOTAL	46.523,8	96	3.103

Programa de Apoyo a las Empresas de Inserción

bbk

La finalidad del programa es posibilitar la puesta en marcha de nuevas iniciativas empresariales, que sean rentables y viables, y que permitan la contratación e, incluso, la participación en el capital de la nueva sociedad de jóvenes inmigrantes en situación o riesgo de exclusión social. La primera empresa promovida empleará a personas de estos grupos.

La primera iniciativa nace a partir de la intermediación de la BBK entre dos agentes: Erakus, una empresa de mercado dedicada al montaje de estructuras de madera, diseño de interiores y de stands para ferias y eventos; y, por otro lado, Goiztiri, entidad sin ánimo de lucro, dedicada a la inserción social de jóvenes en riesgo y/o situación de exclusión, que aporta su experiencia en el trabajo con las personas inmigrantes en procesos de inserción y dentro del proceso de regularización. Además, se responsabilizará de toda la parte social del proyecto y, en especial, del apoyo a cada persona en su proceso de inserción.

Para ello, la Caja pone a disposición del proyecto los recursos necesarios para el estudio de iniciativas empresariales, análisis de sectores de actividad susceptibles de ser abordados, elaboración de planes de viabilidad, financiación en condiciones preferenciales y otros apoyos para la puesta en marcha y consolidación del proyecto. Además, tratará de poner en contacto a empresarios, que tengan vocación social, con entidades sociales sin ánimo de lucro que trabajen en la inserción social y laboral de perso-

nas en riesgo y/o situación de exclusión. De esta forma, se pueden crear nuevas empresas y generar actividad económica en este sector.

La nueva empresa Erakus-Goiztiri cuenta con una inversión total de 243.000 euros y desarrollará su actividad en el terreno de los montajes para soportes de exposición, área en la que la empresa promotora tiene una larga experiencia y cartera de clientes. Cuenta con nueve personas en su plantilla, jóvenes inmigrantes en situación de exclusión social, de cuya tutoría y seguimiento de inserción se encargará. El programa ha posibilitado el estudio de nuevos proyectos durante 2005 que comenzarán a funcionar a lo largo de 2006.



La iniciativa pretende fomentar la creación de empresas en las que trabajen o participen como socios jóvenes inmigrantes en riesgo de exclusión

BBK

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	22.030,6	88	3.146
Cultura	11.253,5	7	812
Tiempo libre	10.777,1	81	2.334
Asistencia Social y Sanitaria	28.745,8	73	381
Asistencia Social	28.447,2	46	381
Sanidad	298,6	27	-
Educación e Investigación	7.161,3	26	275
Educación	4.523,3	23	5
Investigación y Desarrollo	2.638,0	3	270
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.333,9	1	2
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	-
Medio Ambiente Natural	1.333,9	1	2
TOTAL	59.271,6	188	3.804

Centro Joaquín Roncal

de la Fundación CAI-ASC



La Fundación CAI-ASC, creada por Caja Inmaculada y su fundadora Acción Social Católica, inauguró en mayo de 2005, año del centenario de Caja Inmaculada, el Centro Joaquín Roncal.

El Centro Joaquín Roncal nace como un espacio innovador y abierto a la participación. Además de programar actividades culturales, sociales, medioambientales y de cooperación e integración, es la sede de la Fundación CAI-ASC, y tiene sus puertas abiertas para que otras instituciones y organizaciones, con objetivos similares, puedan organizar programas conjuntamente con la Fundación.

El Centro Joaquín Roncal, que toma su nombre del primer Presidente de Caja Inmaculada, está ubicado en el centro histórico de Zaragoza. Ocupa un edificio construido en los años treinta del siglo pasado, que, inicialmente, fue sede de la Cooperativa Militar y Civil y, posteriormente, del Partido Socialista Obrero Español.

Tras su adquisición por la Fundación CAI-ASC, el edificio fue sometido a una completa y profunda rehabilitación y redefinición, que han dado como resultado un funcional y hermoso espacio de encuentro y de trabajo, con más de 3.000 m² de superficie útil, distribuidos en cuatro plantas, en las que se disponen salas de exposiciones y de reunión, aulas de formación (entre las que se encuentra la dedicada a las nuevas tecnologías y una cocina), un acogedor salón de actos, zona de comercio justo y oficinas.

Todos sus espacios están perfectamente adaptados para el pleno uso y disfrute de personas con movilidad reducida. Por este motivo, el Centro recibió el "Premio a la Accesibilidad 2005" promovido por Disminuidos Físicos de Aragón.



El edificio, situado en el centro histórico de Zaragoza, ha sido totalmente rehabilitado para ofrecer múltiples usos culturales, sociales y de formación

CAI

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	9.694,0	16	1.521
Cultura	8.816,3	15	1.296
Tiempo libre	877,7	1	225
Asistencia Social y Sanitaria	5.858,0	31	604
Asistencia Social	5.811,2	29	604
Sanidad	46,8	2	-
Educación e Investigación	5.172,0	11	967
Educación	3.408,5	8	777
Investigación y Desarrollo	1.763,5	3	190
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.789,0	2	93
Patrimonio Histórico Artístico	1.306,5	1	64
Medio Ambiente Natural	482,5	1	29
TOTAL	22.513,0	60	3.185

Programa de Centros Sociosanitarios y Hospitales de Día

CAIXA CATALUNYA 

La Obra Social de Caixa Catalunya, por medio de una de sus cuatro Fundaciones, cuenta con el Programa de Centros Sociosanitarios y Hospitales de Día, dirigido a personas con cierto grado de dependencia y a aquéllas que necesitan un tratamiento específico durante determinadas horas del día.

El programa consta de seis centros contruidos por Caixa Catalunya, que han atendido a más de 650 personas en 2005.

El Centro Sociosanitario Sant Jordi de Cornellà de Llobregat, el Hospital de Día Sant Jordi de Granollers, el Hospital de Día Sant Jordi de Terrassa, el Hospital de Día Sociosanitario de Barcelona, el Centro de Día de Salud Mental de Granollers y el Hospital de Día Sant Jordi de Igualada son los hospitales pertenecientes al proyecto sociosanitario y residencial de la Fundación Viure i Conviure y están especializados en la atención a personas con algún trastorno cognitivo, como la demencia (vascular; frontal, mixta, post-hipóxico, cuerpo de Lewy o Alzheimer), esclerosis múltiple, enfermedad de Huntington, Parkinson, síndrome de Korsakov o enfermedades psiquiátricas. El Hospital de Día Sociosanitario de Barcelona también trata trastornos motrices, del habla o funcionales.

Además, durante el ejercicio 2005, también se han iniciado las obras de renovación y adaptación del Hogar Sant Jordi de Barcelona, para poder ofrecer un servicio sociosanitario y de hospital de día.



Por medio de la Fundación Viure i Conviure, se presta atención a personas dependientes o con tratamientos específicos

Caixa Catalunya

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	18.739,6	78	2.195
Cultura	11.435,1	26	340
Tiempo libre	7.304,5	52	1.855
Asistencia Social y Sanitaria	14.245,7	141	852
Asistencia Social	14.056,9	140	849
Sanidad	188,8	1	3
Educación e Investigación	4.580,8	16	781
Educación	4.182,8	16	779
Investigación y Desarrollo	398,0	-	2
Patrimonio Hº Artístico y Natural	11.336,8	67	227
Patrimonio Histórico Artístico	7.367,7	17	12
Medio Ambiente Natural	3.969,1	50	215
TOTAL	48.902,8	302	4.055

Inauguración de la sede de la Fundación

Caixa Galicia en Ferrol y del Centro Gerontológico Euxa-Vigo



El edificio de la Fundación Caixa Galicia en Ferrol supone un paso más en una de las principales líneas de actuación de la entidad financiera en los últimos años: dotar a las principales ciudades gallegas de espacios únicos desde los que Caixa Galicia pueda revertir a la sociedad sus beneficios por medio de su acción socio cultural. Caixa Galicia ya cuenta con sedes de su Fundación en Pontevedra (el Café Moderno), Vigo (en Policarpo Sanz y el Teatro Fraga), Santiago, Monforte y Lugo. En 2006, además, comienza a prestar servicio la sede de la Fundación Caixa Galicia en A Coruña, situada en un vanguardista edificio diseñado por Nicolás Grimshaw.

La sede de la Fundación Caixa Galicia en Ferrol está situada en un lugar privilegiado, en la Plaza de la Constitución, entre el barrio de la Magdalena y el Arse-

nal. Es un amplio edificio de 3.000 m², finalizado en los primeros años del siglo IX que, a lo largo del tiempo, albergó sucesivamente el Ayuntamiento de la ciudad, la cárcel, el Instituto de Segunda Enseñanza de Ferrol -donde impartieron clases Concepción Arenal y Gonzalo Torrente Ballester- y el Gobierno Militar.

El proyecto de rehabilitación ha estado a cargo del arquitecto Álvaro P. Romero Gil-Delgado. Las nuevas instalaciones incluyen amplios espacios expositivos y para el desarrollo de actividades socioculturales.

Por otra parte, Caixa Galicia está promoviendo una red de centros gerontológicos en la Comunidad Autónoma gallega, que en 2006 estará atendiendo a más de quinientas personas mayores.

El Centro Gerontológico de Vigo contará con 150 plazas residenciales y treinta para atención diurna. El proyecto ha sido redactado por el arquitecto César Portela y vincula las innovadoras instalaciones del edificio con un amplio espacio ajardinado del que disfrutarán los residentes. Los servicios previstos incluyen rehabilitación, psicología, consultas médicas internas y externas, salas de curas, farmacia, enfermería y podología y se complementan con secciones de ocio como biblioteca, cafetería y peluquería.

La inauguración de este nuevo centro se suma al ya existente en Narón y a los centros de A Coruña, la Residencia La Ciudad y el Centro Gerontológico Remanso.

Caixa Galicia

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	33.158,8	48	3.010
Cultura	28.499,9	32	2.071
Tiempo libre	4.658,9	16	939
Asistencia Social y Sanitaria	12.132,9	33	388
Asistencia Social	12.084,5	31	371
Sanidad	48,4	2	17
Educación e Investigación	15.956,5	21	1.561
Educación	10.195,5	18	1.393
Investigación y Desarrollo	5.761,0	3	168
Patrimonio Hº Artístico y Natural	4.564,3	11	35
Patrimonio Histórico Artístico	4.304,4	9	16
Medio Ambiente Natural	259,9	2	19
TOTAL	65.812,5	113	4.994

Asistencia social, cultura y medio ambiente

Centro Joan Riu / Residencia

« Els Roures »

Dentro del Área Asistencial especificar la intensa colaboración de Caixa de Girona con distintas entidades para mejorar la calidad de vida de las personas más desfavorecidas. En este ámbito, Caixa Girona dedica una importante parte del presupuesto de la Obra Social y de la Fundación Caixa Girona al Área Asistencial con el objetivo de ayudar y apoyar a los colectivos de personas más necesitadas. Dentro de esta área cabe señalar, por su especial significación, la labor que desde la entidad se lleva a cabo en los Centros Joan Riu y Els Roures que trabajan ambos con personas discapacitadas psíquicas. El Centro Joan Riu ofrece vivienda y apoyo médico y educacional a niños y niñas con discapacidad psíquica profunda y Els Roures a jóvenes y adultos. En ambos centros personal cualificado trabaja para dar formación y asistencia adaptada a las necesidades de cada uno de los residentes.

Festival Jardins de Cap Roig

Dentro del Área Cultural el auditorio ubicado en el Jardín Botánico de Caixa Girona (un espacio situado en un enclave paradisíaco de la Costa Brava) acoge uno de los festivales de verano con más prestigio del país, un lugar de encuentro para todos los amantes de la música, la danza y las artes escénicas. Más de 25.000 personas han asistido, en cada una de las ediciones del evento, al auditorio para presenciar los espectáculos programados. El Festival ofrece una programación plural y abierta, de teatro, música, danza, etc., protagonizada por artistas de reconocido prestigio nacional e internacional, que ha convertido al Festival en uno de los acontecimientos culturales más importantes del verano de la Costa Brava y del país.

Jardín Botánico de Caixa Girona

Dentro del presupuesto destinado a Medio Ambiente y Ecología remarcar el trabajo realizado en el Jardín Botánico de Caixa Girona uno de los objetivos permanentes de actuación para la Obra Social de Caixa Girona. En 1969 Caixa de Girona firmaba con el matrimonio Woevodsky la cesión de la finca de su propiedad, el jardín y el Castillo de Cap Roig, en Calella de Palafrugell. La decisión de la Obra Social Caixa de Girona de implicarse en el mantenimiento y conservación respondía a un propósito claro: preservar el entorno de la finca promoviendo y perpetuando la idea originaria de sus creadores. Desde la Obra Social de Caixa Girona, se trabaja para mantener vivo el espíritu de los Woevodsky, al mismo tiempo que se promueve el uso público de este jardín, convertido ya en un referente turístico importante del Mediterráneo occidental.

Caixa de Girona

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	5.793,0	25	128
Cultura	5.638,0	16	119
Tiempo libre	155,0	9	9
Asistencia Social y Sanitaria	2.588,0	10	58
Asistencia Social	2.485,0	10	56
Sanidad	103,0	-	2
Educación e Investigación	168,0	5	4
Educación	168,0	5	4
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.918,0	11	29
Patrimonio Histórico Artístico	1.255,0	10	-
Medio Ambiente Natural	663,0	1	29
TOTAL	10.467,0	51	219



Actividad educativa sobre el mundo de las ranas



Doscientas ranas y sapos de unas cuarenta especies fueron los protagonistas de *Granotes, preciosos i mortals* (Ranas, preciosas y mortales), exposición producida, organizada y coordinada por Caixa Laietana en su sala de Mataró, que constituyó todo un acontecimiento por su carácter educativo, cultural y medioambiental.

La exposición, visitada por más de 30.000 personas, tuvo un notable impacto y repercusión. Escolares de primaria, secundaria y bachillerato e, incluso, los pequeños de 2 y 3 años se beneficiaron en horas lectivas del completo programa de visitas guiadas.

Los visitantes pudieron admirar una gran variedad de especies en su propio micro hábitat. Desde el pequeño sapo Darwin hasta el *Ceratophrys Ornata*, que destaca por su fuerza en las mandíbulas, capaz de tragar pequeños mamíferos y anfibios; pasando por la *Megophrys Nasuta*, la rana cornuda de Malasia; el enorme *Bufo Paracnemis*, de gran utilidad para la ciencia y los laboratorios farmacéuticos; la *Agalychnis Callidryas*, con sus grandes y preciosos ojos rojos; o la *Litoria Caerulea*, una rana nocturna que sabe disimular muy bien su presencia para defenderse de los depredadores porque tiene células dérmicas llenas de pigmentos que cambian de color.



Más de 30.000 personas participaron en la programación, especialmente dirigida a escolares

Cuando salía de su madriguera, también llamaba la atención la *Discophus Guineti*, conocida popularmente como rana tomate; el simpático *Bufo Asper*, sapo fluvial, y las desvergonzadas ranitas del Brasil. Impresionaba también la fama de la *Phyllobates Terribilis*, que incidió en la muerte del cartógrafo y navegante Juan de la Cosa luchando contra los indígenas. Asimismo, destacaba el vivo color azul de la *Dendrobates Azureus*, la rana que genera el veneno letal que utilizan como arma de caza algunas tribus del Amazonas para impregnar la punta de sus dardos, flechas y cerbatanas.

Además de los veinticuatro paludarios de las diferentes especies de anuros y la proyección de un video divulgativo, la exposición contó con un taller didáctico de dibujo, lectura, manualidades y juegos sobre el mundo de los anfibios, dirigido por el equipo profesional de la Biblioteca Caixa Laietana.

Caixa Laietana

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	2.795,8	39	1.232
Cultura	2.287,5	16	666
Tiempo libre	508,3	23	566
Asistencia Social y Sanitaria	652,8	8	68
Asistencia Social	649,5	7	67
Sanidad	3,3	1	1
Educación e Investigación	79,5	18	44
Educación	78,0	18	43
Investigación y Desarrollo	1,5	-	1
Patrimonio Hº Artístico y Natural	215,3	13	85
Patrimonio Histórico Artístico	195,3	11	85
Medio Ambiente Natural	20,0	2	-
TOTAL	3.743,4	78	1.429

Museu

Industrial del Ter

En el año 2004 se inauguró en Manlleu el Museu Industrial del Ter, ubicado en la antigua fábrica de río de Can Sanglas. Manlleu es un municipio que vivió plenamente la revolución industrial y el museo muestra este proceso acaecido desde mediados del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. Además, permite conocer como funcionaba una fábrica de río, las máquinas que se utilizaban y todas las transformaciones sociales que se sucedieron en el municipio.

Asimismo, el museo se ha erigido como un centro de estudios del entorno y buque insignia de la conservación del patrimonio industrial de la comarca de Osona. La Obra Social de Caixa Manlleu ha apoyado este museo desde su creación, siendo hoy en día el equipamiento cultural más emblemático de Manlleu por su idiosincrasia.

En 2005 se ha restaurado la turbina, una pieza de 1882 procedente de la antigua fábrica. Es la única turbina de la cuenca del Ter situada en su espacio original y ahora sus fines son un referente de la pedagogía demostrativa.



El Museo se ha convertido en el buque insignia de la conservación del patrimonio industrial de la comarca de Osona

Caixa de Manlleu

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	805,0	36	155
Cultura	732,4	32	137
Tiempo libre	72,6	4	18
Asistencia Social y Sanitaria	319,4	2	93
Asistencia Social	269,1	1	77
Sanidad	50,3	1	16
Educación e Investigación	503,8	6	74
Educación	473,3	6	69
Investigación y Desarrollo	30,5	-	5
Patrimonio Hº Artístico y Natural	306,8	-	15
Patrimonio Histórico Artístico	82,5	-	3
Medio Ambiente Natural	224,3	-	12
TOTAL	1.935,0	44	337

Restauración de la Iglesia del Monasterio de Sant Benet de Bages



La restauración ha respetado todos los estilos presentes en el templo, desde el origen románico a las pinturas modernas de las bóvedas



Dentro del importante proyecto de la recuperación del Monasterio de Sant Benet de Bages, durante 2005 se ha culminado la restauración de la iglesia y se ha empezado la obra del claustro. Así pues, en este momento se puede ver restaurada y terminada toda la parte más antigua: campanario e iglesia, con sus pinturas murales también restauradas.

Sant Benet de Bages es un monasterio benedictino, joya del patrimonio arquitectónico de la Cataluña central, declarado monumento nacional por el Estado español y por la Generalitat de Catalunya. Fundado en el siglo X, ha expe-

rimentado una evolución constante durante más de mil años. Actualmente, es propiedad de Caixa Manresa y se restaura con el objetivo de convertirlo en un importante centro de atracción cultural y turística.

La iglesia actual data del siglo XII. Su restauración ha requerido una importante investigación arqueológica que ha permitido la localización de la iglesia primitiva y el descubrimiento y estudio de una importante necrópolis medieval. Asimismo, se ha restaurado la cripta, después del feliz descubrimiento de su estructura primitiva.

El proceso de restauración del monumento eclesiástico se ha llevado a cabo respetando al máximo todas las fases de intervención anteriores, desde sus orígenes románicos hasta las modernas pinturas de las bóvedas, pasando por la fiel recuperación del tejado y el cimborio.

Caixa Manresa

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.644,1	13	200
Cultura	1.334,4	11	123
Tiempo libre	309,7	2	77
Asistencia Social y Sanitaria	859,4	-	149
Asistencia Social	849,2	-	149
Sanidad	10,2	-	-
Educación e Investigación	704,8	1	7
Educación	458,9	1	3
Investigación y Desarrollo	245,9	-	4
Patrimonio Hº Artístico y Natural	4.199,1	1	2
Patrimonio Histórico Artístico	4.126,7	1	-
Medio Ambiente Natural	72,4	-	2
TOTAL	7.407,4	15	358

Libro Relats de futbol, Fundación Omega y Premio Josep Parera

Caixa Penedés ha patrocinado la publicación del libro *Relats de futbol*, a beneficio de la Fundació Campaner: NOMÉS NOMA. La Fundació Campaner nacida hace nueve años, lucha contra la Noma, enfermedad que mutila la cara de los niños y niñas más desvalidos del continente africano, debido a la falta de vitaminas e higiene. Con unas dosis de penicilina se puede evitar que un niño contraiga esta cruel enfermedad. Regularmente, niños afectados de Noma son intervenidos con cargo a la Fundació Campaner, proporcionándoles la cirugía facial que recompone sus rostros mutilados.

Asimismo, la Obra Social de Caixa Penedés formalizó un convenio con la Fundación Omega, para la puesta en marcha de una lavandería industrial, que dará trabajo a personas con discapacidad. La lavandería está ubicada en una nave industrial situada en Sitges (Barcelona). Con esta aportación de Caixa Penedés, se podrá iniciar la actividad de lavandería industrial y los beneficios se invertirán en la mejora de las condiciones de vida social de los trabajadores, así como en el mismo ámbito laboral.

