

**OBRA
SOCIAL**

RESPONSABILIDAD
SOCIAL
CORPORATIVA
DE LAS
CAJAS DE AHORROS

MEMORIA
2008



SUMARIO

01

005

Presentación

02

011

Introducción

03

019

Qué es la
Obra Social

04

027

Estrategias y Órganos
de Gobierno

05

037

La Obra Social
en 2008

09

073

Impacto económico
de la Obra Social en
2008

06

047

Los datos

10

083

Desglose por Áreas
Sociales

Cultura y Tiempo Libre
Asistencia Social y Sanidad
Educación e Investigación
Patrimonio Histórico Artístico y Natural

07

059

Situación
patrimonial

11

107

Acciones relevantes
de la Obra Social
de las Cajas

08

065

Inventario de la
Obra Social

12

155

Nuevas iniciativas
de la Obra Social
de las Cajas





01

PRESENTACIÓN



AUNQUE PUEDA RESULTAR PARADÓJICO EN TIEMPOS DE GRAVE CRISIS ECONÓMICA, LOS DATOS DE LA OBRA SOCIAL QUE CONTIENE LA MEMORIA QUE AHORA PRESENTAMOS SON LOS MÁS ELEVADOS DE LA HISTORIA DE LAS CAJAS DE AHORROS E, INCLUSO, PODRÍAMOS AÑADIR QUE MARCAN UN HITO EN LA INVERSIÓN DE CARÁCTER SOCIAL DE CUALQUIER TIPO DE ENTIDAD PRIVADA EN EL MUNDO.

LA MADUREZ DE LA OBRA SOCIAL

El éxito de la actividad social de las Cajas en los próximos ejercicios va a consistir en acertar con las políticas de máximo interés social

En un año, 2.058 millones de euros gestionados por las Obras Sociales de las Cajas en cerca de 202.000 actividades, con un alcance en la población de 141 millones de ciudadanos. Cifras que no son superadas por ninguna otra iniciativa privada orientada a mejorar las condiciones de vida de la comunidad. Este principio, que es el máximo inspirador de las políticas de Responsabilidad Social Corporativa o empresarial, se ha perfeccionado y ha llegado a sus cotas más altas en el modelo que representan las Cajas de Ahorros españolas que, además, aportan otras muchas buenas prácticas, tanto desde la Obra Social como desde su actividad de entidades financieras.

Sin embargo, como comentábamos, la gravedad de la coyuntura económica va a impedir, con toda probabilidad, que estos magníficos resultados se repitan en los próximos ejercicios.

La inversión realizada por las Cajas en su Obra Social en 2008 fue financiada en su mayor parte con cargo a la distribución del resultado de 2007, el más cuantioso de la historia del Sector, con 11.000 millones de beneficio atribuido. La reducción de los resultados en el ejercicio de 2008 y, probablemente también en 2009 y 2010, hace prácticamente imposible repetir la cifra de inversión en Obra Social que se analiza y desglosa en esta edición de la Memoria de RSC de las Cajas.

Pero de la misma manera que se gestionan las dificultades en las áreas comerciales y de negocio de todas y cada una de las Cajas, nuestras entidades sabrán abordar el actual panorama de reducción de los recursos que se pueden destinar a la Obra Social. De hecho, se plantea un gran reto para nuestras organizaciones y nuestros profesionales en múltiples frentes, de entre los cuales destaca dar prioridad a la inversión en las áreas de mayor urgencia y necesidad social.

Las Obras Sociales se están volcando en aquellos programas o áreas de actuación que refuercen la red de protección social

008

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Como consecuencia, las Obras Sociales se están volcando en aquellos programas o áreas de actuación que refuercen la red de protección social que las Cajas han ido creando en los últimos cincuenta años y que, en este momento, está contribuyendo de manera indiscutible a paliar el deterioro del bienestar causado por la profunda crisis económica que vivimos en España y en nuestro entorno.

Por esta razón, y junto con las políticas de mejora de la eficiencia, de ahorro en la gestión y de revisión de compromisos de inversión a todos los niveles, las Obras Sociales se han marcado algunos objetivos en los que concentrar sus esfuerzos y recursos. Algunos de ellos son la inserción laboral, la lucha contra la pobreza, la atención a necesidades básicas y la vivienda.

Los ejercicios de 2009 y 2010 representan una etapa de madurez para la Obra Social tras un largo periodo de crecimiento ininterrumpido. Esta circunstancia va a poner de relieve la profesionalidad de las Cajas también en el ámbito social, no sólo financiero, y el profundo conocimiento del entorno y sus necesidades que las ha caracterizado siempre.

Es por esta razón por la que el éxito de la actividad social de las Cajas en los próximos ejercicios va a consistir en acertar con las políticas de máximo interés social y no tanto, como había sido posible hasta ahora gracias al constante aumento de los beneficios, por la extensión geográfica de la Obra Social y la programación de un mayor número de actividades.

Conscientes de este panorama, todas las Cajas están diseñando o readaptando sus estrategias de Obra Social, al tiempo que despliegan una impagable labor pedagógica entre las instituciones con las que colaboran y que se benefician de los recursos de las Cajas. En este sentido, la concienciación de que una mayor escasez de recursos puede paliarse con austeridad y eficiencia es una de las claves utilizadas por las Cajas con las entidades del Tercer Sector o las Administraciones Públicas, protagonistas de la Obra en Colaboración.

José Antonio Olavarrieta Arcos
Director General de la CECA





INTRODUCCIÓN

Banca de personas para personas y también de clientes para clientes. De esta forma, estamos creando grandes redes de afinidad: grupos de clientes con inquietudes similares que se ayudan entre ellos, colaboran, hacen negocios y construyen la sociedad en la que viven.

*Enrique Goñi Beltrán de Garizurieta,
Director General de Caja Navarra.
Informe anual 2008.*

LAS PERSPECTIVAS
ECONÓMICAS HAN CAMBIADO
COMPLETAMENTE EN LA UE Y,
SI BIEN EL MERCADO DE
TRABAJO HA RESISTIDO EN LA
MAYORÍA DE LOS ESTADOS
MIEMBROS, EL NÚMERO DE
PARADOS HA AUMENTADO
SUSTANCIALMENTE EN
ALGUNO DE ELLOS E,
INCLUSO, LAS PREVISIONES
DE LAS INSTITUCIONES
EUROPEAS APUNTAN A UN
AUMENTO DEL DESEMPLEO
EN EL FUTURO.

En un entorno de crisis, como el actual, una de las principales consecuencias de la agitación económica y financiera global para nuestro país es el aumento de la tasa de desempleo y su efecto en el número de personas en situación de pobreza. Es un hecho demostrado que una de las causas principales de la exclusión es la falta de empleo y si bien es cierto que el poseer un empleo no asegura la inclusión, al menos es fundamental para que se pueda terminar con las situaciones de vulnerabilidad propias de los procesos de exclusión.

La alta tasa de desempleo que registra nuestro país ha impedido una significativa reducción de la desigualdad

Es esencial en este contexto contribuir con iniciativas sociales adecuadas, porque permiten atenuar el impacto social negativo en los grupos más vulnerables y pueden mitigar la crisis en el conjunto de la economía.

El bajo crecimiento de la productividad sigue siendo un obstáculo a la competitividad de la economía española

013 INTRODUCCIÓN

MEMORIA 2008

02

En nuestro país las personas más afectadas por la crisis serán los hogares en los que su principal sustentador se encuentre en una situación de desventaja en el mercado de trabajo y sin apoyos en distintos ámbitos en la sociedad. De ahí, la necesidad de contar con redes de protección social que sean lo suficientemente resistentes como para sostener a estas personas y tan eficaces que puedan conseguir que esas personas reanuden su participación activa en el mercado de trabajo y en la sociedad.

Los problemas sociales de nuestro país se reflejan en hechos concretos.

En estos últimos años el crecimiento económico de España fue muy dinámico. El PIB llegó a alcanzar un crecimiento del 3,7 por ciento en 2007; pero, la inestabilidad financiera mundial frenó esa tendencia hasta invertirla y a las causas exteriores se añadieron algunas estructurales, como el bajo crecimiento de la productividad que sigue siendo un obstáculo a la competitividad de la economía española. La combinación de ambas ha incidido de manera desfavorable en nuestro país y ha agravado situaciones sociales que aún no habían sido solucionadas.

Así, quizá el problema más acuciante, por sus repercusiones sociales, es el crecimiento de la tasa de desempleo, un 8,3 por ciento en el año 2007 y del 18,7 por ciento de la población en el año 2010, según los datos de la Unión Europea.

La alta tasa de desempleo que registra nuestro país es quizás uno de los motivos que explica que, a pesar del fuerte crecimiento económico experimentado por España desde mediados de los años noventa y la notable creación de empleo que le acompañó entonces, no se haya producido una significativa reducción de la desigualdad.

Al analizar este fenómeno tan perjudicial para conseguir un desarrollo social armonizado en nuestro país, nos encontramos con que el porcentaje de personas por debajo del umbral de pobreza, fijado en 7.203 euros de ingresos anuales por persona, no ha experimentado prácticamente ningún cambio y se sitúa en el veinte por ciento de la población, frente al dieciséis por ciento de media de la UE.

Esto lleva a afirmar que el número de personas en España en riesgo de pobreza es, junto al desempleo, uno de los principales problemas sociales de nuestro país. Es especialmente grave en el caso de los niños, un veinticuatro por ciento se ve afectado por esa situación, y también de los ancianos, de los que el veintiocho por ciento (un treinta por ciento en el caso de las mujeres) está en situación de riesgo.

Otro problema al que se deberá hacer frente es el de los efectos de una sociedad en proceso de envejecimiento. El diecisiete por ciento de una población total de 46 millones de personas tiene más de 65 años y esto anuncia una subida significativa del coeficiente de dependencia. Un veinticuatro por ciento de las personas mayores de 65 años estaba en situación de dependencia en 2008, será un 24,4 por ciento en 2010 y llegará al 58,7 por ciento en 2050.

Son transformaciones que están condicionadas por los cambios en la estructura de la edad y en los que también inciden otros factores como los flujos de inmigración. España es uno de los países con una esperanza de vida de las más altas del mundo, que muestra un claro nexo entre el estado de la salud y la situación económica de las personas.

El porcentaje de personas por debajo del umbral de pobreza en España se sitúa en el 20% de la población

La Obra Social contribuye a generar riqueza económica con sus inversiones, lo que repercute en el bienestar de todos los ciudadanos

015

INTRODUCCIÓN

MEMORIA 2008

02

Otra aspecto relevante que determina la evolución de las cuestiones sociales es la participación del Estado. El gasto social en España como porcentaje del PIB continúa por debajo de la media de la UE, un 20,9 por ciento en 2006 frente al 26,9 por ciento de la media de los países que la integran. Las prestaciones de vejez y supervivencia representaron el 8,4 por ciento del PIB.

Otro de los problemas sociales más acuciantes de nuestro país está relacionado con la educación. España registra un alto índice de abandono escolar, uno de los más altos de la UE, un 31 por ciento frente al 15,2 por ciento. Se han logrado progresos respecto al cuidado de los niños y la tasa de escolarización, pero los gastos públicos en educación son más bajos que la media de la UE.

Todas estas son cuestiones ineludibles si se quiere conseguir una sociedad equilibrada, y así lo entienden las Cajas de Ahorros. La Obra Social es el principal agente generador del capital social, de esa red que ayuda a frenar las desigualdades y a generar oportunidades para contribuir a una mayor inclusión social.

La Obra Social actúa, principalmente, en cinco ámbitos que tienen como fin dar respuesta a los desafíos sociales que se ha visto que tienen planteados nuestra vida en común.

El primero de ellos es contribuir a la mejora del acceso al mercado laboral, teniendo en cuenta la igualdad entre hombres y mujeres, y centrándose en los grupos más vulnerables potencialmente activos. En este sentido, la Obra Social de las Cajas genera empleo en todos los sectores en los que desarrolla su actividad.

También contribuye a generar riqueza económica con sus inversiones y ello repercute en el bienestar de todos los ciudadanos. Invierte en cuestiones de las que todos los ciudadanos se benefician y que, de no realizarse, tendrían que ser costeadas por todos los usuarios.

La Obra Social colabora con una política de educación dirigida a lograr un sistema educativo de calidad, al que se acceda de forma equitativa y una gran parte de sus esfuerzos económicos se destina a la formación profesional en la mayor parte de las Comunidades Autónomas.

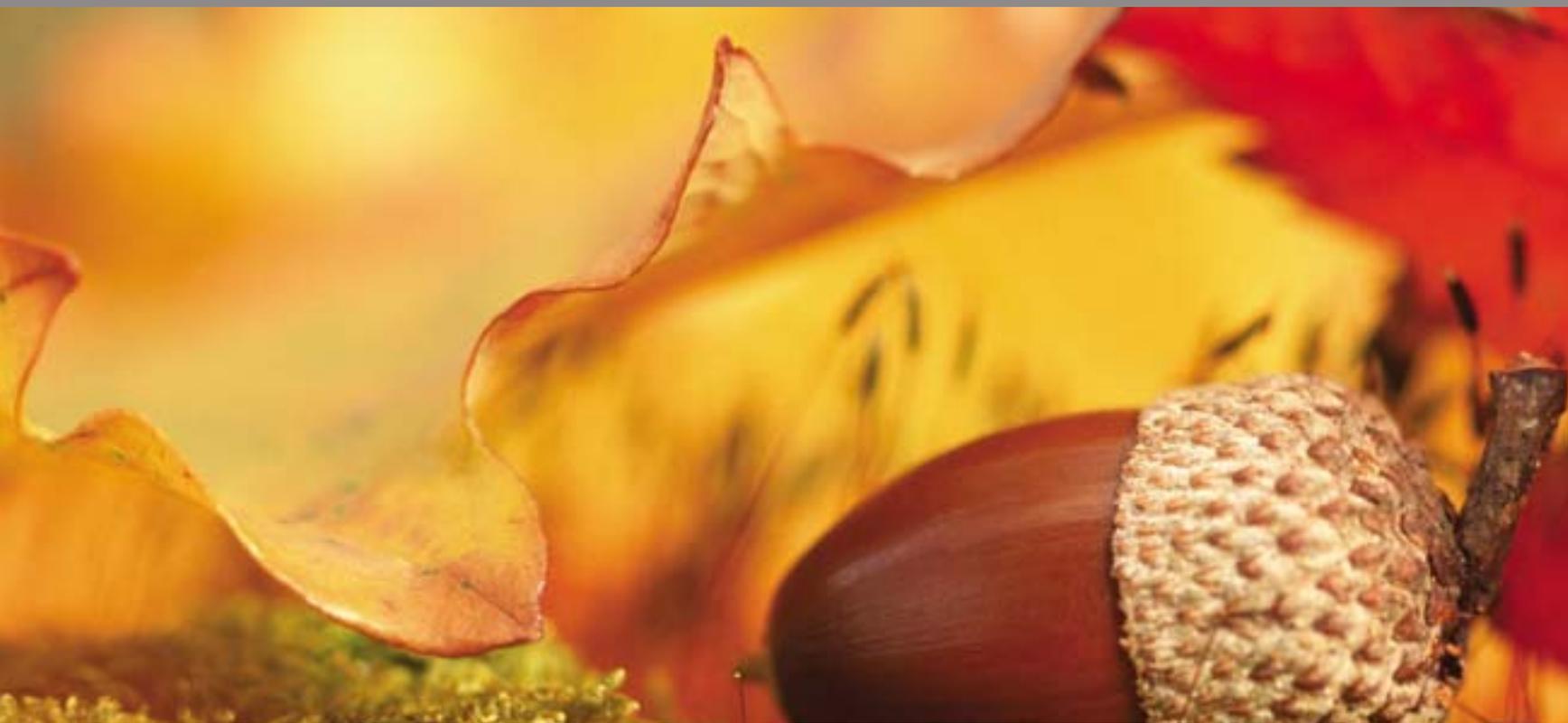
Por medio de las inversiones en el capítulo de Asistencia Social, la Obra Social de las Cajas está mejorando la integración social de los inmigrantes, tanto con programas de acogida, como de formación y ayuda a la búsqueda de empleo. De hecho, las Cajas han sido y son pioneras en la concesión de microcréditos, modalidad financiera esencial para la inclusión, cuyos destinatarios principales son los trabajadores inmigrantes.

Otro de los objetivos de la Obra Social de las Cajas es garantizar la equidad en la atención a las personas en situación de dependencia. El grupo de personas mayores de sesenta y cinco años es el que más recursos recibe dentro del área asistencial y es en el que las Cajas concentran la mayor red de asistencia privada de nuestro país.

Uno de los objetivos de la Obra Social de las Cajas es garantizar la equidad en la atención a las personas en situación de dependencia

Las Cajas de Ahorros son conscientes de que estos objetivos sólo se conseguirán con acciones sostenibles y continuadas, y una coordinación reforzada entre la Administración nacional y las autonómicas. La experiencia de tantos años, incluso siglos como líderes en inversión social, asegura que los ciudadanos apoyan a las entidades que tienen como intención fundamental lograr una sociedad equilibrada y dedican una parte sustancial de sus beneficios a evitar que exista la exclusión.

Es una tarea en la que las Cajas saben que tienen como aliados a todos los ciudadanos. Todos quieren contribuir al crecimiento de entidades que invierten pensando en generar y aumentar el capital social, y en esta Memoria se da cuenta pormenorizada de cómo la Obra Social crece en recursos, en iniciativas y en apoyo social.





03

QUÉ ES LA OBRA SOCIAL

*He pasado mi vida en el mejor sitio para trabajar.
Si algo tienen las Cajas como atractivo no es el dinero,
hay muchos sitios para ganar dinero, aquí se
trabaja por la sociedad.*

*Amado Franco Lahoz,
Presidente de Ibercaja.
Entrevista en la Revista Tiempo.
19 de marzo de 2008.*

LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS DE AHORROS ES LA ACTIVIDAD LLEVADA A CABO POR LA VERTIENTE SOCIAL DE LAS CAJAS. LAS CUALES SON FUNDACIONES DE CARÁCTER PRIVADO QUE COMBINAN DOS FUNCIONES, UNA FINANCIERA Y LA YA MENCIONADA FUNCIÓN SOCIAL.

En lo que se refiere a la vertiente financiera, las Cajas gestionan más de la mitad de los recursos captados entre las empresas y las familias españolas y lideran, al sumar los activos de las 45 entidades, la actividad crediticia del Sistema Financiero, especialmente en lo que se refiere al crédito hipotecario. En la vertiente social de su actividad, las Cajas de Ahorros se ocupan, en esencia, de evitar la exclusión financiera y de fomentar el desarrollo económico y el progreso social.

El carácter social de las Cajas de Ahorros, orienta cualquiera de las actividades que son llevadas a cabo por éstas; pero donde este compromiso se hace especialmente visible es a través de las muy diversas iniciativas realizadas dentro de la propia Obra Social. Estas acciones se pueden encuadrar en diferentes ámbitos de actuación, que se han clasificado en las siguientes áreas: Cultura y Tiempo Libre, Asistencia Social y Sanidad, Educación e Investigación y Desarrollo, y Patrimonio Histórico Artístico y Natural. Para que esto pueda ser así, de los beneficios de las Cajas se destina una significativa parte a la cobertura de las demandas generadas por la sociedad, más concretamente en 2008 se destinó un 27,7 por ciento de los excedentes generados.

Gracias a este modelo de gestión, muchos ciudadanos, especialmente aquellos pertenecientes al medio rural, están provistos de numerosos servicios asistenciales y culturales, que sin la Obra Social no existirían.

En definitiva la Obra Social, se dirige hacia donde más falta hace, queda muestra de esto al constatar que la mayor inversión se viene realizando en los últimos años en el ámbito de la Asistencia Social, dando cobertura a los más necesitados de la sociedad, los dependientes, especialmente frágiles en la complicada situación que se atraviesa en estos momentos a nivel mundial.

Fieles a su idea fundacional, las Cajas de Ahorros destinan el excedente de su beneficio a la Obra Social, una vez pagados los impuestos y constituidas las reservas

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

El destinatario final de la Obra Social puede ser cualquier persona, sea o no cliente de una Caja de Ahorros. El número de beneficiarios de la Obra Social siempre ha ido en aumento, da cuenta de este hecho la creciente evolución acontecida en los últimos años, más concretamente en 2004 el número de beneficiarios de la Obra Social se situaba en 79,96 millones de personas, esta cifra ha ido aumentando hasta situarse en el año 2008 en un total de 141,86 millones de usuarios, lo que supone casi el doble de beneficiarios en este espacio de tiempo.

Las Cajas han invertido 7.909 millones de euros en Obra Social en los últimos cinco años

022

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

La Obra Social ha ido evolucionando en los últimos años como respuesta a las muy diversas demandas de la sociedad, en el sentido de que las grandes áreas que la componen han presentado tendencias diversas y, en algunos casos, incluso opuestas. En líneas generales, el capítulo de Asistencia Social ha ido aumentando de manera considerable en los últimos ejercicios, hasta que en 2007 se situó por encima del Área de Cultura y Tiempo Libre, manteniéndose en 2008 en la primera posición. El resto de áreas, incluida la de Cultura, ha ido cediendo paulatinamente terreno, como consecuencia de ese giro en las inquietudes de los ciudadanos.

A pesar de lo cual, los recursos destinados por las Cajas de Ahorros a la Obra Social han crecido ininterrumpidamente durante la última década. Las cantidades invertidas por la Obra Social en los últimos cinco años, desde 2004 al pasado ejercicio, sumaron 7.909,65 millones de euros. El patrimonio de la Obra Social se situaba a finales del año 2008 en 4.728,85 millones de euros, en términos de estricto valor contable, sin posibilidad de evaluar dicho patrimonio a precios de mercado. En este sentido, hay que destacar que las Normas Internacionales de Contabilidad, que entraron en vigor en el ejercicio de 2005, no preveían la actualización del valor de los inmuebles afectos a la Obra Social.

¿DE DÓNDE PROCEDEN LOS RECURSOS DE LA OBRA SOCIAL?

Fieles a su idea fundacional de entidades privadas de utilidad social, las Cajas no destinan sus resultados a beneficios particulares. Sin embargo, su gestión debe dar lugar a un excedente, que tiene la siguiente distribución:

- ▶ El pago de impuestos de sociedades, que ha reclamado atenciones crecientes derivadas del aumento de la presión fiscal en los últimos años.
- ▶ La constitución obligada de reservas para reforzar la capitalización y solvencia, que ha estado marcada por una línea creciente, a tenor de la normativa establecida por el Banco de España durante los últimos años y el principio de prudencia en la gestión.
- ▶ Una vez cumplidas estas obligaciones, el resto del excedente queda libre para la Obra Social.

APLICACIÓN
DEL BENEFICIO
NETO DE LAS
CAJAS DE
AHORROS

	2008		2007		Variación 08/07	
	Miles €	Dist.	Miles €	Dist.	Miles €	%
A reservas	4.188.827	72,30	9.036.194	82,23	-4.847.367	-53,64
A Obra Social	1.604.625	27,70	1.952.229	17,77	-347.604	-17,81
Total	5.793.452	100,00	10.988.423	100,00	-5.194.971	-47,28

En este sentido, las Cajas de Ahorros españolas han aprobado una dotación de 1.604,62 millones de euros para la Obra Social, tras hacer la distribución del beneficio neto del Sector en el año 2008. Esta cifra es un 17,8 por ciento inferior a la dotada en el ejercicio anterior.

Según este esquema, las Cajas de Ahorros deben destinar a reservas un mínimo de un cincuenta por ciento con carácter general. Después de constituir estas reservas, el excedente se destina al Fondo de Obra Social.

Existe una diferencia entre la dotación y el gasto de la Obra Social, que estriba en que la primera procede de la distribución del beneficio anual, mientras que el segundo hace referencia al gasto aplicado en cada ejercicio. De esta manera, es habitual que el gasto supere a la dotación, ya que a los fondos de partida se añaden los ingresos generados por la propia Obra Social o por las aportaciones extraordinarias que puedan hacer las Cajas.

Debido a la disminución en los beneficios de 2008, se han visto afectadas las dotaciones tanto a reservas como a Obra Social.

La dotación a la Obra Social en 2008 representa el 27,7% del resultado neto de las Cajas

024

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

	95	96	97	98	99	2000	01	02	03	04	05	06	07	08
A reservas y otros (%)	75,54	74,25	74,31	73,62	74,26	73,83	73,23	73,22	72,40	71,34	72,91	76,20	82,23	72,30
A Obra Social (%)	24,46	25,75	25,69	26,38	25,74	26,17	26,77	26,78	27,60	28,66	27,09	23,80	17,77	27,70
Millones de € a Obra Social	515	620	722	773	867	936	985	1.040	1.190	1.197	1.375	1.693	1.952	1.605

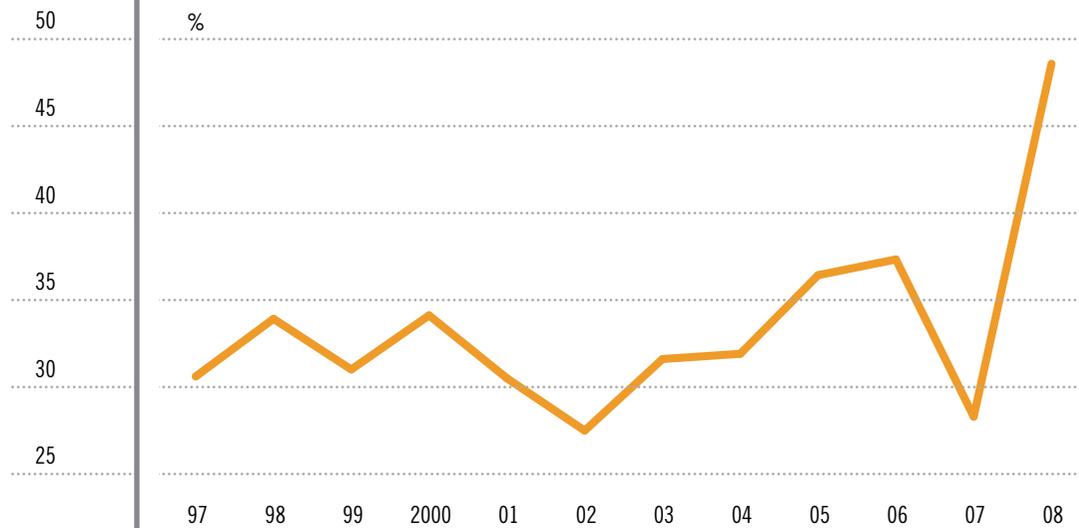
DISTRIBUCIÓN DEL BENEFICIO DE LAS CAJAS DE AHORROS DESPUÉS DE IMPUESTOS

La dotación de la Caja, las cada vez más diversificadas acciones y el creciente grado de profesionalización de la Obra Social permite que cada año el importe de los ingresos generados, que posteriormente se reinvierten en nuevas acciones o en el mantenimiento de los centros, se incremente de forma constante.

En este sentido, de los 2.058,97 millones de euros de inversión total de la Obra Social en 2008, 1.941,53 millones correspondieron a la dotación de la Caja (en su mayor parte procedente de la distribución del beneficio de 2007), mientras que 117,43 millones procedieron de la generación de ingresos de la propia Obra Social.

La aportación de fondos efectuada por las Cajas servirá para financiar sus acciones sociales en 2008 o en ejercicios sucesivos. Los 1.604,62 millones de euros de dotación a Obra Social consignados con cargo al beneficio de 2008 representan el 27,7 por ciento del resultado neto de las Cajas en el pasado ejercicio, ganando diez puntos porcentuales a las reservas respecto a 2007. En total, las Cajas destinaron a reservas el año pasado 4.188,83 millones de euros, el equivalente al 72,3 por ciento del beneficio neto del Sector en 2008.

% OBRA SOCIAL SOBRE BENEFICIO RECURRENTE



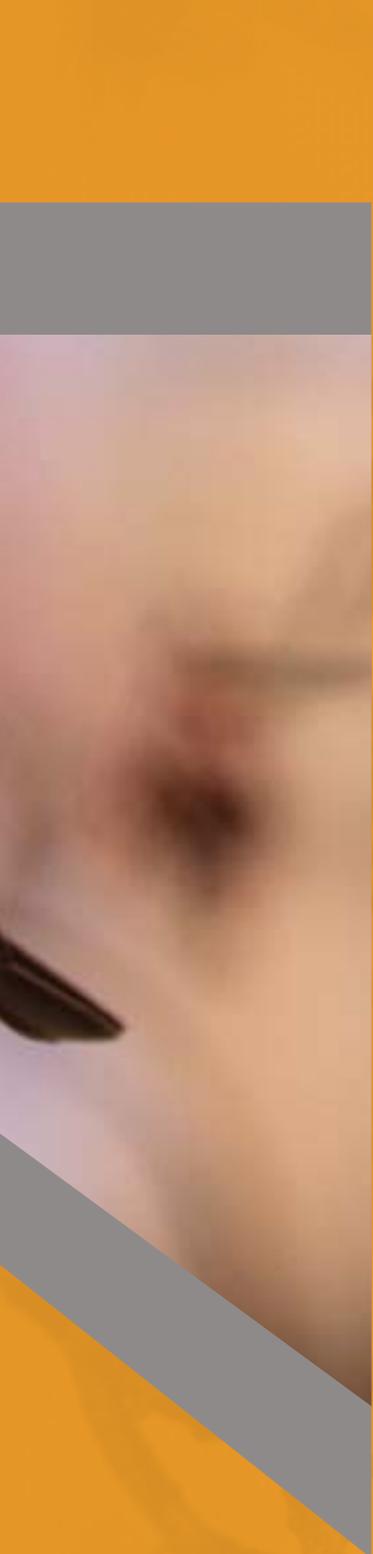
OBRA SOCIAL EN EL AÑO 2008

Miles de €

Aportación de la Caja	1.941.538
Ingresos generados por actividades y subvenciones	117.433
Total gastado en la Obra Social 2008	2.058.971

La Obra Social supera en inversión, por primera vez en su historia, la barrera de los 2.000 millones de euros





04

ESTRATEGIAS Y ÓRGANOS DE GOBIERNO

*Que la sociedad sea la propietaria de las
Cajas de Ahorros supone que esté representada
en los Órganos del Gobierno.*

*José María Arribas Moral,
Presidente de Caja de Burgos.
Entrevista en El Mundo.
6 de abril de 2008.*

ESTRATEGIA

Como primera conclusión, se observa que un 77 por ciento de las Cajas cuenta con un plan estratégico en su Obra Social, que se formula siguiendo los criterios marcados por la Asamblea y que responde a los objetivos de actuación social de la entidad. Estos planes tienen una periodicidad que oscila entre uno y cinco años, siendo la práctica más habitual que se planifiquen por periodos de tres años.