Por otra parte, la Obra Social de Caixa Penedés ha convocado el Premio Josep Parera con el objetivo de reconocer públicamente la trayectoria de personas u organizaciones sociales que hayan destacado por su vocación y dedicación al servicio del desarrollo comunitario en las dimensiones social, humana y/o solidaria.

El Premio Josep Parera reconocerá la trayectoria de personas u organizaciones sociales que destaquen por su aportación al desarrollo de la comunidad

En esta primera edición, el premio fue concedido a la Asociación Catalana para la Infancia Maltratada (ACIM), organización no gubernamental que, desde el año 1988, reúne a más de 250 profesionales e instituciones de toda Cataluña, en diversas disciplinas, que trabajan en campos relacionados con la infancia y la familia, defendiendo los derechos de los menores y luchando activamente contra el maltrato infantil.



Caixa Penedés

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.493,8	60	744
Cultura	2.744,4	26	317
Tiempo libre	1.749,5	34	427
Asistencia Social y Sanitaria	2.215,0	2	137
Asistencia Social	2.172,0	2	129
Sanidad	43,0	-	8
Educación e Investigación	806,8	1	71
Educación	700,0	1	45
Investigación y Desarrollo	106,8	-	26
Patrimonio Hº Artístico y Natural	583,4	-	15
Patrimonio Histórico Artístico	448,8	-	8
Medio Ambiente Natural	134,6	-	7
TOTAL	8.099,0	63	967

Hacia la integración efectiva de los inmigrantes



Caixa Sabadell ha aumentado y diversificado su atención a los inmigrantes, tanto en los aspectos sociales como en los financieros. Los Programas Inmigración Caixa Sabadell han celebrado su segunda edición con apoyo a diecisiete proyectos de educación en el tiempo libre y diez proyectos de integración social de menores y jóvenes, con una dotación total de 100.000 euros. Asimismo, se ha iniciado la colección *Nexes. Estudis d'Inmigració*, con un libro que recoge las experiencias de integración de inmigrantes en Cataluña, y se ha celebrado el ciclo de conferencias *Acció social i educativa amb persones immigrades*. Otra iniciativa destacable es el patrocinio del programa de TV3 *Tot un món*, que quiere superar tópicos y equívocos sobre la inmigración. Por otra parte, la colaboración con la Associació d'Ajuda Mútua d'Inmigrants a Catalunya (AMIC) ha supuesto la organización del primer Torneo AMIC-Caixa Sabadell de fútbol sala.

Por primera vez, se ofrece a los inmigrantes toda la gama de productos financieros adaptados y en condiciones ventajosas junto con los programas de la Obra Social

Para atender mejor las necesidades de los inmigrantes, Caixa Sabadell ha integrado todos los productos y servicios que les ofrece. Así, en el convenio firmado con AMIC, también se incluyen las condiciones financieras especiales para este colectivo, como el sistema de envío de dinero a los países de origen, aprovechando la plataforma tecnológi-

ca de la CECA y eximiendo de comisiones el primer envío. Este trato especial se extiende a la información y asesoramiento de los inmigrantes, al trámite de tarjetas y libretas, domiciliaciones de recibos y nóminas, microcréditos, préstamos y seguros, así como a la operatividad mediante la banca electrónica CODI.



Caixa Sabadell

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	2.748,3	11	407
Cultura	2.598,3	11	362
Tiempo libre	150,0	-	45
Asistencia Social y Sanitaria	3.215,7	3	2.701
Asistencia Social	3.215,7	3	2.701
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	1.280,3	-	397
Educación	905,1	-	395
Investigación y Desarrollo	375,2	-	2
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.041,8	4	738
Patrimonio Histórico Artístico	65,6	2	162
Medio Ambiente Natural	976,2	2	576
TOTAL	8.286,1	18	4.243

Programa de exposiciones de arte

Caixa Tarragona presentó en 2005, por medio de la Fundació Caixa Tarragona, cinco exposiciones sobre diversas manifestaciones artísticas. Las producciones se exhibieron en la Sala de Exposiciones de Tarragona y en otras ciudades catalanas, y dos de ellas reflejaron el trabajo de las dos últimas décadas de dos grandes artistas: *Prospectiva 1973-2003*, sobre el pintor Joaquim Chancho, e *Imaginario*, una antología de cómics del dibujante argentino Horacio Altuna, radicado en Cataluña desde 1982.

Otras dos exposiciones se centraron en la escultura. En *Música para ver* se presentó una muy interesante colección de instrumentos procedentes de todo el planeta. Más allá de su función sonora, se trata de auténticas joyas de arte, elaboradas con materiales sencillos o nobles, pero siempre manipuladas artesanalmente y con una ornamentación que les confiere carácter de únicas.

El trabajo del orfebre Jaume Mercadé, también conocido por su faceta como pintor, fue el eje de la exposición *Jaume Mercadé y la joya de arte*, que reunió lo mejor de su producción junto al trabajo de los mejores orfebres catalanes del siglo XX.

El programa de 2005 se completó con una exposición fotográfica sobre los cambios sociales de nuestra sociedad a lo largo de todo el siglo XX, titulada *Fotografías de la memoria, el siglo XX en imágenes*. El objetivo era documentar momentos clave de la historia reciente de Cataluña a través del objetivo fotográfico de sus coetáneos.



**Las cinco producciones
acometidas en el
ejercicio han podido
contemplarse en la Sala
de Exposiciones de
Tarragona y en otras
ciudades catalanas**

Caixa Tarragona

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	2.646,8	27	1.312
Cultura	2.403,1	23	955
Tiempo libre	243,7	4	357
Asistencia Social y Sanitaria	900,0	28	132
Asistencia Social	868,8	27	128
Sanidad	31,2	1	4
Educación e Investigación	989,0	5	195
Educación	895,5	5	163
Investigación y Desarrollo	93,5	-	32
Patrimonio Hº Artístico y Natural	117,4	2	34
Patrimonio Histórico Artístico	89,2	2	21
Medio Ambiente Natural	28,2	-	13
TOTAL	4.653,2	62	1.673

El Centro Cultural Caixa Terrassa acerca el arte y la música a los escolares



En la primera edición del programa ha participado más de la mitad de los escolares de la ciudad de Terrassa

El Centro Cultural Caixa Terrassa está llevando a cabo una nueva línea pedagógica que incluye dos programas dirigidos a escolares. Por un lado, los *Exploradores del arte*, cuyo objetivo es acercar el arte a los estudiantes de primaria y darles la posibilidad de que pongan en práctica lo que han aprendido en clase. Y por otro, los *Conciertos familiares*, que pretenden que los más pequeños de la familia contacten, en compañía de sus padres, con el mundo de la música.

Durante 2005-2006, el programa de los *Exploradores del arte* ha incluido la antológica del pintor del siglo XIX Francesc Torras Armengol; la muestra de pintura y dibujo de Miquel Mas sobre figuras humanas y *Magic Pencil*, una exposición, hecha en colaboración con el

Instituto Británico, sobre ilustradores de cuentos infantiles. Tras visitar la exposición, los exploradores realizan un taller donde pueden hacer su aportación artística en relación con aquello que han visto. Una vez acabada, su obra plástica también se expone en el Centro Cultural, en una muestra paralela a la que han estado explorando.

En esta primera edición han participado 3.500 alumnos de distintas escuelas de Terrassa, cifra que representa a más del cincuenta por ciento del alumnado de la ciudad en esta franja de edad. La intención es conseguir que los niños se familiaricen con el consumo, disfrute y práctica del arte.

Respecto al programa de *Conciertos familiares*, dirigido a niños de entre 2 y 14 años, destacan dos conciertos: *Los colores del metal*, que consiguió llenar el auditorio y en el que se expusieron una gran variedad de sonidos de instrumentos de metal, y *Wimoweh*, que se centró en la voz y con el que se pretendía que los niños percibiesen que la voz es una forma de expresión y comunicación. La programación también incluía los conciertos *Sonidos de la tierra*, donde se realizaba una inmersión en las sonoridades tradicionales catalanas; y *Ecos del silencio*, con un repaso de los sonidos que van por el aire y llegan a nuestros oídos. Estos cuatro conciertos son una producción del Auditorio de Barcelona y la Fundació Caixa Terrassa se ha querido sumar a esta iniciativa, con la voluntad de que las familias de la ciudad puedan tener una nueva opción cultural para los más pequeños.

Caixa Terrassa

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.126,0	8	1.170
Cultura	3.113,4	3	717
Tiempo libre	1.012,6	5	453
Asistencia Social y Sanitaria	3.554,1	3	128
Asistencia Social	3.523,9	2	111
Sanidad	30,2	1	17
Educación e Investigación	433,4	2	261
Educación	396,0	2	255
Investigación y Desarrollo	37,4	-	6
Patrimonio Hº Artístico y Natural	920,3	9	144
Patrimonio Histórico Artístico	636,7	7	13
Medio Ambiente Natural	283,6	2	131
TOTAL	9.033,8	22	1.703

Caixanova en Ourense

Centro Social



Con la inauguración del Centro Social Caixanova en Ourense, el 15 de noviembre de 2005, Caixanova ha rehabilitado un edificio histórico de la Plaza Mayor de Ourense que supone el mayor espacio expositivo privado de la provincia. Junto a la sala de exposiciones, este centro alberga las delegaciones ourensanas de la Unidad de Gestión de Obra Social y el Centro de Iniciativas Sociales de Caixanova.

Con las nuevas dotaciones de Caixanova, la ciudad puede disfrutar de un espacio expositivo que acogerá una programación continua de exposiciones cuyo denominador común es la calidad. La muestra inaugural fue la titulada: *Ourense, Arte Esencial. De Antonio Puga a nuestros días*.

El Centro de Iniciativas Sociales funciona como punto de coordinación de las ONG y desarrollará proyectos para la participación de las personas mayores, así como otras actividades en colaboración con colectivos de ayuda a personas desfavorecidas. Por su parte, la Unidad de Gestión de la Obra Social de Caixanova coordina la actividad sociocultural de Caixanova desarrollada en la provincia de Ourense, destacando especialmente el teatro, la danza, la música, el cine y las artes plásticas.



Entre otros servicios y contenidos de carácter social, el centro cuenta con el mayor espacio expositivo privado de la provincia de Ourense

Caixanova

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	19.128,9	41	4.150
Cultura	17.467,5	36	1.946
Tiempo libre	1.661,4	5	2.204
Asistencia Social y Sanitaria	5.450,8	22	945
Asistencia Social	5.136,9	10	943
Sanidad	313,9	12	2
Educación e Investigación	14.357,8	19	1.023
Educación	8.183,0	16	618
Investigación y Desarrollo	6.174,8	3	405
Patrimonio Hº Artístico y Natural	4.485,1	4	782
Patrimonio Histórico Artístico	3.651,3	3	12
Medio Ambiente Natural	833,8	1	770
TOTAL	43.422,6	86	6.900

V Aniversario del Instituto de Investigación Universitario de

Oncología

Cajastur del Principado de Asturias (IUOPA-Obra Social Cajastur)



El Instituto de Investigación Universitario de Oncología Cajastur del Principado de Asturias (IUOPA-Obra Social Cajastur), creado en el año 2000, tiene como objetivo global la investigación de calidad centrada en el cáncer como problema biológico relevante de alta incidencia en la salud humana. Sus laboratorios se encuentran situados en distintos edificios del Campus del Cristo (Universidad de Oviedo) y, más concretamente, en la Facultad de Medicina, Departamento de Bioquímica, y en el Hospital Universitario Central de Asturias-HUCA.

Cuenta con siete grupos de investigación (Biología Molecular del Cáncer; Biosíntesis de Moléculas Antitumorales; Epidemiología, Prevención, Tratamiento y Biomonitorización en Oncología; Oncología Quirúrgica; Receptores y Mediadores Intracelulares; Regulación Hormonal y Celular; y Diagnóstico Molecular), que, en conjunto, incluyen dieciséis unidades de investigación diferenciadas, así como dos servicios (Banco de Tumores y Citología Analítica e Inmunotecnología Tumoral). En total, se encuentran ligados al IUOPA 164 investigadores, de los que 48 se encuentran vinculados a la Universidad, treinta, al sistema de salud y el resto tiene distintos tipos de contratos, cabiendo reseñar que 32 de ellos están financiados por Cajastur. La Caja aporta al Instituto todos los años más de 780.000 euros.

La actividad científica del IUOPA en sus cinco primeros años se resume a continuación: 399 artículos en revistas inter-



La actividad del Instituto se resume en cifras como los 399 artículos en revistas internacionales, las más de 700 intervenciones en congresos o las 10 patentes registradas

nacionales, 120 en nacionales, 118 capítulos en libros, doce libros, 230 comunicaciones en congresos internacionales, 584 en nacionales, 151 conferencias y mesas redondas en el extranjero, 296 en España, 134 cursos organizados, 45 tesis doctorales y diecinueve patentes.

El Comité Científico Externo, en su evaluación del primer quinquenio de funcionamiento del IUOPA, ha puesto de manifiesto el buen nivel medio de sus investigaciones, destacando las aportaciones realizadas por el grupo de Biología Mole-

cular del Cáncer; dirigido por el profesor Carlos López Otín, que en los últimos cuatro años ha participado en importantes proyectos internacionales, como el trabajo sobre el genoma del chimpancé, reconocido por la revista Science como el descubrimiento científico más relevante de 2005. La importancia de su labor investigadora ha sido refrendada con la concesión del más prestigioso premio a la investigación que se otorga a investigadores españoles, el Premio Rey Jaime I.

CajAstur

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	11.977,0	-	1.136
Cultura	11.729,2	-	1.126
Tiempo libre	247,8	-	10
Asistencia Social y Sanitaria	10.418,8	19	613
Asistencia Social	9.955,7	6	587
Sanidad	463,1	13	26
Educación e Investigación	2.122,5	7	27
Educación	1.312,1	3	27
Investigación y Desarrollo	810,4	4	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.276,4	5	-
Patrimonio Histórico Artístico	2.276,4	5	-
Medio Ambiente Natural	-	-	-
TOTAL	26.794,7	31	1.776

Programas vacacionales para la infancia y la juventud



Los programas de vacaciones de la Obra Social de Caja de Ávila constituyen la oferta más completa con que cuenta la sociedad abulense, tanto por el grado de satisfacción que generan, como por el número de beneficiarios que abarcan.

A Venero Claro asisten, desde 1985, niños y niñas de edades comprendidas entre los 9 y 12 años. El éxito de esta colonia llevó a la Caja a ampliar esta experiencia a las instalaciones de Naturávil. Allí el abanico de edades se abre entre los 13 y 15 años, en un contexto lúdico adecuado a su edad.

Las instalaciones de Venero Claro se encuentran en el Valle del Alberche, próximo a la Reserva Natural del Valle de Iruelas, con 90.000 m² de espacios naturales, pistas deportivas, jardines y áreas de juego. Las instalaciones ofrecen albergue cada verano a más de 650 niños, distribuidos en turnos de quince días, durante los meses de julio y agosto.

Las vacaciones han abierto, curiosamente, un horizonte insospechado de trabajo con los discapacitados. En este caso, personas con discapacidades psíquicas, a las que un programa de vacaciones, en colaboración con las asociaciones que los tutelan, hace posible que viajen a la playa y que puedan disfrutar, algunos por primera vez en su vida, del mar, de la arena y del sol. Actividades que para la mayoría de las personas son habituales, pero que para ellos y sus familias suponen un auténtico triunfo.



La experiencia en las vacaciones con los menores, ha abierto nuevos caminos para trabajar con los discapacitados

Caja de Ávila

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	6.797,0	17	1.009
Cultura	5.962,0	13	1.009
Tiempo libre	835,0	4	-
Asistencia Social y Sanitaria	1.734,0	9	4
Asistencia Social	1.716,0	8	4
Sanidad	18,0	1	-
Educación e Investigación	156,0	3	1
Educación	156,0	3	1
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	328,0	-	32
Patrimonio Histórico Artístico	304,0	-	2
Medio Ambiente Natural	24,0	-	30
TOTAL	9.015,0	29	1.046

Atención a personas dependientes



El Centro de Día AFAEX para enfermos de Alzheimer fue inaugurado en noviembre de 2005, con una inversión superior al millón de euros. Este centro, sede de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer "Nuestra Señora de Guadalupe" (AFAEX), viene a cubrir en Badajoz la necesidad de atención diurna de los afectados de Alzheimer y otras demencias seniles, además de ofrecer asesoramiento y ayuda a las familias afectadas. El objetivo es atender al mayor número posible de enfermos y familiares por medio de diferentes servicios de actuación y atención, así como dar a conocer y concienciar a la sociedad de este problema social.

El edificio se sitúa sobre una parcela de 1.000 m² y cuenta con dos plantas, porche, garaje, jardín, salas de actividades, de atención psicológica, de enfermería, de descanso, comedor y demás anexos, como cocina, lavandería, almacén, aseos, etc. El edificio cumple con todos los requerimientos de accesibilidad.

La construcción de la Residencia y Centro de Día APROXUBA- I I Cabeza

de Buey, en la comarca de La Serena - Cabeza de Buey, con un coste de 2,5 millones de euros, nace de la necesidad de dotar a la zona de unas instalaciones en las que, además de desarrollarse las actividades propias de un centro de día, sea

posible el alojamiento de sus usuarios. El edificio se ha concebido, por tanto, como un lugar de trabajo y relación, pero también como un hogar en el que los residentes pasarán la mayor parte de su tiempo. En el centro coinciden cuarenta residentes permanentes, más las cincuenta personas que asisten al centro de día y al comedor.

El edificio se sitúa sobre una parcela de 3.946,79 m² de superficie. Cuenta con dieciséis habitaciones dobles con dormitorio, estar y aseo para usuarios con menor nivel de dependencia, distribuidas en dos plantas. El inmueble, que cumple con todos los requerimientos de accesibilidad, tiene porche, jardín y zonas de cocina y servicios, entre otras dependencias.

Las nuevas instalaciones para la comarca de La Serena funcionarán como centro de día, aunque también podrán alojar a usuarios

Caja de Badajoz

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	3.737,0	17	368
Cultura	3.328,3	14	340
Tiempo libre	408,7	3	28
Asistencia Social y Sanitaria	4.370,1	13	104
Asistencia Social	4.370,1	13	104
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	1.001,2	3	68
Educación	648,2	3	45
Investigación y Desarrollo	353,0	-	23
Patrimonio Hº Artístico y Natural	102,7	-	8
Patrimonio Histórico Artístico	96,9	-	5
Medio Ambiente Natural	5,8	-	3
TOTAL	9.211,0	33	548

Exposición Siglo XXI.

Arte en la Catedral.

Iconografías contemporáneas de Carmen Calvo y Miguel Navarro



Con la muestra *Siglo XXI: Arte en la Catedral*, que se celebró del 26 de mayo al 21 de agosto de 2005 en el marco gótico de la seo burgalesa, Caja de Burgos ha iniciado un programa de exposiciones de arte contemporáneo, con el que se pretende establecer un diálogo abierto entre el arte religioso y las manifestaciones plásticas más actuales, al objeto de recuperar, en los comienzos del siglo XXI, la relación histórica entre la iglesia y los artistas.

En esta exposición, Carmen Calvo y Miguel Navarro, dos de las figuras más representativas del actual panorama artístico, mostraron su particular interpretación del arte religioso por medio de varias instalaciones y elementos iconográficos y fotográficos, que conjugaban la tradición artístico religiosa y la inspiración creativa contemporánea. El comisariado de la muestra estuvo a cargo de Rafael Sierra, que contó con la colaboración del Cabildo Metropolitano.

Más de 53.000 personas visitaron esta muestra, para la que ambos artistas realizaron expresamente dos retablos de 3 por 2,30 metros. Una vez finalizada la exposición, estas piezas fueron donadas por Caja de Burgos para que pasaran a formar parte del patrimonio artístico de la Catedral de Burgos.



Elementos iconográficos y fotográficos sirvieron para mostrar una particular interpretación del arte religioso

Caja de Burgos

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	7.556,4	51	451
Cultura	4.327,9	35	241
Tiempo libre	3.228,5	16	210
Asistencia Social y Sanitaria	2.743,9	1	32
Asistencia Social	2.743,9	1	32
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	3.648,7	10	24
Educación	2.215,5	7	-
Investigación y Desarrollo	1.433,2	3	24
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.420,0	4	28
Patrimonio Histórico Artístico	900,0	3	-
Medio Ambiente Natural	520,0	1	28
TOTAL	15.369,0	66	535

Convenio de Colaboración con el CSIC para realizar un estudio sobre El Teide



El convenio entre la Obra Social y Cultural de Caja Canarias con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), para realizar un estudio sobre el Teide y la dorsal noroeste de Tenerife, ha permitido obtener información de esta zona hasta ahora desconocida, de tipo geográfica, geológica, volcanológica, geomorfológica y de valores paisajísticos. Los datos recabados contribuirán, además, a la conservación de este conjunto volcánico, cuyo principal exponente, el Teide, es el tercer volcán más alto del mundo tras el Mauna Kea y Mauna Loa, de las Islas Hawai.