El 77% de las Cajas cuenta con un plan estratégico de Obra Social, que suele planificarse para tres años

Prácticamente, todos los órganos directivos o de Gobierno intervienen en los planes estratégicos; desde la Presidencia de la Caja, hasta el departamento de la Obra Social, dependiendo de si su labor es proponer, diseñar o ejecutar.

SE INTRODUCE ESTE AÑO UN NUEVO APARTADO QUE AYUDA A CONOCER, DE LA MANERA MÁS SENCILLA POSIBLE, CÓMO SE DEFINEN LAS ESTRATEGIAS DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS DE AHORROS Y QUÉ ÓRGANOS DE GOBIERNO O DIRECTIVOS SE ENCARGAN DE EJECUTARLA Y HACER SU SEGUIMIENTO. ASIMISMO, SE CONSIDERAN DE INTERÉS OTROS ASPECTOS, TALES COMO: EL CONOCIMIENTO DE QUÉ MEDIDAS PARTICIPATIVAS TOMAN LAS CAJAS A LA HORA DE DECIDIR SOBRE SU OBRA SOCIAL Y QUÉ PROPORCIÓN DEL GASTO CORRESPONDE AL RESULTADO DE CONVOCATORIAS PÚBLICAS.

Más concretamente dentro del conjunto de Cajas que se organizan mediante planes estratégicos se encuentran los siguientes órganos implicados:

Asamblea General de la Caja
Comisión de Obra Social
Comité de Dirección
Comités de Obra Social y Cultural
Consejo de Administración
Departamento de Obra Social
Dirección de Obra Social
Dirección General
Fundación
Presidencia
Departamento de Planificación y Control

Estos planes son elaborados de manera interna en un 65 por ciento de las Cajas y a través de colaboradores externos o consultoras en el doce por ciento. En un 23 por ciento de los casos, se combinan sendas formas de gestión, interna y externa.

Todas las Cajas de las que se tiene información cuentan con convenios con las Administraciones Públicas, que en más de la mitad de las ocasiones responde a un doble compromiso: de inversión y de objetivos.

En el dieciocho por ciento de los casos este tipo de convenios implica sólo uno de los compromisos, objetivos, y en otro dieciocho por ciento de los convenios el otro compromiso, inversión. En el nueve por ciento de las ocasiones se observa que el compromiso con las Administraciones Públicas tan sólo conlleva un compromiso de orientación de las acciones.

Además de los acuerdos con la Administración, también existen convenios entre Cajas (en el dieciocho por ciento de ellas); aunque son de menor importancia, tanto por número como por volumen de inversión. Se realizan todos ellos con las respectivas Federaciones Autonómicas de Cajas de Ahorros o con Cajas de la misma Comunidad Autónoma.

Todas las Cajas cuentan con convenios de colaboración con las Administraciones Públicas en materia de Obra Social

030

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

COMPROMISO IMPLÍCITO EN LOS CONVENIOS CON LA ADMINISTRACIÓN

	%
Inversión	18
Objetivos	18
Inversión + Objetivos	55
Orientación	9

ORGANIZACIÓN

En cuanto a la organización efectiva de la gestión, se observa que para más de la mitad de las Cajas la Obra Social se gestiona conjuntamente a través del propio departamento de Obra Social y de la fundación o fundaciones de la Caja. Lo hace el Departamento de Obra Social en exclusiva en el 34 por ciento de las ocasiones, y sólo la o las fundaciones en el resto.

En relación al volumen de recursos gestionado, cuando el peso de la actividad recae en una o varias fundaciones de la Caja, éstas soportan de media, el 35 por ciento de la inversión total de la Obra Social.

GESTIÓN DE LA OBRA SOCIAL

	%
El departamento de Obra Social	34
Una o varias fundaciones de la Obra Social	14
Departamento + Fundación	52

Por su esquema funcional y de Órganos de Gobierno, las fundaciones responden ante distintos organismos, entre los que se encuentran:

Asamblea General de la entidad
Comisión de Obra Social
Consejería de Economía y Hacienda (CC.AA.)
Consejo de Administración
Consejería de Presidencia (CC. AA.)
Departamento de Obra Social
Dirección General
Patronato de la Fundación
Protectorado de Fundaciones

El principal organismo regulador de las fundaciones de las Cajas es el Patronato.

En los casos en los que las Cajas comparten la organización de la Obra Social entre el departamento encargado de su gestión y las fundaciones, el reparto que se da entre uno y otro suele ser funcional, encargándose el departamento de unas de las áreas y las fundaciones de las otras.

ÓRGANOS DE GOBIERNO

De la información recogida para la elaboración de esta Memoria, en el 71 por ciento de las ocasiones las Cajas de Ahorros cuentan con una Comisión propia de la Obra Social, delegada del Consejo de Administración.

La Comisión de Obra Social suele estar integrada por un número de miembros que oscila entre seis y ocho, y que suelen formar parte del Consejo de Administración de la Caja, entre los que se incluye al Presidente y los Vicepresidentes de la entidad. En algunos casos, el Director General de la entidad asiste y actúa como secretario de la Comisión, junto con los directivos de las Obras Sociales.

La Comisión de Obra Social se reúne en unos intervalos muy amplios que oscilan entre la periodicidad semanal, trimestral o semestral, aunque lo más frecuente es que se reúna cada mes. Esta gran variación tiene su explicación en el distinto perfil de las Comisiones y su mayor o menor carácter ejecutivo.

La Comisión de Obra Social elabora los planes estratégicos y los presupuestos, y asesora a la Presidencia

032

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS



Entre las funciones de la Comisión de Obra Social destaca la presentación del programa de actuaciones y de presupuestos al Consejo de Administración; además, gestiona y administra la Obra Social y sus presupuestos con criterios de racionalidad económica; ejecuta el informe anual de actividades, y supervisa la gestión de la Obra Social desarrollada por las fundaciones, en el caso de que las haya. Asimismo, hace que se cumplan las finalidades de la Obra Social y fija las líneas prioritarias de actuación, haciendo un seguimiento de todas las actividades que se realizan. Otra de sus funciones primordiales es prestar asesoramiento al Presidente y al Director General de la entidad y elaborar dictámenes.

Para llevar a cabo estas funciones, la Comisión de Obra Social recibe los informes de los proyectos, realizados por los técnicos de las Obras Sociales, y participa activamente en los diseños de los planes estratégicos y de acción.

En los casos en los que no existe Comisión el presupuesto de Obra Social es elaborado por el propio departamento y presentado al Consejo de Administración para su aprobación, una vez superado este trámite, el departamento responde de su ejecución ante la Dirección General.

El 66% de las Obras Sociales pone en marcha convocatorias públicas, especialmente en Asistencia Social y Cooperación al Desarrollo

PARTICIPACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES

Junto a los órganos anteriormente descritos, se pueden encontrar, entre las Cajas de Ahorros, algunos casos en los que otras personas físicas o jurídicas, internas o externas, participan en la toma de decisiones. Esto es así en un veintiséis por ciento de los casos. Estos participantes pueden ser los clientes, los empleados o comités asesores.

El porcentaje de inversión vinculado a estas fórmulas de decisiones oscila entre uno y un cuarenta por ciento, dependiendo de la entidad.

CONVOCATORIAS PÚBLICAS

La práctica más extendida en el Sector es la puesta en marcha de convocatorias públicas. El 66 por ciento de las Cajas de Ahorros lleva a cabo convocatorias de carácter público que afectan a todas las áreas de la Obra Social, especialmente a Asistencia Social y, dentro de ésta, más concretamente, a aquellas iniciativas que tienen que ver con la cooperación al desarrollo.

Las convocatorias públicas de ayudas son gestionadas de muy diversa manera, normalmente en función de su alcance territorial o su importe. En este sentido, cuando las convocatorias tienen un desarrollo complejo, las Cajas suelen recurrir a colaboradores externos para complementar sus recursos materiales y humanos, aunque en una mayoría de casos predomina la gestión cien por cien interna de estos procesos.

Las Cajas se apoyan en colaboradores, expertos independientes, para resolver las convocatorias

034

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS



GESTIÓN DE LAS CONVOCATORIAS DE AYUDAS

	%
Internamente	41
Colaboradores externos	23
Ambos	36

Cuando la gestión es interna las decisiones son tomadas por la Comisión de Obra Social, por Comités específicos de Obra Social o por la Dirección de Obra Social, en función de la entidad.

Para la gestión externa, en el 92 por ciento de los casos se cuenta con jurados expertos e independientes para la toma de decisiones.





05

LA OBRA SOCIAL EN 2008

El ahorro ético es el futuro por el componente social que tiene, ya que propicia la puesta en marcha de proyectos sociales.

*Josep A. Cifre Rodríguez,
Presidente de Colonya Caixa Pollença,
Presentación del balance del Ahorro Ético de 2007.
12 de junio de 2008*

El incremento de los recursos invertidos en 2008 se ha visto reflejado en aumentos tanto en el número de centros como en el de actividades, especialmente estas últimas, que presentaron una evolución positiva respecto a 2007 de un 14,2 por ciento. En la misma línea, el año pasado, el número de beneficiarios creció situándose por encima de los 141 millones de usuarios, especialmente en el Área de Educación e Investigación que, aunque siga siendo en 2008 el área de menos usuarios, en el pasado ejercicio presentó una evolución del número de beneficiarios por encima del veinticuatro por ciento.

El Área de Asistencia Social y Sanitaria se consolida como primera área de inversión de la Obra Social

LAS CAJAS INVIRTIERON EN OBRA SOCIAL EN 2008 UN TOTAL DE 2.058,97 MILLONES DE EUROS, UN 12,9 POR CIENTO MÁS QUE EN 2007. SE PUSIERON EN MARCHA 201.607 ACTIVIDADES, QUE FUERON DESARROLLADAS DIRECTAMENTE POR LAS OBRAS SOCIALES DE LAS CAJAS O POR ALGUNA DE LAS ENTIDADES, INSTITUCIONES, ASOCIACIONES Y ONG COLABORADORAS. EL NÚMERO DE CENTROS DE LA OBRA SOCIAL, A 31 DE DICIEMBRE DE 2008, SE SITUABA EN 4.893, EN SU MAYOR PARTE DEDICADOS A LA ASISTENCIA SOCIAL Y LA CULTURA. FUERON USUARIOS DE ESTAS INICIATIVAS E INSTALACIONES, 141 MILLONES DE BENEFICIARIOS.

**MAGNITUDES
BÁSICAS**

Áreas Sociales	Centros	Actividades	Recursos Miles €	Beneficiarios
Cultura y Tiempo Libre	1.740	91.879	729.528	80.202.789
Asistencia Social y Sanitaria	2.323	75.346	781.384	36.602.832
Educación e Investigación	380	21.364	326.860	11.258.029
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	450	13.018	221.198	13.796.025
Total	4.893	201.607	2.058.971	141.859.675

039

LA OBRA SOCIAL EN 2008

MEMORIA 2008

05

En 2008 se mantiene y consolida la tendencia que presentó en el anterior ejercicio al Área de Asistencia Social y Sanitaria, al situarse por encima del Área de Cultura y Tiempo Libre. Este hecho, que se venía pronosticando por los sucesivos crecimientos experimentados en los últimos años en el Área de Asistencia Social y Sanitaria, se confirma en 2008 con un peso relativo dentro del conjunto de la Obra Social del 37,9 por ciento. Esto se debe a la importante inversión que las Cajas realizaron durante todo el ejercicio en su labor socio asistencial, un total de 781,38 millones de euros, lo cual supone un incremento del 14,8 por ciento respecto a 2007.

Dentro del Área, las dos subáreas que la componen se desarrollan con evoluciones similares al incremento del conjunto. Mientras que Asistencia Social crece respecto a 2007 un 14,7 por ciento, Sanidad lo hace en un 16,3 por ciento.

En cuanto al número de actividades, en el Área de Asistencia Social y Sanitaria se pusieron en marcha el año pasado un total de 75.346, frente a las 54.380 del año pasado, lo que supone un aumento del 38,6 por ciento frente a 2007. El número de centros se incrementó en 145 unidades, hasta alcanzar la cifra de 2.323 en 2008, lo que representa un crecimiento del 6,7 por ciento respecto al ejercicio anterior; éste es el aumento más importante, en lo que respecta a los centros, de las diferentes áreas que componen la Obra Social.

Los beneficiarios de Asistencia Social y Sanitaria crecen en términos similares a la evolución media del conjunto, cifrada en 10,2 por ciento, con un incremento de un 10,3 por ciento. Es muy significativo el aumento del 77,8 por ciento que experimenta la subárea de Sanidad respecto a 2007, pasando de 812.996 usuarios a 1.445.711 en el ejercicio del 2008, convirtiéndose así en el incremento más importante de beneficiarios dentro del conjunto de la Obra Social. Sanidad ha experimentado los incrementos de beneficiarios más importantes, en lo que a subáreas se refiere, en los últimos dos años, motivado por el mayor número de centros, veintidós más en el último ejercicio.

El Área de Cultura y Tiempo Libre aumentó sus recursos en un 8,8 por ciento hasta alcanzar la cifra de 729,53 millones de euros, a pesar de este aumento experimenta en 2008 una nueva caída del peso relativo, pasando del 36,8 por ciento al 35,4 por ciento del total de la Obra Social. Las dos subáreas que la componen, Cultura y Tiempo Libre, se desarrollan en términos similares, con incrementos cercanos, en ambos casos, al nueve por ciento. La primera experimenta un crecimiento respecto a 2007 de un 8,5 por ciento; mientras que la segunda, Tiempo Libre, lo hace ligeramente por encima del diez por ciento, con unos recursos que se sitúan en 609,21 y 120,32 millones de euros, respectivamente. En el conjunto de la Obra Social, es el área que menor incremento presenta en el último año.

***Cultura y Tiempo Libre,
junto con Asistencia Social y
Sanitaria, son las dos áreas
que superan la barrera de los
700 millones de inversión***

Más de 80 millones de beneficiarios hicieron uso de los centros y actividades culturales y de tiempo libre

041

LA OBRA SOCIAL EN 2008

MEMORIA 2008

05

Esta pérdida de peso relativo, sobre el conjunto de la Obra Social, se ha dejado notar en el mantenimiento de centros y el desempeño de actividades en esta área. Los centros, que en el anterior ejercicio habían disminuido, este año aumentan ligeramente, con un 0,2 por ciento, lo que se traduce en tres centros más respecto a 2007. Por el contrario, son en 2008 las actividades las que disminuyen sensiblemente, en un 2,4 por ciento. A pesar de esta disminución, el Área de Cultura y Tiempo Libre es la que ostenta el mayor porcentaje en la distribución del conjunto de la Obra Social, en lo que a realización de actividades se refiere, con el 45,6 por ciento del total.

Respecto a los usuarios, en 2008 más de ochenta millones de beneficiarios hicieron uso de los centros y de las actividades de esta área, con un incremento respecto a 2007 por encima del siete por ciento. Aunque éste es el incremento más moderado de beneficiarios, Cultura y Tiempo Libre es, con diferencia, el área que más usuarios registra con un porcentaje superior al 56 por ciento del total.

A priori, el Área de Cultura y Tiempo Libre parece mostrar resultados más moderados que el resto de las áreas; pero esto no debe llevar a engaño, dado que estamos hablando de la segunda área en importancia, en lo que a recursos se refiere de la Obra Social, muy por encima de la tercera y la cuarta y muy cercana a la primera. Por lo que se trata de un desarrollo importante a lo largo de los años que en la actualidad se está manteniendo en cotas muy altas.

El Área de Educación e Investigación experimenta un incremento de recursos por cuarto año consecutivo, siendo en 2008 de un 9,9 por ciento y pasando a disponer de 326,86 millones de euros. Más concretamente dentro de esta área, Educación aumenta en un trece por ciento, mientras que Investigación y Desarrollo lo hace en un 3,3 por ciento, frenando esta última el importante incremento que había experimentado en 2007 (un 21,5 por ciento).

Presentan aumentos también los centros, las actividades y los beneficiarios dentro de esta área, siendo bastante moderado en el caso del primero, con un incremento que se sitúa por debajo de un uno por ciento, lo que ha supuesto un centro más que en 2007. Lo hace de forma más sustancial en el caso de las actividades, con una evolución que se cifra en el 13,6 por ciento, o lo que es lo mismo, 2.560 actividades más que en 2007, llegando en 2008 a la realización de 21.364 actividades.

Es especialmente significativo en el Área de Educación e Investigación el incremento de usuarios, que aumentan en más de un veinticuatro por ciento, lo que hace que en 2008 hayan sido más de once millones los beneficiarios de los centros y actividades de esta área. Esta evolución se da con especial importancia en la subárea de Investigación y Desarrollo, con un incremento del casi el treinta por ciento.

A pesar de los diferentes aumentos experimentados, esta área vuelve a disminuir, por cuarto año consecutivo, su peso relativo dentro del conjunto de la Obra Social; en esta ocasión en menos de medio punto porcentual, hasta el 15,9 por ciento del total. De esta manera, mantiene proporciones muy similares a las del anterior ejercicio, Educación representa el 11,1 por ciento del total de recursos invertidos por las Cajas de Ahorros en la Obra Social; mientras que la Investigación supone el 4,7 por ciento, esta última es donde se ha dejado notar esa pérdida de peso relativo.

El Área de Educación e Investigación es la que más crece en número de beneficiarios

El Área de Patrimonio Histórico Artístico y Natural experimenta el crecimiento más importante en recursos, en 2008

043

LA OBRA SOCIAL EN 2008

MEMORIA 2008

05

El Área de Patrimonio Histórico Artístico y Natural es la más pequeña en lo referido al peso relativo, dentro del conjunto de la Obra Social; a pesar de que en 2008 experimentó el crecimiento más importante, con una evolución respecto a 2007 del veintiséis por ciento, hasta situarse en una inversión de 221,19 millones de euros. Esto se debe especialmente al importante aumento en la subárea de Patrimonio Histórico, que incrementó su inversión por encima de un 44 por ciento (debido, principalmente, a las iniciativas llevadas a cabo por dos Cajas de Ahorros en concreto).

Crecen de manera muy significativa las actividades gestionadas dentro de esta área, en más de un cuarenta por ciento, convirtiéndose en el aumento más importante respecto a 2007 en lo que a la realización de actividades se refiere, con un total de 13.018 actividades, 3.700 más que en el anterior ejercicio. En cambio los centros experimentan una disminución por segundo año consecutivo llegando, a 450 en 2008, un 5,7 por ciento menos que en 2007.

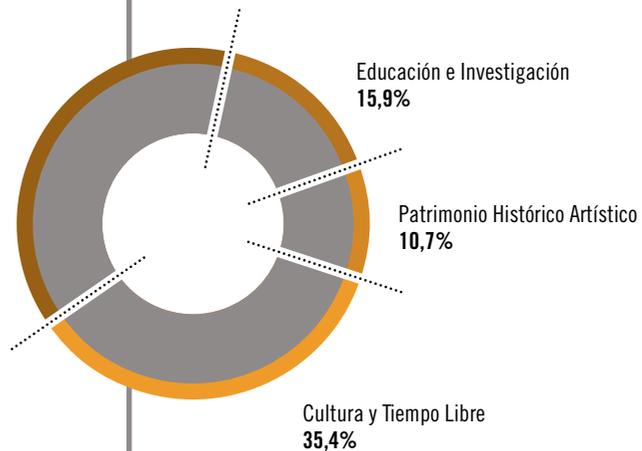
La importante evolución en los recursos invertidos ha dejado notar sus efectos también en los beneficiarios, dado que en 2008 se incrementó la cifra de los mismos en algo más de dos millones, con una evolución por encima del dieciocho por ciento, la segunda más importante del conjunto de la Obra Social, llegando a casi catorce millones de usuarios en el conjunto del área.

El aumento de los recursos en esta área, junto con el del número de beneficiarios, da cuenta de la efectividad de los recursos que se invierten, que se puede traducir en un mayor aprovechamiento de los centros, tanto para la realización de las actividades como por parte de los usuarios.

RECURSOS
DESTINADOS
POR ÁREAS
SOCIALES

Áreas Sociales	Miles €	% distribución		Variación en el año	
		s/área	s/total	Miles €	%
Cultura y Tiempo Libre	729.528	100,00	35,43	59.011	8,80
Cultura	609.212	83,51	29,59	47.931	8,54
Tiempo Libre	120.316	16,49	5,84	11.079	10,14
Asistencia Social y Sanitaria	781.384	100,00	37,95	100.521	14,76
Asistencia Social	726.495	92,98	35,28	92.843	14,65
Sanidad	54.889	7,02	2,67	7.678	16,26
Educación e Investigación	326.860	100,00	15,87	29.491	9,92
Educación	229.446	70,20	11,14	26.424	13,02
Investigación y Desarrollo	97.414	29,80	4,73	3.067	3,25
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	221.198	100,00	10,74	45.653	26,01
Patrimonio Histórico Artístico	108.940	49,25	5,29	33.746	44,88
Medio Ambiente Natural	112.259	50,75	5,45	11.907	11,87
Total	2.058.971		100,00	234.676	12,86

Asistencia Social y Sanitaria
38,0%







06

LOS DATOS



A pesar de estos excelentes resultados, no hay que pecar de triunfalismo. Tenemos que ser muy prudentes y rigurosos.



*Santos Llamas Llamas,
Presidente de Caja España.
Tribuna Revista Ahorro.
Marzo 2008.*

RECURSOS DESTINADOS SEGUN EL TIPO DE GESTIÓN

Según el primero de los modelos de gestión, la Obra Propia, la Caja se encarga de la gestión de las actividades en todas las fases del proceso, desde la concepción de la iniciativa, pasando por su ejecución, hasta llegar al análisis final de los resultados obtenidos. En el caso de los centros, se consideran de Obra Propia aquellos que son gestionados, administrados y dirigidos íntegramente por las Cajas.

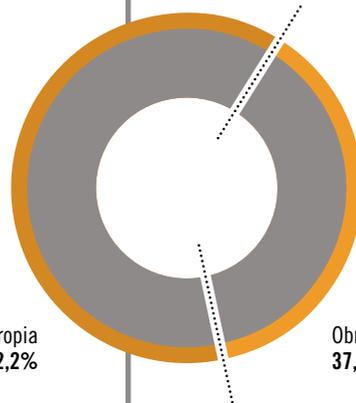
DE MANERA TRADICIONAL, LAS CAJAS DE AHORROS HAN DIVIDIDO SU OBRA SOCIAL EN DOS MODELOS DE GESTIÓN BIEN DIFERENCIADOS: LA OBRA PROPIA Y LA OBRA EN COLABORACIÓN. EN TODAS LAS ÁREAS DE ACTUACIÓN SE DAN AMBOS MODELOS, SIENDO PREDOMINANTE LA OBRA PROPIA EN TODOS LOS CASOS, ESPECIALMENTE EN EL ÁREA DE CULTURA Y TIEMPO LIBRE.

El principal modelo de gestión de las Obras Sociales es la Obra Propia

En 2008, la Obra Propia de las Cajas de Ahorros sumó una inversión de 1.280,93 millones de euros, el 62,2 por ciento del total; contaba con 1.639 centros propios y desarrolló 102.662 actividades gestionadas de forma directa por los departamentos de Obra Social o las fundaciones pertenecientes a las Cajas de Ahorros.

RECURSOS DESTINADOS SEGUN GESTIÓN

Tipo de Gestión	Miles €	% dist.	Variación en el año	
			Miles €	%
Obra Propia	1.280.926	62,21	114.798	9,84
Obra en Colaboración	778.045	37,79	119.878	18,21
Total	2.058.971	100,00	234.676	12,86



Obra Propia
62,2%

Obra en Colaboración
37,8%

El segundo de los modelos es el denominado Obra en Colaboración, ésta implica la participación de entidades, asociaciones o instituciones, públicas o privadas, ajenas a las Cajas de Ahorros, en las actividades de la Obra Social. En esta modalidad se encuentran multitud de variedades y modelos de gestión en colaboración. En 2008, la Obra Social desarrolló 98.945 actividades en colaboración y financió, total o parcialmente, el funcionamiento de 3.254 centros. El volumen de recursos de la Obra Social gestionado en colaboración ascendió a 778,04 millones, el 37,8 por ciento del total.

La Obra en Colaboración aumenta su peso dentro del conjunto de la Obra Social, repitiendo la tendencia de años anteriores

En el ejercicio de 2008, la Obra en Colaboración repite el mismo comportamiento que en 2006, continuando con la tendencia de los anteriores ejercicios, según la cual aumentaba todos los años su peso relativo dentro del conjunto de la Obra Social. Se produce de nuevo en 2008 un ligero aumento en este sentido, pasando de un peso relativo de un 36,1 en 2007 a un 37,8 en 2008, en detrimento de la Obra Propia que obtiene un peso relativo del 62,2 por ciento. Este hecho se encuentra justificado al observar la evolución de los recursos destinados a sendas modalidades, dado que evolucionan en mayor proporción aquellos consignados a la Obra en Colaboración, un 18,2 por ciento, frente al 9,8 por ciento de la Obra Propia.

La Obra en Colaboración aumenta año tras año, de manera que en los últimos diez años este incremento ha supuesto algo más de nueve puntos porcentuales. Esto viene a confirmar el diagnóstico de los últimos ejercicios sobre la relación de las Cajas con las entidades colaboradoras, en el sentido de que estas relaciones son cada vez más estables y se basan en la creciente profesionalización del denominado Tercer Sector, que lleva a confiar cada vez más la gestión de centros a ONG y asociaciones sin ánimo de lucro, relacionadas en su mayor parte con la acción social. Esta situación también explica que el Área de Asistencia Social y Sanitaria siga ostentando el primer puesto en inversión de la Obra Social.

Puede observarse con claridad, atendiendo a la evolución de los últimos diez ejercicios, que la Obra Propia ha ido perdiendo, de manera casi constante y de forma paulatina, parte de su peso relativo respecto del total de la Obra Social, al pasar del 71,3 por ciento en el ejercicio de 1999 al 62,2 en el año 2008. Por tanto, se produce una evolución inversa en la Obra en Colaboración, que ha pasado en este mismo periodo del 28,6 al 37,8 por ciento del total.

Áreas Sociales	Miles €			% de distribución		
	Obra Propia	Obra en Colaboración	Total	Obra Propia	Obra en Colaboración	Total
Cultura y Tiempo Libre	551.910	177.618	729.528	75,65	24,35	100,00
Cultura	478.913	130.299	609.212	78,61	21,39	100,00
Tiempo Libre	72.997	47.319	120.316	60,67	39,33	100,00
Asistencia Social y Sanitaria	407.871	373.514	781.384	52,20	47,80	100,00
Asistencia Social	362.637	363.858	726.495	49,92	50,08	100,00
Sanidad	45.233	9.655	54.889	82,41	17,59	100,00
Educación e Investigación	201.371	125.490	326.860	61,61	38,39	100,00
Educación	158.533	70.913	229.446	69,09	30,91	100,00
Investigación y Desarrollo	42.838	54.576	97.414	43,97	56,03	100,00
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	119.775	101.423	221.198	54,15	45,85	100,00
Patrimonio Histórico Artístico	52.130	56.810	108.940	47,85	52,15	100,00
Medio Ambiente Natural	67.645	44.614	112.259	60,26	39,74	100,00
Total	1.280.926	778.045	2.058.971	62,21	37,79	100,00

RECURSOS
DESTINADOS
SEGÚN GESTIÓN
POR ÁREAS
SOCIALES

la Obra Propia es especialmente fuerte en el Área de Cultura y Tiempo Libre

El proceso de transformación de la Obra Social, apuntado en su líneas maestras en los últimos ejercicios, se ha intensificado en el año 2008, no sólo desde el punto de vista de su estructura (proporción de Obra Propia y en Colaboración o de centros y actividades), sino también de los objetivos y de los modos de gestión, que han incorporado las últimas tecnologías y el personal más cualificado.