Hasta ahora los estudios existentes eran escasos, desconociéndose aspectos geológicos cruciales que sí existen en el caso de los hawaianos; como por ejemplo, las edades absolutas, que ha impedido hasta ahora reconstruir la historia geológica y evaluar de forma científica el previsible comportamiento futuro del volcán y su efecto en la seguridad de la población.

Esta iniciativa de Caja Canarias ha permitido contar, además de con la información para la elaboración de un mapa de riesgos, con la realización de una cartografía geológica digitalizada, con data-

ciones geocronológicas y análisis geoquímicos y petrológicos. El estudio también ha permitido realizar un catálogo de formas del relieve y del paisaje, con información sobre el estado de conservación de conos volcánicos y otros elementos geológicos, así como un Sistema de Información Geológica (SIG), que integrará en un mapa toda la información obtenida.

Hasta ahora, los estudios sobre el volcán eran escasos y se desconocían aspectos geológicos cruciales

CajaCanarias

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	8.825,0	183	3.394
Cultura	4.942,0	85	1.864
Tiempo libre	3.883,0	98	1.530
Asistencia Social y Sanitaria	1.728,0	50	1.025
Asistencia Social	1.599,0	44	998
Sanidad	129,0	6	27
Educación e Investigación	4.701,0	14	304
Educación	3.765,0	14	275
Investigación y Desarrollo	936,0	-	29
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.990,0	7	30
Patrimonio Histórico Artístico	1.436,0	7	-
Medio Ambiente Natural	554,0	-	30
TOTAL	17.244,0	254	4.753

Curso de formación para cuidadores de enfermos de Alzheimer y otras personas mayores dependientes



Nuestra sociedad asiste a uno de los fenómenos más singulares de los últimos tiempos, el acusado envejecimiento de la población que ha venido acompañado de diversas enfermedades crónicas, una de las que más impacto origina es la demencia, en general, y el Alzheimer, en particular:

La familia es la institución de apoyo más importante y la que satisface, a lo largo de la enfermedad, una serie de necesidades físicas, psíquicas y sociales. La presencia de personas con demencia en la estructura familiar repercute notablemente en su forma de vida. El cuidador principal de esa persona necesita saber cómo actuar con el enfermo para no llegar a desarrollar la "patología del cuidador" (sentimiento de sobrecarga, ansiedad, cansancio y agotamiento físico).

La Obra Social de Caja Cantabria, en colaboración con la Asociación de Enfermos de Alzheimer de Cantabria, viene realizando unos cursos que tienen como objetivo principal formar de una manera sencilla a todos aquellos que se dediquen al cuidado de personas mayores dependientes, con especial énfasis en la enfermedad de Alzheimer; ya sea con objetivos profesionales o desde un punto de vista personal.

Destinados para veinticinco personas como máximo, tienen una duración de un mes. El programa incluye los temas de geriatría, introducción a las demencias, higiene y alimentación del pacien-



te geriátrico, patologías del paciente anciano dependiente, prevención de accidentes y caídas, manejo del enfermo encamado y úlceras por presión, psicoestimulación integral en las demencias, el ejercicio físico en la tercera edad, movilización de las personas dependientes, el cuidador también debe cuidarse, y recursos socio sanitarios (atención domiciliaria, centros de día, etc.).

El objetivo principal es formar de manera sencilla a todos aquellos que se dediquen a cuidar a personas mayores dependientes

Caja Cantabria

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	6.726,2	28	1.571
Cultura	5.306,4	17	852
Tiempo libre	1.419,8	11	719
Asistencia Social y Sanitaria	1.923,5	9	182
Asistencia Social	1.905,5	9	180
Sanidad	18,0	-	2
Educación e Investigación	3.420,8	1	24
Educación	3.420,8	1	24
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.177,4	1	79
Patrimonio Histórico Artístico	3,2	-	4
Medio Ambiente Natural	1.174,2	1	75
TOTAL	13.247,9	39	1.856

Actividades de ocio y tiempo libre con discapacitados



El colectivo de discapacitados intelectuales viene planteando la necesidad de disfrutar de unas vacaciones, con el objetivo de aprender y relacionarse de la misma forma que el resto de jóvenes a quienes van dirigidos los programas de ocio y tiempo libre.

Desde la Obra Social y Cultural de CCM se ha diseñado un programa vacacional de especiales características dirigido a los chicos y chicas pertenecientes a distintas Asociaciones de Discapacitados Intelectuales y de Síndrome de Down.

Estas asociaciones no sólo se encargan de realizar la selección de participantes, sino que también aportan monitores para el desarrollo de las actividades programadas.

El proyecto se desarrolla en colaboración con FECAM (Federación de Clubes Deportivos de Discapacitados intelectuales de Castilla-La Mancha) e incluye la celebración del Campus Deportivo FECAM-CCM, dos turnos de vacaciones en el Mar Menor y uno en Granjas-Escuela, a lo largo de los meses de junio, julio y agosto. Estos tres últimos turnos se vienen desarrollando también en colaboración con FEAPS-CLM, Federación de Asociaciones de Discapacitados Intelectuales de Castilla-La Mancha, mediante sendos convenios con ambas Federaciones, con una oferta que supera los 350 participantes.

Se ha diseñado un programa de vacaciones de especiales características destinado a jóvenes discapacitados o con Síndrome de Down



CCM

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	8.350,3	20	2.276
Cultura	7.452,2	19	2.248
Tiempo libre	898,1	1	28
Asistencia Social y Sanitaria	7.224,9	9	1.679
Asistencia Social	6.528,6	9	1.565
Sanidad	696,3	-	114
Educación e Investigación	2.455,3	19	26
Educación	2.315,1	19	22
Investigación y Desarrollo	140,2	-	4
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.763,3	23	198
Patrimonio Histórico Artístico	1.489,9	23	-
Medio Ambiente Natural	273,4	-	198
TOTAL	19.793,8	71	4.179

IV Jornadas

Medio Ambiente

Caja Círculo



Desde hace unos años, Caja Círculo, dentro de su programación de la Obra Social, dedica un extenso capítulo al medio ambiente. Durante el año 2005, con motivo de la conmemoración del 25 aniversario de la desaparición del burgalés Félix Rodríguez de la Fuente, se programó un conjunto de actividades dedicadas a su figura y a su obra, con el fin de concienciar a las personas de la importancia de preservar el medio natural y protegerlo de los peligros que lo amenazan.

Entre las acciones realizadas, se puede destacar un ciclo de conferencias en el que intervinieron algunos de los mejores comunicadores que en temas de medio ambiente existen actualmente en España. A éste siguió una muestra de cine, un Concurso Nacional de Fotografía y Medio Ambiente, bajo el título *La fauna salvaje y sus hábitats*, talleres, jornadas de cetrería, salidas al campo, excursiones y un curso de verano en colaboración con la Universidad de Burgos. Se completaron todas estas actividades con otro ciclo de conferencias dedicado a la fauna ibérica en extinción, en el que participaron expertos naturalistas del panorama nacional. La esposa de Félix Rodríguez de la Fuente, Marcelle Parmentier, acudió al acto de clausura de esta programación.

Uno de los ciclos de conferencias más destacado fue el dedicado a la fauna ibérica en extinción



CajaCírculo

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	5.983,8	70	626
Cultura	4.382,7	40	519
Tiempo libre	1.601,1	30	107
Asistencia Social y Sanitaria	909,5	47	32
Asistencia Social	855,5	44	31
Sanidad	54,0	3	1
Educación e Investigación	1.068,8	25	48
Educación	859,9	21	12
Investigación y Desarrollo	208,9	4	36
Patrimonio Hº Artístico y Natural	580,4	-	62
Patrimonio Histórico Artístico	452,6	-	3
Medio Ambiente Natural	127,8	-	59
TOTAL	8.542,5	142	768

Fomentando las nuevas tecnologías para los mayores



Desde el año 2003, el programa Internet para Mayores ofrece a los socios de los centros y residencias de Caja Duero los conocimientos y medios materiales necesarios para adentrarse en el mundo de Internet.

Este proyecto ha supuesto una revolución en la vida de muchos participantes, incentivándoles a relacionarse con familiares y amigos, por medio del correo electrónico, y abriendo un mundo de conocimientos, ocio y acceso a la información, de forma fácil y gratuita.

Además, se realizaron otro tipo de actividades relacionadas, como son: un concurso de relatos literarios, un concurso de fotografía digital y un taller de composición gráfica.

El programa de Internet para Mayores "ha revolucionado" la forma de relacionarse de los ancianos que lo siguen desde el año 2003

Caja Duero

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	14.172,9	50	1.232
Cultura	13.699,9	48	1.162
Tiempo libre	473,0	2	70
Asistencia Social y Sanitaria	6.849,2	13	727
Asistencia Social	6.849,2	13	727
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	3.214,9	4	51
Educación	2.351,9	4	47
Investigación y Desarrollo	863,0	-	4
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.761,9	2	2
Patrimonio Histórico Artístico	1.682,0	-	2
Medio Ambiente Natural	79,9	2	-
TOTAL	25.998,9	69	2.012

Exposición

Inmaculada, Catedral de La Almudena, Madrid

Caja España 

La colaboración de la Obra Social de Caja España con la Fundación Las Edades del Hombre supuso en 2005 un hito más en el largo camino expositivo realizado hasta ahora.

La exposición *Inmaculada*, que tuvo lugar en la Catedral de La Almudena de Madrid con motivo de la celebración del CL Aniversario de la Proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción de María, contó con el patrocinio de Caja España.

Más de 711.000 visitantes en cinco meses de exposición, con una media de 4.000 personas diarias y hasta el máximo de 10.000 personas en un solo día, confirman el éxito de la muestra.

Esta exposición, que se pudo ver de mayo a octubre de 2005, fue organizada por la Conferencia Episcopal Española y contó, también, con la colaboración de la Archidiócesis de Madrid y de la Comunidad de Madrid.

La exposición registró más de 711.000 visitantes, con una media diaria de 4.000, en los cinco meses que estuvo abierta al público



Caja España

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	10.978,0	50	2.755
Cultura	8.520,0	30	2.477
Tiempo libre	2.458,0	20	278
Asistencia Social y Sanitaria	3.330,0	10	439
Asistencia Social	2.979,0	8	437
Sanidad	351,0	2	2
Educación e Investigación	5.997,0	25	386
Educación	1.911,0	22	271
Investigación y Desarrollo	4.086,0	3	115
Patrimonio Hº Artístico y Natural	4.139,0	2	98
Patrimonio Histórico Artístico	3.122,0	1	80
Medio Ambiente Natural	1.017,0	1	18
TOTAL	24.444,0	87	3.678

Centro Integrado de Servicios de ASINDI



La Obra Social de la Caja de Extremadura, dentro de su programa de mejora de la asistencia social, ha construido en Alcántara (Cáceres) el nuevo Centro Integrado de Servicios de ASINDI.

Este centro supondrá una notable mejora en la calidad de atención de los servicios que hasta ahora prestaba la asociación: atención temprana, rehabilitación funcional, centro ocupacional y centro de día. El centro cuenta también con un servicio nuevo y fundamental: la residencia y los pisos tutelados, tan necesario en la zona como anhelado por los padres de las personas con discapacidad intelectual; además, será un foco de divulgación, mentalización y concienciación social en su entorno.

El nuevo centro mejorará la atención prestada por la Asociación en la ciudad de Alcántara y su área de influencia

Al mismo tiempo, el nuevo centro facilitará el desarrollo personal, la integración social y la habilitación laboral de aquellas personas que presenten algún tipo de discapacidad, procurando que alcancen un mejor nivel de calidad de vida.

ASINDI es una entidad sin fines de lucro, creada hace dieciocho años para hacer posible una atención temprana y continuada a personas con discapacidad intelectual de la zona geográfica en que está enclavada. Fue declarada de interés público en 2001.

Caja de Extremadura

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.119,9	9	688
Cultura	3.603,3	9	429
Tiempo libre	516,6	-	259
Asistencia Social y Sanitaria	2.684,6	3	346
Asistencia Social	2.493,8	3	336
Sanidad	190,8	-	10
Educación e Investigación	1.943,2	4	561
Educación	599,1	4	139
Investigación y Desarrollo	1.344,1	-	422
Patrimonio Hº Artístico y Natural	831,8	16	15
Patrimonio Histórico Artístico	226,0	15	5
Medio Ambiente Natural	605,8	1	10
TOTAL	9.579,5	32	1.610

Copartícipes de éxitos



Cuarenta años dedicados a participar, de manera activa, en el progreso y desarrollo económico y social de Guadalajara merecían que la Caja no obviase dicha onomástica. Impulsados por la Presidencia, el grupo de trabajo y la Comisión de Honor promovieron la celebración de diversos actos que correspondieran a la sociedad la confianza que viene depositando en las cuatro décadas desde que Caja de Guadalajara iniciara su andadura.

Mostrar gratitud tenía que evidenciarse con una serie de acciones para que los casi trescientos municipios de la provincia y sus habitantes se sintieran identificados plenamente. El objetivo se logró con el reconocimiento público a todos aquellos alcaldes donde Caja de Guadalajara tiene abierta una oficina. El Teatro Buero Vallejo fue el marco escogido para celebrar la efeméride y allí se reunieron junto a la plantilla, la representación institucional del ámbito político, económico, social y cultural de Guadalajara y Castilla-La Mancha.

La actuación de Joan Manuel Serrat puso el colofón a un acto en el que se refrendaron y renovaron los principios fundacionales de la Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara. El presidente de la entidad, José Luis Ros, fue el encargado de trasladar a los asistentes el compromiso renovado de la Caja con las gentes y la tierra donde opera.



Diversos actos culturales sirvieron para celebrar los 40 años de vida de la Caja al servicio de la provincia y sus 300 municipios

Caja de Guadalajara

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.359,4	13	1.147
Cultura	651,7	10	1.147
Tiempo libre	707,7	3	-
Asistencia Social y Sanitaria	171,7	4	121
Asistencia Social	171,7	4	121
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	230,0	9	22
Educación	144,2	9	1
Investigación y Desarrollo	85,8	-	21
Patrimonio Hº Artístico y Natural	30,8	14	-
Patrimonio Histórico Artístico	30,8	14	-
Medio Ambiente Natural	-	-	-
TOTAL	1.791,9	40	1.290

Fundación Angaro



Caja de Jaén colabora con Proyecto Hombre Jaén desde hace casi diez años, para la atención integral a personas con toxicomanía y, en general, para el estudio, prevención y erradicación de las drogodependencias y de las consecuencias añadidas de carácter personal, familiar, sanitario y social. Las cuatro áreas de trabajo que desarrollan son:

- Intervención en adicciones: Centro de Tratamiento Ambulatorio (trescientas personas adolescentes y menores atendidas); Programa Libre de Drogas en el Centro Penitenciario Jaén II (cien personas atendidas); Centro de Día para la Reinserción en Jaén y Linares (trescientas personas atendidas), Programa con Familias, de formación y apoyo individualizado, para facilitar su papel de "coterapeuta" (trescientas personas atendidas), y Residencia de Apoyo al Tratamiento, vivienda tutelada en régimen residencial en Jaén capital para personas que no dispongan de estructura familiar/social (121 personas atendidas).
- Prevención de adicciones: Programa de Orientación a Profesores y Otros Agentes Sociales (seminarios periódicos con programas especiales para la educación de los menores y jóvenes), Escuela de Padres (programa de apoyo y formación en competencias parentales, vinculadas a la prevención) y Programa de Prevención en Zonas de Transformación Social (plan de actuación de prevención para jóvenes y menores en riesgo de exclusión).
- Inserción laboral como herramienta de inserción social: aplicación, asesoramiento y seguimiento del Programa de Incentivos a la Contratación de Personas en Proceso de Reinserción Laboral de la Junta de Andalucía.
- Voluntariado social y sensibilización social: programas de voluntariado social, de eventos de sensibilización y difusión, y de estudios e investigación.

La colaboración de la Caja con Proyecto Hombre en el estudio, prevención y erradicación de las drogodependencias cumple diez años

Caja de Jaén

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	560,0	2	594
Cultura	408,3	2	128
Tiempo libre	151,7	-	466
Asistencia Social y Sanitaria	152,6	-	59
Asistencia Social	146,7	-	47
Sanidad	5,9	-	12
Educación e Investigación	225,7	-	72
Educación	63,7	-	38
Investigación y Desarrollo	162,0	-	34
Patrimonio Hº Artístico y Natural	47,1	-	14
Patrimonio Histórico Artístico	37,2	-	9
Medio Ambiente Natural	9,9	-	5
TOTAL	985,4	2	739

Residencia y Centro de Día de Coslada



Obra Social Caja Madrid, en colaboración con la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Coslada, ha construido y equipado una residencia y centro de día para personas con discapacidad intelectual gravemente afectadas. Con una superficie construida de 3.670 m² distribuidos en cuatro plantas, tiene una capacidad para atender a 32 personas en la residencia y a veintiocho personas en el centro de día. Dispone de dieciséis habitaciones dobles y diferentes salas de atención a usuarios, dedicadas a rehabilitación, fisioterapia, enfermería y atención médica, así como otras salas de estar y visitas.

El centro se ha cedido para su gestión a la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid. Es un servicio público de atención a personas con discapacidad intelectual gravemente afectadas, que tiene como fin la atención integral a personas con necesidades persistentes de apoyo extenso y generalizado en todas o alguna de las habilidades adaptativas y un alto nivel de dependencia. Para lograr la consecución de dichos fines se implantan nuevas formas de trabajo que aseguran un servicio de calidad, centrado en la atención integral y multidisciplinar de las personas y sus familias y no al grupo de diagnóstico al que pertenecen.

Con la construcción de esta residencia y centro de día, Obra Social Caja Madrid continúa contribuyendo a la creación de centros dirigidos a colectivos de personas en situación de dependen-

cia y/o exclusión social: personas con discapacidad, personas con enfermedad mental y crónica, menores en situación de desamparo familiar y riesgo social, enfermos de Alzheimer y sus familias, personas en situación de exclusión social y, en general, los que representan mayores niveles de desigualdad social, de acuerdo con el compromiso social de Caja Madrid.

El centro se ha cedido para su gestión a la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid



Caja Madrid

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	48.371,3	57	1.557
Cultura	47.268,2	56	1.448
Tiempo libre	1.103,1	1	109
Asistencia Social y Sanitaria	50.294,9	71	1.105
Asistencia Social	50.294,9	71	1.105
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	45.790,8	38	1.013
Educación	45.170,5	25	1.013
Investigación y Desarrollo	620,3	13	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	16.743,0	32	565
Patrimonio Histórico Artístico	13.423,4	32	5
Medio Ambiente Natural	3.319,6	-	560
TOTAL	161.200,0	198	4.240

Programa CAM Encuentro



El programa CAM Encuentro es una iniciativa de Obras Sociales CAM que se ha puesto en marcha en 2005 con el objetivo de favorecer la integración social de los inmigrantes, en igualdad de derechos, y la convivencia de culturas entre las personas migradas y la sociedad receptora.

Autonomía, interculturalidad y ciudadanía son las tres áreas de CAM Encuentro, que cubren desde los recursos para proporcionar una estabilidad legal a los inmigrantes hasta tareas de formación e integración social y actividades a favor de una sociedad abierta y multicolor. La labor de la CAM se ha materializado mediante el desarrollo de programas específicos en colaboración con asociaciones sin ánimo de lucro o acciones de asesoramiento y formación para el empleo. Cerca de 75.000 personas se han beneficiado de alguna de las iniciativas del programa de 2005.

La mujer adquiere una gran importancia en el fenómeno migratorio. La Caja de Ahorros del Mediterráneo destina gran parte de sus esfuerzos a la integración de la mujer inmigrante y a comunicar las migraciones como un derecho humano beneficioso para la sociedad. Un dato significativo es que los principales beneficiarios (el 65 por ciento) de CAM Encuentro son mujeres.



El objetivo del programa es favorecer la integración social de los inmigrantes y la convivencia de las culturas

CAM

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	17.440,2	65	3.634
Cultura	17.419,4	64	3.634
Tiempo libre	20,8	1	-
Asistencia Social y Sanitaria	10.224,2	3	1.323
Asistencia Social	10.217,6	3	1.322
Sanidad	6,6	-	1
Educación e Investigación	2.566,1	10	31
Educación	530,0	9	-
Investigación y Desarrollo	2.036,1	1	31
Patrimonio Hº Artístico y Natural	14.407,3	4	7.459
Patrimonio Histórico Artístico	2,0	-	-
Medio Ambiente Natural	14.405,3	4	7.459
TOTAL	44.637,8	82	12.447

Solidaridad



La Obra Social de la Caja de Ahorros de Murcia ha prestado en el año 2005 una destacada atención a los colectivos más desfavorecidos y con mayor riesgo de exclusión social. Aproximadamente, un veinticinco por ciento del presupuesto de su Fundación lo dedicó a actividades surgidas en el ámbito de la solidaridad, así como un gran esfuerzo a apoyar cualquier iniciativa asistencial, tanto en Murcia como en aquellas provincias donde Caja Murcia tiene presencia.

La Fundación Cajamurcia mostró su solidaridad con los damnificados por el maremoto del sudeste asiático, aportando una colaboración económica y gestionando la recaudación de fondos con destino a Cruz Roja y Unicef.

Los fenómenos relacionados con la inmigración también fueron objeto de atención por parte de la Fundación Cajamurcia. Se impulsaron programas sociales de acogida y atención primaria, servicios de información y orientación, ayuda a la integración social y laboral, adaptación cultural y apoyo a la mujer inmigrante. Especial interés merece la colaboración con Cáritas Diocesana y con CEPAIM (Consortio para la Acción Integral con Migrantes).

La atención a las discapacidades, la marginalidad y la pobreza tuvo su reflejo en una notable colaboración con las Asociaciones y Federaciones de Disminuidos Físicos y Psíquicos (Parkinson, Alz-



Se ha registrado un aumento en la colaboración con las asociaciones y entidades dedicadas a la atención a los discapacitados y a luchar contra la marginación y la pobreza

heimer, esclerosis múltiple, deficiencias mentales...), la Fundación Vicente Ferrer; Intermón Oxfam, Jesús Abandonado, Proyecto Hombre y Cruz Roja, entre otras. La tercera edad también fue objeto de atención por parte de la Obra Social. Cabría destacar el convenio con la Asociación de Residencias Privadas sin Ánimo de Lucro (LARES), los convenios con los centros de día del ISSORM, los centros municipales de Cartagena, Murcia, Lorca y Bullas, así como con los centros asistenciales de la tercera edad atendidos por la Excm. Diputación Provincial de Alicante.

Asimismo, el convenio suscrito con la Consejería de Sanidad de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia tiene el fin de fomentar la prevención de enfermedades, promocionar la salud y mejorar la calidad asistencial sanitaria.

Caja Murcia

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	11.787,1	21	2.487
Cultura	11.234,1	21	2.485
Tiempo libre	553,0	-	2
Asistencia Social y Sanitaria	4.983,0	149	35
Asistencia Social	4.768,2	149	31
Sanidad	214,8	-	4
Educación e Investigación	2.352,0	7	19
Educación	1.044,4	7	6
Investigación y Desarrollo	1.307,6	-	13
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.597,0	7	4
Patrimonio Histórico Artístico	3.487,6	5	2
Medio Ambiente Natural	109,4	2	2
TOTAL	22.719,1	184	2.545

Infección por VPH y cáncer de cuello uterino



El estudio se ha hecho con una muestra de 1.200 mujeres de la ciudad de Leticia, en la Amazonia colombiana

Con este proyecto, se quiere determinar la incidencia de lesiones cervicales relacionadas con la infección por VPH y su asociación con la seroprevalencia de esta enfermedad en mujeres que asisten al control de citología en Leticia, una localidad colombiana de la Selva del Amazonas. La muestra total de mujeres que se beneficiará de este estudio es de cerca de 1.200, aunque al tratarse a la vez de un estudio de investigación, sus resultados beneficiarán en un futuro a las mujeres colombianas y a todas las mujeres, en general.



Caja Navarra

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	16.385,7	57	2.403
Cultura	6.278,5	11	1.530
Tiempo libre	10.107,2	46	873
Asistencia Social y Sanitaria	4.012,3	5	110
Asistencia Social	4.009,3	5	109
Sanidad	3,0	-	1
Educación e Investigación	3.724,6	2	148
Educación	17,0	2	5
Investigación y Desarrollo	3.707,6	-	143
Patrimonio Hº Artístico y Natural	482,9	3	224
Patrimonio Histórico Artístico	223,3	3	5
Medio Ambiente Natural	259,6	-	219
TOTAL	24.605,5	67	2.885

Residencia para personas con discapacidades psíquicas



Durante 2005, Caixa Ontinyent ha puesto en funcionamiento una residencia para discapacitados psíquicos gravemente afectados, en Xàtiva, integrante de una red de centros de ámbito comarcal y de implantación progresiva, que situará a las comarcas de la Vall d'Albaida y La Costera a la vanguardia en este tipo de recursos.

La residencia, de cuarenta plazas, se ha construido gracias a un convenio de colaboración suscrito en 2001 con la Generalitat Valenciana, por el que ya se implantó un centro de día en Ontinyent, y se están realizando gestiones para la próxima construcción del Centro Ocupacional en l'Olleria y otro en Moixent. Estos centros, junto con el Colegio de Educación Especial implantado por Caixa Ontinyent en 1987 y otros programas de integración social y laboral apoyados también por la Caja, permitirán atender la población con discapacidades psíquicas de ambas comarcas y, además, mediante una atención especializada diferenciada para cada tipo de usuario y geográficamente diversa para favorecer la permanencia en su entorno habitual.



La construcción de la residencia forma parte de un plan de centros para las comarcas de la Vall d'Albaida y La Costera

Caixa Ontinyent

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	381,2	7	143
Cultura	330,3	6	70
Tiempo libre	50,9	1	73
Asistencia Social y Sanitaria	504,4	19	-
Asistencia Social	480,7	13	-
Sanidad	23,7	6	-
Educación e Investigación	94,7	7	-
Educación	94,7	7	-
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	19,6	-	5
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	-
Medio Ambiente Natural	19,6	-	5
TOTAL	999,9	33	148

Apertura del Centro de Interpretación de Contrebia Leukade



El Centro de Interpretación de Contrebia Leukade, situado en Aguilar del Río Alhama, es un espacio expositivo que evoca al visitante, de manera atractiva y sugerente, una ciudad reinventada en un mundo celtíbero cargado de simbolismo, en el que se refleja su vida cotidiana, sus costumbres, su función militar y estratégica, y los sueños y sensaciones de los que la construyeron y habitaron.

Dividido en cinco estancias, ofrece una visión de la ciudad celtíbera: su emplazamiento físico, su devenir histórico, su arquitectura militar; sus casas, la naturaleza animista, sus gentes, sus historias... De esta manera, el visitante quedará atrapado en el ambiente de

una época histórica que convirtió a esta zona de La Rioja y a sus gentes en uno de los lugares más activos del mundo celtíbero.

Se trata de un centro de interpretación novedoso, realizado con las nuevas tecnologías, situado junto al yacimiento celtíbero de Contrebia Leukade, en el que la Fundación Caja Rioja trabaja desde hace varios años para su puesta en valor. El visitante, una vez acabado su tránsito por el yacimiento, llega al Centro de Interpretación, a través del cual conoce el mundo celtíbero.

El Centro de Interpretación de Contrebia Leukade cuenta con una inversión total de 480.000 euros: el ochenta por ciento financiado gracias

al proyecto europeo Leader Plus, gestionado por la Asociación para el Desarrollo Rural de La Rioja Suroriental - entidad presidida por la Fundación Caja Rioja-; y el veinte por ciento restante, por el Ayuntamiento de Aguilar.

Para potenciar el conocimiento y la difusión tanto del yacimiento de Contrebia Leukade como de su Centro de Interpretación, la Fundación Caja Rioja organizó en mayo el Paseo Cultural por el Camino Verde, que recorre doce kilómetros y transcurre por el valle de Aguilar del Río Alhama. Se trata de una actividad que pretende combinar el patrimonio cultural y el natural, y en la que participaron 650 personas procedentes de diversas comarcas de La Rioja.

Se escenifica la vida cotidiana en una ciudad celtíbera, con sus costumbres y ritos cargados de simbolismo



Caja Rioja

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	3.453,7	14	903
Cultura	2.838,0	14	785
Tiempo libre	615,7	-	118
Asistencia Social y Sanitaria	658,4	-	319
Asistencia Social	637,4	-	314
Sanidad	21,0	-	5
Educación e Investigación	693,9	-	534
Educación	225,0	-	461
Investigación y Desarrollo	468,9	-	73
Patrimonio Hº Artístico y Natural	760,0	-	82
Patrimonio Histórico Artístico	731,0	-	26
Medio Ambiente Natural	29,0	-	56
TOTAL	5.566,0	14	1.838

Ciclo de conciertos de la Orquesta Barroca de Sevilla



La Orquesta nació por iniciativa de Barry Sargent y Ventura Rico en 1995, con la voluntad de crear una formación estable capaz de interpretar el repertorio de los siglos XVI y XVII de una forma vital, en la que el gesto comunicativo tuviera una clara presencia. Desde entonces, la Orquesta Barroca de Sevilla ha llegado a convertirse en un referente dentro del panorama musical español. Desde sus primeras actuaciones, ha gozado siempre del favor del público y de la crítica especializada, y tanto la calidad de sus interpretaciones como el alto interés de las obras programadas han recibido un elogio unánime.

Gracias al acuerdo de colaboración que la Obra Social mantiene con la Orquesta desde 1999, el proyecto está plenamente consolidado y se ha convertido en pocos años en una fecunda realidad.

En los tres últimos años, ha ofrecido con la Caja un total de 35 conciertos en Sevilla, Cádiz, Jerez, Córdoba y Huelva.



De la mano de la entidad, la orquesta ha ofrecido 35 conciertos en Sevilla, Cádiz, Jerez, Córdoba y Huelva

Caja San Fernando

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	8.960,2	53	1.310
Cultura	5.170,5	22	898
Tiempo libre	3.789,7	31	412
Asistencia Social y Sanitaria	1.336,0	7	161
Asistencia Social	1.308,8	7	157
Sanidad	27,2	-	4
Educación e Investigación	3.497,9	10	403
Educación	882,7	8	207
Investigación y Desarrollo	2.615,2	2	196
Patrimonio Hº Artístico y Natural	834,2	7	30
Patrimonio Histórico Artístico	428,9	6	12
Medio Ambiente Natural	405,3	1	18
TOTAL	14.628,3	77	1.904

Exposición

Vivir en palacio

en la Edad Media (siglos XII-XV)



Esta muestra, que se realizó entre los meses de marzo y abril de 2005, trató de ampliar los conocimientos que actualmente se tienen acerca de la vida que se desarrollaba en los palacios medievales: nacimiento y juventud de los hijos de la nobleza, la vida de las damas y de los caballeros, sus diversiones, la guerra, los grandes banquetes, las enfermedades que les amenazaban, su sentido de la religiosidad y su actitud ante la muerte.

Todos estos capítulos, junto con una introducción a la arquitectura medieval residencial, se expresaron en la exposición a través de más de ciento treinta obras de arte de muy diversa índole: piezas arquitectónicas (fragmentos de artesanados, yeserías, pinturas murales, elementos de forja, capiteles, etc.), pinturas, esculturas, objetos de uso cotidiano o reservados para las grandes ocasiones (cerámica, madera, marfil, vidrio, metal), muebles, armas, libros, tapices, joyas... procedentes de un buen número de museos, instituciones y colecciones.

La muestra fue visitada por más de 25.000 visitantes. Asimismo, participaron cincuenta grupos en visitas guiadas organizadas y fueron muy concurridas las visitas abiertas celebradas todos los días de la semana.



Ciento treinta obras de arte permitieron que el visitante recreara la forma de vida de las clases nobles en un palacio medieval

Caja Segovia

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.127,6	171	228
Cultura	1.599,3	6	43
Tiempo libre	2.528,3	165	185
Asistencia Social y Sanitaria	881,5	8	131
Asistencia Social	802,7	4	131
Sanidad	78,8	4	-
Educación e Investigación	4.006,8	4	98
Educación	2.908,7	2	17
Investigación y Desarrollo	1.098,1	2	81
Patrimonio Hº Artístico y Natural	484,1	-	8
Patrimonio Histórico Artístico	385,8	-	3
Medio Ambiente Natural	98,3	-	5
TOTAL	9.500,0	183	465

Programa

Emple@



En el año 2005, la Obra Social y Cultural de Caja Sur ha incrementado su número de acciones, con una creciente diversificación de sus servicios y de sus actividades de colaboración, tanto con las Administraciones Públicas como con las entidades privadas. En este sentido, se ha atendido un año más a un gran número de asociaciones y ONG de carácter eminentemente social y asistencial, lo que les ha permitido que sigan haciendo su labor, siendo en algunos casos la colaboración de la Caja la única con la que cuenta para el desarrollo de su actividad.

El ámbito de actuación de las asociaciones que reciben ayuda desde la Obra Social y Cultural abarca desde las personas trasplantadas y la lucha contra el cáncer y otras enfermedades a la ayuda a discapacitados físicos, psíquicos o sensoriales o a parados de larga duración. La Obra Social en Colaboración de Caja Sur también contribuye al funcionamiento de asociaciones que ayudan a paliar los efectos de enfermedades que derivan en problemas sociales y familiares, como la drogadicción o la ludopatía. En su faceta de colaboración con las Administraciones, la Obra Social de Caja Sur mantiene acuerdos con un gran número de entidades públicas, como delegaciones provinciales de la Junta de Andalucía, diputaciones provinciales y ayuntamientos, tanto de capitales de provincia como de localidades pequeñas.



La iniciativa se ha convertido en un referente nacional en la inserción laboral y social de mujeres maltratadas

Como acción más relevante del año 2005 cabe reseñar la séptima edición del Programa Emple@, que ya se ha convertido en un referente nacional en la inserción laboral y social de mujeres que han sido víctimas de violencia doméstica y que cuentan con responsabilidades familiares o algún tipo de discapacidad. Mediante el programa se incentiva a las empresas que contratan mujeres cabeza de familia monoparentales, con escasez de medios económicos y sociales, que suelen encontrar especiales dificultades para acceder al mercado de trabajo.

Caja Sur

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	12.514,0	43	887
Cultura	12.434,0	41	882
Tiempo libre	80,0	2	5
Asistencia Social y Sanitaria	4.806,0	32	149
Asistencia Social	4.799,0	32	147
Sanidad	7,0	-	2
Educación e Investigación	3.164,0	4	66
Educación	2.317,0	4	13
Investigación y Desarrollo	847,0	-	53
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.095,0	1	153
Patrimonio Histórico Artístico	2.951,0	1	150
Medio Ambiente Natural	144,0	-	3
TOTAL	23.579,0	80	1.255

Premio de Narrativa Infantil I Juvenil

Guillem Cifre

de Colonya



El Premio Guillem Cifre de Colonya de narrativa infantil y juvenil se celebra desde hace veintitrés años, período en que las sucesivas ediciones lo han convertido en un referente para la literatura catalana destinada a los más jóvenes. Ello ha sido posible, en gran medida, gracias a las personas que han formado parte del jurado, que han realizado un trabajo riguroso en la concesión del premio. Un jurado formado por profesionales del mundo de la literatura y la pedagogía, que han favorecido la consolidación de este certamen literario, del que han surgido escritores que han confirmado una trayectoria brillante en el ámbito literario y unas obras que forman parte de la lectura habitual, no sólo de los más jóvenes, sino también de lectores de todas las edades.

El Premio Guillem Cifre de Colonya es una obra emblemática y consolidada de Colonya Caixa d'Estalvis de Pollença, que ha contribuido decisivamente a la promoción de la literatura infantil y juvenil en lengua catalana.

El acto de entrega de la XXIV edición se celebró en Eivissa, en el Salón de Plenos del Consell Insular d'Eivissa. El ganador fue el autor pollensí Antoni Oliver, con la obra *Els Caçadors del Sol*.



El premio ha contribuido decisivamente a la promoción de la literatura infantil y juvenil en catalán

Caixa Pollença

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	159,0	12	76
Cultura	120,0	12	49
Tiempo libre	39,0	-	27
Asistencia Social y Sanitaria	34,0	13	5
Asistencia Social	34,0	13	5
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	30,0	-	3
Educación	30,0	-	3
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	15,0	-	10
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	-
Medio Ambiente Natural	15,0	-	10
TOTAL	238,0	25	94

Intervención en la Torre del Oro



El Patronato del Museo Naval, la Fundación Focus-Abengoa y la Fundación El Monte firmaron un convenio con el objetivo de acometer las obras de conservación y limpieza de los paramentos exteriores de la Torre del Oro. La actuación proyectada, básicamente, consistió en la rehabilitación y conservación de las fachadas de la torre, demolición de las escalinatas que la rodean y urbanización perimetral. En este proyecto la Fundación El Monte asumió el papel de promotora y ejecutora en exclusiva de las obras, además de correr con el patrocinio de las mismas.

Durante la actuación arqueológica, se descubrieron y documentaron los *Lienzos de la Muralla* que confirman la hipótesis de la Torre como torre albarana y unos arcos lobulados en el cuerpo principal, cubiertos por cemento en una de las intervenciones que ha sufrido este monumento.

Se ha intervenido en el acceso de la torre asentando los peldaños y el solado que se encontraba en mal estado, así como la colocación de los cañones en posición horizontal y la restauración de la puerta principal. Por último, se procedió a instalar un nuevo sistema de iluminación.

Para la ejecución de este proyecto se ha invertido un total de 1.067.099,45 euros. La duración de la obra ha sido de nueve meses, considerando tanto la fase de pre-construcción como la de construcción.

Se han rehabilitado las fachadas, se han demolido las escalinatas que la rodeaban y se ha urbanizado el entorno del monumento



El Monte

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	10.785,3	1	1.528
Cultura	9.258,0	1	852
Tiempo libre	1.527,3	-	676
Asistencia Social y Sanitaria	2.497,0	-	77
Asistencia Social	2.493,1	-	76
Sanidad	3,9	-	1
Educación e Investigación	901,7	-	35
Educación	122,4	-	10
Investigación y Desarrollo	779,3	-	25
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.077,0	-	16
Patrimonio Histórico Artístico	1.030,4	-	14
Medio Ambiente Natural	46,6	-	2
TOTAL	15.261,0	1	1.656

I Plan Integral de Personas Mayores en La Rioja



La atención a las personas mayores es, actualmente, una necesidad incuestionable en nuestro país. El envejecimiento de la población y la situación de dependencia en la que se encuentran muchas de las personas de este grupo han impulsado a Ibercaja a trabajar en este sentido. En esta área destaca el convenio de colaboración que firmaron los presidentes del Gobierno de La Rioja, Pedro Sanz, y de Ibercaja, Amado Franco, el 11 de octubre de 2005, mediante el cual la Obra Social y Cultural de Ibercaja colaborará en la adecuación o construcción de tres centros para la tercera edad.

Para ello, Ibercaja, por medio de su Obra Social y Cultural, donará al Gobierno de La Rioja 1,8 millones de euros, repartidos en las anualidades de 2005, 2006 y 2007, destinados a la construcción y/o equipamiento de centros de día, hogares o residencias para personas mayores de La Rioja.

Los centros de día a los que se destinó la ayuda de Ibercaja fueron: el nuevo de Alfaro, uno nuevo anejo a la Residencia de Personas Mayores de Nájera y el que se construirá dentro del Hogar

Ribera-Campus de Logroño. Con ellos se cumplen los objetivos de aumentar la oferta pública de plazas en toda la Comunidad, mejorar la distribución territorial de las mismas y acortar la desigualdad de oportunidades en el acceso a los recursos al acercar los servicios al lugar de residencia de los mayores.

Además de esta iniciativa, la Obra Social y Cultural de Ibercaja puso en marcha en 2005 casi una treintena de proyectos relacionados con la tercera edad. Los criterios para establecer estos convenios de colaboración fueron: proyectos que contribuyeran a la construcción o remodelación de infraestructuras imprescindibles, como residencias; ayudas a la construcción y equipamiento de centros de día, hogares y centros sociales polivalentes y, por último, cooperación en la financiación de vehículos adaptados para los mayores con problemas de movilidad.



La Caja invertirá 1,8 millones de euros en tres ejercicios para ejecutar el plan, en colaboración con el Gobierno riojano

IberCaja

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	16.000,9	85	2.883
Cultura	14.595,4	84	2.476
Tiempo libre	1.405,5	1	407
Asistencia Social y Sanitaria	10.315,5	92	107
Asistencia Social	9.923,4	74	107
Sanidad	392,1	18	-
Educación e Investigación	12.725,7	63	3.315
Educación	11.080,7	61	3.293
Investigación y Desarrollo	1.645,0	2	22
Patrimonio Hº Artístico y Natural	4.247,9	90	42
Patrimonio Histórico Artístico	2.622,0	60	21
Medio Ambiente Natural	1.625,9	30	21
TOTAL	43.290,0	330	6.347

Violencia: Tolerancia cero



La Obra Social "la Caixa" ha puesto en marcha durante el año 2005, *Violencia: tolerancia cero*, un programa pionero dirigido a contribuir a erradicar la lacra de la violencia en todos los ámbitos de nuestra sociedad.

Este programa, que cuenta con una inversión por parte de la Obra Social "la Caixa" de 7,3 millones de euros, se asienta en tres líneas esenciales: prevención, sensibilización e intervención. En el apartado de prevención, "la Caixa" ha editado un libro, escrito por los doctores Inés Alberdi y Luis Rojas Marcos que realiza un profundo ejercicio de análisis acerca del fenómeno de la violencia y sus orígenes, reflejando las causas y aportando antídotos para combatirlo. El apartado de sensibilización se concibe como un escaparate ante la sociedad de la dimensión del problema. Para educar a la ciudadanía en la necesidad de acabar con la violencia, la iniciativa se desdobra: en primer lugar, un programa itinerante formado por una exposición sobre los malos tratos que en 2006 recorrerá 33 ciudades españolas; y, en segundo, una línea de talleres pedagógicos que llegará a más de 10.000 centros de educación de toda España. Por último, en el apartado de intervención, la Obra Social "la Caixa" pone a disposición de las asociaciones una serie de recursos psicosociales dirigidos, entre otros objetivos, a ofrecer apoyo tanto a las personas afectadas como a sus familias y, al mismo tiempo, facilitar su reinserción social y laboral.