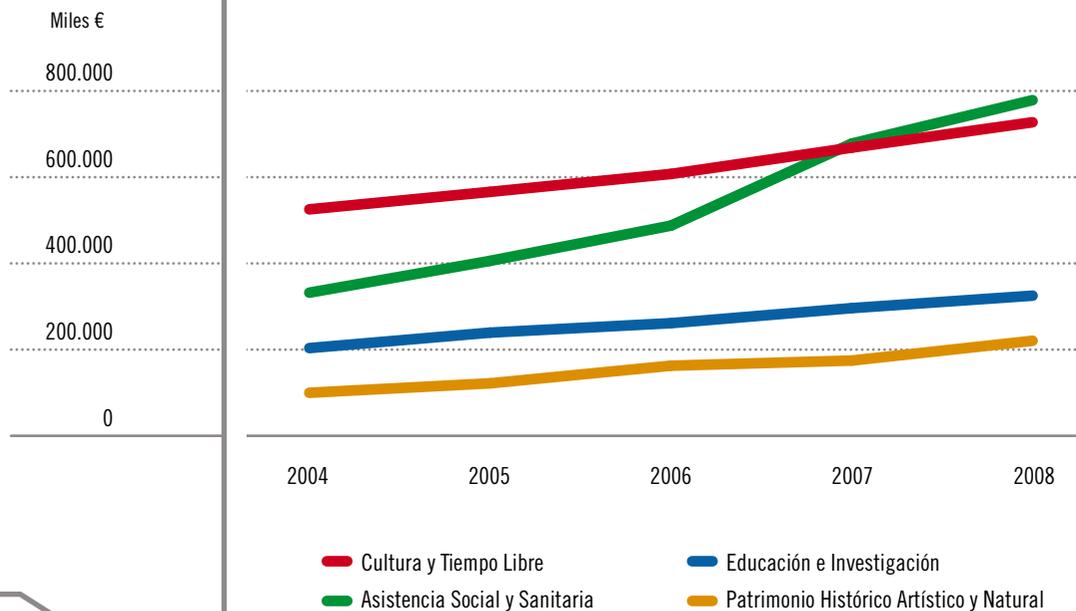
Miles €	2004	2005	2006	2007	2008	Suma 5 años
Cultura y Tiempo Libre	526.903	567.588	609.272	670.518	729.528	3.103.810
Asistencia Social y Sanitaria	332.088	407.081	489.190	680.863	781.384	2.690.607
Educación e Investigación	204.254	240.790	262.502	297.369	326.860	1.331.775
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	100.252	122.794	163.665	175.545	221.198	783.454
Total	1.163.498	1.338.253	1.524.629	1.824.295	2.058.971	7.909.646

Porcentaje de distribución	2004	2005	2006	2007	2008
Cultura y Tiempo Libre	45,29	42,41	39,96	36,75	35,43
Asistencia Social y Sanitaria	28,54	30,42	32,09	37,32	37,95
Educación e Investigación	17,56	17,99	17,22	16,30	15,87
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	8,62	9,18	10,73	9,62	10,74
Total	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

Porcentaje de variación anual	2004	2005	2006	2007	2008
Cultura y Tiempo Libre	0,10	7,72	7,34	10,05	8,80
Asistencia Social y Sanitaria	9,02	22,58	20,17	39,18	14,76
Educación e Investigación	-0,82	17,89	9,02	13,28	9,92
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	-2,00	22,48	33,28	7,26	26,01
Total	2,13	15,02	13,93	19,66	12,86

EVOLUCIÓN DE
LOS RECURSOS
DESTINADOS POR
ÁREAS SOCIALES

EVOLUCIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS POR ÁREAS SOCIALES



Todas las áreas de la Obra Social han crecido de manera ininterrumpida

En este sentido el cambio más perceptible ha sido el enfoque que ha ido adquiriendo la Obra Social en estos últimos años, ligado a las crecientes demandas y necesidades de la sociedad. El principal resultado de esta evolución es el constante avance del Área Asistencia Social y Sanitaria, especialmente justificado en la actual coyuntura económica. Justo en el extremo opuesto se encuentran las Áreas de Cultura y Tiempo Libre, y Patrimonio Histórico Artístico y Natural, que en diez años han perdido siete y tres puntos porcentuales, respectivamente, de peso relativo a favor de la primera, principalmente.

La Obra Social se configura como principal fuente de recursos del sector privado

054

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

En función del cuadro de evolución de las Áreas de la Obra Social, hasta el ejercicio de 2004 la pérdida de peso relativo del Área de Cultura y Tiempo Libre había sido paulatina; sin embargo, este descenso se ha acelerado de manera notable a partir de 2005, y todo ello pese a que han sido años en los que los recursos totales de la Obra Social han crecido sustancialmente, hasta superar la barrera de los 2.000 millones de euros el año pasado. Se confirma, por tanto, el proceso de reasignación de las inversiones de la Obra Social, que beneficia a Asistencia Social en detrimento de otras áreas, especialmente de la de Cultura y Tiempo Libre, y que propiciará, con toda probabilidad, que en los próximos años la parte asistencial de la Obra Social se afiance como la primera área por recursos, por delante de Cultura y Tiempo Libre, como ya se ha demostrado en el pasado ejercicio.

Una visión global que afecta a los últimos cinco años sirve para ver con mayor claridad cuáles han sido las evoluciones de las diferentes áreas. Cultura y Tiempo Libre ha perdido todos los años algunas décimas de peso relativo, con un total en 2008 de 9,9 puntos menos que hace

cinco años; prácticamente los mismos que ha ganado el Área de Asistencia Social y Sanitaria, que en el mismo intervalo de tiempo cuenta con 9,4 puntos porcentuales más. Proceso parecido, aunque a menor escala, es el ocurrido entre las Áreas de Educación e Investigación, y Patrimonio Histórico Artístico y Natural. En este sentido, la primera ha perdido algo menos de dos puntos porcentuales, que son los que ha ganado la segunda, en el mismo espacio de tiempo.

En una serie histórica más amplia, que comienza en 1947, se observa que la Obra Social de las Cajas ha pasado de doce millones de valor constante en aquel año a 2.058 millones de euros en 2008. Fue en los años finales de la década de los cuarenta cuando la Obra Social de las Cajas empezó a tomar un carácter propio y diferenciado y a convertirse en la institución que se ha mantenido hasta nuestros días. Aunque con un carácter netamente benéfico y una autonomía de gestión mucho más limitada, la Obra Social de las Cajas empezó a configurarse como la principal fuente de recursos del sector privado para la promoción de acciones de carácter social.

RECURSOS
DESTINADOS A
LA OBRA SOCIAL
1947-2008

Miles € de 2008

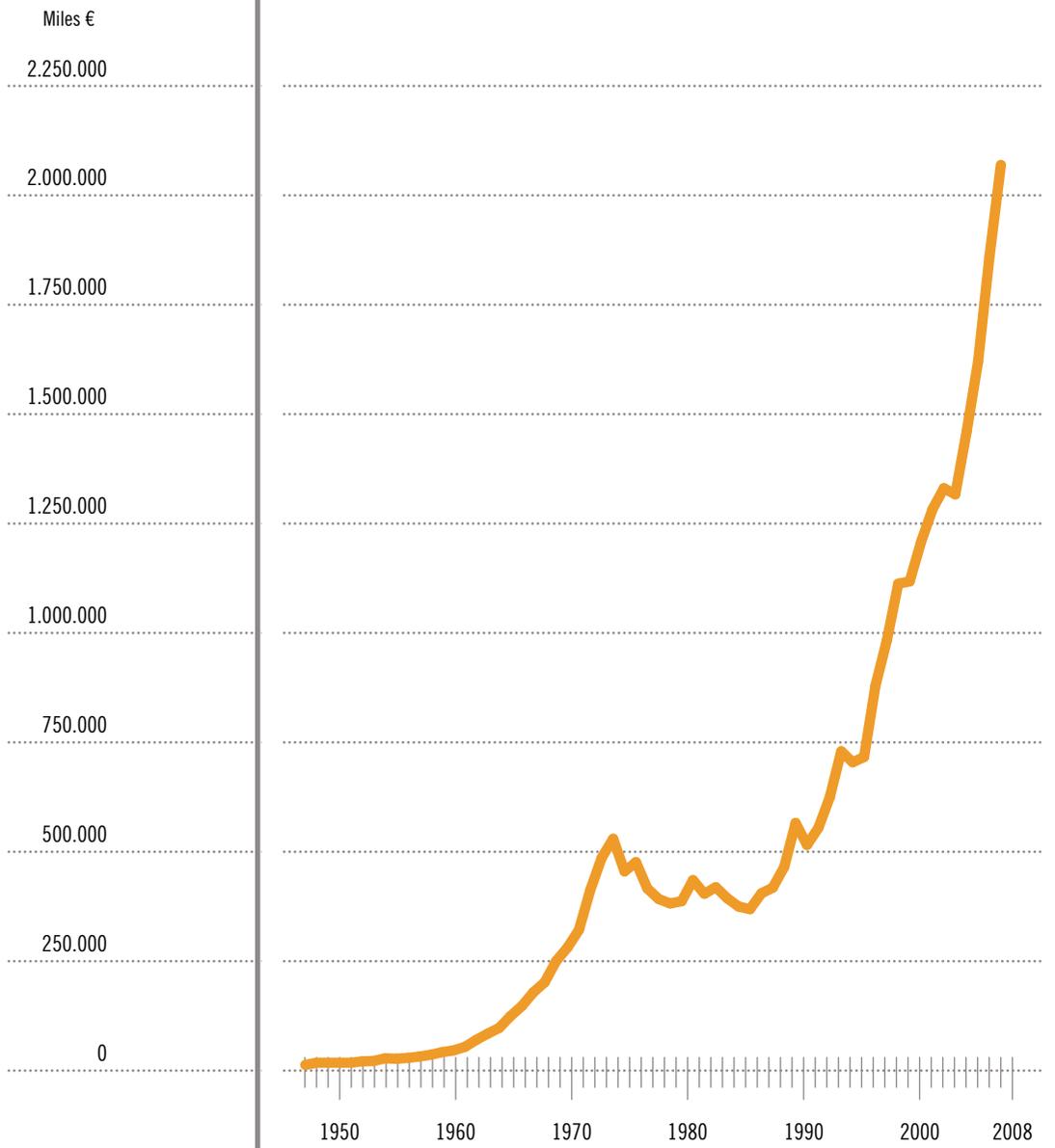
Año	Recursos	Año	Recursos	Año	Recursos
1947	12.712	1968	200.751	1989	462.295
1948	17.494	1969	248.481	1990	562.749
1949	17.446	1970	279.082	1991	512.683
1950	17.423	1971	319.953	1992	551.910
1951	17.131	1972	410.182	1993	621.557
1952	20.082	1973	483.372	1994	725.292
1953	21.784	1974	526.851	1995	700.564
1954	27.678	1975	452.943	1996	712.854
1955	26.384	1976	473.157	1997	874.285
1956	28.805	1977	413.742	1998	977.636
1957	31.613	1978	389.159	1999	1.106.719
1958	35.978	1979	379.595	2000	1.111.200
1959	41.508	1980	384.321	2001	1.201.756
1960	45.956	1981	432.233	2002	1.275.120
1961	53.180	1982	401.663	2003	1.323.904
1962	69.539	1983	416.496	2004	1.309.750
1963	83.921	1984	391.392	2005	1.452.320
1964	96.750	1985	372.822	2006	1.611.591
1965	123.524	1986	366.113	2007	1.850.275
1966	146.854	1987	402.758		
1967	177.170	1988	415.422	2008	2.058.971

056

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

RECURSOS
DESTINADOS
A LA OBRA
SOCIAL







07

SITUACIÓN PATRIMONIAL

*Tras años de abundancia, de liquidez,
crecimiento y ganancia, los hemos aprovechado
para dar una mayor solidez y desarrollo.*

*José Antonio Arcos Moya,
Presidente de Caja de Jaén.
Rueda de prensa con motivo de la presentación de resultados.
13 de junio de 2008.*

LA SITUACIÓN PATRIMONIAL CONSOLIDADA DE LA OBRA SOCIAL DEL SECTOR DE LAS CAJAS DE AHORROS SE EXPONE EN SU DOBLE VERTIENTE: INVERSIONES REALIZADAS Y ORIGEN DE DICHAS INVERSIONES. A 31 DE DICIEMBRE DE 2008, EL PATRIMONIO DE LA OBRA SOCIAL ASCENDÍA A 4.728,85 MILLONES DE EUROS, CON UN INCREMENTO DE 440 MILLONES DE EUROS SOBRE EL AÑO ANTERIOR. EL PATRIMONIO FUE FINANCIADO EN CASI UN NOVENTA POR CIENTO POR LOS RECURSOS PROPIOS, LO QUE DA MUESTRA DE UNA DESTACABLE POSICIÓN DE SOLVENCIA.

ACTIVO

Dentro del activo, la partida de mayor relevancia es el *Inmovilizado* que está expresado en términos netos y contables, es decir, una vez deducidas las amortizaciones y en valores de adquisición. En total, el inmovilizado de la Obra Social a 31 de diciembre de 2008 se situaba en 1.746,36 millones de euros, un 5,4 por ciento más que en el año anterior. El desglose de esta cuenta presenta las cuantías invertidas en *Mobiliario e instalaciones e Inmuebles*, en el caso de la primera con un incremento respecto a 2007 por encima de un once por ciento, que viene dado por la creación de nuevos centros o por renovación o rehabilitación de los ya existentes, que se encuentran repartidos por toda la geografía española.

La segunda cuenta en importancia, en lo que a volumen de saldo se refiere, es la denominada *Mantenimiento del ejercicio*, la cual representa la asignación que hacen las Cajas de Ahorros para el sostenimiento de su Obra Social, que en el ejercicio 2008 se sitúa en 1.693,83 millones. Esta cuenta ha tenido un incremento por encima de los doscientos millones de euros, lo que ha supuesto un crecimiento del dieciocho por ciento sobre el año 2007.

**SITUACIÓN
PATRIMONIAL DE
LA OBRA SOCIAL
A 31-12-2008**

061

SITUACIÓN PATRIMONIAL

MEMORIA 2008

07

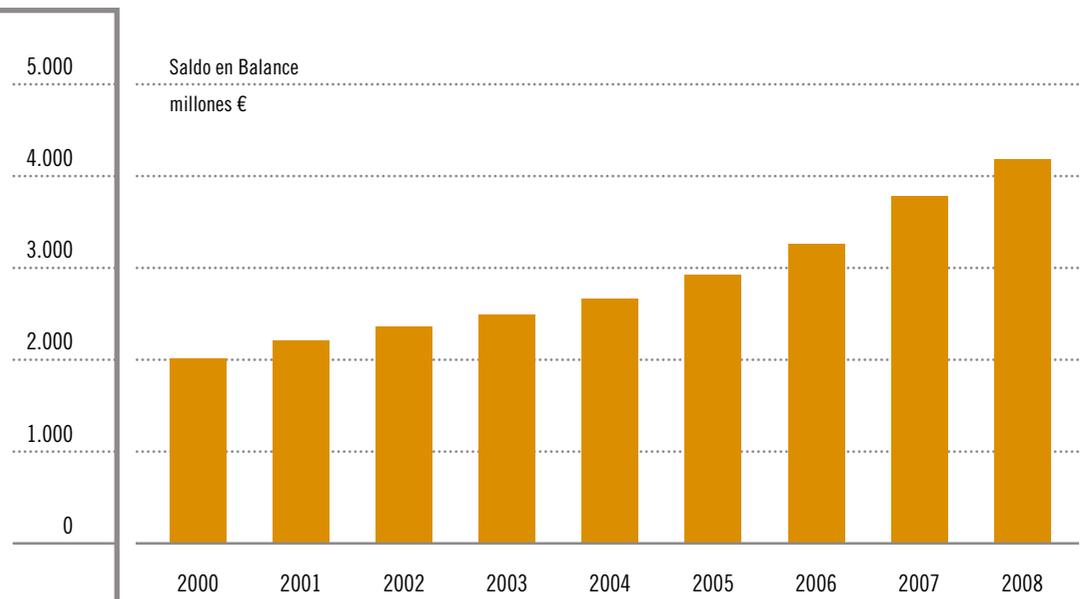
(En miles de euros)	Variaciones en el año			
	Saldo	% Distrib.	Miles €	Tasa (%)
ACTIVO				
1 Activo afecto a la Obra Social	1.746.358	36,9	89.341	5,4
1.1. Mobiliario e Instalaciones	480.045	10,2	48.362	11,2
1.2. Inmuebles	1.266.313	26,8	40.979	3,3
2 Mantenimiento ejercicio	1.693.832	35,8	258.900	18,0
3 Otras cuentas de activo	1.288.664	27,3	91.167	7,6
Total activo	4.728.854	100,0	439.408	10,2
PASIVO				
1 Recursos propios	4.178.820	88,4	406.310	10,8
2 Otros pasivos	550.034	11,6	33.098	6,4
Total pasivo	4.728.854	100,0	439.408	10,2

Datos elaborados en base al balance confidencial (M-1) del Sector de Cajas de Ahorros.

PASIVO

Las *Otras cuentas de activo* agrupan partidas diversas, así como los remanentes no consumidos. En total, suman 1.288,66 millones de euros, es decir, el 27,3 por ciento del activo, con un incremento de un 7,6 por ciento en relación con el ejercicio de 2007.

La cuenta más importante del pasivo del balance es la de recursos propios, que está formada por la dotación al fondo de la Obra Social más las reservas y supone un 88,4 por ciento del pasivo del balance, 4.178,82 millones de euros.



RECURSOS
PROPIOS DE LA
OBRA SOCIAL

*Los recursos propios
representan el 88,4%
del patrimonio
de la Obra Social*





08

INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL

La ética y la RSC en el sector financiero están teniendo mucha repercusión, dado que la confianza y la reputación son fundamentales para una entidad financiera. Existen muchas entidades con finalidad social, como las Cajas de Ahorros, cuya Obra Social está cifrada en 2.000 millones de euros anuales. No sólo aportamos esa cantidad, sino que hemos asumido el compromiso de gestionarla gracias a la dedicación exclusiva de 5.000 centros y a la creación de 200.000 actividades.

*Juan Ramón Quintás Seoane,
Presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorros.
1^{as} Jornadas de Responsabilidad Social Corporativa.
7 de noviembre de 2008.*

POR TERCER AÑO
CONSECUTIVO, LOS CENTROS
DEL ÁREA DE ASISTENCIA
SOCIAL Y SANITARIA SUPERAN
EN NÚMERO A LOS DE CULTURA,
CIRCUNSTANCIA QUE REFLEJA
LA PRÓSPERA EVOLUCIÓN DEL
ÁREA EN CUANTO A LOS
RECURSOS INVERTIDOS QUE
RECIBE DEL TOTAL DE LA
OBRA SOCIAL.

A 31 de diciembre de 2008, el número total de centros atendidos por la Obra Social ascendía a 4.893, de los cuales un 47,5 por ciento correspondía al Área de Asistencia Social y Sanitaria, con un crecimiento respecto a 2007 de más de un seis por ciento, el más importante del conjunto de las áreas en este sentido; mientras que el 35,6 por ciento de los centros pertenecía al Área de Cultura y Tiempo Libre. En los cuadros, puede observarse como se desglosa y bajo qué modalidad de gestión de la Obra Social son atendidos: centros propios, en la denominación Obra Propia, y centros concertados, si pertenecen a la Obra en Colaboración.

Como viene siendo habitual, la evolución de los centros y las actividades en 2008 no ha sido coincidente, dado que las actividades presentan un importante incremento, mientras que el número de Centros presenta una evolución moderada respecto a 2007; en este último caso debido, casi en exclusiva, al aumento de los centros del Área de Asistencia Social y Sanitaria. De esta manera los centros registran un incremento de un 2,6 por ciento, mientras que las actividades lo hacen en un 14,2 por ciento.

En lo que se refiere a las modalidades de Obra Propia y Obra en Colaboración, los centros presentan evoluciones respecto a 2007 muy similares, siendo un dos por ciento para la primera y un 2,8 por ciento, para la segunda.

Dentro de la Obra Propia, todas las áreas a excepción de Cultura y Tiempo Libre, han aumentado su número de centros durante 2008, con un resultado total, en esta modalidad, de 32 centros más, gestionados directamente por los departamentos o las fundaciones de las respectivas Obras Sociales. En lo que respecta a la Obra en Colaboración el incremento en el número de centros viene dado por las Áreas de Cultura y Tiempo Libre, y Asistencia Social y Sanitaria, de manera especial en el caso de esta última, generando un total de noventa centros más en colaboración.

Crecen los centros y las actividades de la Obra Social, con especial fuerza estas últimas

NÚMERO DE
CENTROS POR
ÁREAS
SOCIALES

Áreas Sociales	Centros	% Distrib.	Variaciones en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	1.740	35,56	3	0,17
Asistencia Social y Sanitaria	2.323	47,48	145	6,66
Educación e Investigación	380	7,77	1	0,26
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	450	9,20	-27	-5,66
Total	4.893	100,00	122	2,56

NÚMERO DE
CENTROS
POR ÁREAS
Y TIPO DE
GESTIÓN

068

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Áreas Sociales	Obra Propia			
	Número	% Distrib.	Variaciones en el año	
Número			%	Número
Cultura y Tiempo Libre	975	59,49	-25	-2,50
Asistencia Social y Sanitaria	408	24,89	26	6,81
Educación e Investigación	125	7,63	11	9,65
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	131	7,99	20	18,02
Total	1.639	100,00	32	1,99

Áreas Sociales	Obra en Colaboración			
	Número	% Distrib.	Variaciones en el año	
Número			%	Número
Cultura y Tiempo Libre	765	23,51	28	3,80
Asistencia Social y Sanitaria	1.915	58,85	119	6,63
Educación e Investigación	255	7,84	-10	-3,77
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	319	9,80	-47	-12,84
Total	3.254	100,00	90	2,84

Como se comentaba antes, la evolución que presentan los centros y las actividades es dispar; este hecho es especialmente significativo en el Área de Patrimonio Histórico Artístico y Natural, que experimenta un fuerte incremento en las actividades, especialmente de la Obra en Colaboración, mientras que los centros descendían de manera sensible.

Los centros y las actividades de la Obra en Colaboración crecen con más fuerza que los de Obra Propia

069

INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL

MEMORIA 2008

El incremento total experimentado en el número de actividades se ve ligeramente frenado por el desarrollo del Área de Cultura y Tiempo Libre, que en 2008 realizó un menor número de actividades que en 2007, a pesar de lo cual sigue siendo el área que más actividades realiza con un 45,6 por ciento del total de las mismas. En el resto de las áreas se producen incrementos significativos del número de actividades; en torno a un cuarenta por ciento para Asistencia Social y Sanitaria, y Patrimonio Histórico Artístico y Natural, estos son los incrementos más importantes, situán-

dose muy por encima de la evolución media. El Área de Educación e Investigación también incrementa la realización de actividades en 2008, en este caso un 13,6 por ciento más que en 2007.

Dentro de las diferentes modalidades, Obra Propia y en Colaboración, llama la atención el incremento experimentado en la segunda, de un 25,2 por ciento, frente al 5,2 por ciento de la primera. Esto es debido, en gran parte, al desarrollo del Área de Patrimonio Histórico y Natural que aumenta respecto a 2007 un 165,9 por ciento su número de actividades.

NÚMERO DE ACTIVIDADES POR ÁREAS SOCIALES

Áreas Sociales	Actividades	% Distrib.	Variaciones en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	91.879	45,57	-2.214	-2,35
Asistencia Social y Sanitaria	75.346	37,37	20.966	38,55
Educación e Investigación	21.364	10,60	2.560	13,61
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	13.018	6,46	3.732	40,19
Total	201.607	100,00	25.044	14,18

NÚMERO DE
ACTIVIDADES POR
ÁREAS Y TIPO
DE GESTIÓN

Áreas Sociales	Obra Propia			
	Número	% Distrib.	Variaciones en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	60.499	58,93	-2.373	-3,77
Asistencia Social y Sanitaria	22.276	21,70	6.137	38,03
Educación e Investigación	12.452	12,13	1.092	9,61
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	7.435	7,24	249	3,47
Total	102.662	100,00	5.105	5,23

Áreas Sociales	Obra en Colaboración			
	Número	% Distrib.	Variaciones en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	31.380	31,71	159	0,51
Asistencia Social y Sanitaria	53.070	53,64	14.829	38,78
Educación e Investigación	8.912	9,01	1.468	19,72
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	5.583	5,64	3.483	165,86
Total	98.945	100,00	19.939	25,24

*El Área de Cultura y
Tiempo Libre gestiona
casi la mitad de las
actividades
desarrolladas por la
Obra Social en 2008*





09

IMPACTO ECONÓMICO DE LA OBRA SOCIAL EN 2008

En las Cajas de Ahorros no deben imperar los valores del mercado, sino que deben reorientar su carácter social para ofrecer más alternativas ante la crisis económica.

*Antonio María Claret García,
Presidente de Caja Granada.
Rueda de prensa de la presentación en Sevilla de la colección
Cuadernos del Museo de la Historia de Andalucía.
25 de noviembre de 2008.*

COMO EN EDICIONES ANTERIORES, DESDE QUE EN 2004 SE REALIZARA BAJO COORDINACIÓN DE LA CECA EL PRIMER PROYECTO DE VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA OBRA SOCIAL, SE ABORDA EN ESTE CAPÍTULO LA TAREA DE ESTIMAR QUÉ REPERCUSIÓN HA TENIDO EN LA ECONOMÍA ESPAÑOLA Y EN LA GENERACIÓN DE EMPLEO LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS DURANTE 2008.

Conocer el impacto generado por la Obra Social ha permitido y permite a las Cajas transmitir el resultado de su labor social bajo una visión más cuantitativa, reflejada en estimaciones de términos macroeconómicos como el Producto Interior Bruto o la capacidad de generar empleo. A su vez, ayuda a las Cajas de Ahorros en la mejora permanente de la información que se ofrece a clientes, *stakeholders* y sociedad en general, en relación a la Obra Social.

El informe del impacto de la Obra Social permite transmitir el resultado de la labor social de las Cajas bajo una visión cuantitativa y con estimaciones en términos macroeconómicos

El cálculo sobre la creación de riqueza y empleo generado por la Obra Social ha sido elaborado a partir de la información suministrada por las diferentes Cajas de Ahorros españolas en cuanto a sus actividades de Obra Social durante 2008.



El indicador inicial que sirve de base para la estimación del impacto económico es el importe de la inversión en Obra Social con un impacto directo en la economía española, este importe en 2008 ascendió a 1.859 millones de euros, lo que representa el 90,2 por ciento de la inversión total de la Obra Social para este último año. El resto de la inversión no ha sido considerada en el análisis porque, al igual que en las ediciones anteriores, no se han incluido aquellos recursos dedicados a la cooperación internacional o a financiar becas en el extranjero.

El impacto de la Obra Social en creación de riqueza nacional (Producto Interior Bruto) ascendió a 1.658 millones de euros, lo que ha supuesto un crecimiento del 12,4 por ciento con respecto al año 2007 (1.475 millones de euros). Como ha ocurrido en ejercicios anteriores, la relación entre la inversión realizada y la riqueza creada es cercana a uno, lo que refleja el impacto directo de las actividades sociales de las Cajas de Ahorros.

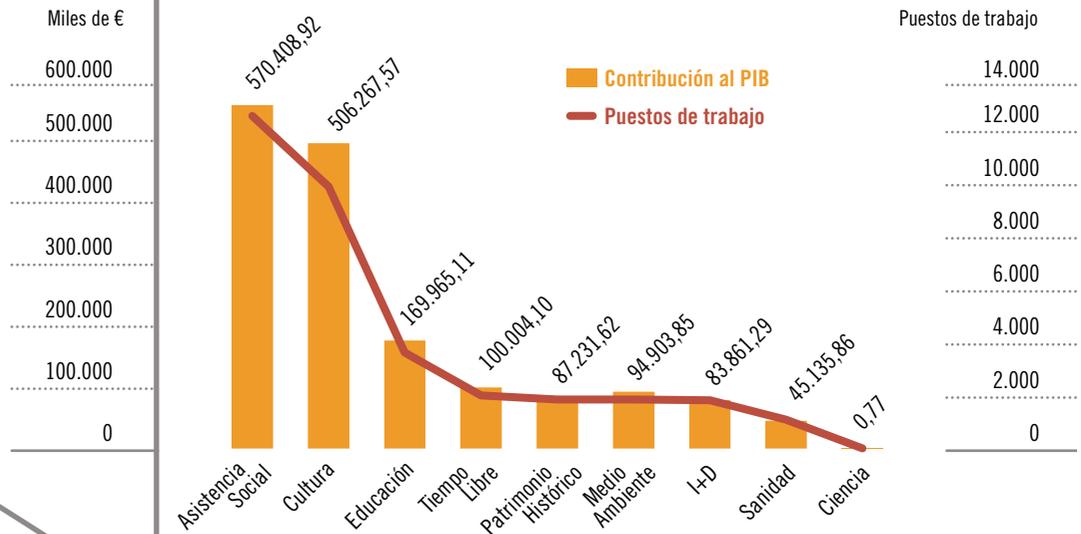
ÁREAS SOCIALES
ORDENADAS
POR IMPACTO
ECONÓMICO
Y EMPLEO
CREADO

	Miles de euros			
	Contribución PIB	Efectos indirectos PIB	Movimiento económico	Creación de puestos de trabajo
Asistencia Social	570.408,92	269.875,64	1.225.282,83	13.004,52
Cultura	506.267,57	215.126,49	1.038.708,14	10.347,05
Educación	169.965,11	59.561,68	319.334,27	3.665,53
Tiempo Libre	100.004,10	46.274,22	212.212,20	2.150,67
Patrimonio Histórico	87.231,62	43.701,10	207.163,25	1.971,53
Medio Ambiente	94.903,85	44.120,66	197.751,56	2.003,45
I + D	83.861,29	29.319,25	150.503,72	1.894,87
Sanidad	45.135,86	17.737,58	92.004,91	1.110,94
Ciencia	0,77	0,44	2,04	0,02
Empleo directo Obra Social	-	-	-	3.614
Total empleo indirecto contratado	-	-	-	20.491
Total empleo inducido	-	-	-	15.658
Totales	1.657.779,09	725.717,06	3.442.962,92	39.763

Analizando el impacto en la producción total, la inversión de 1.859 millones de euros supuso un flujo económico de 3.443 millones de euros. Este flujo o dinamismo económico es un reflejo de la facturación total agregada realizada por los diferentes sectores relacionados con la actividad de la Obra Social. Así, por tanto, la inversión en Obra Social ha provocado un efecto multiplicador de 1,85 en flujo o dinamismo económico, muy similar al del año anterior, donde esta ratio se situó en 1,84.