Las líneas maestras del programa *Violencia: tolerancia cero* de la Obra Social "la Caixa" se han diseñado con el asesoramiento del Centro de Estudio de la Violencia Reina Sofía de Valencia, del Servicio de Psiquiatría del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, de los Departamentos de Pedagogía de las Universidades de Barcelona y de La Laguna y de los doctores Inés Alberdi, Luis Rojas Marcos y Boris Cyrulnik.

El programa se ha articulado en tres líneas básicas: prevención, sensibilización e intervención

La Caixa

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	111.261,0	15	2.517
Cultura	39.291,5	4	794
Tiempo libre	71.969,5	11	1.723
Asistencia Social y Sanitaria	119.548,2	551	23.854
Asistencia Social	119.548,2	551	23.854
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	25.104,0	2	919
Educación	20.817,8	1	893
Investigación y Desarrollo	4.286,2	1	26
Patrimonio Hº Artístico y Natural	16.597,4	-	117
Patrimonio Histórico Artístico	463,5	-	-
Medio Ambiente Natural	16.133,9	-	117
TOTAL	272.510,6	568	27.407

Programa de microcréditos para colectivos vulnerables



La Caja de Canarias ha puesto en marcha en 2005 un programa de microcréditos sociales destinados a colectivos vulnerables y con dificultades de acceso a los sistemas de financiación tradicionales. Este programa tiene como finalidad el autoempleo o la puesta en marcha de actividades económicas que generen ingresos a personas que se encuentren en situación de exclusión financiera. La iniciativa ha pretendido dar respuesta al problema de la desigualdad de oportunidades para la plena integración social, económica y cultural de colectivos vulnerables o en riesgo de exclusión que existe en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Los beneficiarios de este programa son: desempleados de larga duración, mujeres con cargas familiares compartidas, inmigrantes, personas discapacitadas sin recursos, con empleo precario y emprendedores sin avales y garantías. En todos estos colectivos, el aval de las operaciones que se les concede está en la confianza de La Caja en el esfuerzo de superación de las personas y en la viabilidad del proyecto de autoempleo presentado.

Los microcréditos, tal y como los ha diseñado La Caja de Canarias, son préstamos de pequeña cuantía (15.000 euros máximo), a bajo interés (5,5 por ciento), exentos de comisiones y con plazos de devolución flexibles (cinco años máximo y la opción de seis meses de carencia). La financiación de cada proyecto será como máximo del 95 por ciento de la



inversión a realizar. Para la concesión de los microcréditos se cuenta con una red de entidades colaboradoras, como ONG, Consejerías y Concejalías de Empleo y Servicios Sociales, que son las que difunden el programa entre los colectivos vulnerables y excluidos, y proponen a los posibles beneficiarios de las operaciones, dado que son estas instituciones las que tienen un trato más cercano con la persona, con sus problemas y necesidades.

De momento, se han suscrito convenios con la Asociación de Mujeres, Solidaridad y Cooperación, Cruz Roja, Cáritas Diocesana, Asociación de Mujeres Mararí, Instituto Municipal de Empleo y Formación del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo de Gran Canaria, Dirección General de Promoción Económica del Gobierno de Canarias, Fundación Universitaria de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria y los Ayuntamientos de Pájara y Santa Lucía.

Se intenta paliar la desigualdad de oportunidades de grupos en riesgo de exclusión social

La Caja de Canarias

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	5.882,3	13	476
Cultura	3.875,8	13	425
Tiempo libre	2.006,5	-	51
Asistencia Social y Sanitaria	2.064,0	6	434
Asistencia Social	1.908,4	6	425
Sanidad	155,6	-	9
Educación e Investigación	1.551,0	6	35
Educación	1.032,7	5	25
Investigación y Desarrollo	518,3	1	10
Patrimonio Hº Artístico y Natural	400,6	-	21
Patrimonio Histórico Artístico	54,1	-	1
Medio Ambiente Natural	346,5	-	20
TOTAL	9.897,9	25	966

Inauguración de una exposición sobre Microcréditos



S.M. la Reina inauguró la exposición *Microcrédito de las Cajas de Ahorros españolas, "personas dignas de crédito"*, organizada por la Confederación Española de Cajas de Ahorros y la Caja General de Ahorros de Granada. Al acto de inauguración, celebrado en la sede de la CECA en Madrid, asistieron además del Presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, Juan Ramón Quintás, el Presidente de Caja Granada y de la Asociación Internacional de Crédito Prendario y Social, Antonio-Claret García, los miembros del Consejo de Administración de la CECA y Presidentes y Directores Generales de diversas Cajas.

La exposición muestra el protagonismo de los microcréditos en la erradicación de la pobreza y la exclusión financiera y social en España, y se enmarca en el conjunto de acciones de las Cajas de Ahorros españolas llevadas a cabo en 2005 con motivo de la celebración del Año Internacional del Microcrédito, promovido por la ONU con el objetivo de dar a conocer, difundir y consolidar esta herramienta financiera, que se ha mostrado como un sistema eficaz en la erradicación de la exclusión y la pobreza.

En la actualidad, las Cajas de Ahorros son las únicas entidades financieras que conceden microcréditos en España, bien mediante programas vinculados a su Obra Social o en colaboración con el Instituto de Crédito Oficial.



La exposición muestra el protagonismo de los microcréditos en la erradicación de la pobreza

Caja Granada

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	7.159,2	26	845
Cultura	6.867,0	11	600
Tiempo libre	292,2	15	245
Asistencia Social y Sanitaria	1.035,0	5	297
Asistencia Social	873,8	4	143
Sanidad	161,2	1	154
Educación e Investigación	8.630,3	13	1.026
Educación	4.495,5	5	269
Investigación y Desarrollo	4.134,8	8	757
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.237,6	-	277
Patrimonio Histórico Artístico	1.750,1	-	90
Medio Ambiente Natural	1.487,5	-	187
TOTAL	20.062,1	44	2.445

Programa de Educación Medioambiental

Berde-Berdea



En el Programa de Medio Ambiente de Kutxa se desarrolla una serie de iniciativas que fomentan el conocimiento, respeto y participación de la población guipuzcoana en la mejora del medio ambiente.

Dentro de tales iniciativas cabe destacar el centro Arotz-Enea Escuela Medio Ambiente. Situado en Etxarri Larraun (Navarra), ofrece durante el curso a los centros escolares guipuzcoanos un programa educativo, dirigido a los niños, de dos a cinco días de duración, que tiene como objetivo favorecer actitudes de valoración, respeto y cuidado del medio ambiente y potenciar la sensibilidad por los problemas del medio natural, en un ambiente cálido y acogedor para los escolares y de acuerdo con las actuales tendencias en materia educativa. Durante el verano, aunque el centro mantiene los mismos objetivos, la actividad se transforma, con un mayor contenido lúdico.

Complementando los objetivos generales, se ofrece a los centros escolares guipuzcoanos el Programa Berde-Berdea, programa de educación medioambiental, en el que usando las nuevas tecnologías se trabaja con cinco temas medioambientales: la biodiversidad, vacaciones más ecológicas, la contaminación atmosférica, el cambio climático y el problema del agua. La correcta resolución de los temas planteados genera ayudas económicas para diversas entidades medioambientales.



En programas de dos a cinco días, se enseña a los escolares guipuzcoanos a valorar y cuidar el entorno natural

Kutxa

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	13.745,9	22	3.638
Cultura	6.995,9	21	1.751
Tiempo libre	6.750,0	1	1.887
Asistencia Social y Sanitaria	34.362,9	11	674
Asistencia Social	4.942,1	9	640
Sanidad	29.420,9	2	34
Educación e Investigación	11.695,5	6	385
Educación	7.033,1	3	74
Investigación y Desarrollo	4.662,4	3	311
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.364,6	2	217
Patrimonio Histórico Artístico	395,3	-	12
Medio Ambiente Natural	1.969,3	2	205
TOTAL	62.168,9	41	4.914

Programa de actividades educativas

"SA NOSTRA"
CAIXA DE BALEARS

El programa de actividades educativas de la Fundación "SA NOSTRA" consta de 47 propuestas educativas y 46 publicaciones que se desarrollan en once equipamientos diferentes de las Islas Baleares, así como en los centros escolares. Está dirigido a niños y jóvenes de edades comprendidas entre los 3 y los 17 años.

Los objetivos de este programa son enriquecer el capital humano de las Baleares y fomentar el desarrollo de la cultura, así como la sensibilización de la población respecto a temas sociales y ambientales. Mediante las actividades educativas, se pretende desarrollar la capacidad crítica y la implicación de los jóvenes en los problemas del mundo actual, insistiendo especialmente en el ámbito medioambiental, pero sin obviar aspectos tan importantes como la ciencia o la cultura.

Este año, destaca como novedad la exposición *Salines de Balears. El paisatge inventat*, fruto de un exhaustivo trabajo de campo y de investigación documental, que ha viajado por Mallorca, Menorca y Eivissa.

Todo esto ha sido posible gracias a la confianza que la comunidad educativa ha depositado en las actividades de la Fundación "SA NOSTRA", con la finalidad de ampliar los valores humanos de nuestra sociedad.

Durante el año 2005 este programa ha contado con la participación de un total de 33.305 alumnos y, desde sus inicios, con más de 320.000.



El principal objetivo es enriquecer el capital humano de las Baleares y fomentar el desarrollo de la cultura

Sa Nostra

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	2.613,8	6	508
Cultura	2.480,5	5	486
Tiempo libre	133,3	1	22
Asistencia Social y Sanitaria	4.475,0	15	376
Asistencia Social	4.475,0	15	376
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	1.402,0	1	47
Educación	19,9	-	5
Investigación y Desarrollo	1.382,1	1	42
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.064,0	2	64
Patrimonio Histórico Artístico	464,5	-	15
Medio Ambiente Natural	599,5	2	49
TOTAL	9.554,8	24	995

Asistencia social e investigación biomédica



En 2005, Unicaja renovó el convenio de colaboración existente con la Fundación IMABIS, mediante el cual se posibilita la construcción y equipamiento de un laboratorio de medicina regenerativa, que permitirá desarrollar los trabajos en las líneas de medicina regenerativa en diabetes (transplantes de islotes), hepatopatías (tóxicas, postransplante, etc.), neurológicas (enfermedades neurodegenerativas como el Parkinson), cardiovasculares y osteoarticulares.

Ante la demanda creciente de la sociedad actual de programas de atención a mayores, infancia, colectivos marginales, inmigración, etc., la Obra Social de Unicaja ha incrementado las colaboraciones en esta área, dedicando más del veinticinco por ciento de su presupuesto total al desarrollo de proyectos de carácter asistencial y contando en la actualidad con cinco residencias de mayores y 56 clubes de jubilados propios en distintas localidades andaluzas y de Ciudad Real. También y ante el éxito de anteriores ediciones, la Obra Social de Uni-

caja ha organizado el programa *Internet sin límite de edad* (3ª edición) y el programa *Vacaciones a precios especiales para pensionistas*, con más de 1.500 jubilados disfrutando de vacaciones en las residencias de Isdabe (Estepona) y Marymar (Benalmádena).

En cuanto a programas asistenciales, la Obra Social ha llevado a cabo en 2005 más de seiscientos, de los que se han beneficiado casi un millón de personas. En su mayor parte, estos programas son en colaboración con asociaciones y ONG que trabajan por la integración, la inserción y la ayuda a colectivos marginales. Asociaciones de ayuda a discapacitados, colaboraciones para la creación de centros de atención diurna, programas y campañas divulgativas de enfermedades como el Alzheimer y el cáncer son algunos ejemplos de las actuaciones llevadas a cabo.

Las actuaciones de Unicaja en materia de sanidad se han centrado principalmente en la lucha contra enfermedades y la investigación biomédica. Asimismo, se han extraído más de 50.000 bolsas de sangre en la Unidad Móvil de Donación de Sangre patrocinada por Unicaja en colaboración con la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía; se ha patrocinado una habitación para enfermos de cáncer en una residencia de Jaén y se han adquirido varios vehículos para el transporte de enfermos.

En colaboración con la Fundación Imabis, se ha construido y equipado un laboratorio de medicina regenerativa

Unicaja

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	25.369,0	55	2.435
Cultura	17.691,0	46	2.008
Tiempo libre	7.678,0	9	427
Asistencia Social y Sanitaria	13.692,7	104	659
Asistencia Social	13.561,0	103	619
Sanidad	131,7	1	40
Educación e Investigación	10.294,0	13	564
Educación	8.125,0	13	480
Investigación y Desarrollo	2.169,0	-	84
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.556,8	2	129
Patrimonio Histórico Artístico	527,8	-	38
Medio Ambiente Natural	1.029,0	2	91
TOTAL	50.912,5	174	3.787

Programa de rehabilitación de la Basílica de Armentia (Vitoria-Gasteiz)

Caja Vital  Vital Kutxa

La Basílica de Armentia es hoy uno de los lugares emblemáticos de la provincia de Álava. Sin embargo, y pese a su importancia histórica de siglos pasados, es una gran desconocida para la mayoría de alaveses y visitantes. Las referencias durante la Alta Edad Media la sitúan como el centro espiritual más importante de Álava, cuna, en el siglo VII, de San Prudencio de Armentia y sede de la primera catedral de lo que hoy conocemos como Comunidad Autónoma del País Vasco.

Para determinar qué era Armentia en los siglos X y XI y cuál fue su importancia histórica, la Obra Social de Caja Vital Kutxa, fiel a su afán por participar en la rehabilitación y conservación del patrimonio histórico, ha liderado y financiado un proyecto que persigue recuperar la memoria de lo que fue este templo románico y su entorno.

Para compartir con la ciudadanía estos secretos, la Obra Social de Caja Vital Kutxa puso en marcha un programa de visitas con el objetivo de dar a conocer los trabajos de investigación y las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo. La primera fase de este programa ha concluido en 2005 con la redacción del plan director para su restauración.



Fue el centro espiritual más importante de Álava durante la Edad Media, pero sigue siendo desconocida para los habitantes de la provincia

Vital Kutxa

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	11.961,6	16	1.300
Cultura	4.945,7	10	876
Tiempo libre	7.015,9	6	424
Asistencia Social y Sanitaria	3.415,5	20	213
Asistencia Social	3.287,8	18	211
Sanidad	127,7	2	2
Educación e Investigación	3.235,7	1	267
Educación	3.088,2	1	260
Investigación y Desarrollo	147,5	-	7
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.333,6	-	60
Patrimonio Histórico Artístico	843,4	-	52
Medio Ambiente Natural	490,2	-	8
TOTAL	19.946,4	37	1.840

Investigación social y divulgación de la cultura del ahorro



El año 2005 se ha caracterizado, en cuanto a las actividades de la FUNCAS, por la continuación de sus tradicionales funciones investigadoras, de edición de publicaciones y de celebración de actos públicos, cursos y seminarios.

Finalizados veintitrés trabajos de investigación han sido difundidos por medio de las distintas publicaciones que edita la FUNCAS: cuatro colecciones de revistas (Papeles de Economía Española, Perspectivas del Sistema Financiero, Cuadernos de Información Económica y Panorama Social), dos colecciones de libros (*Estudios de la Fundación* y *Ensayos*), y, a través de su web, de los *Documentos de Trabajo*. Un esfuerzo editorial considerable, pero necesario para ofrecer una información técnicamente rigurosa de las principales cuestiones que preocupan a la sociedad española. Asimismo, es de subrayar, en este aspecto, que la nueva revista Panorama Social

se ha diseñado para que no sean sólo los aspectos económicos y financieros -tradicionalmente tratados por la FUNCAS- los que supongan la parte más importante de su actividad.

El traslado del domicilio de la Fundación al Edificio Foro, calle del Caballero de Gracia nº 28, ha permitido contar con instalaciones apropiadas para iniciar nuevas actividades. En este año, la celebración de la exposición *Carteles para el ahorro. 1880-1975*, en la que se exhibieron carteles y diseños originales aportados por todas las Cajas de Ahorros, ha sido el punto de inicio de otra actividad dirigida a fomentar el mejor conocimiento del mundo de las Cajas de Ahorros.

La convocatoria de actos públicos y cursos es otro de los sistemas de difusión de la labor de la FUNCAS. Entre los más de cuarenta actos en los que se ha participado, merecen destacarse

las Jornadas de Estudio sobre Inmigración, Coyuntura Económica y Estadística Regional; la sesión académica sobre investigación económica en España, con ocasión de la edición de las tesis doctorales que premia anualmente la Fundación; un curso sobre productividad y crecimiento económicos y una Jornada sobre Basilea II y las Cajas de Ahorros.

La FUNCAS participa activamente en actividades en colaboración con otras fundaciones e instituciones como la Fundación Carolina, Fondena y Europarc España.

Por último, un año más se ha concedido el premio del concurso de cuentos "Hucha de Oro", otorgado este año a Ignacio Ferrando Pérez, con su obra *Yardbird*.



CECA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	-	-	-
Cultura	-	-	-
Tiempo libre	-	-	-
Asistencia Social y Sanitaria	-	-	-
Asistencia Social	-	-	-
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	4.888,0	-	-
Educación	-	-	-
Investigación y Desarrollo	4.888,0	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	-	-	-
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	-
Medio Ambiente Natural	-	-	-
TOTAL	4.888,0	-	-





Nuevas iniciativas



PARTE DE LA OBRA SOCIAL COMPLEMENTA LA LABOR FINANCIERA DE LA CAJA EN EL FOMENTO DEL EMPLEO Y EL DESARROLLO ECONÓMICO REGIONAL

La innovación en materia social, cultural, educativa, tecnológica o medioambiental queda reservada para unos pocos agentes. La

Obra Social de las Cajas es uno de estos escogidos actores con capacidad para innovar, con el añadido de que lo hace en todas estas áreas.

En las "Nuevas iniciativas" se recogen las acciones más innovadoras que las Cajas de Ahorro han puesto en marcha durante el último ejercicio sin que, necesariamente, pertenezcan al ámbito del I+D+i; de hecho, una buena parte corresponde al Área de Asistencia Social y Sanitaria, convertida en principal protagonista de la Obra Social, e incluso a la Cultura.



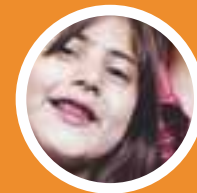
En los últimos años, la Obra Social ha dirigido parte de sus esfuerzos a fomentar el desarrollo económico de las regiones donde actúan las Cajas, como complemento del impulso que representa la propia actividad financiera, al entender que contribuir a la creación de riqueza es uno de los factores de cohesión social más importantes.

Uno de los ejemplos más recientes de este interés es el **Instituto de Desarrollo Socioeconómico**, creado en junio de 2005 por la Asamblea General de **Caja San Fernando**. Sus objetivos principales se centran en la dinamización económica, la modernización del sistema productivo y el fomento de empleo y de la actividad emprendedora de las zonas donde actúa la Caja.

Con objetivos muy similares, **Caixa Ontinyent** ha diseñado en 2005 las bases de actuación en materia de **integración social y laboral para colectivos en riesgo de exclusión**. Mediante este programa se pretende facilitar el desarrollo de actividades sociales, laborales o empresariales a personas con dificultades de integración por su procedencia, formación, cultura, lengua, religión o cualesquiera otras circunstancias físicas o psíquicas. Dada la diversidad de colectivos y circunstancias, se ha realizado un estudio previo para conocer la realidad en el ámbito de actuación de Caixa Ontinyent.



UNA FÓRMULA
NOVEDOSA ES FOMENTAR
LA CREACIÓN DE
EMPRESAS Y HACER QUE
LAS PLUSVALÍAS
REVIERTAN EN PERSONAS
CON DIFICULTADES



En algunas Cajas, los programas dirigidos a favorecer el desarrollo económico y la integración laboral forman ya parte de las líneas de actuación estratégica de la Obra Social. Es el caso de la **BBK**, que en 2005, y en cumplimiento de su plan estratégico 2005-2007, ha puesto en marcha un **programa para el establecimiento de empresas formadas por personas en situación de exclusión**, en las que la plusvalía de la actividad revierte directamente sobre estas personas, mediante fórmulas de economía social. Además de esta nueva iniciativa, la BBK, por medio de su fundación para las finanzas solidarias, BBK Solidarioa Fundazioa, ha concedido 10,79 millones de euros en créditos para atender diversas necesidades sociales.

Durante el año 2005 se concedieron 265 microcréditos para cubrir necesidades familiares a personas en riesgo o situación de exclusión, 45 para la puesta en marcha de diversos proyectos de empleo y veinticinco para la financiación de infraestructuras de diferentes entidades sin ánimo de lucro. En el ejercicio de 2005 se ha lanzado el primer fondo de inversión ético y solidario "BBK Solidario", con gran aceptación por parte de los clientes de la Caja.