CREACIÓN DE EMPLEO Y RIQUEZA

Relación entre impacto en el PIB y puestos de trabajo



La Obra Social ha generado en 2008 un total de 39.763 empleos, un 8,6% más que en el año anterior

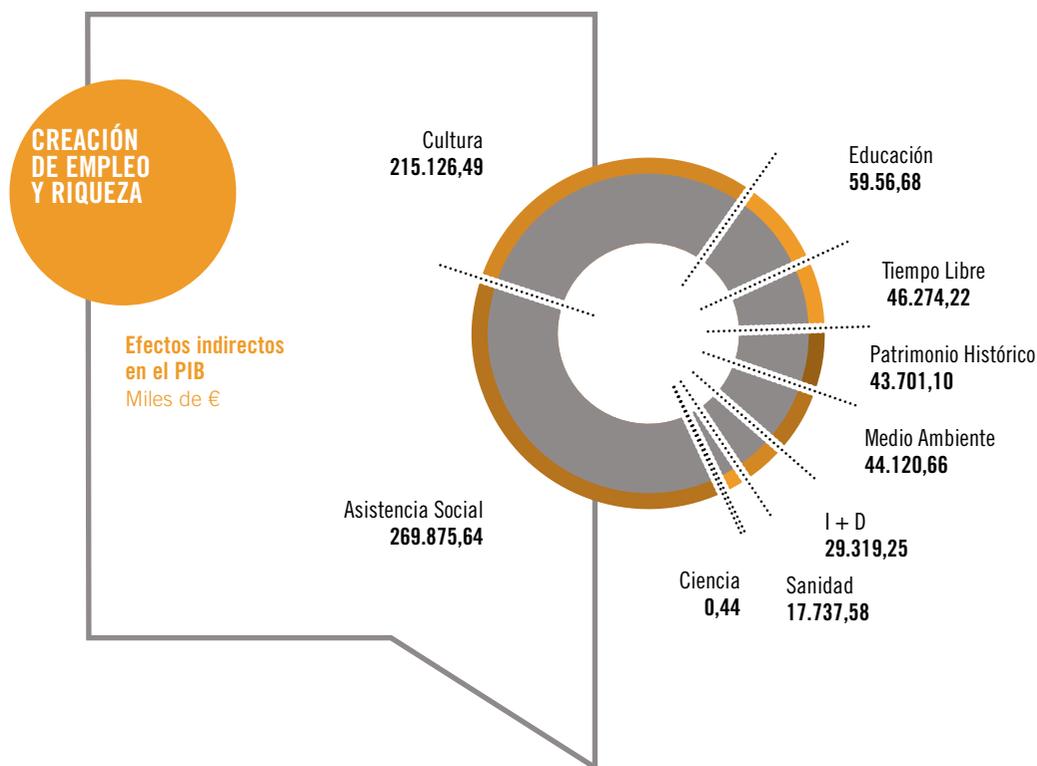
En cuanto a empleo generado, la inversión de la Obra Social ha estimulado la creación de empleo de forma tanto directa como indirecta. En términos generales, la Obra Social ha generado durante 2008 un total de 39.763 empleos, lo que supone un incremento del 8,6 por ciento con respecto al año 2007 (36.586). La cifra de empleos directos en 2008 se sitúa en 3.614, frente a los 3.481 empleos del año anterior, con una remuneración anual media de 29.062 euros, situándose de nuevo por encima de la media del resto de sectores productivos analizados.

**Las actividades de investigación
siguen siendo las que más empleo
crean proporcionalmente**

078

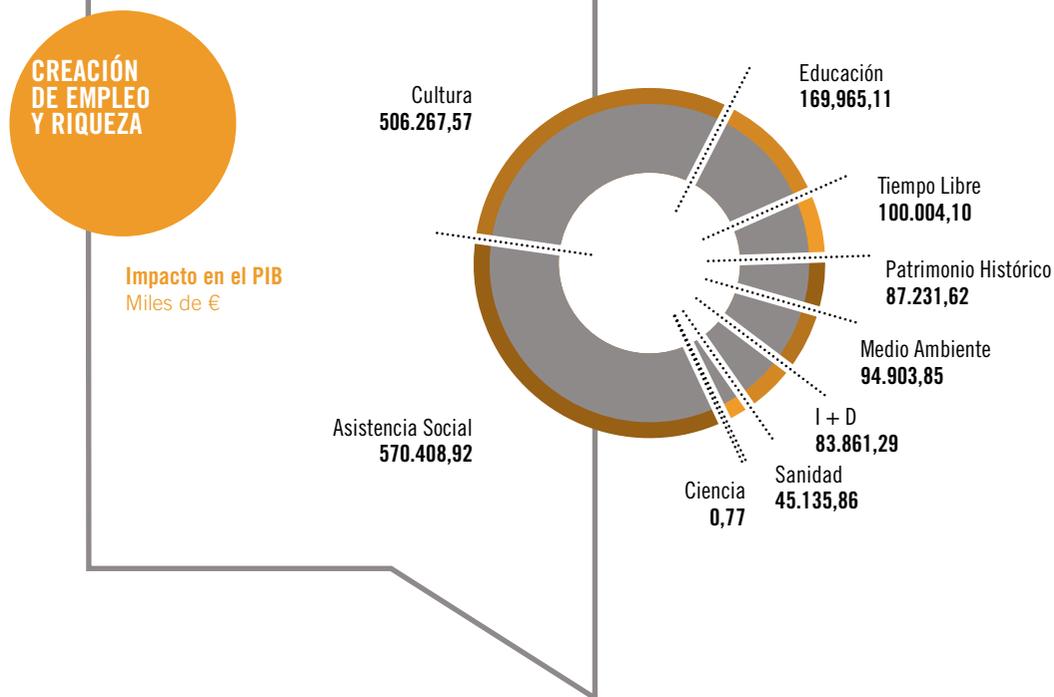
OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS



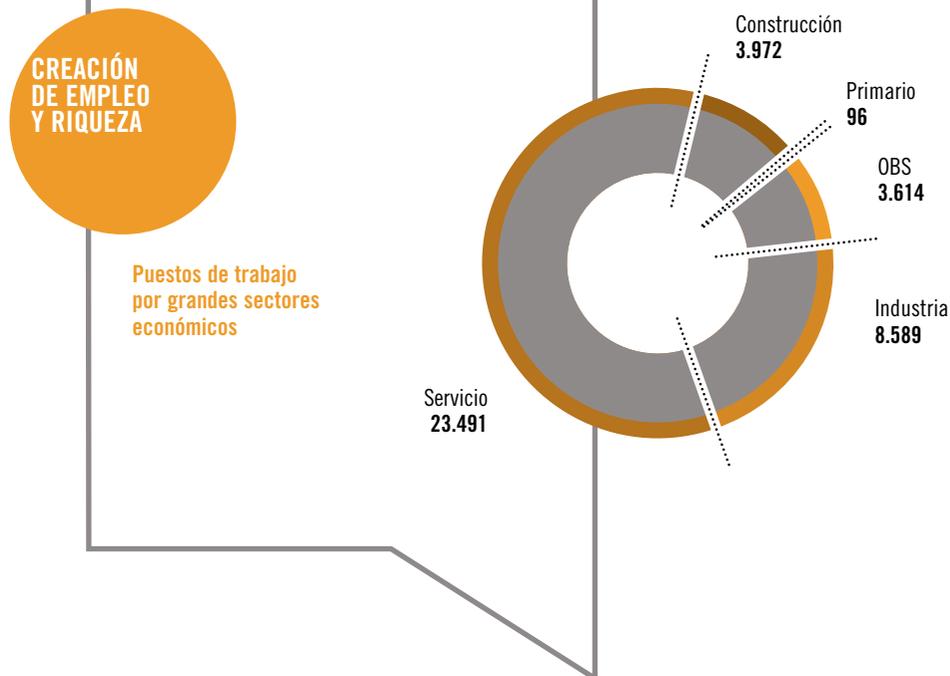
Observando los gráficos correspondientes, se puede apreciar cómo la creación de riqueza y empleo en las diferentes áreas de actuación de la Obra Social es directamente proporcional a la inversión realizada en cada una de ellas. Así por ejemplo, como ocurrió en 2007, las áreas con un mayor impacto en términos de

generación de riqueza y empleo son aquéllas en las que mayor ha sido la inversión: Asistencia Social y Cultura. Con las inversiones realizadas en estas dos Áreas Sociales, se explica más del 64 por ciento del impacto en el PIB y del empleo indirecto generado por la Obra Social de las Cajas de Ahorros para el 2008.



Para eliminar el efecto proporcional asociado al volumen de inversión dedicada a cada área de actuación de la Obra Social, se puede realizar el ejercicio de asignar una misma cifra de inversión para todas las áreas sociales. Ante idénticos volúmenes de inversión, son las áreas sociales de Educación e Investigación y Desarrollo las que tienen un mayor nivel de contribución a la riqueza,

o lo que es lo mismo, un euro invertido en éstas áreas sociales genera mayor riqueza que si se invirtiera en cualquiera de las otras áreas sociales. No obstante, en términos de empleo, sigue siendo el área de Asistencia Social y Sanitaria la que tiene una mayor capacidad de generación de puestos de trabajo por cada euro invertido.



Respecto al análisis comparativo del impacto en los diferentes sectores de actividad, la mayor incidencia de las inversiones de la Obra Social respecto a generación de empleo, se concentra en el sector de servicios no destinados a la venta. Es en este sector donde se registra la actividad de las ONG, las fundaciones y otras entidades no lucrativas, que cuentan con el papel más activo en la ejecución de la Obra Social de las Cajas.

El impacto de la Obra Social tanto en creación de riqueza como de empleo es especialmente significativo en el Tercer Sector

DIVERSIFICACIÓN
DEL EMPLEO
GENERADO

	Puestos de trabajo generados
Otros servicios no destinados a la venta	6.213
Otros servicios destinados a la venta	5.694
Otros sectores económicos *	4.818
Servicios prestados a empresas	4.130
Construcción	3.972
Obra Social	3.615
Investigación y enseñanza no destinado a la venta	1.333
Comercio	1.244
Artículos de papel. Impresión.	1.092
Sanidad destinada a la venta	1.069
Investigación y enseñanza destinado a la venta	987
Otros medios de transporte	935
Administración pública	741
Sanidad no destinada a la venta	674
Crédito y seguros	523
Restaurantes y alojamientos	477
Industria textil, peletería y cuero	461
Madera y muebles de madera	461
Comunicaciones	409
Vehículos automóviles y motores	270
Industrias cárnicas, lácteas, bebidas y otros	222
Material eléctrico	140
Máquinas de Oficina y tratamiento informático	133
Gas natural	86
Energía eléctrica	64
Total	39.763

* *Otros sectores económicos* incluye los sectores económicos menos relevantes para el estudio de *Valoración del impacto de la Obra Social*, como es el caso de la extracción de minerales o los hogares que emplean servicio doméstico.



Cultura y Tiempo Libre	084
Asistencia Social y Sanitaria	090
Educación e Investigación	096
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	102



10

DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES

¿Por qué invertir en educación? Porque cualquier avance en el proceso de socialización y aprendizaje encaminado al desarrollo intelectual y ético de la persona redundará en un avance de las libertades fundamentales y, por lo tanto, en un impulso de hábitos democráticos, en la mejora de los derechos humanos, en la consecución de las aspiraciones de desarrollo económico, social, tecnológico y cultural y, por supuesto, en el fortalecimiento de la propia identidad.

*José Luis Ros Maorad,
Presidente de Caja de Guadalajara.
Tribuna Revista Ahorro.
Noviembre- diciembre de 2008.*

10.1

084

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

CULTURA Y TIEMPO LIBRE

CULTURA Y TIEMPO LIBRE ES, CON UNA INVERSIÓN DE 729,53 MILLONES DE EUROS, LA SEGUNDA ÁREA EN IMPORTANCIA DENTRO DEL CONJUNTO DE LA OBRA SOCIAL, CON UN PESO RELATIVO DEL 35,4 POR CIENTO. ESTA ÁREA PRESENTA UNA EVOLUCIÓN RESPECTO A 2007 DE UN 8,8 POR CIENTO, LO QUE SUPONE UNA CANTIDAD CERCANA A LOS 60 MILLONES DE EUROS DE INCREMENTO.

A pesar de aumentar sus recursos año tras año, el Área de Cultura y Tiempo Libre ha visto mermado su peso sobre el total de la Obra Social en beneficio, principalmente, del Área de Asistencia Social y Sanitaria.

Cultura y Tiempo Libre es el área con mayor porcentaje de inversión en Obra Propia, un 75,7 por ciento, frente a la Obra en Colaboración, hecho que se da especialmente en la subárea de Cultura.

Más del 45% de las actividades de la Obra Social son llevadas a cabo por el Área de Cultura y Tiempo Libre

	Cultura	Tiempo Libre	TOTAL
GASTO (miles €)	609.212	120.316	729.528
Obra Propia	478.913	72.997	551.910
Obra en Colaboración	130.299	47.319	177.618
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	70.975.969	9.226.820	80.202.789
Obra Propia	54.209.962	3.713.574	57.923.536
Obra en Colaboración	16.766.007	5.513.246	22.279.253
NÚMERO DE CENTROS	1.016	724	1.740
Obra Propia	727	248	975
Obra en Colaboración	289	476	765
NÚMERO DE ACTIVIDADES	69.080	22.799	91.879
Obra Propia	47.504	12.995	60.499
Obra en Colaboración	21.576	9.804	31.380

A pesar de su moderada evolución en 2008, el Área de Cultura y Tiempo Libre mantiene en la actualidad más del 45 por ciento del total de actividades llevadas a cabo por la Obra Social. En concreto se realizaron 91.879 actividades culturales y de ocio, durante 2008. Destacando, en este sentido, la realización de conferencias, congresos, cursos, seminarios y jornadas, por parte de Cultura; y programas de animación para mayores y promoción del deporte en lo que respecta a Tiempo Libre.

En lo referido a los centros, finaliza el año con 1.740 vigentes, un 35,6 por ciento de la totalidad de los centros, entre los que cuenta con salas de exposiciones, bibliotecas y clubes para personas mayores, entre otros.

La pérdida de peso en esta área no ha minado la eficacia de la misma, dado que cuenta en la actualidad con la mayor proporción de usuarios de la Obra Social, por encima de ochenta millones de beneficiarios, más de la mitad del total.

CENTROS

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Bibliotecas y documentación	240	30.256,91	131	29.783,47	109	473,44
Generales	217	27.535,71	111	27.103,66	106	432,06
Universitarias	23	2.721,19	20	2.679,81	3	41,38
Museos	39	23.922,52	10	23.271,30	29	651,21
Salas	404	62.389,27	367	56.956,98	37	5.432,29
De conferencias	98	15.579,64	97	15.576,04	1	3,60
De exposiciones	245	43.894,90	212	38.466,22	33	5.428,69
De reuniones	61	2.914,73	58	2.914,73	3	
Teatros	27	5.853,84	13	4.895,17	14	958,68
Auditorios y aulas de música	41	8.393,93	29	7.638,93	12	755,00
Polivalentes	152	56.688,55	119	55.753,82	33	934,73
De recursos audiovisuales	12	918,00	7	738,00	5	180,00
Planetarios	4	1,00	4	1,00		
Otros	97	49.062,35	47	42.045,03	50	7.017,32
TOTAL	1.016	237.486,35	727	221.083,70	289	16.402,66

ACTIVIDADES

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Exposiciones y muestras	5.598	114.758,76	4.556	103.574,23	1.042	11.184,52
Representaciones, conciertos y recitales	27.627	117.188,42	20.489	84.537,62	7.138	32.650,80
Teatrales	6.741	18.362,73	4.511	13.756,08	2.230	4.606,65
Cinematográficas	4.453	6.927,07	3.694	5.156,73	759	1.770,34
Música	10.338	70.643,53	7.519	49.992,52	2.819	20.651,01
Danza	511	3.842,61	322	2.656,64	189	1.185,97
Poesía	703	980,79	662	853,85	41	126,95
Otros	4.881	16.431,69	3.781	12.121,79	1.100	4.309,90
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	18.021	22.368,95	15.473	14.133,65	2.548	8.235,30
Publicaciones	1.404	20.409,00	920	16.121,13	484	4.287,87
Programas divulgativos y radiofónicos	1.300	6.578,66	823	4.438,89	477	2.139,78
Para escolares	794	3.872,47	706	3.727,88	88	144,59
Para el público en general	506	2.706,20	117	711,01	389	1.995,19
Premios, concursos y certámenes	984	12.154,65	448	9.383,83	536	2.770,82
Visitas culturales	617	730,72	576	609,02	41	121,70
Webs cultura y ciencia	320	387,52	302	249,52	18	138,00
Itinerarios pedagógicos	18	1.306,46	11	1.232,29	7	74,17
Otros	13.191	75.842,59	3.906	23.549,52	9.285	52.293,07
TOTAL	69.080	371.725,72	47.504	257.829,70	21.576	113.896,02
TOTAL GASTO EN CULTURA		609.212,08		478.913,40		130.298,68

CENTROS

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Clubes	564	26.533,84	206	23.818,09	358	2.715,75
Infantiles y juveniles	32	1.684,08	15	1.494,80	17	189,28
Para discapacitados	9	25,60			9	25,60
Para personas mayores	478	23.110,44	190	22.048,00	288	1.062,44
Deportivos	45	1.713,73	1	275,29	44	1.438,43
Instalaciones deportivas	96	8.322,26	13	6.995,70	83	1.326,56
Polideportivos	30	6.505,66	4	5.931,77	26	573,89
Gimnasios	20	979,13	5	779,20	15	199,93
Piscinas	8	303,80	1	199,00	7	104,80
Campos de futbol y futbol sala	38	533,67	3	85,73	35	447,94
Campamentos y colonias infantiles	23	5.822,36	22	5.822,01	1	0,35
Parques	16	261,70	1	81,70	15	180,00
Otros	25	6.186,40	6	5.985,66	19	200,74
TOTAL	724	47.126,56	248	42.703,16	476	4.423,40

ACTIVIDADES

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Programas de animación	8.228	11.646,84	7.010	7.147,87	1.218	4.498,96
A la infancia y juventud	1.076	5.021,62	642	3.152,43	434	1.869,19
A personas mayores	6.445	4.985,81	5.944	3.116,05	501	1.869,76
Otros	707	1.639,41	424	879,39	283	760,02
Promoción al deporte	4.927	32.639,03	1.789	9.571,44	3.138	23.067,59
Equipos deportivos	2.696	19.695,31	488	6.061,11	2.208	13.634,20
Deportes autóctonos	419	3.581,00	60	1.678,32	359	1.902,68
Otros	1.812	9.362,72	1.241	1.832,01	571	7.530,71
Competiciones y campeonatos	2.325	8.866,77	302	2.683,91	2.023	6.182,86
Para infancia y juventud	1.812	6.610,02	230	2.411,90	1.582	4.198,12
Para discapacitados	46	205,30	3	63,30	43	142,00
Para personas mayores	272	1.390,32	31	1,00	241	1.389,32
Otros	195	661,12	38	207,71	157	453,42
Confer., cursos, seminarios y jornadas	1.522	1.832,53	1.417	1.429,38	105	403,15
Publicaciones deportivas	45	64,99	3	1,00	42	63,99
Viajes y excursiones	1.150	4.353,93	1.081	4.105,14	69	248,79
Para infancia y juventud	210	688,67	177	652,95	33	35,72
Para personas mayores	913	3.419,04	894	3.276,49	19	142,55
Otras	27	246,23	10	175,70	17	70,53
Fiesta y homenajes	2.153	6.234,20	414	1.950,34	1.739	4.283,87
Trofeos medallas y diplomas	606	146,62	353	26,50	253	120,12
Otras	1.843	7.404,87	626	3.378,18	1.217	4.026,69
TOTAL	22.799	73.189,78	12.995	30.293,75	9.804	42.896,02
TOTAL GASTO EN TIEMPO LIBRE		120.316,33		72.996,91		47.319,42

10.2

090

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

ASISTENCIA SOCIAL Y SANITARIA

POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO, Y CONSOLIDANDO SU POSICIÓN, EL ÁREA DE ASISTENCIA SOCIAL Y SANITARIA SE POSICIONA COMO LA PRIMERA ÁREA DE LA OBRA SOCIAL, CON UNA INVERSIÓN DE 781,38 MILLONES DE EUROS, EL 38 POR CIENTO DEL CONJUNTO DE LA OBRA SOCIAL Y UNA EVOLUCIÓN RESPECTO A 2007 DE CASI UN QUINCE POR CIENTO, UN INCREMENTO QUE HA SUPUESTO ALGO MÁS DE CIEN MILLONES DE EUROS.

En esta área los modelos de gestión de Obra Propia y Obra en Colaboración mantienen proporciones muy igualadas, posicionadas en torno al cincuenta por ciento, con algo más de peso para la primera. Cambia la situación atendiendo a las subáreas, dado que, aunque para Asistencia Social las proporciones se mantienen en torno al cincuenta por ciento, en el caso de Sanidad la Obra Propia cobra protagonismo con algo más de un 82 por ciento de la gestión.

**Asistencia Social y Sanitaria
protagoniza el mayor
incremento de centros**

091 DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES
MEMORIA 2008

10

	Asistencia Social	Sanidad	TOTAL
GASTO (miles €)	726.495	54.889	781.384
Obra Propia	362.637	45.233	407.871
Obra en Colaboración	363.858	9.655	373.514
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	35.157.121	1.445.711	36.602.832
Obra Propia	16.238.816	82.578	16.321.394
Obra en Colaboración	18.918.305	1.363.133	20.281.438
NÚMERO DE CENTROS	2.231	92	2.323
Obra Propia	406	2	408
Obra en Colaboración	1.825	90	1.915
NÚMERO DE ACTIVIDADES	74.788	558	75.346
Obra Propia	22.189	87	22.276
Obra en Colaboración	52.599	471	53.070

Crecen las actividades y los centros de esta área respecto a 2007.

El Área de Asistencia Social y Sanitaria es la que mayor evolución presenta en las actividades realizadas por la Obra Social, implementándolas en más de 20.000, con una cantidad final en 2008 de 75.346 actividades, entre las que destacan los programas asistenciales, especialmente los destinados a las personas mayores, y las campañas de sanidad, divulgativas o preventivas.

En lo referido a los centros experimenta, esta área, un significativo incremento de casi el siete por ciento, lo que hace un total de 2.323 centros a final del ejercicio de 2008; principalmente, unidades asistenciales de día, viviendas tuteladas, hospitales, sanatorios y clínicas; de las que se benefician más de 35 millones de usuarios.

CENTROS

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Guarderías y jardines de infancia	75	15.147,07	35	14.009,92	40	1.137,15
Residencias	151	37.241,09	23	28.966,17	128	8.274,93
Para personas mayores	79	33.080,21	21	28.956,37	58	4.123,84
Para infancia y juventud	23	662,84	1	9,80	22	653,04
Para discapacitados	34	3.379,54	1		33	3.379,54
Otros	15	118,50			15	118,50
Unidades asistenciales	422	22.985,92	103	18.090,15	319	4.895,77
De día	266	11.199,73	77	9.509,95	189	1.689,77
Para marginados	33	2.676,67	2	2.344,20	31	332,47
De voluntariado	11	1.219,18			11	1.219,18
Para discapacitados	58	6.004,84	4	5.188,92	54	815,92
Inmigración	10	191,96			10	191,96
Otros	44	1.693,54	20	1.047,08	24	646,46
Talleres ocupacionales	93	5.222,20	10	2.233,40	83	2.988,80
Para discapacitados	59	4.186,00	7	1.496,99	52	2.689,00
Para marginados	15	258,80			15	258,80
Otros	19	777,41	3	736,41	16	41,00
Viviendas tuteladas	562	2.879,10	1	1.536,20	561	1.342,90
Centros para personas mayores	771	38.764,89	177	31.268,38	594	7.496,51
Otros	157	32.958,19	57	18.879,08	100	14.079,11
TOTAL	2.231	155.198,47	406	114.983,30	1.825	40.215,17

ACTIVIDADES

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Cursos, conferencias y congresos de temática social	2.850	5.191,68	2.031	3.928,40	819	1.263,28
Asociaciones	2.426	10.458,89	1.765	4.799,58	661	5.659,31
De personas mayores	1.432	5.898,64	1.034	4.385,58	398	1.513,06
De discapacitados	994	4.560,25	731	414,00	263	4.146,25
Programas asistenciales	32.151	294.678,60	11.363	94.633,18	20.788	200.045,42
Familia	2.572	16.558,54	1.924	11.669,84	648	4.888,70
Discapacitados	2.934	53.707,47	751	6.825,86	2.183	46.881,62
Personas mayores	16.112	73.341,82	4.650	24.038,12	11.462	49.303,71
Marginados	2.051	30.899,64	298	3.167,91	1.753	27.731,72
Tóxico-dependientes	322	5.306,19	151	844,80	171	4.461,39
Inmigración	805	19.845,19	529	14.645,37	276	5.199,81
Coop.internacional para el desarrollo	1.277	36.303,01	536	12.651,71	741	23.651,30
Voluntariado	524	7.498,98	157	1.453,69	367	6.045,29
Sociedad y cancer	261	2.855,79	49	566,40	212	2.289,39
ONGs	501	7.070,67	278	2.835,39	223	4.235,28
Asociaciones diversas	2.996	14.546,54	1.332	5.800,89	1.664	8.745,65
Otras	1.796	26.744,76	708	10.133,20	1.088	16.611,56
Webs sociales	4	254,76	3	252,76	1	2,00
Aulas y ciber@ulas hospitalarias	152	2.206,11	6	258,30	146	1.947,81
Programas divulgación Alzheimer y cancer	208	2.385,94	12	335,01	196	2.050,93
Publicaciones sociales	74	4.625,74	12	4.136,56	62	489,18
Fomento del empleo	433	26.919,13	228	17.739,67	205	9.179,46
Otras	36.490	224.576,10	6.769	121.570,53	29.721	103.005,57
TOTAL	74.788	571.296,95	22.189	247.653,99	52.599	323.642,96
TOTAL GASTO EN ASISTENCIA SOCIAL		726.495,42		362.637,29		363.858,14

CENTROS

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Hospitales, sanatorios y clínicas	30	18.852,63	1	15.007,78	29	3.844,85
Consultorios, ambulatorios y dispensarios	13	81,41			13	81,41
Puestos de socorro	26	156,00			26	156,00
Unidades móviles	4	154,62			4	154,62
Otros	19	380,25	1	6,49	18	373,76
TOTAL	92	19.624,90	2	15.014,27	90	4.610,63

ACTIVIDADES

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Campañas preventivas y divulgativas	172	2.705,41	7	229,72	165	2.475,69
Programas de fisioterapia y rehabilitación	81	528,40	2	30,00	79	498,40
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	124	975,08	3	10,30	121	964,78
Publicaciones	12	53,45			12	53,45
Webs divulgativas e informativas	3	171,00			3	171,00
Otros	166	30.830,51	75	29.949,00	91	881,51
TOTAL	558	35.263,85	87	30.219,02	471	5.044,83
TOTAL GASTO EN SANIDAD		54.888,75		45.233,29		9.655,46

10.3

096

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN ES, POR RECURSOS, LA TERCERA ÁREA DE LA OBRA SOCIAL CON UNA INVERSIÓN EN 2008 DE 326,86 MILLONES DE EUROS, 29 MILLONES MÁS QUE EL ANTERIOR EJERCICIO, ALCANZANDO CON ESTE INCREMENTO UN PESO, DENTRO DE LA OBRA SOCIAL, DEL 15,8 POR CIENTO.