EL DESARROLLO TAMBIÉN
SE FAVORECE CON LA
APORTACIÓN DE IDEAS DE
EMPRESARIOS Y
ECONOMISTAS DE
PRESTIGIO

También para favorecer el desarrollo económico, pero desde una perspectiva más divulgativa, dirigida sobre todo a los empresarios, **Caja de Burgos** ha puesto en marcha una iniciativa en colaboración con la Universidad de Burgos y con el asesoramiento técnico de Analistas Financieros Internacionales (AFI), con el objetivo principal de contribuir al fortalecimiento de la capacidad empresarial de la región. El **ForoBurgos** es un marco de intercambio de conocimientos y experiencias prácticas para beneficio de toda la sociedad, enfocado a aportar ideas de futuro, situar a la empresa frente a sus retos, abrir caminos para la mejora de la competitividad y estimular las iniciativas de los nuevos emprendedores.

A las jornadas académicas desarrolladas en el mes de marzo de 2005 en la Casa del Cordón, asistieron más de trescientos representantes del mundo de la empresa y de la Universidad, una de cuyas líneas prioritarias de actividad es la colaboración con la empresa en proyectos de I+D+i y la inserción de universitarios en el capital humano de la misma. Como colofón al ForoBurgos se presentó la publicación *La empresa española y de Castilla y León en el contexto europeo*, coordinada por Analistas Financieros Internacionales.

Con un objetivo muy similar de mejorar las estructuras productivas, pero centrado en un sector económico tan significativo como la agricultura, **Ibercaja Documenta-Empresa Agraria** es el nuevo servicio, vía Internet, de **Ibercaja** para todo el sector agroganadero. La misión de esta nueva herramienta es la de localizar, analizar y difundir la información para la toma de decisiones técnicas y económicas en el ámbito profesional de la empresa agraria.

Este servicio de información y documentación *online* ha sido promovido por la Escuela Agraria de Cogullada, entidad dependiente de la Obra Social y Cultural de Ibercaja y ubicada en Zaragoza. Con el nuevo servicio, la Escuela ha renovado su oferta formativa y de nuevos medios conforme a las necesidades del sector primario y como apoyo a la evolución de la pequeña y mediana empresa del sector agroalimentario del siglo XXI.

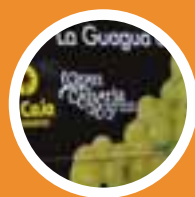
Ibercaja Documenta está estructurado en ocho módulos o secciones, con sus distintos subsectores, de la empresa agraria que son los siguientes: olivo, vid, hortícolas, frutas, herbáceos, ovino, vacuno y porcino. La herramienta está concebida para obtener solamente la información que se necesita a través de un proceso de búsqueda, localización, clasificación y distribución para cada módulo o subsector.

El servicio está diseñado para que el usuario, a través de la *web* pueda satisfacer de forma autónoma su demanda de información y documentación de cada uno de los ocho sectores o módulos. Se puede obtener todo tipo de información, como artículos de revistas, recursos *web* o documentación jurídica que el usuario podrá recibir mediante texto impreso o recurso electrónico.

MEJORAR LAS ESTRUCTURAS DEL SECTOR PRIMARIO FAVORECE SU CRECIMIENTO Y LA CALIDAD DE VIDA DE LOS AGRICULTORES

El otro gran apartado es la información sobre las entidades relacionadas con la empresa agraria: las noticias de prensa de los principales diarios nacionales y autonómicos y las últimas novedades legislativas relacionadas con el medio agrario, que también se podrán consultar de forma retrospectiva. Además, los abonados a Ibercaja Documenta disponen de un servicio personalizado para responder a cualquier consulta, búsqueda de información o de documentos concretos por parte de los gestores del portal. También existe la posibilidad de llevar a cabo la búsqueda de la información en las propias instalaciones de la Escuela Agraria de Cogullada, en Zaragoza.

LA PROMOCIÓN DE UN
SECTOR AUTÓCTONO VA
MÁS ALLÁ EN MUCHOS
CASOS DEL MERO
OBJETIVO DE INCREMENTAR
LAS VENTAS



También destinado al sector primario, la **Caja Insular de Canarias** y su Obra Social han puesto en marcha en 2005 uno de los proyectos más importantes de los últimos años con los viticultores y bodegueros de Gran Canaria: “**La Guagua del Vino**”. Esta original iniciativa, costeada totalmente por la Obra Social de la Caja de Canarias, se consideró la más efectiva para promocionar los vinos de la isla por todo el archipiélago y contribuir así al desarrollo y consolidación de este sector agrícola y económico, que compite duramente con denominaciones de otras procedencias. *La Guagua del Vino de Gran Canaria* es uno de los proyectos recogidos en el convenio de colaboración firmado entre La Caja de Canarias y la Asociación de Viticultores y Bodegueros de Gran Canaria, que

representa a unos cuatrocientos agricultores y empresarios, y en el que se cedió el uso de una guagua de su propiedad, para acondicionarla y convertirla en pabellón de “promoción andante” de los caldos de la isla.

A lo largo de 2005 la guagua ha programado visitas a ferias y fiestas en los distintos municipios de Canarias, recreando en su interior una tasca donde se podía degustar los vinos grancanarios, conocer su proceso de elaboración, sus características y los premios que han obtenido.

El primer paso para contribuir al fortalecimiento del tejido productivo de una zona es, en muchas ocasiones,

conocer con detalle la realidad social y económica de esa región. Con el **Atlas Socio-Económico de Galicia, Caixanova** se ha marcado el objetivo de presentar variables e indicadores económicos, demográficos, sociales y comerciales del ámbito municipal gallego, que contribuyan a fomentar su utilización por el mayor número posible de personas, empresas e instituciones.

A su vez, el Atlas comprende una selección de datos estadísticos municipales, comarcales y provinciales con la máxima actualización posible y, asimismo, aporta metodología y estimaciones propias de una serie de indicadores tan significativos, que tratan, entre otros fines, de profundizar en el conocimiento de la economía y las empresas gallegas, facilitar la toma de decisiones estratégicas, describir

escenarios de posicionamiento empresarial o analizar y dar respuesta a los *gaps* competitivos del tejido productivo gallego. Esta edición impresa está complementada por un CD-ROM y por una edición electrónica publicada en Internet (www.idcaixanova.org).

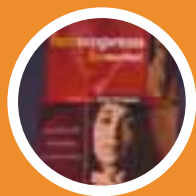


Con la idea de constituirse en foro de reflexión sobre temas de actualidad que afectan al tejido empresarial tarraconense y catalán, **Caixa Tarragona** ha puesto en marcha la iniciativa *Fem empresa, fem territori*. La actividad se estructura, habitualmente, en formato de conferencia o mesa redonda en el Auditorio de la Caja, en la ciudad de Tarragona.

Fem empresa, fem territori se ha convertido en una plataforma de expresión y debate dirigida a los agentes más cualificados de la opinión pública, con una notable orientación hacia el mundo de la empresa, la innovación y el progreso económico.

El ciclo ha contado con la participación de personalidades como el abogado y ex- diputado Miquel Roca; los consejeros del Gobierno catalán Josep M. Rañé y Antoni Castells; personalidades del mundo académico como Pedro Nueno o Antoni Argandoña, del IESE y Manuel Castells (UOC), y destacados dirigentes empresariales como Enric Crous (Damm), Rafael Villaseca (Panrico), Antoni Zabalza (Ercros) y Sergi Ferrer-Salat (Grupo Ferrer), entre muchos otros.

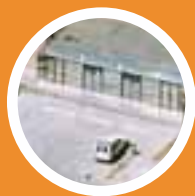
UN ATLAS SOCIO-
ECONÓMICO PERMITE
ELABORAR INDICADORES
PARA CONOCER MEJOR LA
SITUACIÓN REAL DE UNA
CIUDAD O REGIÓN



Otra base del desarrollo económico, especialmente en el ámbito regional, es la empresa familiar. La Universidad de Extremadura ha creado para el curso 2005/2006 la **Cátedra de Empresa Familiar** con el patrocinio de la **Caja de Badajoz**. Su principal objetivo es el análisis y la investigación de los problemas y perspectivas de la empresa familiar desde todos los puntos de vista que se estimen relevantes, ocupándose de desarrollar el programa formativo y las tareas de investigación que contribuyan a mejorar la formación de los alumnos en esta materia.

La Caja de Badajoz firmó un convenio de colaboración con la Universidad de Extremadura, la Asociación de Empresa Familiar Extremeña y el Instituto de la Empresa Familiar, que prevé, entre otras medidas, intercambiar información y conocimientos, desarrollar actividades de estudio e investigación de proyectos específicos y actividades conjuntas de formación y organizar foros de encuentro entre académicos, empresarios y estudiantes que permitan el intercambio de conocimiento, experiencias e inquietudes.

LLEVAR AL DEBATE
UNIVERSITARIO
LOS PROBLEMAS DE LAS
EMPRESAS, ESPECIALMENTE
LAS DE CARÁCTER
FAMILIAR, CONTRIBUYE A
ENCONTRAR SOLUCIONES



LAS PERSONAS MAYORES, PROTAGONISTAS DE LA LEY DE DEPENDENCIA, ES EL GRUPO DE ATENCIÓN PRIORITARIA DE LA OBRA SOCIAL

Las nuevas iniciativas de las Cajas en materia de atención a personas discapacitadas o con dificultades continúan con la labor desempeñada por estas entidades desde su fundación y ponen de manifiesto la capacidad de la Obra Social en la resolución de muchos de estos problemas, en un contexto en el que la Ley de Dependencia ha puesto de actualidad estas cuestiones.

2

ATENCIÓN Y FORMACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

La Obra Social de **CajaCanarias**, por ejemplo, ha impulsado con su apoyo la labor de la **Casa de Acogida Madre del Redentor**, que ofrece un servicio de residencia a cerca de doscientas personas mayores con dificultades económicas, de salud y de afecto familiar.

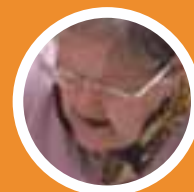
La preocupación de la Caja por el bienestar de las personas mayores, grupo prioritario a la hora de planificar las diferentes actividades en materia social y asistencial, se encuentra en el origen de la apuesta por esta Casa de Acogida. Esta casa es un centro modélico en la Comunidad Autónoma de Canarias, que desarrolla una amplia actividad con las personas mayores, de manera personalizada en función de su grado de dependencia, ya sea por razones físicas, mentales o de aprecio personal y humano.

Con los mismos objetivos, la Obra Social de **Caixa Penedès** ha acometido la modernización, adecuación y ampliación de plazas en el **Hogar de Ancianitat Inglada Vía de Vilafranca del Penedés**. Esta residencia se encuentra situada en un edificio catalogado del siglo XIX y con esta reforma integral se mejorarán los servicios y accesos en todas las dependencias. Mediante la colaboración con la Fundació L'Espiga, la Obra Social de Caixa Penedès se ha involucrado en la construcción de un hogar residencia, con el objetivo de garantizar que las personas con discapacidad tengan las mismas oportunidades y la mejor calidad de vida posible, sobre todo con la mejora del grado de autonomía personal y con especial atención a las competencias de los familiares, los profesionales y las instituciones que influyen en su desarrollo personal.

Mediante su programa de **apoyo a la atención domiciliaria**, **Caixa Ontinyent** pretende la movilización de la sociedad (instituciones y colectivos sociales) para potenciar la ayuda domiciliaria a personas mayores dependientes, de forma que se eleve su bienestar mediante la permanencia en su entorno y en su hogar, se mantengan sus vínculos familiares y vecinales, se prevengan situaciones de aislamiento y se propicie la autonomía personal y del núcleo de convivencia. Con este objetivo, la Caja ha suscrito convenios de colaboración con instituciones y colectivos que puedan colaborar en la prestación del servicio.



LA ATENCIÓN
DOMICILIARIA IMPLICA QUE
LAS INSTITUCIONES DE
UNA CIUDAD O UNA
COMARCA COLABOREN DE
MANERA COORDINADA



Uno de los aspectos menos conocido de la Obra Social de las Cajas es su labor de cooperación internacional. Aunque se desarrolla en múltiples materias, es la asistencia social y sanitaria la que concentra una buena parte de esta inversión en países necesitados de ayuda.

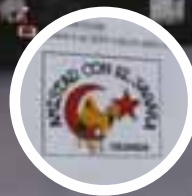
3

COOPERACIÓN AL DESARROLLO

En este sentido, la **Fundación CajaGRANADA** ha colaborado en la instalación de un sistema de **climatización y purificación del aire del Hospital Buel-la Ahmed Zein**, ubicado en los campamentos de refugiados saharauis de la zona de Tinduf en Argelia. La falta de climatización y purificación del aire que precisan los quirófanos de cualquier hospital ha ocasionado que una gran cantidad de comisiones médicas que tenían previsto desplazarse a los campamentos a realizar labores quirúrgicas tuviera que ser cancelada. Por ello, durante el año 2005, se estuvo trabajando en el diseño del proyecto y la compra del material necesario que se fue instalando dentro de un semi remolque isoterma, que en los campamentos funcionaría posteriormente como la sala de máquinas donde se produce el aire frío y purificado para el normal funcionamiento del hospital.



DAR LA POSIBILIDAD
DE HACER
INTERVENCIONES
QUIRÚRGICAS EN
MEDIO DEL DESIERTO
ES UN CLARO EJEMPLO
DE COOPERACIÓN



Bancaja ha puesto en marcha una forma muy novedosa de entender la cooperación internacional con su programa de **Turismo Solidario**. En 2005 se hizo una prueba piloto con un grupo de viajeros, estudiantes y empleados de Bancaja, que visitó El Salvador para conocer los proyectos de cooperación de la Caja y otros en los que participa el gobierno valenciano. Los resultados han puesto de manifiesto el interés de los viajeros por un turismo alternativo al de ocio, que les permita conocer con detenimiento los países en vías de desarrollo y los programas de cooperación que desarrollan entidades españolas.

Ya en el ejercicio de 2006 y con destino a El Salvador, Nicaragua, Colombia y Ecuador, en grupos de diez viajeros y acompañados de personal de la Fundación Bancaja y de la asociación local de ex becarios de Bancaja, se van a visitar estos países con especial incidencia en San Salvador, Managua, Cartagena de Indias y Quito, que es donde Bancaja financia residencias de estudiantes universitarios, procedentes de zonas rurales, sin recursos económicos y con potencial de liderazgo.

Durante quince días, además de visitar las residencias y convivir con los estudiantes, se visitarán las comunidades rurales de origen y otros proyectos de cooperación, de Bancaja y de otras entidades, lo que facilitará un conocimiento profundo del país desde una óptica muy diferente a la habitual.

EL TURISMO SOLIDARIO ES LA ÚLTIMA APUESTA POR FOMENTAR EL CONOCIMIENTO DE LOS PROBLEMAS QUE PADECEN LOS PAÍSES POBRES

Los viajes solidarios se ofrecerán a estudiantes universitarios españoles y a personal de Bancaja y tras su selección, información y formación, se les asignará un país a visitar, subvencionando sólo la estancia, dado que el desplazamiento corre por cuenta del viajero. Esta actividad permitirá que ochenta personas, con capacidad de influencia en sus entornos, puedan transmitir a su regreso los esfuerzos de las gentes del país visitado en mejorar sus condiciones de vida, además de las aportaciones de la cooperación española.

Cuando las dificultades de personas de otros países se plantean en suelo español entran en juego las políticas de integración social y laboral, aunque no dejan de ser fórmulas de cooperar al desarrollo de sus países de origen. En este sentido, y sirviéndose de los aspectos lúdicos, la mayoría de las Cajas cuenta con programas de integración cultural. **Caja Segovia** ha querido favorecer el conocimiento y el intercambio cultural, y lograr que los inmigrantes que residen en Segovia se sientan como cualquier otro ciudadano de la provincia fue el objetivo principal del **Festival Nuevos Segovianos**. Al Festival, organizado por Caja Segovia en la Ciudad Deportiva La Albueira, de Segovia, acudieron más de 2.000 personas que pudieron disfrutar de las actuaciones de cuatro grupos musicales, procedentes de España, Marruecos y de Bulgaria, además de un grupo teatral de esta última nacionalidad.

Para facilitar el conocimiento intercultural, se montaron ocho carpas de los países con mayor población inmigrante en Segovia: Bulgaria, Marruecos, Ecuador, Colombia, Bolivia, Perú, Rumanía y República Dominicana, con muestras de su folclore y cultura.



LA CULTURA SE HA
REVELADO COMO EL MEDIO
MÁS EFECTIVO PARA
FACILITAR LA
INTEGRACIÓN SOCIAL



La preocupación por los problemas ambientales y sus consecuencias está cada vez más presente en la sociedad española. En respuesta a este interés creciente, la Obra Social de las Cajas está incrementando año tras año, y de manera muy significativa en 2005, sus partidas dedicadas al medio ambiente.

4

MEDIO AMBIENTE

Caja Madrid y su **Proyecto Un millón de árboles** son un claro ejemplo de este objetivo compartido de conservar la biodiversidad.

El proyecto *Un millón de árboles* es de ámbito nacional y tiene como principales características participar de forma activa en una acción necesaria de protección medioambiental, permanecer en el tiempo y, a su vez, ser de utilidad social. Los datos anuales de la creciente desertización del planeta, y de España en concreto, han orientado el proyecto hacia la conveniencia de restaurar la cubierta vegetal, cuya visibilidad genera el efecto de activar la conciencia social de luchar contra los incendios, divulgar la función de los bosques y servir de ejemplo catalizador para otros colectivos.

Hasta el momento, en colaboración con las autoridades autonómicas correspondientes, se han realizado actuaciones en espacios necesitados de reforestación, la mayoría afectados por incendios, de siete Comunidades Autónomas: Aragón, Baleares, Castilla La Mancha, Cantabria, Castilla-León, Madrid y Valencia, hasta alcanzar una cifra de 600.000 árboles.

PLANTAR UN MILLÓN DE ÁRBOLES SIRVE PARA REFORESTAR EL TERRITORIO Y PARA CONCIENCIAR DE LA NECESIDAD DE PRESERVAR EL ENTORNO



INCLUSO EN LA "ESPAÑA VERDE" ES NECESARIO CONCIENCIAR A LA POBLACIÓN DEL USO RESPONSABLE DEL AGUA



La otra cara del problema que afecta a nuestros bosques es la escasez de agua, causa primera de la desertización y uno de los factores más evidentes que aumentan el riesgo de incendios. La concienciación por el consumo responsable del agua no es exclusivo de las zonas más castigadas por su escasez. También en la denominada España húmeda se intenta concienciar a la población. En esto consiste exactamente la iniciativa puesta en marcha por la **Kutxa** en 2005. **El Bus del Agua** ha recorrido toda la geografía guipuzcoana con el lema *Mójate Ahorrando Agua*, con el que, de manera interactiva y participativa y con módulos que reproducen los espacios en que se usa el agua en nuestras casas, ha dado a conocer el valor de este bien natural e incentivado su ahorro en el ámbito doméstico.

Por la importancia que el medio ambiente ha adquirido en la Obra Social en los últimos años, es frecuente que los programas de esta área tengan un carácter estratégico en la Caja. Es el caso de **Unicaja**, que dentro de las líneas estratégicas definidas para 2005, incluyó el impulso y apoyo a proyectos sociales que se enmarcan dentro de la protección y mejora del medio ambiente y, en particular, aquellos referidos a la contaminación acústica.



El desarrollo de acciones en esta área ha propiciado la puesta en marcha y mantenimiento de programas como **Bosques Unicaja**, en colaboración con la Fundación Bosques de la Tierra. La principal novedad ha sido la incorporación de una nueva finca que se une a las más de sesenta hectáreas ya adquiridas por la entidad, y que se enmarcan dentro del proyecto Greenway, mediante el cual se trata de crear un cinturón verde que parta de Andalucía y se extienda a otros países.

Otra de las iniciativas de 2005 es el **Aula del Mar**, abierta en los bajos de la Residencia Unicaja Marymar, en Benalmádena Costa. Se trata de un centro abierto de actividades y servicios medioambientales relacionados con el mar, cuyo objeto es descubrir los valores y amenazas de nuestro entor-

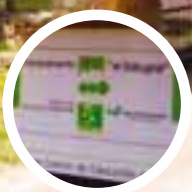
no litoral más cercano y participar de forma activa en su mantenimiento y conservación.

Como complemento de los anteriores programas, se ha formalizado **el patrocinio informativo del camaleón y la cigüeña negra**, por medio del proyecto RedLife, y la firma de **un acuerdo con la Fundación Doñana 21**, en cuyo Patronato figura Unicaja, en relación con la campaña de sensibilización escolar lanzada con motivo de la reintroducción del quebrantahuesos o el anillamiento de flamencos en la Laguna de Fuente de Piedra, ambas con carácter plurianual.

Junto a estos proyectos, la Obra Social de Unicaja ha marcado la prioridad en otras actividades, como las relacionadas con la educación ambiental, el patrocinio de especies en peligro de extinción y otras que se realizan en colaboración con instituciones, fundaciones y asociaciones que impulsen y promuevan el desarrollo económico y sostenible.

EL PATROCINIO DE ESPECIES PROTEGIDAS ES UNA FÓRMULA MUY ÚTIL PARA EVITAR LA DESAPARICIÓN DE ANIMALES AUTÓCTONOS

LA EDUCACIÓN
AMBIENTAL
PERMANENTE CONSIGUE
QUE LOS NIÑOS
TENGAN LA
CONCIENCIA
ECOLÓGICA
MÁS DESARROLLADA



El Medio Ambiente es una de las áreas emergentes de la Obra Social. Sin embargo, existen programas e instalaciones en algunas Cajas que ya cuentan con una larga tradición. Remodelar estos centros y adaptarlos a las nuevas tecnologías y técnicas educativas supone un considerable esfuerzo innovador. **El Centro de Educación Ambiental 'El Salugral', de la Caja de Extremadura**, es un espacio verde de cuarenta mil metros cuadrados, con una peculiaridad: su situación geográfica permite encontrar en la finca todos los ecosistemas de Extremadura.

El lugar es un entorno idóneo para llevar a cabo actividades relacionadas con la educación ambiental y el tiempo libre. En el centro se imparte un programa que procura informar y orientar a los escolares de cuanto sucede en el entorno natural que los rodea; tratando de fomentar comportamientos que favorezcan la defensa del patrimonio natural.

En el C.E.A. 'El Salugral' se va a acometer una profunda reforma, para adecuar sus instalaciones a las necesidades que demandan los nuevos programas pedagógicos. Por el centro han pasado ya más de diez mil escolares acompañados por sus profesores.

Esta reordenación del C.E.A. supone la creación de doce edificaciones tipo chozo que podrán albergar a setenta personas, la restauración de dos charcas y la construcción de una nueva piscina. Estas obras conllevan la modificación de los espacios dedicados a aulas, talleres y laboratorios.

Un ejemplo similar de adaptación continua a las demandas lo representa **El Herbari Virtual de les Illes Balears**, una página web elaborada por el Laboratorio de Botánica de la Universitat de les Illes Balears con el patrocinio de la **Fundació "SA NOSTRA"**. La web está especializada en la botánica de las Baleares, con información de 1.381 especies de flora balear y estructurada en secciones centradas en los endemismos, las orquídeas, los helechos, las especies protegidas o las que han sido introducidas en las islas, además de un apartado para las claves de clasificación y un glosario, entre otros.

Para cada especie se dispone de una galería de imágenes, el nombre científico, los nombres en lengua catalana y castellana, la distribución territorial, el hábitat, su endemismo, la protección legal, la categoría UICN, su forma vital, además de sus características. La web dispone de tres modos diferentes de búsqueda, una clave de clasificación de plantas que permite identificar, hasta el nivel de familia, las plantas silvestres que viven en las Baleares y la información en tres idiomas: catalán, castellano e inglés.



TODAS LAS ESPECIES
VEGETALES
CONCENTRADAS EN UN
PORTAL DE INTERNET:
EJEMPLO DE
TECNOLOGÍAS AL
SERVICIO DEL MEDIO
NATURAL



DESPUÉS DE LA CONCIENCIACIÓN EN EL CONSUMO DE AGUA, SE PLANTEA LA NECESIDAD DE AHORRAR ENERGÍA



Esta web es una herramienta de consulta inicialmente pensada para estudiantes de Biología aunque se ha convertido en un útil imprescindible para cualquier interesado en la botánica. La ampliación del proyecto de cara a realizar el **Herbario Virtual del Mediterráneo occidental** cuenta también con el apoyo de la Fundación Biodiversidad. Desde su creación en el año 2000, la web ha recibido más de 300.000 visitas.

Una parte importante de la labor de las Cajas en relación con el medio ambiente es contribuir a aumentar la conciencia ecológica de la población. La **Caja de Ahorros del Mediterráneo**, pionera en España en la concienciación del consumo responsable del agua, al encontrarse sus raíces en la zona de España más castigada por la desertización y la sequía, ha puesto en marcha, bajo la denominación de **Proyecto CAM ENERGÍA**, un amplio proyecto de sensibilización social que tiene el objetivo de promover el uso eficiente de los recursos energéticos y propiciar el desarrollo de las energías que resultan menos perjudiciales para el medio ambiente.



EN UN PROGRAMA DE
AHORRO ENERGÉTICO
SE CONSIGUE MÁS
IMPACTO SI A LA
DIVULGACIÓN SE SUMA
LA INVESTIGACIÓN



El Proyecto CAM Eenergía combina actuaciones dirigidas a la población, en general, con otras diseñadas, específicamente, para determinados grupos de población, como escolares, empresas o gestores de la Administración. Por una parte, tres exposiciones itinerantes: “La energía”, el ecogame “La estación espacial Argos” y el expo-trailer “La energía en el hogar” recorren el ámbito operativo de la Caja llevando su mensaje de ahorro energético a escolares y ciudadanos. Por otro lado, CAM Eenergía prevé la realización de cursos y jornadas (para pequeñas y medianas empresas y ayuntamientos), la edición de una guía práctica de la energía y actividades de formación en los centros educativos del medio ambiente CEMACAM.

La ayuda a la investigación es una parte importante del Proyecto CAM Energía, mediante la concesión de becas de predoctorado universitario para trabajos sobre el agua y las energías renovables. Asimismo, la CAM financia proyectos de inversión con subvenciones para el desarrollo y/o concesión de créditos a empresas y pyme para la instalación de dispositivos de ahorro y de un uso eficiente de la energía.

LAS CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACIÓN PROMOVIDAS POR LAS CAJAS SE ENCUENTRAN A MEDIO CAMINO ENTRE LO EDUCATIVO Y LO ASISTENCIAL

Una de las áreas tradicionales de la Obra Social es la educación, centrada en los últimos años en las enseñanzas especiales, la Formación Profesional y las becas. Sin embargo, una parte importante de los programas educativos se encuentra más cerca del ámbito social, al centrarse, en buena medida, en campañas de sensibilización o centros de estudios que promueven la adopción de hábitos beneficiosos para la salud y la vida en sociedad.

El **Centre d'Estudis de l'Envel·liment de Catalunya (CEECE)**, concebido como un centro de conocimiento y difusión de los diferentes aspectos relacionados con el envejecimiento, y que cuenta con la colaboración de la **Fundación Caixa Manlleu**, es un claro ejemplo. El centro nace con el objetivo de contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas mayores e integra los diferentes ámbitos de actuación en el envejecimiento: la atención social, la sanitaria, la investigación y la formación. La iniciativa parte del Ayuntamiento de Vic, de la Universidad de Vic y del Hospital de la Santa Creu. Fundació Caixa Manlleu ha firmado una alianza estratégica para llevar a cabo sus proyectos y actividades.



ANTES DE INFORMAR
A LA POBLACIÓ SOBRE
LOS PROBLEMAS
DEL ENVEJECIMIENTO, SE
ESTUDIAN TODAS
LAS CONSECUENCIAS
CON LOS MEJORES
EXPERTOS



El centro coordina diferentes líneas de trabajo: informa y asesora sobre temas relacionados con el envejecimiento, reúne todo tipo de documentación y promueve la cooperación entre profesionales e instituciones. Estos trabajos se realizan internamente, mientras que de cara al exterior se programan actividades formativas destinadas a profesionales, actividades educativas a la sociedad y proyectos de investigación aplicada. Entre las actividades ya en curso está la elaboración de consejos de salud para la gente mayor; por ejemplo cómo prever los golpes de calor o el riesgo de caídas o cómo convivir con problemas articulares, con enfermedades respiratorias crónicas e, incluso, cómo convivir con la soledad.

Y entre los proyectos entre los cuales se está trabajando destaca uno sobre la calidad de vida en geriatría, además de proyectos específicos en el Hospital General de Vic. Asimismo, se inició un ciclo de actividades con el lema *¿Son-hi plegats?* que reconocía la importancia del papel que tienen las diferentes generaciones en una sociedad para todas las edades.

MUCHOS DE LOS PROGRAMAS DE DIVULGACIÓN TIENEN A LOS JÓVENES COMO OBJETIVO PRINCIPAL

EL CONSUMO DE ALCOHOL, DE CANNABIS O LOS RIESGOS DE PADECER ANOREXIA O BULIMIA AFECTAN SOBRE TODO A LOS ADOLESCENTES



En términos similares, aunque más enfocada al ámbito familiar, la Obra Social de **Caixa Catalunya**, a través de la **Fundació Viure i Conviure**, ha establecido la línea de **sensibilización para la adquisición de hábitos saludables entre los jóvenes** a través de tres programas que se pondrán a disposición, de forma gratuita, de todas aquellas escuelas que quieran desarrollarlos entre sus alumnos.

El primero de los programas se centra en la **Prevención del consumo de riesgo de alcohol en jóvenes**. El objetivo del proyecto “*Qué caña!*” es sensibilizar a los adolescentes de entre 12 y 16 años, que empiezan a entrar en contacto con el alcohol para que conozcan los riesgos que entraña, así como el establecimiento de un debate crítico entre este grupo de edad, que a menudo tiene unas expectativas erróneas asociadas a su consumo. También se pretende que los adolescentes puedan adquirir las habilidades necesarias para identificar y resistir las presiones externas que conducen al consumo.

Prevención de consumo de cannabis en adolescentes es el segundo de los programas. El objetivo del proyecto ‘*XKLIAS?*’ (*¿Por qué lo lias?*) es sensibilizar a los adolescentes de entre 14 y 16 años, que empiezan a entrar en contacto con el cannabis, a pesar de que no lo hayan consumido nunca, para que sean conscientes de sus riesgos.

El último de los programas se centra en la **Prevención de trastornos de conductas alimentarias para pre-adolescentes**: *¿Cómo como!* es un proyecto dirigido a los niños y niñas de entre 8 y 12 años que se estructura en ocho sesiones encaminadas a conseguir un cambio real de los hábitos, actitudes y comportamientos, que les ayudará a llevar una alimentación equilibrada y un estilo de vida saludable, previniendo de esta manera los trastornos de las conductas alimenticias (TCA).

La intervención de las Cajas en materia puramente educativa se asocia en muchas ocasiones a la concesión de becas y a la Formación Profesional, no en vano son los dos capítulos que más recursos consumen de la actividad de la Obra Social en este ámbito. El convenio de colaboración entre **Caja de Jaén** y la Universidad de Jaén, dirigido a favorecer la formación de los estudiantes de esta Universidad en las Universidades de la Unión Europea, dentro del **Programa de movilidad internacional Sócrates-Erasmus**, es ejemplo del primero de los aspectos señalados.

La colaboración consiste en ayudas complementarias a veinte estudiantes de la Universidad de Jaén, con dificultades económicas, que son beneficiarios del Programa Sócrates-Erasmus. Las ayudas son compatibles con otras de las que pudieran beneficiarse los estudiantes, pero que no sean de estas características.

Con este proyecto, se pretende intensificar la conexión entre la Universidad, la sociedad jiennense y el tejido productivo de la provincia de Jaén. Además de aumentar la calidad de la enseñanza universitaria, contribuyendo al aumento de la competitividad del profesional formado, con la posibilidad de incorporarse al tejido empresarial de la provincia de Jaén, revirtiendo en la sociedad jiennense.

La Formación Profesional en España es cada día una enseñanza de prestigio creciente y que supone para miles de jóvenes una opción formativa viable, práctica y reconocida por el mercado laboral y empresarial. La Obra Social ha contribuido a mantener en niveles de excelencia la Formación Profesional, incluso en momentos en los que se consideraba una salida de segundo orden hacia el mercado laboral.



PARA LOS JÓVENES TAMBIÉN SON LAS BECAS, ESPECIALMENTE PARA PERMITIRLES SU FORMACIÓN EN EL EXTRANJERO

Sin embargo, la Formación Profesional requiere apoyos a la financiación del ciclo que en otros ámbitos, como el universitario, ya están cubiertos, al menos en parte, como es el caso de las becas, los post-gradados o los cursos de especialización en territorio nacional o en el extranjero.

Por ello, la Obra Social de **Caja España** ha convocado en 2005 un **Plan de becas dirigido a los alumnos de Formación Profesional de Grado Superior**, que estén matriculados en el último año del ciclo formativo en el curso académico 2005-2006, para formación de post-ciclo que favorezca nuevas posibilidades y el principio de igualdad de oportunidades.

LA FORMACIÓN
PROFESIONAL HA SIDO
TRADICIONALMENTE
UN ÁMBITO DE
ATENCIÓN
PRIORITARIA PARA LAS
CAJAS



La convocatoria comprende cincuenta becas de hasta 3.000 euros, con los objetivos principales de contribuir al desarrollo formativo de los alumnos, elevar su nivel de capacitación para propiciar una mejor inserción en el mercado laboral, proporcionar una formación y una práctica laboral especializada de post-ciclo.

La innovación en materia de cultura no se refiere sólo a la promoción del arte más vanguardista. Buscar fórmulas para extender el efecto beneficioso de la cultura es, quizá, el primer objetivo de la Obra Social.

6

CULTURA

De este interés surgen iniciativas como la promovida por **Caja Vital** para acercar la cultura a los municipios alaveses y promocionar a los artistas locales. Esta primera edición, llevada a cabo durante el verano, concluyó en el mes de Octubre de 2005 y sirvió para acercar la cultura y el entretenimiento a cuarenta localidades de la provincia de Álava, a tres del Condado de Treviño y a Miranda de Ebro.

El **Programa Vital por Álava**, ha servido de plataforma para más de 1.200 artistas formados en escuelas alavesas, ha contado con 9.000 espectadores en veintisiete proyecciones de cine al aire libre, treinta conciertos musicales, veinte actuaciones de coros, nueve de ballet y siete de grupos de danza, consolidándose como un referente cultural en el territorio alavés.

El éxito ha sido posible gracias a la participación y la implicación de los distintos municipios y localidades alaveses, que se sumaron a este proyecto para alcanzar los objetivos marcados: apoyar a las escuelas y agrupaciones artísticas y musicales de la provincia de Álava, servir de plataforma para mostrar el trabajo de numerosos artistas formados en las escuelas locales y acercar a muchas localidades de la provincia una variada programación, a la que de otro modo, no hubieran podido tener acceso.

ALGUNAS INICIATIVAS SE ESFUERZAN POR ACERCAR LA CULTURA A TODOS LOS MUNICIPIOS Y PROMOCIONAR A LOS ARTISTAS LOCALES

Aunque la tecnología no sustituye el compromiso firme de las Cajas, en esta ocasión, ambas han ido de la mano. La Obra Social de **Cajacírculo** presentó en junio de 2005 la culminación del trabajo de **catalogación y publicación de toda la música que alberga el Archivo Musical de la Catedral de Burgos**, realizada por el gran experto y reconocido musicólogo José López Calo, catedrático emérito de Música de la Universidad de Santiago de Compostela. El proyecto ha sido patrocinado enteramente por la Obra Social de Cajacírculo, con un presupuesto de 237.449,00 euros.



RECUPERAR MÚSICA
ANTIGUA REQUIERE
SIEMPRE UN VALIOSO
TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN Y
CATALOGACIÓN



Para la ocasión se programó un concierto, en el que los músicos de la Orquesta Sinfónica de Vigo y el Coro Ad Libitum, dirigidos por Juan Trujillo y Julio Domínguez, respectivamente, interpretaron siete obras escogidas de entre todas las recuperadas, correspondientes a los siglos XII, XV, XVI, XVII, XVIII y XIX, y cuyas notas no se habían vuelto a escuchar desde la época en que fueron creadas. Al considerarse un hecho histórico y difícilmente repetible, el concierto fue grabado y, posteriormente, se editó un CD para que quedase constancia de la riqueza musical que se guarda en los estantes del Archivo Catedralicio burgalés.

El concierto estuvo presidido por la Ministra de Educación y por los Presidentes de Cajacírculo y del Cabildo Catedralicio, además de otras personalidades.

La protección del patrimonio histórico artístico y la cultura, divididos en la Obra Social de las Cajas a efectos organizativos, están íntimamente ligados, como lo demuestra la **puesta en valor del Monasterio Santa Santa María la Real de Nájera para la exposición “La Rioja Tierra abierta. Nájera Legado Medieval”**, organizada por la **Fundación Caja Rioja**, uno de los acontecimientos culturales más interesantes desarrollados en La Rioja en 2005. El Monasterio de Santa María la Real de Nájera (erigido cuando Nájera era el centro político más importante entre los siglos X y XI) se convirtió del 4 de mayo al 1 de noviembre en una “Ciudad de Dios”, cuyo propósito fue que los visitantes sintieran y apreciaran cómo era la vida en el medievo.

La importancia artística, histórica y patrimonial del monasterio se pudo contemplar en la exposición. elementos que constituyen un formidable mosaico de estilos, desde el gótico de su iglesia, hasta la portada barroca de entrada al monasterio, la cúpula renacentista, el Claustro de los Caballeros o el Panteón de los Reyes.

Se trata de un patrimonio que, tras un largo proceso, ha logrado su máxima expresión gracias a los trabajos previos a la exposición. Historia y arte puestos en valor; entre otras instituciones, por la Fundación Caja Rioja, que participó en esta exposición con la financiación del cincuenta por ciento de su presupuesto total. Gracias a estas labores de restauración, el Monasterio de Santa María la Real se ha renovado y Nájera ha recuperado un rico pasado histórico y patrimonial.

**EN OCASIONES UNA MAGNA EXPOSICIÓN
SIRVE PARA RECUPERAR UN
ENTORNO MONUMENTAL QUE MULTIPLICA
SU IMPORTANCIA**

Además, la exposición “La Rioja Tierra Abierta. Nájera Legado Medieval” presentaba de forma novedosa la Edad Media y se convirtió en la primera muestra que se realizaba sobre este tema en el siglo XXI. Se llevó a cabo bajo la idea de San Agustín de la “Ciudad de Dios”, porque los monasterios organizaban la vida acercando la ciudad terrena a lo que debía ser la ciudad divina, creaban un lugar espiritual para la vida y para trascender a la muerte.

La Fundación Caja Rioja volvió, una vez más, a promover un evento íntimamente unido a la recuperación patrimonial, y continuó divulgando y poniendo en valor el patrimonio, en este caso de Nájera, una vez recuperado. El objetivo ha sido contribuir a que la calidad del patrimonio de la localidad sea motor de desarrollo en la comarca de Nájera, y que los visitantes se encontrasen con una manera distinta y novedosa de admirar el patrimonio histórico de la ciudad.

LA HISTORIA CONTADA A TRAVÉS DE UNA EXPOSICIÓN FACILITA Y HACE MÁS AGRADEBLE EL CONOCIMIENTO DE NUESTRO PASADO

Otro ejemplo de cómo hacer brillar el rico patrimonio histórico recuperado por las Cajas mediante la organización de una magna exposición lo encontramos en **Caja Navarra**. La exposición “**Juan de Goyeneche y el triunfo de los navarros en la Monarquía hispánica del siglo XVIII**” trata de mostrar, por medio de imágenes artísticas, obras significativas y documentos, la brillantez de un período en que los hombres originarios del reino de Navarra alcanzaron un inusitado protagonismo en la vida política, social, económica y cultural bajo la Monarquía borbónica. Un fenómeno puesto de relieve por Julio Caro Baroja y bautizado con acierto como “La hora navarra”. Esta exposición habla de los hombres que se enriquecieron y ascendieron socialmente en aquella época, prestando sus servicios a la dinastía borbónica.

En una de las más completas muestras de los últimos años con los exponentes del realismo español como protagonistas, **Caja Castilla La Mancha** organizó la exposición colectiva “**Realidades de la realidad**”. Esperanza Parada, Julio López, Amalia Avia, Francisco López, María Moreno, Carmen Laffón, Antonio López, Isabel Quintanilla, Cristóbal Toral, José Hernández y Eduardo Naranjo constituyen un referente artístico de la realidad del arte español contemporáneo.

Varios de estos autores formaron parte activa de la denominada “escuela madrileña”, iniciaron su carrera en los años cincuenta, alcanzaron su madurez en los años sesenta y han ido aumentando su prestigio desde entonces, hasta lograr el reconocimiento internacional. Es de reconocer el valor que tuvo este grupo en su particular “travesía del desierto” cuando estaba en pleno éxito el informalismo español.



REUNIR EN VIDA A LOS
AUTORES MÁS
RELEVANTES DE UNA
CORRIENTE ARTÍSTICA
GARANTIZA CONTAR
CON UNA MUESTRA
ÚNICA



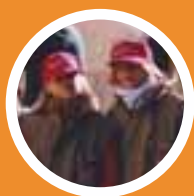
Ahora, en pleno siglo XXI, CCM ha logrado volver a reunirlos para presentar un conjunto de su obra actual, junto a otros que con posterioridad se han ido incorporando a esta visión plástica de la realidad. Todos ellos comparten un interés por el lenguaje sugestivo del objeto. Todos ellos han compartido a lo largo de su vida artística un lenguaje común y a la vez variado, una técnica depurada frente a las figuras insinuantes.

Volvieron a reunirse en esta muestra, no sólo para compartir espacio sino también para compartir largas y complejas vivencias que han marcado la trayectoria personal de cada uno de ellos y que "Realidades de la realidad" ha contribuido a difundir.