La Obra Propia y la Obra en Colaboración se reparten con proporciones contrarias dependiendo de la subárea de actuación. En el caso de Educación el mayor peso lo soporta la Obra Propia con casi un setenta por ciento de la inversión; mientras que en Investigación es la Obra en Colaboración la que ostenta el porcentaje más alto, con un 56 por ciento.

Educación e Investigación presenta el incremento más importante de beneficiarios, un 24%

097

DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES

MEMORIA 2008

10

	Educación	Investigación Y Desarrollo	TOTAL
GASTO (miles €)	229.446	97.414	326.860
Obra Propia	158.533	42.838	201.371
Obra en Colaboración	70.913	54.576	125.490
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	5.144.549	6.113.480	11.258.029
Obra Propia	4.064.876	1.004.706	5.069.582
Obra en Colaboración	1.079.673	5.108.774	6.188.447
NÚMERO DE CENTROS	331	49	380
Obra Propia	108	17	125
Obra en Colaboración	223	32	255
NÚMERO DE ACTIVIDADES	17.224	4.140	21.364
Obra Propia	11.212	1.240	12.452
Obra en Colaboración	6.012	2.900	8.912

Centros y actividades, en esta área, experimentan incrementos, muy moderados en el caso de los primeros y más significativos para las segundas.

Con un total de 380 centros, destaca la inversión realizada en las facultades, en el caso de la educación, y de centros de investigación, por el otro lado.

Las actividades registradas en 2008, se situaron por encima de las 21.000, con un incremento respecto a 2007 del 13,6 por ciento, destacando en el caso de la Educación las becas concedidas para estudiar, principalmente dentro del territorio español; y en lo que concierne a Investigación la realización de ferias y concursos. Se beneficiaron de estas, y otras iniciativas, más de once millones de usuarios, a lo largo de 2008, un veinticuatro por ciento más que en el anterior ejercicio.

CENTROS

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Enseñanza universitaria	104	23.509,54	10	7.206,53	94	16.303,01
Facultades	44	12.441,53	2	60,00	42	12.381,53
Colegios universitarios	10	5.081,60	4	4.049,60	6	1.032,00
Escuelas universitarias	17	3.786,04	4	3.096,93	13	689,11
Centros asociados a UNED	33	2.200,37			33	2.200,37
Enseñanza básica y secundaria	78	47.400,64	39	40.336,11	39	7.064,53
Infantil	23	12.715,93	11	12.512,21	12	203,72
Primaria y secundaria	28	11.425,12	17	5.768,33	11	5.656,79
Formación técnica y profesional	27	23.259,59	11	22.055,57	16	1.204,02
Enseñanzas especiales	89	29.475,13	53	25.752,58	36	3.722,56
Negocios	17	8.298,84	13	8.239,00	4	59,84
Idiomas	23	3.573,27	14	3.613,07	9	-39,80
Informática	14	929,93	10	838,52	4	91,42
Otras	35	16.673,09	16	13.061,99	19	3.611,10
Colegios mayores y residencias	4	327,59	3	321,59	1	6,00
Otros	56	13.529,93	3	10.991,97	53	2.537,96
TOTAL	331	114.242,83	108	84.608,78	223	29.634,05

ACTIVIDADES

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Programas educativos	9.547	38.425,75	6.173	17.655,21	3.374,0	20.770,55
Formación en general	5.738	21.065,87	3.304	5.739,49	2.434	15.326,39
Formación y creación de empleo	672	4.568,48	460	1.249,88	212	3.318,60
Gestión y asesoramiento agrario	92	366,73	73	202,11	19	164,62
Otros diversos	3.045	12.424,67	2.336	10.463,74	709	1.960,94
Becas	4.328	44.211,24	4.123	39.781,64	205,0	4.429,60
Para estudios en España	3.764	15.400,85	3.664	13.755,00	100	1.645,85
Para estudios en el extranjero	564	28.810,39	459	26.026,64	105	2.783,75
Material escolar	693	936,01	98	576,91	595	359,10
Bolsas, viajes de estudios, premios	186	1.477,24	90	1.300,70	96	176,54
Webs y publicaciones educativas	146	1.050,20	98	902,81	48	147,39
Congresos y exposiciones	332	8.419,45	176	7.186,66	156	1.232,79
Otras	1.992	20.683,63	454	6.520,26	1.538	14.163,37
TOTAL	17.224	115.203,51	11.212	73.924,18	6.012	41.279,33
TOTAL GASTO EN EDUCACIÓN		229.446,34		158.532,96		70.913,38

CENTROS

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
De investigación	26	4.759,82	8	2.756,51	18	2.003,31
Experimentales	3	249,16			3	249,16
Otros	20	8.435,48	9	6.189,30	11	2.246,18
TOTAL	49	13.444,46	17	8.945,81	32	4.498,65

ACTIVIDADES

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Investigaciones	455	23.502,32	105	8.128,73	350	15.373,59
Becas	218	6.069,44	75	2.398,36	143	3.671,08
En España	105	4.925,55	62	1.693,36	43	3.232,19
En el extranjero	113	1.143,89	13	705,00	100	438,89
Material de investigación	68	1.844,34	26	1.209,14	42	635,20
Congresos, cursos, seminarios y jornadas	420	5.814,83	41	2.009,53	379	3.805,31
Premios	56	1.687,59	11	1.317,45	45	370,14
Ferías y concursos	1.118	5.483,56	346	3.498,22	772	1.985,35
Promoción del desarrollo	1.283	26.675,20	428	9.933,69	855	16.741,51
Iniciativas para el desarrollo	699	8.577,00	299	2.947,67	400	5.629,33
Creación empleo y progra. de emprendedores	264	6.403,33	103	3.661,68	161	2.741,66
Apoyo y promoción del turismo	112	5.464,25	6	37,45	106	5.426,80
Formación e innovación empresarial	208	6.230,63	20	3.286,91	188	2.943,72
Apoyo a sectores I+D	31	3.679,44	4	1.026,66	27	2.652,78
Otras	491	9.212,69	204	4.370,15	287	4.842,54
TOTAL	4.140	83.969,41	1.240	33.891,92	2.900	50.077,49
TOTAL GASTO EN INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO		97.413,87		42.837,73		54.576,14

10.4

102

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y NATURAL

CON EL MAYOR INCREMENTO DE 2008, UN VEINTISÉIS POR CIENTO RESPECTO A 2007, EL ÁREA DE PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y NATURAL ALCANZA UNA INVERSIÓN DE 221,20 MILLONES DE EUROS, CRECIMIENTO A PESAR DEL CUAL SE MANTIENE EN CUARTA POSICIÓN RESPECTO DE LA INVERSIÓN DE LA OBRA SOCIAL CON UN 10,7 POR CIENTO DEL TOTAL.

En esta área la Obra Propia y la Obra en Colaboración mantienen proporciones similares, con algo más de peso para la primera, un 54,1 por ciento; en la subárea de Medio Ambiente tiene algo más de peso aún, ligeramente por encima del sesenta por ciento.

Los centros y las actividades de esta área mantienen en 2008 comportamientos muy dispares, dado que los primeros descienden en un 5,7 por ciento; mientras que las actividades experimentan el crecimiento más importante a este respecto, por encima del cuarenta por ciento, superando en el presente ejercicio las 13.000 actividades.

En esta área, las actividades gestionadas en colaboración presentan la importante evolución del 165%

103

DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES

MEMORIA 2008

10

GASTO (miles €)

Obra Propia
Obra en Colaboración

NÚMERO DE BENEFICIARIOS

Obra Propia
Obra en Colaboración

NÚMERO DE CENTROS

Obra Propia
Obra en Colaboración

NÚMERO DE ACTIVIDADES

Obra Propia
Obra en Colaboración

Patrimonio Histórico Artístico	Medio Ambiente Natural	TOTAL
108.940	112.259	221.198
52.130	67.645	119.775
56.810	44.614	101.423
6.031.447	7.764.578	13.796.025
1.910.457	6.591.602	8.502.059
4.120.990	1.172.976	5.293.966
326	124	450
73	58	131
253	66	319
4.627	8.391	13.018
511	6.924	7.435
4.116	1.467	5.583

Más concretamente, en cuanto a los centros en esta área descienden, en exclusiva, aquellos correspondientes al modelo de gestión de Obra en Colaboración; mientras que los gestionados por la Obra Propia aumentan, con un resultado a final de 2008 de 450 centros en total. Destaca en este sentido la inversión en edificios y núcleos históricos, y en fincas de interés ecológico.

En el caso de las actividades, el fuerte crecimiento está impulsado en gran medida por la Obra en Colaboración, al contrario que en los centros, con una importantísima evolución del 165 por ciento, que se refleja principalmente en la conservación y restauración de obras de arte; y en la realización de campañas y programas medioambientales.

CENTROS

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Edificios y núcleos histórico artísticos	248	66.208,04	22	39.570,83	226	26.637,22
Parques y jardines histórico singulares	3	568,64			3	568,64
Yacimientos arqueológicos	7	3.063,68	1	2,00	6	3.061,68
Obras de arte	62	5.487,68	48	4.468,41	14	1.019,26
Otros	6	1.785,95	2	1.779,95	4	6,00
TOTAL	326	77.114,00	73	45.821,19	253	31.292,80

ACTIVIDADES

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Conservac. y restauración de obras de arte	507	18.411,71	90	3.688,43	417	14.723,29
Programas divulgativos	282	6.199,49	201	1.062,98	81	5.136,51
Otras	3.838	7.214,58	221	1.557,32	3.617	5.657,26
TOTAL	4.627	31.825,78	512	6.308,74	4.115	25.517,05

TOTAL GASTO EN PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

108.939,78

52.129,93

56.809,85

CENTROS

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Experimentales y educativos	24	10.553,42	16	10.046,10	8	507,32
Parques natur., bosques, jardines botánicos	25	1.867,27	6	1.402,64	19	464,64
Fincas de interés ecológico	64	2.333,27	28	1.397,27	36	936,00
Otros	11	6.018,98	8	5.950,10	3	68,89
TOTAL	124	20.772,94	58	18.796,10	66	1.976,84

ACTIVIDADES

	TOTAL		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)	Número	Gasto (miles de €)
Programas y campañas	3.956	29.184,24	3.441	21.540,64	515	7.643,59
Itinerarios pedagógicos	1.466	2.617,61	1.398	1.224,27	68	1.393,34
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	1.202	8.389,60	1.054	7.593,80	148	795,80
Exposiciones	290	10.718,42	228	9.459,04	62	1.259,38
Otras	1.477	40.575,71	803	9.031,09	674	31.544,62
TOTAL	8.391	91.485,58	6.924	48.848,84	1.467	42.636,74

TOTAL GASTO EN MEDIO AMBIENTE NATURAL

112.258,51

67.644,93

44.613,58





11

ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

////////////////////////////////////

La cultura debe estar al alcance de todos, sobre todo de los jóvenes. Asimismo, hay que reforzar la relación entre el mundo cultural y la educación.

////////////////////////////////////

*Narcís Serra Serra,
Presidente de Caixa Catalunya.
Manifiesto a favor de la educación.
4 de diciembre de 2008.*

Más de 900.000 personas han visto la muestra en Valencia, Sevilla, Málaga y Bilbao en 2008, siendo la exposición más visitada que ha habido en España

BANCAJA

De entre todas las múltiples actividades realizadas a lo largo del año 2008, destaca por su impacto mediático y número de asistentes la exposición *Sorolla. Visión de España*, que por primera vez muestra en nuestro país los catorce grandiosos lienzos que pintó el valenciano Joaquín Sorolla por encargo de Archer M. Hattintong, fundador de la Hispanic Society of America, para su sede de Nueva York, en la segunda decena del siglo XX.

Su recorrido por Valencia, en el Centro Cultural Bancaja; Sevilla, en el Museo de Bellas Artes; Málaga, en el Centro de Arte Contemporáneo; y Bilbao, en el Museo de Bellas Artes, han posibilitado que más de 900.000 personas hayan podido contemplar esta espectacular obra, habiendo recibido distintos reconocimientos públicos y privados por el citado proyecto expositivo, siendo en estos momentos la exposición más visitada que ha habido en España.

108

OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS



Andalucía, con cinco obras; la Comunidad Valenciana, con dos; y Castilla, Aragón, Galicia, Cataluña, País Vasco, Navarra y Extremadura, con una obra cada una de ellas, reflejan la visión de Sorolla de nuestro país, recogiendo en cada uno de los paneles lo más característico de las distintas regiones.

Previo a su exposición y traslado por primera vez a nuestro país, se realizaron durante seis meses tareas de restauración y adecuación efectuadas por especialistas españoles y estadounidenses, recuperando la luminosidad y colorido que el artista imprimió en su obra.

La muestra se podrá visitar en 2009 en Barcelona, Madrid, y nuevamente en Valencia.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	34.455,1	39	1.809
Cultura	30.727,0	28	1.229
Tiempo Libre	3.728,1	11	580
Asistencia Social y Sanitaria	24.258,9	40	1.189
Asistencia Social	23.845,4	39	1.181
Sanidad	413,5	1	8
Educación e Investigación	24.226,6	12	695
Educación	15.234,1	9	463
Investigación y Desarrollo	8.992,5	3	232
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.263,7	6	90
Patrimonio Histórico Artístico	584,7	1	32
Medio Ambiente Natural	679,0	5	58
TOTAL	84.204,3	97	3.783

El innovador Centro Ola BBK se sitúa a la vanguardia de los centros especializados en la atención integral a las personas con discapacidad intelectual y sus familias

109 ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

11

El Centro Ola BBK cuenta con los siguientes servicios.

- El Centro de Vida Adulta

atiende las necesidades de la primera generación de personas con discapacidad y presta servicio a treinta personas que, por su avanzada edad o deterioro físico, ya no pueden trabajar en los centros de trabajo protegido:



- El Centro Ocupacional y Centro Especial de Empleo, dedicados al campo de la electrónica, promueven la integración social y laboral de las personas con discapacidad, favo-

reciendo procesos de promoción desde el modelo ocupacional al especial de empleo y desde éstos al empleo ordinario.

- El Servicio de Acogida, Información, Orientación y Apoyo (SAIOA); con una base de 4.413 expedientes, se encarga de acoger, informar y orientar sobre todo tipo de recursos y servicios para la promoción y calidad de vida de las personas con discapacidades y sus familias.

- El Servicio de Orientación Laboral está enfocado a satisfacer la demanda de aquellas personas que buscan empleo o tratan de incorporarse a un proceso de cualificación profesional. En coordinación con las organizaciones e instituciones dedicadas a este ámbito, ha gestionado 318 entrevistas de empleo y ha informado a otras 77 personas.

- Por último, el primer servicio puesto en marcha del nuevo Centro Ola BBK, la Residencia de Estancias Temporales, sigue consolidándose como referente en Bizkaia, con 781 ingresos de 1.475 solicitudes recibidas desde su apertura en julio de 2006.

BBK

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	25.714,0	89	4.090
Cultura	13.440,6	9	544
Tiempo Libre	12.273,5	80	3.546
Asistencia Social y Sanitaria	44.149,7	71	4.178
Asistencia Social	43.986,8	46	4.178
Sanidad	163,0	25	0
Educación e Investigación	15.452,6	25	801
Educación	11.584,4	23	582
Investigación y Desarrollo	3.868,2	2	219
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.336,8	1	0
Patrimonio Histórico Artístico	4,0	0	0
Medio Ambiente Natural	1.332,8	1	0
TOTAL	86.653,2	186	9.069



CAJA INMACULADA ■

CAJA DE AHORROS DE LA
INMACULADA DE ARAGÓN

El centro, con capacidad para 163 personas, tiene 600 m², y zonas para estudiar, realizar trabajos y utilizar Internet



CAJA INMACULADA

ESPACIO CAI

Caja Inmaculada inauguró en mayo el *Espacio CAI*, situado en la calle Alfonso I, de Zaragoza, muy próximo al Centro Joaquín Roncal de la Fundación CAI-ASC. El centro, con capacidad para 163 personas, responde a un nuevo concepto de biblioteca; tiene una superficie útil de más de seiscientos m², distribuidos en dos plantas; y cuenta con zonas para estudiar, realizar trabajos y utilizar Internet.

El objetivo de la Caja es atender las necesidades actuales de los escolares y universitarios, que demandan cada vez más este tipo de centros, y crear un nuevo equipamiento cultural en el casco histórico; su diseño es moderno, cómodo y luminoso, con el fin de ofrecer una atmósfera adecuada para el estudio y la concentración.

En la planta baja del edificio se ha creado una sala destinada a nuevas tecnologías, con puestos de acceso gratuito a Internet, zona *wifi*,

110

OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

zona de lectura y otra de relax con diferentes servicios. En la planta sótano se encuentra la sala de estudio y la sala de trabajos en grupo.

Los horarios de *Espacio CAI* son amplios, especialmente en época de exámenes, y se modifican en función de las necesidades de los usuarios. Las instalaciones están adaptadas para las personas con discapacidad física.

La inversión ha superado el millón de euros, al que hay que sumar el valor del local, adquirido por la Caja en enero de 2004.

Espacio CAI se suma a las otras bibliotecas que la Caja tiene en Zaragoza: *CAI Mariano de Pano*, situada en la calle Capitán Portolés; y *CAI Universidad de Zaragoza*, en la calle Maestro Serrano (junto a la Ciudad Universitaria de la Plaza San Francisco).

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	12.864,9	17	1.379
Cultura	10.823,7	16	1.159
Tiempo Libre	2.041,2	1	220
Asistencia Social y Sanitaria	5.592,0	28	617
Asistencia Social	5.482,8	26	617
Sanidad	109,2	2	0
Educación e Investigación	5.770,1	13	854
Educación	3.136,2	8	706
Investigación y Desarrollo	2.633,9	5	148
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.597,2	3	79
Patrimonio Histórico Artístico	1.666,8	1	36
Medio Ambiente Natural	1.930,4	2	43
TOTAL	27.824,2	61	2.929

El objetivo es mejorar la calidad de vida de los enfermos y de su entorno; proporcionando servicios adaptados a cada paciente



CAIXA CATALUNYA



11

El Programa de Hospitales de Caixa Catalunya pone a disposición de la sociedad diversos equipamientos especializados en la atención de personas con trastornos cognitivos, proporcionando servicios adaptados a cada paciente, desde servicios diurnos y de acogida permanente hasta unidades de larga estancia y de residencia asistida.

El acceso a los centros está gestionado por la red sanitaria, sociosanitaria o social corres-

pondiente de Cataluña. Los centros que actualmente forman parte de la red son:

- Hospitales de Día Caixa Catalunya: Raval, Terrassa, Granollers, el Servicio de Rehabilitación Comunitaria de Granollers, Igualada, Parc Sanitari Pere Virgili de Barcelona y Viladecans.
- Hospitales Caixa Catalunya: Cornellá de Llobregat y Vall d'Hebrón.

En la actualidad están en proyecto dos nuevos centros: en Valencia y l'Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

Caixa Catalunya es la primera entidad financiera que dispone de una infraestructura hospitalaria de estas características, que ha beneficiado en 2008 a 1.320 enfermos. La Caja ha invertido 33,5 millones de euros en esta red.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	29.343,6	69	2.333
Cultura	16.746,8	22	283
Tiempo Libre	12.596,8	47	2.050
Asistencia Social y Sanitaria	18.417,7	572	1.368
Asistencia Social	15.811,3	571	1.366
Sanidad	2.606,4	1	2
Educación e Investigación	7.241,8	16	84
Educación	4.564,6	10	61
Investigación y Desarrollo	2.677,2	6	23
Patrimonio Hº Artístico y Natural	19.059,9	58	325
Patrimonio Histórico Artístico	11.160,2	1	8
Medio Ambiente Natural	7.899,7	57	317
TOTAL	74.063,0	715	4.110

YVES SAINT LAURENT. DIALOGOS CON EL ARTE.

CAJA DE AHORROS DE GALICIA

112

OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

La elegancia de la alta costura y la maestría de la plástica, unidas en la muestra organizada por la Fundación Caixa Galicia y la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent



CAIXA GALICIA

La elegancia de la alta costura de Yves Saint Laurent y la maestría de la plástica constituyeron las notas fundamentales de la exposición organizada por la Fundación Caixa Galicia y la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent.

Durante los meses de febrero a abril de 2008, la sede de la Fundación Caixa Galicia de A Coruña acogió este especial homenaje al modisto francés, que tan a menudo inspiró sus diseños en la obra de artistas como Mondrian, Picasso, Goya, Matisse, Braque, Warhol, Poliakoff o Lichtenstein.

Un total de 47 modelos de alta costura, firmados por Saint Laurent, y 36 obras de arte procedentes de algunas de las más importantes colecciones públicas y privadas del mundo, como el Centre Pompidou de París, la Tate Gallery de Londres, el Musée Barbier-Mueller de Ginebra, el Museo del Prado, el Reina Sofia o el Museo Thyssen-Bornemisza, integraron esta innovadora propuesta expositiva que recibió más de 51.000 visitantes.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	30.475,3	71	2.382
Cultura	26.258,0	31	2.207
Tiempo Libre	4.217,4	40	175
Asistencia Social y Sanitaria	19.623,7	38	1.291
Asistencia Social	19.184,5	35	1.270
Sanidad	439,2	3	21
Educación e Investigación	18.440,9	16	1.602
Educación	7.465,1	14	1.367
Investigación y Desarrollo	10.975,8	2	235
Patrimonio Hº Artístico y Natural	15.002,4	14	75
Patrimonio Histórico Artístico	14.149,4	13	22
Medio Ambiente Natural	853,0	1	53
TOTAL	83.542,4	139	5.350

El proceso de creación del paraje y su castillo, las más de mil especies botánicas, el festival y un parque de esculturas convierten este lugar en un refugio para las artes



CAIXA GIRONA

PARQUE DE ESCULTURAS JARDINS DE CAP ROIG

113 ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

11

El Jardín Botánico de Cap Roig es uno de los buques insignias de la Obra Social de Caixa Girona. Ubicado en uno de los parajes más bellos del Mediterráneo, constituye por sus particularidades un conjunto paisajístico de gran valor estético y ornamental.

La historia de los creadores del jardín, el proceso de creación del paraje y su castillo, las más de mil especies botánicas que ocupan el paraje, el prestigioso *Festival Jardins de Cap Roig*, que lleva cada verano al auditorio espectáculos de música y danza nacionales e internacionales, y el proyecto más reciente: la creación de un parque de esculturas, convierten el Jardín en un idílico lugar, un espacio abierto que propicia la contemplación y la reflexión, un refugio para las artes.

El Parque de las Esculturas ha crecido este año 2008 con nuevas obras. A las ya existentes creaciones de Oteiza, Berrocal, Basterretxea, Corberó, Amadeo Gabino, Marcel Martí, Santi Moix, Plensa, Riera i Aragó, Paul Suter y Torres Monsó; se han sumado ahora obras de otros prestigiosos creadores: Moisés Villedia, Carlos Lizarrurruy, Sergi Aguilar, Bonaventura Ansón y Quim Domene. Y el Parque continuará creciendo con nuevas obras que convivirán con la naturaleza.



Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	7.404,0	19	133
Cultura	6.894,0	17	81
Tiempo Libre	510,0	2	52
Asistencia Social y Sanitaria	4.367,0	32	55
Asistencia Social	4.293,0	32	52
Sanidad	74,0	0	3
Educación e Investigación	147,0	5	6
Educación	147,0	5	6
Investigación y Desarrollo	0,0	0	0
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.803,0	3	13
Patrimonio Histórico Artístico	601,0	1	0
Medio Ambiente Natural	1.202,0	2	13
TOTAL	13.721,0	59	207

Los usuarios tienen al alcance 180.000 registros bibliográficos, cien ordenadores, conexión a Internet, zona wi-fi, correo electrónico, cincuenta aplicaciones informáticas...



El 19 de febrero de 2008 tuvo lugar, ante centenares de personas, la inauguración oficial de las instalaciones del nuevo Centro de Cultura de Caixa Laietana, la ampliación de la biblioteca y la plataforma digital complementaria, en la antigua sede central de la entidad, Palau 18, Mataró.

En palabras del presidente de Caixa Laietana, Jaume Boter de Palau, el nuevo edificio

de la Obra Social se ha de interpretar como un gran paso adelante, una nueva conquista de la cultura en un lugar de privilegio. Con un interiorismo muy moderno y funcional, la superficie útil destinada al público es de 3.400 m² cuadrados. Los usuarios tienen al alcance 180.000 registros bibliográficos, cien ordenadores de trabajo, conexión a Internet, zona wi-fi, correo electrónico, cincuenta aplicaciones informáticas, sistemas de impresión y reproducción...

También destaca la amplitud de la hemeroteca, los espacios independientes para trabajos de grupo y el despliegue informático en la nueva aula de formación multimedia. Asimismo, se ha creado la zona joven y se ha transformado el ámbito infantil con nuevo mobiliario, gradas y material pedagógico, reforzando el concepto de biblioteca para todas las edades, incluso para los peques (*la Biblio 0-3*).

CAIXA LAIETANA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.536,5	32	956
Cultura	3.935,0	13	459
Tiempo Libre	601,5	19	497
Asistencia Social y Sanitaria	631,3	18	54
Asistencia Social	621,9	14	52
Sanidad	9,4	4	2
Educación e Investigación	223,3	2	246
Educación	196,6	2	243
Investigación y Desarrollo	26,7	0	3
Patrimonio Hº Artístico y Natural	396,9	9	33
Patrimonio Histórico Artístico	340,3	6	25
Medio Ambiente Natural	56,7	3	8
TOTAL	5.788,0	61	1.289

Las marionetas representan situaciones en las que se pueden encontrar personas con discapacidades físicas, psíquicas, mentales y sensoriales

MISSATGES AL VENT, UN ESPECTÁCULO DE MARIONETAS PARA ENTENDER DISCAPACIDADES

**115 ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS**
11


CAIXA MANLLEU

La Fundació Caixa Manlleu y la Asociación de Disminuidos Físicos de Osona (ADFO) han acordado ofrecer gratuitamente el espectáculo *Missatges al vent (Mensajes al viento)* a las escuelas. Se trata de un espectáculo creado por Titelles Naip, una compañía artística especializada en marionetas. En esta creación, unas marionetas exponen situaciones en las que se pueden encontrar en su vida diaria

personas con discapacidades físicas, psíquicas, mentales y sensoriales. Integra, pues, valores pedagógicos y elementos de sensibilización social con la intención de romper con los estereotipos que rodean las minusvalías. Las escuelas que han solicitado el espectáculo han sido numerosas.

El espectáculo está dirigido a alumnos de ciclo medio y superior de la educación de primaria y a entidades de ocio. La respuesta de las escuelas está siendo masiva con este espectáculo, que se está representando en numerosos centros educativos de la provincia de Barcelona y que recrea situaciones cotidianas, por ejemplo, como comportarse con un amigo del barrio, un compañero de colegio o un vecino de casa que tenga síndrome de Down, ceguera, trastorno bipolar o alguna discapacidad física.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.070,0	33	1.141
Cultura	848,0	29	848
Tiempo Libre	222,0	4	293
Asistencia Social y Sanitaria	612,5	27	153
Asistencia Social	505,9	24	109
Sanidad	106,6	3	44
Educación e Investigación	702,6	9	172
Educación	556,8	9	153
Investigación y Desarrollo	145,8	0	19
Patrimonio Hº Artístico y Natural	148,9	4	4
Patrimonio Histórico Artístico	20,0	2	1
Medio Ambiente Natural	128,9	2	3
TOTAL	2.534,0	73	1.470

*Más de 500 jóvenes
reciben una ayuda
económica para iniciar
sus estudios
universitarios en el
curso 2008-2009*


CAIXA MANRESA

El programa de ayudas universitarias de Caixa Manresa cuenta ya con una sólida trayectoria, constituyendo uno de los programas más relevantes en la línea de apoyo a las personas que comienzan, que sigue siendo uno de los dos ejes principales de vertebración de la acción social de la entidad, junto con la atención a las personas más necesitadas.

El objetivo del programa es fomentar y premiar el esfuerzo y rendimiento académicos, considerando para ello la nota de acceso a la universidad de los solicitantes. Esta característica constituye uno de los principales elementos diferenciadores respecto a otras ayudas, puesto que atiende sólo al mérito acreditado.

A lo largo de las doce convocatorias habidas, se han otorgado ya 5.200 ayudas, por un importe total de 4.800.000 euros.

En el año 2008, Caixa Manresa ha incrementado de forma muy notable la cuantía de las ayudas concedidas.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.993,0	13	1.220
Cultura	1.624,0	11	777
Tiempo Libre	369,0	2	443
Asistencia Social y Sanitaria	1.112,0	0	197
Asistencia Social	1.076,0	0	187
Sanidad	36,0	0	10
Educación e Investigación	1.333,0	3	745
Educación	615,0	2	729
Investigación y Desarrollo	718,0	1	16
Patrimonio Hº Artístico y Natural	5.094,0	1	3.531
Patrimonio Histórico Artístico	5.052,0	1	3.529
Medio Ambiente Natural	42,0	0	2
TOTAL	9.532,0	17	5.693

BIOTOPO SUBMARINO Y PREMIO JOSEP PARERA

CAIXA D'ESTALVIS DEL PENEDÈS

El biotopo submarino se convertirá en un refugio con numerosos orificios para que las especies los usen como lugar de cría y protección



CAIXA PENEDÈS

La Obra Social de Caixa Penedès financia la instalación de un biotopo en el litoral del municipio tarraconense de Torredembarra. La iniciativa ha partido de la Asociación Antina y pretende aumentar la disponibilidad de refugios para la fauna marina en este lugar del mar Mediterráneo.