En un tono radicalmente distinto y con el afán de hacer partícipes a los ciudadanos, "Fotoencuentros" es un festival organizado por la **Fundación Cajamurcia** con el objetivo de generar cultura fotográfica y convertirse en punto de encuentro de la fotografía contemporánea y de sus actores. Se celebra entre enero y febrero, tanto en Murcia como en Cartagena, extendiendo su actividad no sólo al ámbito de los espacios propios de la Fundación en estas dos ciudades, sino también a otros centros expositivos como son los centros culturales de los Ayuntamientos respectivos, colegios profesionales, filmotecas, galerías de arte y empresas.

LA FOTOGRAFÍA PERMITE A LOS CIUDADANOS SER ACTORES Y OBJETOS DE UNA MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA DE PRIMER ORDEN

En los primeros días del año se inicia pues la ya tradicional apuesta fotográfica de la Fundación Cajamurcia que comienza su andadura en el Centro Cultural Las Claras, sede de la Fundación y espacio expositivo que ofrece una muy amplia programación de exposiciones y desde donde se proyectan buena parte de las actividades del Festival como “Los libros únicos”, concurso de libros de fotógrafos en el que se pretende recopilar los portfolios de calidad que suelen hacer los fotógrafos para mostrar su obra, y el “Fotomaratón”, que intenta impulsar en cada edición la creatividad de los aficionados mediante la captura de fotografías que mejor reflejen el tema propuesto. Además, se organizan talleres, conferencias, ciclos de cine y mesas redondas donde se debaten los temas propuestos y las obras de los autores.



Los espacios de creación son una de las últimas apuestas de las Cajas. Lugares que están pensados no sólo para exponer sino también para ser el entorno propicio de la creación. En **Ibercaja Zentrum**, cultura, innovación y debate son los pilares sobre los que se ha diseñado este nuevo espacio en el centro de Zaragoza. Dotado con las más modernas instalaciones, el nuevo centro de **Ibercaja** ofrece una amplia programación de actividades y foros mediante los que jóvenes y adultos tienen la posibilidad de implicarse en un proyecto de creación y de compromiso cultural.

En noviembre de 2005 abrió sus puertas al público este nuevo espacio, diseñado por la Obra Social y Cultural de Ibercaja, con la vocación de convertirse en un foro de debate en el que fluyan las ideas y desde el que se impulsen proyectos que hagan posible el progreso colectivo de los ciudadanos de Zaragoza.

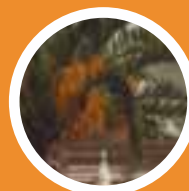
El nuevo espacio se plantea como objetivos responder a inquietudes formativas y de perfeccionamiento profesional de los jóvenes y adultos de la capital aragonesa, así como convocar foros abiertos que recojan las iniciativas y tendencias innovadoras, en general, y de la sociedad de la información, en particular. Ibercaja Zentrum pretende ser un lugar de intercambio de experiencias o presentación de actualizaciones en materias sociales y tecnológicas. Dotado con modernas instalaciones (todo el centro es un espacio Wi-Fi), se ofrece durante todo el año una amplia programación de cursos y de foros de debate de actualidad en distintos campos, con el fin último de convertirse en un espacio de creación y de compromiso cultural.

EL CONCEPTO DE ESPACIO EXPOSITIVO CON UNA ÚNICA FUNCIÓN ESTÁ EVOLUCIONANDO HACIA LOS ESPACIOS DE CREACIÓN

El edificio Ibercaja Zentrum está situado en la calle Costa, 13, de Zaragoza; un inmueble que proyectó en 1920 el arquitecto Teodoro Ríos Balaguer y que está catalogado de interés arquitectónico por el Ayuntamiento. La restauración y adecuación del mismo la llevó a cabo el arquitecto Aurelio Vallespín. Su proyecto garantizó desde el primer momento la armonización entre la recuperación de los elementos originales con la nueva arquitectura necesaria para la implantación de un centro dotado con las últimas tecnologías, así como la supresión de barreras arquitectónicas.



LOS ESPACIOS
VANGUARDISTAS SE
COMPLEMENTAN CON
OTROS CENTROS QUE
TRATAN DE
LLEVAR LA CULTURA A
TODOS LOS RINCONES



Con la inauguración de Ibercaja Zentrum son ya catorce los centros que la Obra Social y Cultural mantiene en Zaragoza capital y provincia y que abarcan las áreas cultural, formativa y social. Además, Ibercaja, a través de su Obra Social y Cultural, está presente en Huesca mediante tres centros; en Teruel, con dos; en La Rioja, con cinco; en Guadalajara, con dos y en Valencia y en Lérida, con uno.

La unión de tecnología y recuperación del patrimonio también arroja resultados sorprendentes.

7

NUEVAS TECNOLOGÍAS

Es el caso de **Caixa Manresa**, que, paralelamente a la restauración del Monasterio de Sant Benet de Bages, ha empezado a construir en sus inmediaciones un complejo de edificios -antigua colonia textil- destinados a diferentes usos, entre los que destaca el de la **Fundació Alicia (Alimentación y Ciencia)**, que ocupará 2.000 m² al norte del Monasterio. Este proyecto liderado por Ferrán Adrià está dedicado a la investigación en alimentación y va dirigido tanto a profesionales de la especialidad como al público en general, ya que combina las actividades internas de estudio con las sesiones didácticas de formación para diferentes sectores de población, con el objetivo de mejorar los conocimientos en el ámbito de la alimentación y las condiciones de salud que de ellos se derivan.

LAS NUEVAS
TECNOLOGÍAS TAMBIÉN
PUEDEN APLICARSE
A UNA DE NUESTRAS
PRINCIPALES
INDUSTRIAS: LA
GASTRONÓMICA

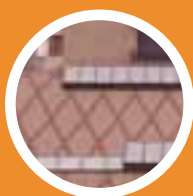


Los principales ejes de actuación son: educación-salud, cooperación-solidaridad y patrimonio alimentario-innovación. El laboratorio científico de Alicia es uno de los auténticos motores de la fundación. Químicos y tecnólogos de los alimentos trabajan junto con los mejores cocineros y expertos universitarios de diferentes ámbitos para acercar el conocimiento científico a la praxis culinaria, con el objetivo de favorecer la creatividad y la innovación. Un primer paso es la elaboración de un manual que unifica los conocimientos técnicos entre los profesionales de la alimentación, para un mejor dominio científico de los productos y los procesos culinarios.

Para finales de 2006, está prevista la apertura de la **Biblioteca Tecnológica "CUBIT" para jóvenes** que **Caja Inmaculada**, el Ayuntamiento de Zaragoza y la Fundación Bertelsmann están construyendo en Zaragoza.

La biblioteca se ubicará en terrenos de la antigua Azucarera, respetando las estructuras originales del edificio industrial, y situará a Zaragoza en la vanguardia mundial de este tipo de centros. Con más de la mitad de los fondos en soporte digital, la biblioteca estará dirigida a jóvenes de 16 a 25 años y especializada en orientar a los jóvenes en la búsqueda de empleo y a ayudarles en su desarrollo profesional y personal.

UNA BIBLIOTECA
TECNOLÓGICA EN UNA
ZONA URBANA EN
EXPANSIÓN Y QUE
APROVECHA LOS
RESTOS DE UNA VIEJA
FÁBRICA: DESARROLLO
SOSTENIBLE



El edificio formará parte de un espacio joven, en donde se dará respuesta a sus necesidades de información y comunicación, especialmente en lo que se refiere a ayudar a los jóvenes a diseñar su futuro profesional. Esta actuación supondrá una inversión de 2,1 millones de euros aportados por la CAI, la Fundación y el Ayuntamiento.

LA VIDA EN EL MEDIO
RURAL NO DEBERÍA
ESTAR RENIDA CON LA
CONEXIÓN
PERMANENTE A LAS
PRINCIPALES REDES DE
COMUNICACIÓN



Una de las claves de la tecnología es su universalización. Los jóvenes son un público objetivo claro y prioritario; sin embargo, hay otros grupos de población, como los residentes en el medio rural, que necesitan de la tecnología para no alejarse de las ciudades en estándares de calidad de vida y progreso económico. **El proyecto Ruraltech-Red Europea de Promoción de las Nuevas Tecnologías en los Territorios Rurales** está liderado por la Obra Social de **Caja Cantabria**. Se enmarca en la iniciativa Comunitaria Interreg III-B Espacio Atlántico y está cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

Este proyecto tiene un carácter transnacional, ya que sus socios pertenecen a cinco países de la Unión Europea: ASFEM (Galicia), FUNDARCO (La Rioja) y Obra Social de Caja Cantabria (Cantabria), en España; Unión de Terres de Rivieres, APRODSC, Maison des Medias y ARINSUP, en Francia; Mid West Regional Authority, en Irlanda; Instituto Politécnico de Castelo Branco, en Portugal, y OAKE Europe, en el Reino Unido.

APOSTAR POR LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL REPRESENTA EL DESEO DE NO PERDER EL TREN DE LA INNOVACIÓN FRENTE A OTRAS REGIONES DEL MUNDO

Como objetivos básicos se plantea mejorar la oferta de acceso a las tecnologías de la información y la comunicación y aumentar la demanda interna en las zonas rurales. Pretende, también, crear una red europea de trabajo encargada de analizar la demanda actual y el potencial de las nuevas tecnologías en las zonas rurales participantes en el proyecto y de favorecer la demanda y la oferta de las nuevas tecnologías mediante la difusión de su utilización, por medio de acciones piloto de demostración y divulgación.

Por todo ello, se han realizado acciones formativas, informes de ejecución y resultados, seminarios regionales, boletines digitales, web del proyecto (www.interreg-ruraltech.net), cursos de formación y puntos de acceso a Internet, entre otras iniciativas.



LA APLICACIÓN DE LAS
TECNOLOGÍAS AL
ÁMBITO SANITARIO ES
UNA BUENA
APORTACIÓN AL
BIENESTAR COMÚN

La aplicación de las nuevas tecnologías en el ámbito sanitario es otra de las apuestas de la Obra Social de las Cajas. En este sentido, **Caixa Sabadell** es la impulsora de un ambicioso proyecto, nacido en Sabadell, de la mano de la Fundació Parc Taulí y el Ayuntamiento de Sabadell. Se trata de la creación del **Parc de Salut**, que va a repercutir en la mejora de las relaciones de los ciudadanos con el sistema sanitario, además de servir de referencia para el resto del país y competir con los estándares europeos. La Obra Social Caixa Sabadell se ha convertido en su principal patrocinador privado, con una inversión de 900.000 euros en tres años.

Además de la creación de importantes infraestructuras, se han iniciado cuatro proyectos bajo la supervisión de investigadores de reconocido prestigio.

■ El proyecto del *Centro de monitorización y alerta médica de pacientes críticos* permitirá el control de las constantes vitales a distancia y en situaciones como transporte sanitario, urgencias, hospitalización, UCI y domicilios.

■ La *Información médica personal al alcance de los ciudadanos online* hará que los pacientes tengan acceso a sus imágenes médicas digitales (TAC, RNM, ECO, etc.) a través de Internet y de forma segura y confidencial.

■ El *Dedo quirúrgico robotizado* supondrá un instrumento para mejorar, entre otras, las intervenciones de hernias inguinales.

■ El *Core tecnológico* permitirá la captura de datos de monitorización de diferentes dispositivos.

Otro de los grandes impulsos dados desde la Obra Social a las nuevas tecnologías en 2005 lo ha protagonizado **Cajastur**, con la creación y desarrollo de un centro pionero en Europa, en investigación de inteligencia artificial, en la rama de la lógica difusa o *soft computing*. Al mismo tiempo, se ha constituido la Fundación para el Progreso del Soft Computing, cuyo objetivo es la *creación y desarrollo de un centro de investigación científico-tecnológico sobre el soft computing*. Para cumplir sus objetivos y crear el European Center for Soft Computing, se dispone de 13,2 millones de euros en los próximos seis años, de los que Cajastur aportará 6 millones, uno cada año.

El European Center for Soft Computing se dedicará a la investigación en esta rama específica de la inteligencia artificial y tiene como objetivos la creación de grupos de investigadores en Asturias y el desarrollo de proyectos y líneas de investigación de nuevas tecnologías y de innovación, así como la difusión del conocimiento científico en aspectos relacionados con la tecnología por medio de programas de formación y de otras actividades.

UNA COMARCA QUE VIVE EN BUENA MEDIDA DEL VINO DEBE PREOCUPARSE POR MEJORAR CUALQUIER ASPECTO DE SU PRODUCCIÓN

La Fundación, con sede en el campus de Mieres, está compuesta por dos órganos: el Patronato y el Comité Científico. El Patronato es el máximo órgano de administración de la Fundación y está integrado por doce miembros y su presidente es elegido de entre los patronos en representación de Cajastur y el vicepresidente, de entre los de la Comunidad Autónoma.

El Comité Científico tiene como funciones fijar las líneas de investigación y determinar los investigadores principales que dirigirán los laboratorios del European Center for Soft Computing. Está formado por diez miembros e integrado por relevantes investigadores y personalidades de prestigio internacional. Su presidente es el profesor Lotfi Zadeh; el vicepresidente, Enric Trillas y la secretaria, Ángeles Gil.

El Centro dispondrá de varios laboratorios, en cada uno de los cuales habrá un equipo investigador, encabezado por un investigador principal. En una primera fase contará con más de treinta investigadores, dirigidos por Luis Magdalena. Asimismo, propiciará que Asturias tenga la posibilidad de situarse en posiciones de vanguardia en investigación de sistemas inteligentes, al tiempo que este centro dará oportunidades para futuros desarrollo y aplicaciones industriales.

El *soft computing*, pese a ser una rama científica joven, tiene una contrastada solidez, reflejada en su aportación al desarrollo de nuevos productos, en concreto más de 5.000 patentes en EE.UU y otras 1.200 en Japón. Uno de los objetivos del European Center for Soft Computing es alcanzar la calificación de Centro Europeo de Excelencia.

El proyecto cuenta con el apoyo y liderazgo de las máximas autoridades investigadoras mundiales, entre ellas el profesor emérito de la Universidad de Berkeley, Lotfi Zadeh, creador de la lógica *fuzzy*.

Otros proyectos de investigación, de una implantación práctica casi inmediata, se han desarrollado también de la mano de la Obra Social en 2005. Es el caso del **estudio de la naturaleza química de las precipitaciones de proteínas y de materia colorante: desarrollo de nuevos tests de estabilidad del vino**, promovido por **Caixa Penedès**. Un embotellado incorrecto del vino puede originar un sinnúmero de problemas que destruyan todo el trabajo previo realizado durante la elaboración y causar, por tanto, graves pérdidas económicas. El objetivo principal de este proyecto es el estudio de dichos problemas, con el propósito de profundizar en el conocimiento de las causas que puedan originarlos y desarrollar medidas preventivas que eviten su aparición.

El compromiso de las Cajas con la conservación del patrimonio histórico artístico las sitúa en una posición de innovación permanente, también en este ámbito. Se crean laboratorios, se forma a los futuros profesionales o se estudian las últimas técnicas que se aplican en cualquier lugar del mundo

8

PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

Como ejemplos de nuevas iniciativas relacionadas con el patrimonio, **Caixa Laietana** ha patrocinado la primera fase de apertura del nuevo **Museo de la Estampación**, que el Ayuntamiento de Premiá de Mar ha establecido en la antigua Fábrica del Gas. El recorrido por el Museo, testimonio vivo de la historia desde el siglo XVIII hasta hoy, ofrece la posibilidad de descubrir los procesos industriales, las coloraciones naturales y sintéticas, y la posibilidad de ensayar las técnicas de estampación en un taller didáctico.



LA MEJOR OPCIÓN PARA
DAR VIDA AL PATRIMONIO
HISTÓRICO O INDUSTRIAL
ES CREAR UN MUSEO



LA APUESTA MÁS FIRME
POR EL PATRIMONIO ES
COMPROMETERSE EN
CUIDAR TODO
AQUELLO QUE TENGA
VALOR EN
UN DETERMINADO
TERRITORIO



Desde 2005, Caixa Laietana ha participado en diversos proyectos de rehabilitación y conservación del patrimonio, entre los que destacan el de **Cella Vinaria** del Ayuntamiento de Teiá, en el Veral de Vallmora, que pasará a ser un centro de interpretación museístico sobre los orígenes y el comercio del vino layetano en la época romana. También merece un interés especial, la formidable **colección de maquinaria de género de punto de la Fundación Jaume Vilaseca**, en Mataró, un museo en ciernes que, sin embargo, ya se ha convertido en uno de los grandes referentes de la evolución de la manufactura y la industria textil.

La rehabilitación, el cuidado y la promoción del patrimonio histórico y monumental de toda una provincia es un compromiso que pocas entidades, además de las Cajas, están dispuestas a asumir. La riqueza y abundancia del patrimonio de provincias como Ávila plantea numerosas posibilidades y también necesidades de intervención; bien sea en el terreno de la investigación, bien en el de la restauración o la propia difusión. La labor de **Caja de Ávila** en este terreno, tanto de manera individual como en colaboración con otras instituciones, públicas o privadas, ha merecido el reconocimiento unánime de los abulenses.

La idea de Caja de Ávila ha sido continuar con la rehabilitación de edificios singulares de la provincia para convertirlos en espacios culturales de la entidad, como es el caso de la **Iglesia de San Martín en Arévalo**, inaugurado en 2005. Para 2006 se tiene prevista la apertura de un nuevo **Espacio en Piedrahita** y la puesta en marcha de las obras de **rehabilitación de la antigua fábrica de harina en El Barco de Ávila**, así como la construcción de un **nuevo edificio en Las Navas del Marqués**. Estas instalaciones albergarán actividades culturales de todo tipo, como viene siendo habitual en el Palacio de Los Serrano, en Ávila capital, desde su inauguración en octubre de 2003.

En ocasiones, la labor de restauración y recuperación del patrimonio es tan intensa que recomienda la construcción de unidades especializadas. Es el caso del **Taller de Restauración "Miguel Castillejo Garraiz"**, Obra Social Propia de **CajaSur**, para la conservación y restauración del patrimonio histórico-artístico de obras muebles, donde un grupo de becarios trabajan y se forman en esta disciplina de la restauración artística. De esta forma, a la vez que se recupera una parte del rico Patrimonio Histórico-Artístico de las zonas donde opera la Caja, se crean nuevos profesionales en el mundo de la restauración.

EN ALGUNAS CAJAS, LA
FRECUENCIA Y CALIDAD
DE LOS TRABAJOS DE
RESTAURACIÓN
ACONSEJAN CREAR
CENTROS ESPECÍFICOS,
ALTAMENTE
CUALIFICADOS



Para algunas Cajas, la mayor innovación es cambiar de manera significativa las líneas maestras que dirigen sus acciones.

9

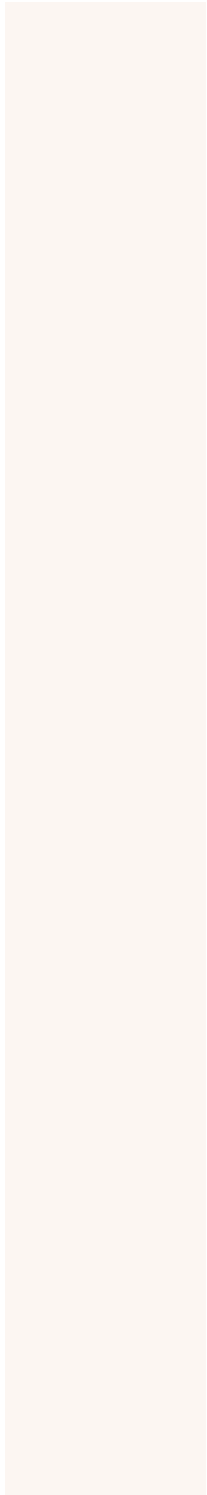
GIRO SOCIAL

En 2005, “la Caixa” ha consolidado su creciente compromiso con las necesidades de la sociedad actual, según lo establecido en el Plan Estratégico 2004-2006 del Grupo y de la Obra Social. De esta manera, “la Caixa” rubrica su **giro social** con la puesta en marcha de nuevos programas sociales, asistenciales y medioambientales, con el objetivo de, además de ofrecer apoyo a colectivos en situaciones de excepción o extrema gravedad, incidir en temas que preocupan a amplios sectores de la sociedad, como son la vivienda, la inserción laboral, la violencia, la creación de empleo o la protección del medio ambiente.

Los jóvenes, los inmigrantes y las personas dependientes han sido los principales beneficiarios de las iniciativas que se han desarrollado en 2005 y que continuarán durante el año 2006.

LOS JÓVENES, LOS
INMIGRANTES Y LAS
PERSONAS DEPENDIENTES
HAN SIDO LOS PRINCIPALES
BENEFICIARIOS EN EL
ÚLTIMO AÑO





DISEÑO ORIGINAL: R+A Strocen Rey (www.strocen.com)

IMPRIME: Artes Gráficas Palermo, S.L.

DEPÓSITO LEGAL: M-31.158-2006