El biotopo estará compuesto por un conjunto de rocas calcáreas con forma piramidal y tendrá unos dieciocho metros de alto y unos cincuenta de ancho, ocupando una superficie de una hectárea. Se ubicará a unos treinta metros de profundidad y se convertirá en un gran refugio con numerosos orificios para que las especies los usen como lugares de cría y protección. Se prevé que el proyecto esté finalizado en menos de dos años.

Por otra parte, el *Premio Josep Parera* reconoce la trayectoria tanto de una persona como de una entidad, que destacan por su dedica-

117

ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

11



ción al servicio del desarrollo comunitario en las dimensiones social, humanitaria y/o solidaria. Este año 2008 ha reconocido al padre Jordi Mas Castells y, como entidad, al *Casal dels Infants del Raval*.

Jordi Mas Castells lleva acabo, desde hace cincuenta años, una importante labor de ayuda entre la población más necesitada del extremo norte de Camerún. *El Casal dels Infants del Raval* es una asociación sin ánimo de lucro que trabaja, desde hace veinticinco años, para proporcionar herramientas y oportunidades reales, concretas y duraderas a los niños, jóvenes y familias del barrio del Raval de Barcelona en situación o riesgo de exclusión social.

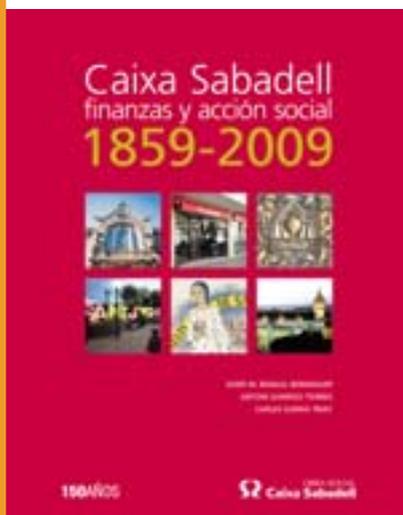
Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	5.649,1	53	980
Cultura	2.821,2	20	379
Tiempo Libre	2.827,9	33	601
Asistencia Social y Sanitaria	1.891,9	2	141
Asistencia Social	1.850,0	2	134
Sanidad	41,9	0	7
Educación e Investigación	2.525,0	1	79
Educación	2.061,0	0	18
Investigación y Desarrollo	464,0	0	61
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.423,9	0	13
Patrimonio Histórico Artístico	1.223,2	0	9
Medio Ambiente Natural	200,7	0	4
TOTAL	11.489,8	56	1.213

UN LIBRO RECOPILA LA HISTORIA DE LOS 150 AÑOS DE LA ENTIDAD

118

OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

*Se ha obsequiado a
clientes y a las
asociaciones que
habitualmente
colaboran con la entidad
con una versión
compendiada del libro*



CAIXA SABADELL

El aniversario merecía dejar constancia histórica de lo que ha sido este siglo y medio de la existencia de la segunda Caja más antigua de España, Caixa Sabadell. Ello ha sido posible gracias al libro *Caixa Sabadell: finanzas y acción social (1859-2009)*, a cargo del equipo de historiadores y economistas Josep María Benaul, Antoni Garrido y Carles Sudrià, que a lo largo de más de quinientas páginas, profusamente documentadas e ilustradas, analiza la evolu-

ción de la entidad, siempre en paralelo con la de su entorno social.

El libro fue presentado oficialmente el 18 de noviembre, en un acto presidido por el presidente de la Generalidad de Cataluña, José Montilla, y, además de su versión completa, se ha publicado compendiado para obsequiar a los principales clientes de la entidad y a las asociaciones que habitualmente han colaborado en su evolución.

El volumen se estructura en tres partes: *De la fundación a la guerra civil (1859-1939)*, *La expansión (1940-1985)*, y *Adaptación y recuperación (1986-2009)*. El rigor y la independencia de los autores lo han convertido en un notable testimonio de la evolución de la sociedad en este período, a la vez que constituye un reflejo de los cambios globales del mundo hasta la primera década del siglo XXI, en plena eclosión de las nuevas tecnologías y con la globalización de las actividades productivas.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	3.682,3	11	409
Cultura	3.682,3	11	409
Tiempo Libre	0	0	0
Asistencia Social y Sanitaria	5.065,7	2	2.136
Asistencia Social	5.065,7	2	2.136
Sanidad	0	0	0
Educación e Investigación	1.826,4	0	723
Educación	1.630,1	0	721
Investigación y Desarrollo	196,3	0	2
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.225,4	2	996
Patrimonio Histórico Artístico	82,4	0	195
Medio Ambiente Natural	1.143,0	2	801
TOTAL	11.799,8	15	4.264

TÚ AYUDAS HACE REALIDAD 452 PROYECTOS DE CATALUÑA, MADRID, CASTELLÓN Y ZARAGOZA

**119 ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS**

*Los clientes se
decantan por
proyectos de
dependencia e
integración social*


11
CAIXA TARRAGONA

Los clientes de Caixa Tarragona contribuyeron a hacer realidad a lo largo de 2008 un total de 452 proyectos presentados por entidades sin ánimo de lucro.

Cerca de la mitad de los clientes de Caixa Tarragona que participaron en la segunda edición del Programa *Tú ayudas* optó por proyectos orientados a los campos social y asistencial. Así, los proyectos que más ayuda obtuvieron fueron los de dependencia (23,4 por

ciento de apoyo) e integración social (21,4 por ciento). A continuación, se situaron los proyectos culturales (18,4 por ciento), y de patrimonio y medio ambiente (15,2 por ciento).

La principal característica del Programa *Tú ayudas* es que los clientes de la Caja de Ahorros deciden la distribución de los fondos destinados a colaborar con las entidades privadas sin ánimo de lucro para que desarrollen proyectos de todo tipo. El importe total de los fondos destinados a estas colaboraciones es de 1,4 millones, con un incremento del veintisiete por ciento respecto al año anterior.

El proyecto más votado por los clientes fue presentado por la Asociación de Alzheimer de Reus y Baix Camp, titulado *Paso a paso*, destinado a fomentar la intervención social y la ayuda moral, y dirigido tanto a personas con *alzheimer* como a sus cuidadores.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	3.116,3	16	1.240
Cultura	2.920,3	13	924
Tiempo Libre	196,0	3	316
Asistencia Social y Sanitaria	1.845,4	11	352
Asistencia Social	1.845,4	11	352
Sanidad	0,0	0	0
Educación e Investigación	1.879,7	2	635
Educación	1.384,6	2	613
Investigación y Desarrollo	495,1	0	22
Patrimonio Hº Artístico y Natural	381,1	0	74
Patrimonio Histórico Artístico	168,7	0	42
Medio Ambiente Natural	212,4	0	32
TOTAL	7.222,5	29	2.301

CENTRO DE DÍA PARA MAYORES

Con una inversión total de 3,7 millones de euros, el nuevo centro ocupa una superficie de 2.400 m² y tiene capacidad para 130 personas



CAIXA TERRASSA

Con la intención de dar respuesta a una de las necesidades más acuciantes de la sociedad, la Obra Social de Caixa Terrassa ha construido un centro de día para la atención de personas mayores con dependencia física o afectación cognitiva. Con una inversión total de 3,7 millones de euros, el proyecto se inició a finales de 2006 y, recientemente, ha sido inaugurado por José Montilla, presidente de la Generalitat de Catalunya.

Este nuevo equipamiento, que ha hecho posible doblar la capacidad actual del servicio de residencia diurna y llegar hasta las 130 plazas, ocupa una superficie construida de 2.400 m². Aparte de los 400 m² de patios exte-



riores para las actividades al aire libre, el espacio destinado a la atención de las personas mayores comprende 1.200 m² en una sola planta, en los que se halla un centro de fisioterapia dotado de los equipos más modernos.

Los 800 m² restantes corresponden a las infraestructuras técnicas precisas para proporcionar servicio tanto al centro como a la residencia de ancianos.

Ubicado dentro del complejo que ocupan las fundaciones asistenciales, el centro de día está dotado de los servicios y de la tecnología necesarios para favorecer la recuperación y el mantenimiento de las capacidades de las personas dependientes. Para ello, cuenta con un equipo de profesionales especializados en geriatría: un fisioterapeuta, una psicóloga, una enfermera, una trabajadora social, una educadora social, una terapeuta ocupacional, varias auxiliares de geriatría y una coordinadora del servicio.

El centro ofrece sus servicios de lunes a viernes, desde las nueve de la mañana hasta las ocho de la tarde. El régimen de estancias se adapta a las necesidades de la persona, ya sea a jornada completa, días concretos de la semana o un número determinado de horas.

120

OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.824,2	8	3.206
Cultura	4.072,0	3	2.506
Tiempo Libre	752,2	5	700
Asistencia Social y Sanitaria	4.505,6	7	169
Asistencia Social	4.362,1	5	130
Sanidad	143,5	2	39
Educación e Investigación	1.309,5	3	500
Educación	1.280,6	3	497
Investigación y Desarrollo	28,9	0	3
Patrimonio Hº Artístico y Natural	503,4	8	134
Patrimonio Histórico Artístico	82,2	2	12
Medio Ambiente Natural	421,2	6	122
TOTAL	11.142,7	26	4.009

PROGRAMA DE ATENCIÓN A INMIGRANTES. INTEGRACIÓN LABORAL

121 ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

11

La alfabetización en español, la adquisición de habilidades sociales y la búsqueda de un empleo que permita la inserción en la sociedad de los inmigrantes, prioridades del programa



La Obra Social de Caixanova ha puesto en marcha, junto con la Fundación Juan Sofador, el *Programa de Acogida y Asesoramiento a Inmigrantes*. El proyecto cuenta con dos centros, uno de acogida en la ciudad de Ourense y otro centro de asesoramiento en Vigo.

Entre las muchas acciones que se llevan a cabo, destacan la alfabetización en español, la adquisición de habilidades sociales y, sobre todo, la búsqueda de un empleo que les per-

mita empezar una inserción real en el seno de nuestra sociedad, que para este colectivo es ajena.

La formación específica, realizando los cursos necesarios o derivándolos a centros donde puedan realizarlos de forma gratuita; el autoempleo, motivándolos e informándolos en caso de que deseen crear su propia empresa; la búsqueda de ofertas de trabajo; la presentación de autocandidaturas; la presentación a bolsas de trabajo y derivaciones a otros recursos centran esta acción.

Para lograr estos objetivos, se cuenta con personal profesional altamente cualificado, con un importante colectivo de voluntariado y con una red de entidades que colaboran en los proyectos. Cada una de las personas atendidas cuenta con un proyecto individualizado realizado por el equipo de educadores de los centros en función de las necesidades específicas que presenta.

CAIXANOVA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	28.687,6	40	4.796
Cultura	27.481,8	37	3.955
Tiempo Libre	1.205,8	3	841
Asistencia Social y Sanitaria	11.791,5	25	1.494
Asistencia Social	10.863,4	12	1.477
Sanidad	928,1	13	17
Educación e Investigación	18.728,6	24	830
Educación	7.933,6	20	405
Investigación y Desarrollo	10.795,0	4	425
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.269,5	6	306
Patrimonio Histórico Artístico	1.797,2	4	104
Medio Ambiente Natural	1.472,3	2	202
TOTAL	62.477,2	95	7.426

El objetivo es involucrar a los jóvenes en actividades de divulgación científica con una aproximación al conocimiento y a la innovación, así como al fomento de futuras vocaciones

CAJASTUR

122

OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

El programa *Cajastur y la Ciencia*, dirigido a los más jóvenes, trata de involucrar a éstos en actividades de divulgación científica, con una aproximación al conocimiento y a la innovación, así como al fomento de futuras vocaciones científicas.

El programa de actividades comprende ciclos de conferencias, maratones científicos, concursos de enseñanza y talleres científicos.

El programa de conferencias se desarrolló en siete acciones en las que participaron prestigiosos científicos: *Hacia la creatividad artificial: ejemplos de aplicaciones de la inteligencia artificial a la música* (Dr. Ramón López de Mántaras); *El sol. Un gran desconocido* (Dr. Benjamín Montesinos); *La Ántartida: un continente nuevo para la ciencia* (Dra. Josefina Castellví); *Cambio global. Más allá del cambio climático* (Dr. Carlos Duarte); *Gaudí. Geometría y arquitectura* (Dr. Claudi Alsina);



Mitos y héroes científicos (Dr. J.M. Sánchez Ron); *Informática bioinspirada: hormigas cibernéticas y evolución artificial* (Dr. Óscar Cordón)

Los maratones científicos, dedicados a la aplicación de la informática a las técnicas forenses y la inteligencia artificial se desarrollaron mediante un grupo de expertos en la materia.

Cajastur también ha ambientado un laboratorio científico, al que pueden acercarse todos los alumnos de centros de enseñanza de Asturias. En los talleres científicos, los más pequeños aprenden asuntos relacionados con la importancia del cambio climático, la conservación de la energía o el cuidado de los recursos naturales.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	11.080,1	0	1.512
Cultura	10.720,8	0	1.512
Tiempo Libre	359,3	0	0
Asistencia Social y Sanitaria	15.723,0	0	642
Asistencia Social	15.416,8	0	607
Sanidad	306,2	0	35
Educación e Investigación	4.028,7	3	107
Educación	1.771,4	1	104
Investigación y Desarrollo	2.257,3	2	3
Patrimonio Hº Artístico y Natural	395,8	73	1
Patrimonio Histórico Artístico	303,9	71	0
Medio Ambiente Natural	91,9	2	1
TOTAL	31.227,6	76	2.262

Voces consagradas y promesas se entremezclan en la Semana de la Mujer Cantora y la Semana Flamenca

123 ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

11



Caja de Ávila cumple veintiún años organizando diferentes encuentros con el arte del cante jondo. *La Semana de la Mujer Cantora*, en invierno, y la *Semana Flamenca*, en otoño, son dos ciclos musicales muy arraigados en el panorama musical abulense, que se han convertido en citas obligatorias para buena parte de la población de esta provincia y para otras personas venidas incluso desde Andalucía.

El calor de la guitarra y el temple de las voces casi desnudas, año tras año, permiten el encuentro con un mundo de sentimientos que, como por ósmosis, va calando en el corazón a través de letras tan escasas en su explicación como profundas en la implicación que transmiten.

Voces consagradas y promesas se han ido siempre entremezclando a la hora de configurar los programas. Así, en sus más de veinte años de historia, los ciclos de flamenco organizados por Caja de Ávila han contado con la participación de numerosas figuras de primer orden, entre ellas José Mercé, Enrique Morente, Diego *El Cigala*, Juan Valderrama, José *el de la Tomasa*, Vicente Amigo, Carmen Linares, Mayte Martín o Sara Baras, entre muchos otros.

CAJA DE ÁVILA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.595,0	24	1.155
Cultura	3.354,0	20	1.130
Tiempo Libre	1.241,0	4	25
Asistencia Social y Sanitaria	2.497,0	10	151
Asistencia Social	2.479,0	9	151
Sanidad	18,0	1	0
Educación e Investigación	137,0	4	2
Educación	137,0	4	2
Investigación y Desarrollo	0,0	0	0
Patrimonio Hº Artístico y Natural	388,0	0	38
Patrimonio Histórico Artístico	368,0	0	1
Medio Ambiente Natural	20,0	0	37
TOTAL	7.617,0	38	1.346

Con los nuevos centros, la entidad dispone ya de 30.445 m² dedicados a la atención de personas con discapacidad

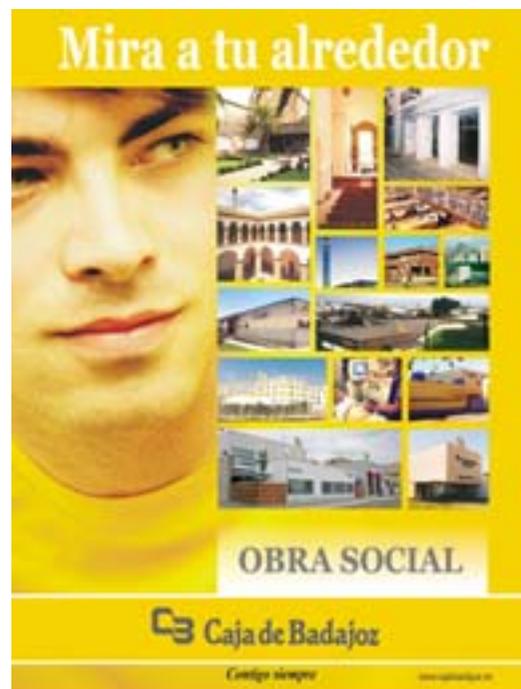
NUEVOS CENTROS PARA DISCAPACITADOS

124

OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

La Obra Social de Caja de Ahorros de Badajoz ha continuado en 2008 el programa de construcción de centros para personas con discapacidad, objetivo al que viene destinando gran parte de los presupuestos de su Obra Social.

En el año 2008, se han llevado a cabo las obras de un centro en San Vicente de Alcántara, que será gestionado por la Asociación de Disminuidos Psíquicos de San Vicente de Alcántara; otro centro en Azuaya, para la Asociación Aprosuba-10; también se han terminado las obras de una residencia aneja al centro ocupacional de Aprosuba-13, en Villafranca de los Barros; y las de un centro de día para la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer *Tierra de Barros*, en Almendralejo. Todos estos centros se van a inaugurar en los primeros meses de 2009 y suponen una superficie construida total de 4.161 metros cuadrados



que, sumada a los centros anteriormente construidos para distintas asociaciones, hacen un total de 30.445 metros cuadrados construidos por Caja de Badajoz para la atención de personas discapacitadas.

Además, se han iniciado los proyectos para dos residencias y centros de día; uno para Aprosuba-6, en Llerena, y otro para la Asociación de Discapacitados de la Serena (Adiser Horizontes), en Castuera. Y también se han aprobado, con cargo a los presupuestos de la Obra Social de 2008, la construcción de un centro ocupacional y centro de día en Badajoz, para la Asociación Extremeña de Padres para la Integración (Aexpainba,) y un centro ocupacional y centro de día para Aprosuba-15, en Herrera del Duque.

CAJA DE BADAJOZ

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	6.027,3	25	409
Cultura	5.472,6	22	325
Tiempo Libre	554,7	3	84
Asistencia Social y Sanitaria	8.787,2	22	85
Asistencia Social	8.787,2	22	85
Sanidad	0,0	0	0
Educación e Investigación	1.010,1	5	69
Educación	659,9	5	25
Investigación y Desarrollo	350,2	0	44
Patrimonio Hº Artístico y Natural	108,8	2	27
Patrimonio Histórico Artístico	107,9	2	18
Medio Ambiente Natural	1,0	0	9
TOTAL	15.933,4	54	590

ÁREA DE INTERPRETACIÓN DE LA CATEDRAL DE BURGOS

Recorrido por los distintos periodos constructivos del templo mediante espectaculares maquetas, y esculturas y piezas inéditas

125 ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

11



CAJA DE BURGOS

El compromiso de Caja de Burgos con el patrimonio histórico-artístico no podía pasar por alto una de las apuestas de más hondo calado de la sociedad burgalesa: la conservación, mejora, estudio y difusión de la Catedral de Burgos, Patrimonio de la Humanidad.

La puesta en marcha del Área de Interpretación de la Catedral de Burgos y la recuperación de los espacios que la albergan, a los que la Caja ha destinado más de 1,5 millones de euros, refuerzan la vinculación con el templo y profundizan en los esfuerzos de dinamización de sus espacios y de difusión de su historia y su patrimonio.

El Área presenta un recorrido por los distintos periodos constructivos del templo. Las espectaculares maquetas que se muestran en las distintas salas permiten descubrir el conjunto edificado de la Catedral y algunos de sus espacios más significativos con una perspectiva hasta ahora imposible. Las estancias recuperadas para su instalación muestran rincones inéditos de la seo.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	14.627,6	33	3.567
Cultura	7.771,6	17	2.391
Tiempo Libre	6.856,0	16	1.176
Asistencia Social y Sanitaria	5.252,6	12	949
Asistencia Social	5.252,6	12	949
Sanidad	0,0	0	0
Educación e Investigación	5.341,0	4	1.208
Educación	2.917,0	4	1.199
Investigación y Desarrollo	2.424,0	0	9
Patrimonio Hº Artístico y Natural	4.065,3	6	527
Patrimonio Histórico Artístico	1.665,5	3	0
Medio Ambiente Natural	2.399,8	3	527
TOTAL	29.286,5	55	6.251

Una iniciativa pionera en el Sistema Financiero español: un conjunto de medidas sociales, económicas y financieras para mitigar los efectos de la actual situación económica

CAJACANARIAS

El *Programa Solidario* de CajaCanarias es una iniciativa pionera en el Sistema Financiero de nuestro país: un conjunto de medidas sociales, económicas y financieras para mitigar los efectos adversos de la actual situación económica que está afectando a más de veinte mil familias, y doscientas asociaciones sectoriales y colectivos empresariales de las islas.

El *Programa Solidario* incluye ayudas directas y diversas fórmulas destinadas a las familias y desempleados, como la reestructuración de su carga financiera, moratoria en todos los compromisos de pago durante un año y aportaciones económicas para necesidades básicas en el caso de familias con menores rentas, motivadas por situaciones de paro o variaciones de la unidad familiar.

De cara a las pyme y los autónomos, se han adoptado medidas especiales, como la ampliación del plazo de amortización en sus compro-

126

OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS



misos de pago, además de una campaña dirigida a los comerciantes para la gratuidad de intereses en los pagos aplazados que los clientes realizarán en sus establecimientos. Asimismo, y con carácter paralelo, se ha puesto en marcha un programa formativo y de asesoramiento para los sectores productivos, con contenidos específicos orientados a facilitar su adaptación al nuevo entorno económico.

El apoyo y colaboración en las pasadas campañas de navidad y reyes, fue otra de las actuaciones del *Programa Solidario*, que contribuyó a la actividad comercial y a mantener el empleo durante el período.

Con esta acción se ha pretendido ir más allá de la mera actividad financiera de la Caja e incidir en el compromiso social. Una reorientación total de la entidad a la situación actual, tanto desde su vertiente social como financiera, que ha sido merecedora de numerosos reconocimientos por parte de la sociedad canaria.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	11.717,1	216	3.615
Cultura	6.586,1	86	1.869
Tiempo Libre	5.131,0	130	1.746
Asistencia Social y Sanitaria	3.580,8	64	1.161
Asistencia Social	3.363,1	57	1.126
Sanidad	217,7	7	35
Educación e Investigación	5.130,7	25	314
Educación	4.222,3	25	271
Investigación y Desarrollo	908,4	0	43
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.107,7	7	59
Patrimonio Histórico Artístico	2.071,3	7	0
Medio Ambiente Natural	1.036,4	0	59
TOTAL	23.536,3	312	5.149

*La Obra Social
dona treinta
desfibriladores
y equipos de
primeros auxilios a
las Agrupaciones
Municipales
de Voluntarios de
Protección Civil*


CAJA CANTABRIA

La Obra Social de Caja Cantabria dona treinta desfibriladores y equipos de primeros auxilios a las Agrupaciones Municipales de Voluntarios de Protección Civil. La entidad se adelanta a una nueva normativa en desarrollo, que

**127 ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS**
11

instará a las CC.AA. a promover la instalación de ese equipamiento tecnológico en espacios públicos densamente transitados. Alrededor del treinta por ciento de las personas que sufren un infarto agudo de miocardio en España no sobrevive porque no puede ser atendido a tiempo, según los datos del Ministerio de Sanidad.

La fibrilación ventricular es la responsable de hasta un 85 por ciento de las paradas cardíacas extrahospitalarias, 24.500 en España cada año. La experiencia ha demostrado que la efectividad de la desfibrilación temprana en la recuperación del ritmo cardíaco es del noventa por ciento en el primer minuto del ataque.

Los equipos se han entregado a las Agrupaciones de Voluntarios de Protección Civil de Santander, Astillero, Camargo, Marina de Cudeyo, Ribamontán al Mar, Ribamontán al Monte, Bareyo, Arnuero, San Vicente de la Barquera, Cabezón de la Sal, Ruate, Mazcuerras, Peñarrubia, Tresviso, San Felices de Buelna, Rionansa, Los Corrales de Buelna, Corvera de Toranzo, Reinosa, Valderredible, Arredondo, Colindres, Castro, Ramales, Torrelavega, Polanco, Suances, Santillana, Reocín y Cartes.

Los centros de trabajo de la Obra Social contarán también con este equipamiento.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.158,1	16	950
Cultura	3.823,6	16	806
Tiempo Libre	334,5	0	144
Asistencia Social y Sanitaria	4.132,8	20	669
Asistencia Social	3.967,3	20	636
Sanidad	165,5	0	33
Educación e Investigación	363,7	0	48
Educación	363,7	0	48
Investigación y Desarrollo	0,0	0	0
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.818,6	2	73
Patrimonio Histórico Artístico	1.740,0	1	0
Medio Ambiente Natural	2.078,6	1	73
TOTAL	12.473,2	38	1.740

EL GRECO: TOLEDO 1900

128

OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

La muestra, que resaltaba la obra del pintor y reflejaba el ambiente de Toledo en aquella época, se pudo contemplar en Sevilla, Valencia y Zaragoza



CAJA CASTILLA LA MANCHA

Caja Castilla La Mancha ha cumplido el objetivo de acercar a su región exposiciones de gran envergadura.

En 2008 la entidad también ha participado en importantes muestras que han llevado el nombre de Castilla-La Mancha por todo el territorio peninsular. Ejemplo de ello fue *El*

Greco: Toledo 1900, una exposición nutrida con fondos del Museo del Greco, Museo Thyssen-Bornemisza, colecciones particulares y de algunas parroquias toledanas; así como una selección de fotografías del Archivo Moreno.

Una muestra que resaltaba la obra del pintor a la vez que reflejaba el ambiente de Toledo a principios del s. XX. Sevilla, Valencia y Zaragoza fueron las tres ciudades que contaron con su presencia.

La muestra recibió 270.000 visitantes.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	11.716,1	14	4.034
Cultura	9.684,0	13	3.719
Tiempo Libre	2.032,1	1	315
Asistencia Social y Sanitaria	7.273,4	7	1.911
Asistencia Social	6.718,8	7	1.852
Sanidad	554,6	0	59
Educación e Investigación	3.958,8	21	470
Educación	3.814,3	21	468
Investigación y Desarrollo	144,5	0	2
Patrimonio Hº Artístico y Natural	5.839,3	28	217
Patrimonio Histórico Artístico	5.564,8	28	0
Medio Ambiente Natural	274,5	0	217
TOTAL	28.787,6	70	6.632

MARC CHAGALL: MONSTRUOS E HÍBRIDOS

**129 ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS**
11

La muestra forma parte de los actos para presentar la candidatura de Burgos como Capital Europea de la Cultura en 2016



La Obra social de Cajacírculo, presta una especial atención a las artes plásticas, y más específicamente a la pintura. Desde la apertura de la nueva sala *círculo central*, la propuesta expositiva de Cajacírculo en Burgos ha ganado en vitalidad y calidad, ya que se trata de un espacio ubicado en el centro de

la ciudad, de grandes proporciones y dotado de los mejores medios técnicos.

Cumpliendo con esta línea de actuación marcada, se presentó la exposición *Chagall: monstruos e híbridos*. En ella se pudieron contemplar obras del autor procedentes de la colección del Museo Nacional Marc Chagall de Niza, así como de la colección particular de Meret Meyer, nieta del artista, algunas de las cuales no se habían mostrado al público en ninguna exposición anterior.

La exposición, que se enmarcó también en la programación de la candidatura de Burgos para lograr la Capitalidad Europea de la Cultura en el año 2016, pudo ser admirada por miles de visitantes.

CAJA CÍRCULO

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	6.018,4	78	446
Cultura	4.449,8	42	371
Tiempo Libre	1.568,6	36	75
Asistencia Social y Sanitaria	1.838,3	11	95
Asistencia Social	1.808,2	10	94
Sanidad	30,0	1	1
Educación e Investigación	1.837,6	29	35
Educación	1.533,2	23	5
Investigación y Desarrollo	304,3	6	30
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.135,5	10	93
Patrimonio Histórico Artístico	918,2	10	28
Medio Ambiente Natural	217,4	0	65
TOTAL	10.829,8	128	669

*El objetivo es
fomentar la
autonomía personal
y la inserción
sociolaboral de los
inmigrantes*



Programa desarrollado por Caja Duero en 2008, en colaboración con la Federación Regional de Asociaciones Pro-Inmigrantes en Castilla y León, con el objetivo de fomentar la capacitación para la autonomía personal y la inserción sociolaboral de las personas inmigrantes.

El Proyecto *Diversidad* se estructura con tres objetivos: favorecer el aprendizaje de com-

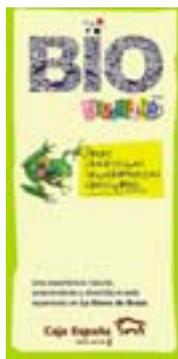
petencias lingüísticas, herramientas y habilidades necesarias para la vida diaria, funcionamiento y pautas culturales de la sociedad de acogida; fomentar la empleabilidad del colectivo de personas inmigrantes; y ofrecer a las personas inmigrantes un servicio de mediación con empleadores que aumente su nivel de inserción laboral.

El programa está coordinado por la *Red Acoge de Castilla y León* y se está desarrollando en las provincias de Salamanca, Valladolid, Burgos, Soria, Zamora y Palencia; estimándose un beneficio directo a unas novecientas personas e indirectamente a más de cinco mil. La Obra Social de Caja Duero ha recibido por este programa el *Premio de Asistencia Social de las Cajas de Ahorros en 2008*, que concede la revista *Actualidad Económica*.

CAJA DUERO

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	17.736,2	31	1.911
Cultura	16.631,1	29	1.709
Tiempo Libre	1.105,1	2	202
Asistencia Social y Sanitaria	11.744,8	13	1.322
Asistencia Social	11.744,8	13	1.322
Sanidad	0,0	0	0
Educación e Investigación	2.825,3	6	49
Educación	2.825,3	6	49
Investigación y Desarrollo	0,0	0	0
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.023,1	1	14
Patrimonio Histórico Artístico	1.609,5	0	13
Medio Ambiente Natural	413,7	1	1
TOTAL	34.329,4	51	3.296

Los alumnos pasan tres días en la Sierra de Brezo, guiados por monitores especializados en medio ambiente y dinámicas grupales



PROGRAMA MEDIOAMBIENTAL BIODIVERTIDO

La Obra Social de Caja España ha puesto en marcha en 2008 este programa educativo destinado a alumnos de primer y segundo curso de Educación Secundaria de centros escolares pertenecientes a la Comunidad de Castilla y León.

A través de sus actividades, los escolares tienen la oportunidad de aprender el significado de la palabra “biodiversidad” y valorar la importancia de su conservación, de una manera amena y divertida; comprender su entorno natural más inmediato; y conocer las ventajas y la necesidad de una actitud abierta y respetuosa hacia el medio ambiente.

Excursiones, juegos, charlas, talleres, audiovisuales, exposiciones participativas... hasta *La fiesta de la biodiversidad*. Un programa de tres días de duración, desarrollado en la Sierra de Brezo, en el corazón de la montaña palentina, repleto de actividades divertidas,

131 ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS



11

donde los alumnos aprenden conceptos y actitudes claves relacionadas con la biodiversidad y su conservación.

A lo largo de tres días de programa se realizan talleres, excursiones, actividades grupales en el campo y en el aula, exposiciones, audiovisuales, desayunos, comidas y cenas biodivertidas... y para finalizar una fiesta nocturna, multicultural y biodivertida donde los alumnos celebran y sienten lo que significa la palabra “diversidad”.

El programa está diseñado para un total de 1.200 alumnos que, en grupos de cincuenta, pasan tres días en las instalaciones de Caja España en Sierra de Brezo, de la mano de monitores especializados en medio ambiente y dinámicas grupales.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	11.747,0	30	3.272
Cultura	9.790,0	30	2.999
Tiempo Libre	1.957,0	0	273
Asistencia Social y Sanitaria	8.796,0	31	508
Asistencia Social	5.860,0	29	498
Sanidad	2.936,0	2	10
Educación e Investigación	6.836,0	21	379
Educación	3.089,0	18	201
Investigación y Desarrollo	3.747,0	3	178
Patrimonio Hº Artístico y Natural	5.742,0	2	130
Patrimonio Histórico Artístico	4.017,0	1	105
Medio Ambiente Natural	1.725,0	1	25
TOTAL	33.121,0	84	4.289

CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL *EL SALUGRAL* Y CONVENTO DE LAS CARMELITAS DE PLASENCIA

132
OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

El Convento de las Carmelitas será la sede permanente de la pinacoteca del Salón de Otoño de Plasencia y Centro Cultural


CAJA DE EXTREMADURA

El Centro de Educación Ambiental *El Salugral* de Caja de Extremadura, ubicado en el término municipal de Hervás (Cáceres), se ha consolidado como un espacio idóneo en el que disfrutar de la naturaleza en su estado más puro, a la vez que se aprende a saber respetarla y conservarla. Recientemente, se han adquirido tres fincas colindantes que cuentan con una casa popular y árboles frutales, por un total de 295.000 euros, lo que permitirá disponer de 19.000 m² más.

Además de esta ampliación, se están acometiendo nuevas obras de mejora en el propio centro y la construcción de catorce chozos que permitan duplicar su capacidad actual hasta llegar a las noventa plazas. Todas estas dotaciones suponen una inversión de 1.251.000 euros.

Por otra parte, Caja de Extremadura ha adquirido el antiguo Convento de las Carmelitas Descalzas de Plasencia, por un importe total de 961.619 euros.

Esta compra fue anunciada por el Presidente de la Caja con motivo de la apertura del *29 Salón de Otoño de Pintura*, con el objetivo de convertirlo en la sede permanente de la pinacoteca del *Salón de Otoño de Plasencia* y Centro Cultural. De estilo barroco-clasista, los 3.655 m² del edificio han estado habitados por las Carmelitas hasta 1993. Tras catorce años vacía, esta casona palaciega será restaurada próximamente.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	2.982,3	10	400
Cultura	2.882,3	10	339
Tiempo Libre	100,0	0	61
Asistencia Social y Sanitaria	5.848,5	4	99
Asistencia Social	5.563,7	4	90
Sanidad	284,8	0	9
Educación e Investigación	2.254,9	5	551
Educación	645,8	5	257
Investigación y Desarrollo	1.609,1	0	294
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.803,8	10	28
Patrimonio Histórico Artístico	2.750,0	9	3
Medio Ambiente Natural	1.053,8	1	25
TOTAL	14.889,5	29	1.078

Estudio del comportamiento de ecosistemas sometidos a condiciones extremas de sequía y su regeneración después de un incendio forestal

CAJA DE GUADALAJARA

133 ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

11

El presidente de Caja de Guadalajara, José Luis Ros, y el rector de la Universidad de Castilla-La Mancha, Ernesto Martínez Ataz, suscribieron el 5 de mayo un convenio de colaboración que permite constituir en la Universidad castellano manchega el Seminario de Cambio Climático *Premio Nobel de la Paz 2007* de Caja de Guadalajara. El acuerdo por tres años tendrá una aportación de 162.000 euros por parte de la Obra Social de Caja de Guadalajara. El seminario estará dirigido por el catedrático de Ecología de la citada Universidad, José Manuel Moreno Rodríguez, coordinador del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC), organización que

en 2007 fue galardonada con el Premio Nobel de la Paz, *ex aequo* con el 45º vicepresidente de los Estados Unidos, Al Gore.

El catedrático José Manuel Moreno dirigirá los trabajos que permitirán realizar actividades de investigación en el campo del cambio climático y la respuesta de los ecosistemas afectados por los incendios forestales como consecuencia del mismo. Los investigadores que tomen parte en el mismo estudiarán el comportamiento de ecosistemas sometidos a condiciones extremas de sequía, que es lo que nos espera en los próximos años, y como se regeneran cuando sufren un incendio forestal.



Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.751,0	10	1.463
Cultura	873,6	7	581
Tiempo Libre	877,4	3	882
Asistencia Social y Sanitaria	642,8	1	238
Asistencia Social	642,8	1	238
Sanidad	0,0	0	0
Educación e Investigación	164,5	5	19
Educación	164,5	5	19
Investigación y Desarrollo	0,0	0	0
Patrimonio Hº Artístico y Natural	38,7	18	48
Patrimonio Histórico Artístico	38,7	18	48
Medio Ambiente Natural	0,0	0	0
TOTAL	2.597,0	34	1.768

RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CASTILLO: ALCAUDETE, LA FORTALEZA INEXPUGNABLE

134 OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

La Orden Militar de Calatrava lo convirtió en uno de los bastiones más importantes de la frontera entre musulmanes y cristianos a mediados del siglo XIII



CAJA DE JAÉN

Alcaudete (al- Qabdaq, en el período musulmán) está situado en el extremo sur-occidental de la provincia de Jaén, en la comarca de la Sierra Sur. La Orden Militar de Calatrava lo convirtió en uno de los bastiones más importantes de la frontera a mediados del siglo XIII, llegando a ser la punta de lanza del avance cristiano sobre las tierras musulmanas.

El estado de conservación del conjunto defensivo, tras una esmerada restauración tanto del alcázar islámico como del castillo edificado por la Orden Militar de Calatrava, lo ha convertido en uno de los puntos de parada obligada, dentro de la *Ruta de los Castillos* y *las Batallas* y de la *Ruta del Califato*.

Actualmente, se está ejecutando un proyecto expositivo para la creación del Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava (CIOMC), bajo las premisas de accesibilidad universal. El visitante conocerá la evolución histórica de la fortaleza, la historia de la Orden Militar de Calatrava, la función de un castillo en la frontera con el Reino Nazarí de Granada, la forma de vida de los Caballeros Calatravos, las máquinas de guerra empleadas, etc.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.068,2	2	543
Cultura	894,9	2	152
Tiempo Libre	173,3	0	391
Asistencia Social y Sanitaria	233,2	0	55
Asistencia Social	217,7	0	46
Sanidad	15,5	0	9
Educación e Investigación	816,7	0	56
Educación	66,1	0	15
Investigación y Desarrollo	750,6	0	41
Patrimonio Hº Artístico y Natural	77,1	0	15
Patrimonio Histórico Artístico	69,6	0	9
Medio Ambiente Natural	7,5	0	6
TOTAL	2.195,2	2	669

PROGRAMA DE CONSTRUCCIÓN DE CENTROS SINGULARES

*Los centros se
construirán en suelo
público y se aportará
hasta un máximo del
65% del coste total*

135 ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

11

La Obra Social de Caja Madrid en su afán por apoyar la atención a los colectivos de personas vulnerables, ya sean personas con discapacidad, en riesgo social o situación de exclusión, viene realizando de forma recurrente colaboraciones con entidades sin ánimo de lucro, tanto en la construcción de infraestructuras como en el desarrollo de programas de atención a través de las convocatorias anuales de ayudas.

Complementando esta actuación, se va a realizar un esfuerzo adicional para colaborar en la creación de infraestructuras singulares que contribuyan a cubrir las necesidades de atención en todas las etapas del ciclo vital de estos colectivos y que, por sus características particulares, requieran que su puesta en funcionamiento se garantice en plazos reducidos.

Los centros se van a construir a partir de la cesión de suelo público y se aportará hasta un máximo del 65 por ciento del coste total (que incluye la construcción, equipamiento y dotación inicial de vehículos de transporte para usuarios), con el objeto de que las infraestructuras sean accesibles y estén disponibles para los usuarios en el menor plazo posible.

En 2008 ya se han aprobado las colaboraciones para la creación de cinco centros: uno para la atención a personas con daño cerebral sobrevenido, dos para la atención a personas drogodependientes y sin hogar, y otros dos para la atención a personas con discapacidad intelectual. En total contarán con cerca de seiscientas plazas.

CAJA MADRID

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	83.835	62	2.109
Cultura	82.904	61	2.103
Tiempo Libre	931	1	6
Asistencia Social y Sanitaria	93.189	73	1.582
Asistencia Social	93.189	73	1.582
Sanidad	0	0	0
Educación e Investigación	63.166	25	80
Educación	62.662	25	74
Investigación y Desarrollo	504	0	6
Patrimonio Hº Artístico y Natural	37.764	38	730
Patrimonio Histórico Artístico	25.921	38	5
Medio Ambiente Natural	11.843	0	725
TOTAL	277.954,0	198	4.501



El objetivo es mejorar la salud psicológica, social y cultural de la población reclusa, y fomentar valores sociales, actitudes de respeto, tolerancia, responsabilidad y superación personal

PROGRAMAS EN CENTROS PENITENCIARIOS: DESFILE DE MODA Y DISTINCIÓN MINISTERIAL

136

 OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
 CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Desde el año 2004, Caja Mediterráneo desarrolla en algunos centros penitenciarios, principalmente en la cárcel de Villena (Alicante), actividades para la prevención de drogodependencias, talleres de socialización para mujeres, prevención de violencia de género, actividades de inserción social y laboral, ciclos de sensibilización medioambiental y propuestas lúdicas y culturales.

Los programas CAM en centros penitenciarios promueven acciones que tienen por finalidad mejorar la salud psicológica, social y cultural de la población reclusa y, a través de ellos, se fomentan valores sociales, actitudes de respeto, tolerancia, responsabilidad y superación personal. En 2008, el Ministerio del Interior reconoció la importante labor que la CAM desarrolla en este ámbito con la entrega de la *Medalla de Plata al Mérito Penitenciario*, por la prestación de servicios de especial relevancia rela-

cionados con la actividad penitenciaria de forma continuada. Además, el proyecto *Baloncesto sin límites*, de la CAM y la Federación Española de Baloncesto, fue elegido por el Ministerio, *Mejor Proyecto Social 2008*.

Una de las actuaciones en este ámbito que despertó más interés, y que tuvo una enorme repercusión mediática y social, fue el desfile de moda con prendas realizadas en el taller de confección de la cárcel de Villena, en el que participa una decena de reclusas. La exhibición se hizo en el Castillo de Santa Bárbara de Alicante y tuvo el apoyo de la embajadora de buena voluntad de la UNESCO y fundadora de Moda para el Desarrollo, Bibi Russell, y de varios representantes del mundo de la moda. Cuando finalice su condena, las participantes en este taller podrán acceder a un microcrédito CAM, para poner en marcha su propio negocio relacionado con las habilidades adquiridas.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	27.469,4	61	1.473
Cultura	26.898,8	60	1.463
Tiempo Libre	570,6	1	10
Asistencia Social y Sanitaria	17.781,6	3	3.943
Asistencia Social	17.775,0	3	3.942
Sanidad	6,6	0	1
Educación e Investigación	2.797,9	7	102
Educación	648,1	7	0
Investigación y Desarrollo	2.149,8	0	102
Patrimonio Hº Artístico y Natural	18.105,1	5	3.663
Patrimonio Histórico Artístico	579,2	1	12
Medio Ambiente Natural	17.525,9	4	3.651
TOTAL	66.154,0	76	9.181



RECUPERACIÓN DEL TEATRO ROMANO DE CARTAGENA Y CREACIÓN DE SU MUSEO MONOGRAFICO

137 ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

11

El trabajo de recuperación patrimonial ha permitido sacar a la luz un monumento único oculto durante siglos, que aporta un legado arqueológico, artístico y cultural de primer orden



CAJA MURCIA

La Fundación Cajamurcia se ha implicado en la recuperación del Teatro Romano de Cartagena desde el primer momento. Además de colaborar económicamente, con una aportación muy relevante, ha impulsado la realización de las excavaciones; así como la catalogación y documentación de las piezas encontradas, el acondicionamiento del entorno y la

creación del Museo del Teatro Romano de Cartagena.

Construido en el siglo I a.C. bajo gobierno de Augusto y ubicado en el centro de la ciudad con unas espectaculares vistas al mar, el teatro ha sido concebido como la gran sala arqueológica al aire libre y final del recorrido del museo diseñado por el arquitecto Rafael Moneo -en el que se exponen las piezas halladas en las excavaciones-, que guía al visitante hasta el interior del yacimiento en un recorrido arqueológico de más de 2.000 años de historia. El trabajo de recuperación patrimonial ha permitido sacar a la luz un monumento único oculto durante siglos; y ha puesto de manifiesto que la ciudad portuaria aporta un legado arqueológico, artístico y cultural de primer orden.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	15.549,4	22	1.538
Cultura	14.365,9	22	1.491
Tiempo Libre	1.183,5	0	47
Asistencia Social y Sanitaria	10.037,0	150	966
Asistencia Social	9.741,7	150	933
Sanidad	295,3	0	33
Educación e Investigación	3.247,4	7	128
Educación	1.473,3	7	34
Investigación y Desarrollo	1.774,1	0	94
Patrimonio Hº Artístico y Natural	5.543,0	7	28
Patrimonio Histórico Artístico	5.348,1	5	13
Medio Ambiente Natural	194,9	2	15
TOTAL	34.376,7	186	2.660

*Iniciativa pionera
para ayudar a las
Pyme cliente a
elaborar su propia
Memoria de RSC, con
la ayuda de un asesor
y totalmente gratuita*

CAJA NAVARRA

138

OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Caja Navarra recibió en 2008 el *Premio a la mejor Memoria de sostenibilidad de las empresas españolas*, galardón concedido por el Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España (ICJCE) y la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA).

Este importante reconocimiento ha puesto a Caja Navarra en el compromiso de seguir liderando el ámbito de la Responsabilidad Social Corporativa (RSC), que ha asumido el reto llevando a cabo una iniciativa pionera para acercar la RSC a las pequeñas y medianas empresas (las pyme). Muchas de ellas desarrollan acciones de RSC desde sus orígenes y, sin embargo, son muy pocas las que lo plasman en una Memoria de RSC. Además, por el hecho de trabajar con Caja Navarra como su proveedor financiero, las empresas ayudan a la sociedad mediante la aportación del treinta por cien-

to del beneficio que generan en la entidad a proyectos sociales concretos que financian a través de *Tú eliges: tú decides*.

Caja Navarra rompe así con el sentir generalizado de que realizar este tipo de Memorias parece reservado a grandes empresas con importantes recursos y potentes departamentos de RSC. Ahora, las pyme hacen RSC y Caja Navarra les ayuda a contarlos elaborando sus Memorias de RSC bajo los parámetros de la guía del Global Reporting Initiative.

En 2008, participaron más de 2.000 empresas y la distribución de ejemplares alcanzó una tirada de 136.700 ejemplares. Esta iniciativa obtuvo el Premio a la mejor solución de RSE de las empresas españolas en la categoría de *Comunicación y Reporting* en el II Mercado de la RSE, organizado el 9 de octubre en Madrid por Forética.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	12.297,0	95	1.115
Cultura	3.077,0	25	331
Tiempo Libre	9.220,0	70	784
Asistencia Social y Sanitaria	24.745,0	147	893
Asistencia Social	23.358,0	132	842
Sanidad	1.387,0	15	51
Educación e Investigación	6.187,0	3	197
Educación	821,0	1	26
Investigación y Desarrollo	5.366,0	2	171
Patrimonio Hº Artístico y Natural	7.313,0	113	168
Patrimonio Histórico Artístico	3.984,0	97	60
Medio Ambiente Natural	3.329,0	16	108
TOTAL	50.542,0	358	2.373



*Proyecto de
selvicultura
preventiva y ayuda
a la regeneración,
sobre una superficie
de 25.000 m²*

COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE

139 ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

11



La Obra Social de Caixa Ontinyent mantiene compromisos para la realización de actividades que redunden en la protección y sostenimiento del medio natural.

Mediante un convenio suscrito en 1995 con el grupo ecologista L'Arrel, se puso en funcionamiento un vivero forestal, compuesto mayoritariamente por plantas autóctonas valen-

cianas, el cual ha producido desde entonces más de 35.000 plántulas, de las que a su vez más de 6.000 han sido directamente replantadas en los montes, bien por los propios voluntarios del grupo ecologista o bien por escolares a través de campañas de sensibilización medioambiental.

Con el fin de mantener este compromiso con el medio ambiente, en 2008, se ha puesto en marcha un proyecto de selvicultura preventiva y ayuda a la regeneración sobre una superficie de más de 25.000 m², consistente en el desbroce selectivo de matorral, clareo y poda de arbolado, logrando con ello la protección del suelo frente a la erosión y desertización, la conservación y mejora de la cubierta vegetal, la regeneración de otras cubiertas no arbóreas y la protección frente a los incendios forestales.

CAIXA ONTINYENT

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.551,6	7	93
Cultura	1.511,2	6	46
Tiempo Libre	40,4	1	47
Asistencia Social y Sanitaria	628,8	15	10
Asistencia Social	627,0	13	10
Sanidad	1,8	2	0
Educación e Investigación	104,9	6	0
Educación	104,9	6	0
Investigación y Desarrollo	0,0	0	0
Patrimonio Hº Artístico y Natural	14,1	0	7
Patrimonio Histórico Artístico	0,0	0	0
Medio Ambiente Natural	14,1	0	7
TOTAL	2.299,4	28	110

Exposiciones, conferencias, talleres para escolares, un ciclo de cine científico y actividades de ciencia y tecnología, dedicados al planeta Tierra, componen el programa de este año



La Fundación Caja Rioja organizó la segunda edición de *Divulgaciencia*, una iniciativa que pretende la difusión de la ciencia y la tecnología, y que en 2008 se dedicó al planeta Tierra.

Divulgaciencia estuvo formado por exposiciones -una de ellas elaborada por alumnos riojanos-, un ciclo de cine científico, varias conferencias, talleres para escolares y actividades de ciencia y tecnología dirigidas a todos los públicos.

La Fundación Caja Rioja ha comprendido que la divulgación científica tiene una fuerte aceptación entre el público riojano. El entusiasmo del alumnado, aceptando el reto de convertirse en protagonistas del hecho divulgador; el de sus profesores, potenciando ese interés, y el del público en general, asistiendo a conferencias y exposiciones, no ha hecho sino estimular el compromiso y esfuerzo de la entidad. De esta manera, la Fundación Caja Rioja, junto a la Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja y, una vez más, a la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) organiza *Divulgaciencia*.

CAJA RIOJA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	3.886,0	16	1.002
Cultura	3.029,0	16	878
Tiempo Libre	857,0	0	124
Asistencia Social y Sanitaria	945,0	0	540
Asistencia Social	864,0	0	533
Sanidad	81,0	0	7
Educación e Investigación	916,0	0	594
Educación	185,0	0	533
Investigación y Desarrollo	731,0	0	61
Patrimonio Hº Artístico y Natural	372,0	0	22
Patrimonio Histórico Artístico	364,0	0	21
Medio Ambiente Natural	8,0	0	1
TOTAL	6.119,0	16	2.158

Un total de 400.000 euros para proyectos avalados por los empleados de la Caja y destinados a cubrir necesidades sociales



VII INICIATIVA SOLIDARIA

141 ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

11

Esta iniciativa sorprende por la respuesta y aceptación del propio equipo que conforma la Caja, ya que los empleados están involucrados tanto a través de su participación como avales de los proyectos que presentan, como por la labor de jurado popular.

Este año se han presentado 111 proyectos. Finalmente, quedaron ganadores dos proyectos en el área de actuación de Cajasol, con una cuantía de 30.000 euros cada uno, y cinco a realizar en países en vías de desarrollo de 60.000 euros cada uno.

Los premiados en el área de actuación de Cajasol fueron: el proyecto *Equipamiento del Centro para la Tercera Edad Fragela*, de Cádiz,



de la Asociación Fundación Fragela; y el proyecto *Somos de colores. Centro de día para niños inmigrantes*, en Sevilla, de la Asociación ACCEM.

En el caso de los proyectos en países en vías de desarrollo, resultaron ganadores: el proyecto *Escuela de desarrollo sostenido para niñas en situación permanente de riesgo, en Paraguay*, de la Asociación Videssur ONGD; el proyecto *Ayuda a las madres e hijos de Dhaki (Calcuta) a salir de la pobreza*, de la Asociación Amigos del Instituto Indio de Madres y Niños en España e IIMC (Institute for Indian Mother & Child), en la India; el *Programa de saneamiento para menores con cáncer de la República Bielorrusa*, de la Asociación Anida; la *Operación Arco Iris - vacunación de niños en Costa de marfil*, de la Asociación ONG África Arco Iris; y el proyecto *Escolarizando a niños y jóvenes de una de las zonas más pobres y vulnerables de Nicaragua*, de la Asociación ONG Fundación Fabretto).

La cantante Cristina de Valle recibió el Premio *Personaje Solidario* del año y entregó el valor del galardón, 40.000 euros, a la *Plataforma de mujeres cantantes, escritoras, artistas contra la violencia de género*.

CAJASOL

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	27.460,2	88	4.606
Cultura	18.232,8	63	2.445
Tiempo Libre	9.227,4	25	2.161
Asistencia Social y Sanitaria	10.075,5	23	727
Asistencia Social	9.987,3	22	693
Sanidad	88,3	1	34
Educación e Investigación	13.637,0	12	1.345
Educación	6.411,0	10	383
Investigación y Desarrollo	7.226,1	2	962
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.934,1	3	143
Patrimonio Histórico Artístico	1.113,9	2	71
Medio Ambiente Natural	820,2	1	72
TOTAL	53.106,9	126	6.821

CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

142

OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Más de 35.000 personas visitaron la exposición organizada sobre la Guerra de la Independencia, vista desde el movimiento romántico

Con motivo de esta efeméride, Caja Segovia se ha involucrado con un programa de actividades, algunas tan singulares como la edición *La Historia en la Historieta. Tres episodios de la Guerra de la Independencia*, proyecciones de documentales educativos sobre la historia española de esos momentos o el concurso *Conocer Segovia*, con el lema *Segovia en torno a la Guerra de la Independencia* (certamen por equipos a través de Internet en el que participaron 693 personas).

Entre los meses de septiembre y noviembre se celebró en el Torreón de Lozoya una importante exposición: *La Guerra de la Independencia. Una visión desde el Romanticismo. Fondos del Museo Romántico*, en colaboración con el Ministerio de Cultura. Tres líneas directrices guiaron esta exposición. En primer lugar, contar los acontecimientos

de la Guerra de la Independencia desde sus antecedentes -la Corte española de Carlos IV- hasta sus consecuencias -la España de Fernando VII-. Como segunda línea está la meramente artística, ya que en la exposición, a través de más de doscientas piezas, pudieron contemplarse obras de todos los creadores importantes del momento. Por último, la tercera línea de trabajo, aportaba un contenido crítico que singularizó a este proyecto en el conjunto de exposiciones realizadas con el mismo motivo por todo el país: la visión de la Guerra de la Independencia desde el movimiento romántico, generador de mitos y contradicciones que aún hoy día siguen vigentes.

El presupuesto global de todas estas actividades superó los 160.000 euros, participando en ellas más de 35.000 personas.

CAJA SEGOVIA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	5.251,6	172	354
Cultura	2.050,0	7	39
Tiempo Libre	3.201,7	165	315
Asistencia Social y Sanitaria	2.619,0	10	229
Asistencia Social	2.538,7	6	229
Sanidad	80,3	4	0
Educación e Investigación	3.124,5	4	142
Educación	1.683,4	2	45
Investigación y Desarrollo	1.441,1	2	97
Patrimonio Hº Artístico y Natural	700,4	0	8
Patrimonio Histórico Artístico	584,2	0	3
Medio Ambiente Natural	116,2	0	5
TOTAL	11.695,4	186	733



*La Caja ha
contribuido
económicamente en
distintas iniciativas
en América Latina,
la India y África*

CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO POLIVALENTE DIOCESANO EN BANGASSOU

143 ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

11



Son numerosas las áreas de influencia de la Fundación CajaSur en la consecución de una sociedad más justa e igualitaria.

En el Área de Cooperación Internacional destaca la colaboración de la Fundación CajaSur en la construcción de un Centro Polivalente Diocesano en Bangassou. Este proyecto se suma a la casi treintena de iniciativas que, desde la Fundación CajaSur, se han apoyado mirando a aquellos países donde las condiciones de vida son casi infrahumanas. Sin olvidar a los colectivos del entorno más cercano que sufren exclusión social, la Caja ha

contribuido económicamente en distintas iniciativas en América Latina, la India y África, conscientes de que una Obra Social del siglo XXI no puede dar la espalda a estas situaciones de extrema pobreza.

La Fundación CajaSur ha colaborado, con la Prelatura de Moyabamba, en el centro multifuncional para Juanjui, en Perú; con el voluntariado de la Diócesis de Córdoba, en Calcuta; en la remodelación de una sala de terapia renal en el hospital-escuela de Tegucigalpa, con la asociación COPÁN; en distintos proyectos que contribuyen al fortalecimiento del tejido productivo y del grupo de desarrollo rural para el fomento socioeconómico en la provincia de Manabí (Ecuador); así como en el abastecimiento de agua al poblado de Barazani en el Valle de Mangota (Tanzania). Estas intervenciones benéficas son sólo una pequeña muestra de la presencia de la Fundación CajaSur y su compromiso social en aquellas regiones del planeta donde la carestía y la escasez son paisajes habituales.

CAJASUR

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	12.983,1	27	253
Cultura	12.251,0	26	221
Tiempo Libre	732,1	1	32
Asistencia Social y Sanitaria	9.552,7	51	369
Asistencia Social	9.552,7	51	369
Sanidad	0,0	0	0
Educación e Investigación	3.601,5	5	1
Educación	3.601,5	5	1
Investigación y Desarrollo	0,0	0	0
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.109,4	0	53
Patrimonio Histórico Artístico	2.988,1	0	40
Medio Ambiente Natural	121,3	0	13
TOTAL	29.246,8	83	676

La fundación a la que se ha destinado da servicio a las personas con discapacidad en Menorca, en el ámbito asistencial, educativo y de inserción laboral



COLONYA CAIXA POLLENÇA

Dentro del Área Asistencial de la Obra Social de Colonya, gestionada por la Fundació Guillem Cifre de Colonya, destacó en 2008 la subvención para un vehículo adaptado destinado a la *Fundació per a Persones amb Discapacitat de Menorca*, asociación que da cobertura y servicio a este colectivo en la isla de Menorca, en el ámbito asistencial, educativo y de inserción laboral.

El presidente de Colonya, Josep A. Cifre, junto al presidente de la *Fundació per a Persones amb Discapacitat de Menorca* y del *Consell de Menorca*, Marc Pons, y José Manuel Pons, gerente de la *Fundació per a persones amb discapacitat de Menorca*, firmaron el acuerdo para la subvención del vehículo adaptado destinado a dicha fundación.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	126,0	6	79
Cultura	106,0	6	59
Tiempo Libre	20,0	0	20
Asistencia Social y Sanitaria	90,0	0	35
Asistencia Social	90,0	0	35
Sanidad	0,0	0	0
Educación e Investigación	60,0	0	20
Educación	60,0	0	20
Investigación y Desarrollo	0,0	0	0
Patrimonio Hº Artístico y Natural	35,0	0	40
Patrimonio Histórico Artístico	0,0	0	0
Medio Ambiente Natural	35,0	0	40
TOTAL	311,0	6	174

Un total de 520.000
personas recorrieron
Ibernostrum, el
pabellón de la Caja
en la Expo



La Caja ha dejado un recuerdo imborrable en los 520.000 visitantes que recorrieron *Ibernostrum* y, al mismo tiempo, ha aprovechado la celebración de la Expo para ofrecer la programación de tres exposiciones que han cosechado un gran éxito, registrando 250.000 visitas.

- *Del Ebro a Iberia*: esta exposición en el Museo Ibercaja Camón Aznar presentaba un recorrido por la historia del arte a tra-

vés de 52 obras de gran calidad, entre las que destacaban piezas de El Bosco, El Greco, Velázquez, Goya, Picasso, Dalí, Tapiés o Barceló.

- *Encrucijada de culturas*: exposición comisariada por Carmen Iglesias y organizada por Ibercaja junto al Ayuntamiento de Zaragoza en el histórico edificio de La Lonja. La exposición fue articulada como una sucesión de viajes imaginarios que plasaban veinte siglos de historia a través de piezas como la Cabeza de Augusto, de Mérida, o el retrato de Catalina de Aragón, de Juan de Flandes.
- *Del futuro al pasado*: los visitantes, atraídos por el Patio de la Infanta en la sede de Ibercaja, han podido disfrutar del arte contemporáneo, con obras de Braque, Chagall, Picasso, Giacometti, Dalí, Rivera, Saura, Tapiés o Serrano.

IBERCAJA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	18.161,0	59	3.924
Cultura	15.995,0	59	3.525
Tiempo Libre	2.166,0	0	399
Asistencia Social y Sanitaria	20.202,0	12	418
Asistencia Social	19.380,0	12	398
Sanidad	822,0	0	20
Educación e Investigación	16.153,0	17	3.749
Educación	13.216,0	16	3.726
Investigación y Desarrollo	2.937,0	1	23
Patrimonio Hº Artístico y Natural	8.937,0	1	189
Patrimonio Histórico Artístico	3.700,0	0	116
Medio Ambiente Natural	5.237,0	1	73
TOTAL	63.453,0	89	8.280

Caixa Forum Madrid recupera una de las escasas muestras de arquitectura industrial en el casco histórico de la ciudad: la antigua Central Eléctrica del Mediodía

La Obra Social “la Caixa” inauguró en febrero de 2008 *CaixaForum Madrid*, el nuevo Centro Social y Cultural de la Obra Social “la Caixa” en el madrileño Paseo del Prado.

Desde entonces y hasta final de año, CaixaForum ha recibido más de 1.400.000 visitantes, convirtiéndose en una plataforma de divulgación coherente con las inquietudes y necesidades actuales, un centro vivo al servicio de los ciudadanos. En los más de 10.000 m² de equipamiento, ubicado en plena Milla del Arte y Barrio de Las Letras, conviven exposiciones de arte antiguo, moderno y contemporáneo, festivales de música y de poesía, arte multimedia, debates de actualidad, jornadas sociales, talleres educativos y familiares...

Caixa Forum Madrid recupera una de las escasas muestras de arquitectura industrial en el casco histórico de la ciudad: la antigua Central Eléctrica del Mediodía. El proyecto ha



sido desarrollado por el estudio de arquitectos suizos Herzog & de Meuron. Entre las exposiciones que CaixaForum Madrid ha programado a lo largo del año, destacan *Alphonse Mucha (1860-1939)*, *seducción, modernidad y utopía*, y *El pan de los ángeles. Una selección de la Galería de los Uffizi*.

La programación del centro se completa con conciertos de músicas del mundo, ciclos de conferencias y debates, espectáculos ciudadanos como las *Noches de verano* o los conciertos del proyecto *Diversions. Música para la integración*.

LA CAIXA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Ciencia	112.757	11	15.314
Cultura	74.635,2	7	7.504
Ciencia	38.121,9	4	7.810
Asistencia Social y Sanitaria	290.276,9	600	42.231
Asistencia Social	290.276,9	600	42.231
Sanidad	0,0	0	0
Educación e Investigación	33.334,4	2	1.939
Educación	30.084,3	1	1.935
Investigación y Desarrollo	3.250,1	1	4
Patrimonio Hº Artístico y Natural	41.601,8	0	641
Patrimonio Histórico Artístico	2.217,7	0	0
Medio Ambiente Natural	39.384,1	0	641
TOTAL	477.970,2	613	60.125

Aplicar los conocimientos de la genética sobre la farmacología en los enfermos oncológicos ha tenido un impacto inminente en la isla

SERVICIO DE ANÁLISIS GENÉTICO PARA TERAPIAS INDIVIDUALIZADAS DE ENFERMOS DE CÁNCER

147 ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS
11

La Obra Social de La Caja de Canarias ha promovido en 2008 un proyecto pionero de investigación médica en las islas, que aplica sobre los pacientes canarios enfermos de cáncer los conocimientos científicos en el campo de la genética aplicada a la farmacología. Bajo el amparo de La Caja de Canarias, la Fundación Canaria del Instituto Canario de Investigación del Cáncer (FICIC) ha puesto en marcha el denominado *Servicio farmacogenómica para la terapia individualizada en pacientes de cáncer*, que además cuenta con la implicación del Servicio de Oncología del Hospital de Gran Canaria Dr. Negrín y con la Unidad de Farmacología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Gracias a este proyecto, se ha creado un sistema analítico que proporcionará datos vitales para la terapia individualizada, al mismo tiempo que se puede dar a los médicos oncólogos



de los hospitales canarios una información relevante sobre la dotación genética de sus pacientes. Todos los datos que aporte este servicio contribuyen a la mejor elección del tratamiento de quimioterapia para cada paciente, maximizando así sus efectos, reduciendo y evitando las reacciones adversas, y mejorando el pronóstico y la supervivencia de los enfermos.

Finalmente esto se traduce también en un importante beneficio económico, ya que se optimizan los tratamientos quimioterápicos evitando así costosas terapias tradicionales, para optar por nuevas terapias más acertadas y efectivas.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	8.284,8	9	1.049
Cultura	5.151,0	9	511
Tiempo Libre	3.133,8	0	538
Asistencia Social y Sanitaria	3.723,3	1	605
Asistencia Social	3.644,2	1	596
Sanidad	79,1	0	9
Educación e Investigación	3.136,3	6	474
Educación	1.319,2	4	400
Investigación y Desarrollo	1.817,1	2	74
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.020,9	1	126
Patrimonio Histórico Artístico	0,0	0	0
Medio Ambiente Natural	1.020,9	1	126
TOTAL	16.165,3	17	2.254

CONVOCATORIA DEL PREMIO DE NOVELA HISTÓRICA

Un total de 287 originales, procedentes de doce países, se presentaron al certamen, que ganó la periodista y escritora María Pau Domínguez

148 OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS



La literatura en español cuenta, desde este año, con una convocatoria de prestigio en el género de novela histórica. La puesta en marcha de este galardón con una importante dotación, lo convierte en claro referente en el género histórico y literario en general. Nace ante el deseo de emprender actuaciones con determinación desde Granada y con proyección más allá del ámbito local.

El certamen de carácter anual ha recibido 287 originales procedentes de doce países y tres continentes. Han llegado manuscritos de: Estados Unidos, México, Francia, Brasil, Ghana... El presidente de CajaGranada, Antonio Claret García, entregó a la periodista y escritora María Pau Domínguez la escultura que le acredita como ganadora del certamen por su obra *La casa de los siete pecados*.

CAJA GRANADA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	25.585,1	6	1.018
Cultura	24.629,0	6	406
Tiempo Libre	956,1	0	612
Asistencia Social y Sanitaria	4.055,7	13	598
Asistencia Social	4.055,7	13	598
Sanidad	0,0	0	0
Educación e Investigación	7.651,2	4	193
Educación	7.169,9	4	189
Investigación y Desarrollo	481,3	0	4
Patrimonio Hº Artístico y Natural	215,7	0	7
Patrimonio Histórico Artístico	132,8	0	3
Medio Ambiente Natural	82,8	0	4
TOTAL	37.507,7	23	1.816

El objetivo es reforzar el aprendizaje entre los escolares y que el planetario se convierta en un foco de atracción para visitar el Museo de la Ciencia

NUEVO PLANETARIUM DE KUTXAESPACIO DE LA CIENCIA

149 ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

La contribución a la popularización y la divulgación de la ciencia ha constituido durante el ejercicio 2008 una de las prioridades de la Obra Social de la kutxa. Un objetivo que la Caja ha materializado principalmente a través de su Museo de la Ciencia, también conocido como *kutxaEspacio de la Ciencia*. El Museo estableció en 2008 como una de sus prioridades la renovación de su planetario, con el objetivo de contribuir al aprendizaje de la astronomía entre los escolares y que se convirtiese en un foco de atracción para visitar el Museo. El resultado ha sido la renovación total de las instalaciones.

El nuevo *Planetarium de kutxaEspacio de la Ciencia* es único y singular por su sistema *super high definition*. Además de unas nuevas instalaciones, cuenta con el último *software* digital de *Sky Skan* y, por supuesto, el nuevo sistema de proyección de vídeo a cúpula



11

la completa con una resolución de 4K, con el cual se pueden realizar auténticos viajes simulados en 3D. Una oportunidad para ver con un increíble realismo imágenes del cosmos en alta resolución. La cúpula ha sido renovada pintándola para conseguir un mejor resultado en la proyección, que con el nuevo *software* digital de *Sky Skan* aumenta la nitidez de forma considerable, desde unas magníficas butacas inclinadas hacia atrás, lo que permite una percepción total de las galaxias.

El planetario se convierte así en una herramienta pedagógica de primer orden, a la que se le ha dotado de los más modernos sistemas audiovisuales, que hacen de sus proyecciones experiencias audiovisuales irrepetibles.

KUTXA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	16.219,0	29	3.080
Cultura	9.588,2	28	1.903
Tiempo Libre	6.630,8	1	1.177
Asistencia Social y Sanitaria	48.277,8	11	149
Asistencia Social	6.066,0	9	117
Sanidad	42.211,8	2	32
Educación e Investigación	16.195,5	6	156
Educación	7.505,1	3	128
Investigación y Desarrollo	8.690,3	3	28
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.666,6	1	12
Patrimonio Histórico Artístico	420,7	0	0
Medio Ambiente Natural	3.245,8	1	12
TOTAL	84.358,8	47	3.397

A través de la red de oficinas de la Caja se recogieron dos toneladas de alimentos y más de 6.000 euros en cinco días

CAMPAÑA SOLIDARIA A BENEFICIO DEL BANCO DE ALIMENTOS DE BALEARS

150

OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

"Sa Nostra" llevó a cabo una campaña de recogida de alimentos en beneficio del Banco de Alimentos de Balears. Esta campaña, que se realizó a través de la red de oficinas de "Sa Nostra" durante cinco días, recogió dos toneladas de alimentos y más de 6.000 euros en donaciones. Esta contribución equivale a más de seis toneladas de alimentos, que fueron distribuidos entre las personas más desfavorecidas de la comunidad.

La iniciativa, impulsada desde la Obra Social de "Sa Nostra", contribuyó además a la sensibilización de los ciudadanos y, de forma especial, de las empresas; ya que produjo un "efecto cadena" que animó a asociaciones, medios de comunicación, comercios y grandes almacenes a colaborar con esta ONG.



Esta campaña finalizó el día 31 de octubre con el concierto benéfico del *Día Mundial del Ahorro*, a cargo de la Camerata "Sa Nostra", que interpretó la *Canción de la Tierra*, de Gustav Mahler. El concierto, que se celebró en el auditorio del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, fue organizado por "Sa Nostra", en el marco de una iniciativa de la Confederación Española de Cajas de Ahorros a la que se acogieron numerosas Cajas.

"SA NOSTRA"

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.558,2	6	1.837
Cultura	4.155,2	6	1.819
Tiempo Libre	403,0	0	18
Asistencia Social y Sanitaria	3.218,8	15	217
Asistencia Social	3.181,3	14	216
Sanidad	37,5	1	1
Educación e Investigación	1.559,8	2	178
Educación	967,0	0	49
Investigación y Desarrollo	592,8	2	129
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.376,2	6	37
Patrimonio Histórico Artístico	230,6	1	5
Medio Ambiente Natural	1.145,6	5	32
TOTAL	10.713,0	29	2.269

La Caja ha contribuido con un total de 180.000 euros a la construcción de esta ciudad de más de 10.000 m²



El hecho más destacado en 2008 ha sido la participación de Unicaja, a través de su Obra Social, en un ambicioso y novedoso proyecto, que será referente a nivel nacional. Se trata de la construcción de *La ciudad del autismo*.

Es este un proyecto que está siendo llevado a cabo en Málaga, y para cuya puesta en marcha se ha firmado un convenio de colaboración entre la Caja y la Fundación Autismo Sur Málaga.

Con esta iniciativa, fiel reflejo de las prioridades de Unicaja como empresa socialmente responsable, se da respuesta a la demanda de un colectivo, el de las personas autistas, que se encuentran en situación de dependencia.

La participación de Unicaja en este proyecto se ha materializado en la aportación de 180.000 euros para la construcción de esta ciudad, que está realizándose en una parcela de 10.000 m² en la calle Massenet y entre cuyas instalaciones cabe mencionar: ocho centros residenciales con capacidad máxima de seis afectados por hogar, dos piscinas (una climatizada y otra al aire libre) para la estimulación acuática, seis módulos de talleres, zonas agrícolas y ajardinadas, talleres de multiplicación de plantas, un salón multiusos, dos dormitorios dobles para la visita de padres, un salón de terapia de grupo, tres salas de terapias individuales y dos comedores.

UNICAJA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	36.252,8	49	2.850
Cultura	25.196,1	40	2.144
Tiempo Libre	11.056,7	9	706
Asistencia Social y Sanitaria	17.522,7	111	497
Asistencia Social	17.450,0	111	472
Sanidad	72,7	0	25
Educación e Investigación	10.642,8	13	620
Educación	8.954,9	13	375
Investigación y Desarrollo	1.687,9	0	245
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.843,8	1	187
Patrimonio Histórico Artístico	2.787,7	0	31
Medio Ambiente Natural	1.056,1	1	156
TOTAL	68.262,1	174	4.154

FUNDACIÓN MEJORA: OFICINA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA LAS PERSONAS MAYORES

152

OBRA SOCIAL MEMORIA 2008
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Más de 27.000 personas han participado en 2008 en las cuarenta actividades de ocio, deporte, educación y cultura organizadas por la Fundación



La Fundación Mejora, dependiente de la Obra Social de Caja Vital, fue creada en el año 2002 con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas mayores que residen en Álava. Sus actuaciones tratan de situar al colectivo en el mundo que les ha tocado vivir, haciéndoles partícipes del ocio, del deporte, de la educación y la cultura, del placer de descubrir nuevos horizontes, de las nuevas tecnologías o del voluntariado. Estas actividades ayudan a las personas

mayores a continuar sintiéndose útiles, capaces y necesarias.

La Fundación Mejora cuenta con una oficina de información y comunicación en Vitoria-Gasteiz. Este espacio aglutina todo tipo de información de interés para las personas mayores y pretende promover su participación facilitando la utilización de los recursos existentes. Desde su apertura, el 1 de julio de 2002, la oficina ha recibido un total de 168.544 consultas, siendo 37.421 las atendidas en 2008.

Además, Fundación Mejora promueve actividades de tipo cultural, deportivo y de ocio destinadas específicamente a las personas mayores; iniciativas para el disfrute de la cultura, acciones dirigidas a impulsar el asociacionismo y la agrupación con fines no lucrativos, y la promoción de cualquier actividad de contenido lúdico o formativo.

En 2008 se han realizado cuarenta actividades en las que han participado 27.300 personas.

VITAL KUTXA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	16.614,0	16	831
Cultura	10.459,0	11	716
Tiempo Libre	6.155,0	5	115
Asistencia Social y Sanitaria	4.965,9	20	57
Asistencia Social	4.839,5	18	56
Sanidad	126,4	2	1
Educación e Investigación	2.724,3	2	59
Educación	2.724,3	2	59
Investigación y Desarrollo	0,0	0	0
Patrimonio Hº Artístico y Natural	760,6	0	13
Patrimonio Histórico Artístico	425,5	0	7
Medio Ambiente Natural	335,1	0	6
TOTAL	25.064,8	38	960

Como nueva actividad, encuadrada en el ámbito de trabajo de la Biblioteca de la Funcas, se han comenzado a presentar públicamente libros considerados de especial interés



153 ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

11



Durante 2008 las actividades de la Fundación han dado como fruto nuevas investigaciones sobre los temas que constituyen las preocupaciones preferentes de la Funcas: la constante atención a las cuestiones que suscita la economía española, así como sus relaciones con la Unión Europea, los aspectos relacionados con el sistema y los mercados financieros, los problemas económicos de las comunidades autónomas y las cuestiones relativas al campo social.

La actividad editorial de la Fundación se ha centrado en la publicación de sus cuatro revistas: *Papeles de Economía Española*, *Perspectivas del Sistema Financiero*, *Panorama Social* y *Cuadernos de Información Económica*. Los *Estudios de la Fundación* han incluido la edición de las tesis doctorales premiadas con el *Premio Enrique Fuentes Quintana* y seis obras en la serie *Economía y sociedad*. Por otro lado, se han comenzado a presentar públicamente libros considerados de especial interés.

En el ámbito docente, la Fundación dirige las enseñanzas que se imparten en el *Curso de Expertos en Dirección de Entidades Financieras*, en colaboración con la Fundación Carolina. En el terreno cultural, los dos acontecimientos más señalados han sido el XXXV Concurso de Cuentos *Hucha de Oro* y *Tiempo de Música*. Asimismo, se financian el premio que concede EURO-PARC-España con motivo del *Día Europeo de los Parques* y cinco becas para estudiantes del *Máster en Espacios Naturales Protegidos*.

CECA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	272,1	0	3
Cultura	272,1	0	3
Tiempo Libre	0,0	0	0
Asistencia Social y Sanitaria	120,2	0	1
Asistencia Social	120,2	0	1
Sanidad	0,0	0	0
Educación e Investigación	4.418,1	0	108
Educación	132,0	0	20
Investigación y Desarrollo	4.286,1	0	88
Patrimonio Hº Artístico y Natural	43,0	0	1
Patrimonio Histórico Artístico	0,0	0	0
Medio Ambiente Natural	43,0	0	1
TOTAL	4.853,4	0	113





12

NUEVAS INICIATIVAS

Lo importante radica en consolidar todo lo hecho y ser suficientemente flexibles para adaptarse a los tiempos que vienen y en esa adaptación lograr un nuevo fortalecimiento de las Cajas.

*Miguel Blesa de la Parra,
Presidente de Caja Madrid.
II Foro Estratégico de las Cajas de Ahorros.
9 de octubre de 2008.*

LAS ACTUACIONES
RELACIONADAS CON LA
INNOVACIÓN Y EL IMPULSO
DEL TEJIDO ECONÓMICO
SON EN LAS CAJAS DE
AHORROS UNA CONSTANTE
QUE SE REFLEJA EN
PROYECTOS LIDERADOS
POR LA OBRA SOCIAL.

12.1 INTEGRACIÓN SOCIO LABORAL Y DESARROLLO ECONÓMICO

La **Kutxa** está especialmente sensibilizada con el impulso de proyectos y empresas de base tecnológica. Potenciando, impulsando y apoyando económicamente el surgimiento de proyectos y empresas de estas características. La Obra Social de la Caja contribuye de una forma muy importante a la aparición en el territorio de actividades productivas de gran valor añadido, al incremento del espíritu emprendedor de los jóvenes tecnólogos y al desarrollo de empleos de gran calidad; cualidades que actualmente resultan indispensables para la apertura de nuevos mercados y para la sostenibilidad del tejido industrial. Por ello, la Obra Social de Kutxa ha puesto en marcha una nueva iniciativa que complementa su *Programa de Apoyo a Proyectos y Empresas de Base Tecnológica*. Se trata del programa *Emprendedores para Guipúzcoa* (EPG), una propuesta que aborda la innovación y el *emprendizaje*, situando a las personas como las principales protagonistas de estos procesos. Por eso, *Emprendedores para Guipúzcoa* se ha marcado como objetivo prioritario sacar a flote todo el potencial del tejido empresarial y sensibilizar a directivos, empresarios, emprendedores y creadores en las labores de optimización de su capital humano, así como incentivar la



La Kutxa, con su propuesta, aborda la innovación y el fomento de emprendedores, situando a las personas como las principales protagonistas

innovación desde el aprovechamiento del talento creativo de las personas. Para ello, se ha elaborado un programa formativo basado en la adquisición de destrezas, más que en la transmisión del conocimiento teórico, en el que se trata de descubrir los potenciales latentes para luego transferirlos a los puestos de trabajo, a todo el equipo; para innovar desde dentro, desde el potencial creativo del individuo y su capa-

cidad de aportación a un colectivo laboral y a un negocio. Estas características hacen de *Emprendedores para Guipúzcoa* un programa innovador en sí mismo, singular en el marco de la formación permanente de Guipúzcoa, y capaz de constituir una herramienta de valor, para afrontar ese reto compartido de favorecer la competitividad del tejido económico y, por extensión, la de toda la sociedad.

Caixa Terrassa proporciona a los jóvenes de los colectivos con dificultades una cualificación profesional que facilite su inserción laboral



Consciente del riesgo de exclusión social de la juventud que abandona los estudios, la Obra Social de **Caixa Terrassa** ha suscrito un convenio con la Escola Pia de Terrassa para poner en marcha el *Programa Futuro*, una iniciativa de apoyo a la formación profesional y la inserción socio-laboral de chicos y chicas de 16 a 25 años. El programa pretende proporcionar a los jóvenes de los colectivos con dificultades una cualificación profesional que facilite su

inserción laboral y les permita retomar el itinerario formativo. El convenio entre ambas entidades tiene una duración de tres años y se ha iniciado con el curso académico 2008/09. A lo largo de este período se espera atender a unos trescientos jóvenes. El programa se lleva a cabo en las instalaciones de la Escola Pia, bajo la organización y la estructura de este centro educativo, que tiene una larga experiencia en formación ocupacional a distintos segmentos de la población en situación de desempleo. Los beneficiarios del programa, que es gratuito, obtendrán un certificado de la Escola Pia y de Caixa Terrassa. Esta colaboración consiste en el acompañamiento, orientación, formación y seguimiento de los colectivos con más dificultades y riesgo de exclusión social, priorizando la atención en el colectivo de alumnos que han obtenido la titulación de la ESO y en los jóvenes inmigrantes sin formación. Para ello, se centra en cuatro grandes áreas: el desarrollo personal (descubrir los intereses de la persona y reforzar su autoestima), el desarrollo del aprendizaje (identificar las dificultades y obtener el Graduado), la orientación profesional (obtener información del campo laboral, dar el paso del centro educativo al centro de trabajo) y la inserción laboral (dominar las herramientas de presentación personal y conocer los procesos de selección).



CUANDO LOS TIEMPOS SE
TORNAN DIFÍCILES, LAS
PERSONAS QUE MÁS PUEDEN
SUFRIR LAS CONSECUENCIAS
SON LAS MÁS
DESPROTEGIDAS, LAS
PERSONAS DEPENDIENTES.
LAS CAJAS DE AHORROS,
CONSCIENTES DE ESTA
SITUACIÓN, HAN PUESTO EN
MARCHA MULTITUD DE
INICIATIVAS QUE PRESTAN
COBERTURAS A ESTE SECTOR
DE LA POBLACIÓN.

159 NUEVAS INICIATIVAS

MEMORIA 2008

12



12.2 ATENCIÓN Y FORMACIÓN PARA PERSONAS DEPENDIENTES

Caja Inmaculada estrenó en octubre de 2008 en la *Sala de Exposiciones Caja Inmaculada Luzán* el *Servicio de signoguías para personas sordas*, integrado por reproductores portátiles de vídeo digital, para que las personas sordas puedan realizar visitas guiadas en lengua de signos de las exposiciones que se programan. La *Sala CAI Luzán* es la primera sala de exposiciones de Aragón, y una de las pocas de España, que emplea equipos de alta tecnología con este fin; lo que supone un avance muy importante en la eliminación de las barreras de comunicación. Tras el éxito de la iniciativa, CAI equipó también el Museo de Tapices de la Seo de



La Sala de Exposiciones Caja Inmaculada Luzán es la primera de Aragón y una de las pocas de España que emplea equipos de signoguías

Zaragoza con un servicio de *signoguías* similar. La colección de tapices es propiedad del Cabildo Metropolitano de Zaragoza y está considerada como una de las joyas del patrimonio histórico español y una de las colecciones más importantes del mundo. La Fundación ASZA-Aragón Accesible de la Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón se encarga del proceso de producción y de traducir a lengua de signos los contenidos de las exposiciones. La *signoguía* es un reproductor

de fácil manejo que utiliza un programa sin textos, con el que el propio usuario elige, mediante la pantalla táctil, los apartados a los que quiere acceder, el intérprete explica al usuario en lengua de signos la exposición, proporcionándole la misma información que se facilita en las visitas guiadas. La reproducción se puede detener, retrasar o adelantar cuando el usuario lo desee.

La Obra Social “**la Caixa**” ha presentado en 2008 un nuevo *Programa de atención integral de personas con enfermedades avanzadas*. Esta iniciativa se dirige a dar soporte a aquellas personas que padecen una enfermedad en estado avanzado, siendo además, extensiva a sus familias. En España se calcula que cerca de 110.000 personas requieren de atención integral en la etapa final de su vida. El nuevo programa de la Obra Social “la Caixa” pretende complementar la atención a las personas con enfermedades avanzadas, añadiendo al actual modelo sanitario una atención que tenga en cuenta los aspectos psicológicos, especialmente apoyo emocional, que aborde la atención al duelo y dé soporte a los cuidadores y/o familiares. Para llevar a cabo el apoyo emocional, al paciente y a la familia, y poder atender el proceso del duelo, la Obra Social “la Caixa” creará una red de equipos de atención a enfermos terminales y sus familias

en todas las comunidades autónomas. Los equipos serán multidisciplinares y estarán formados por un psicólogo, un trabajador social, un enfermero y voluntarios. Estos equipos trabajarán tanto en el ámbito hospitalario como a domicilio. La asistencia a los futuros beneficiarios del programa se prestará en todas las comunidades autónomas de España y “la Caixa” prevé prestar atención directa a través de este programa a 12.500 personas con enfermedades avanzadas.

La Caixa crea una red de equipos de atención a enfermos terminales y sus familias



En 2008 se han iniciado las obras de la que será la segunda **residencia para personas con discapacidad psíquica** que **Caixa Ontinyent** ha realizado. Sobre una superficie de 2.300 m², se implantarán cinco módulos de viviendas, cada uno de los cuales de 150 m², distribuidos en cocina, baño, sala de estar y habitaciones (dobles y sencillas); además de las zonas comunes en las cuales estarán los servicios de lavandería, administración, comedor, aulas-taller y salas de usos múltiples, todo ello para dar servicio a un total de cuarenta usuarios. Esta obra es fruto de la colaboración entre Caixa Ontinyent, el Ayuntamiento de Ontinyent y la Generalitat Valenciana, a través de su Consellería de Bienestar Social; y supondrá una inversión total de 3.000.000 de euros. Con la construcción de esta residencia, junto con otra anteriormente realizada en la ciudad de Xàtiva, un Colegio de Educación Especial en Ontinyent, un Centro de Día para Discapacitados en Ontinyent, además de las aportaciones realizadas a programas de Integración Laboral, y el sostenimiento de viviendas tuteladas, Caixa Ontinyent ha creado una red de centros y recursos que ha convertido su zona de actuación en la mejor dotada de servicios para las personas con discapacidad psíquica; cumpliendo así con su compromiso de revertir los beneficios obtenidos a favor de aquellos sectores y colectivos más desfavorecidos.



Caixa Ontinyent ha creado una red de centros que ha convertido su zona de actuación en la mejor dotada de servicios para las personas con discapacidad psíquica

La convocatoria de la Obra Social de **Caixa Penedès** de ayudas para **proyectos de atención a las personas sin hogar** premia aquellas entidades con experiencia en este colectivo y que presenten nuevos proyectos con garantía de ejecución. Los proyectos financiados, que se desarrollarán en el transcurso del 2009, se centran en dos grandes líneas: la promoción de la vivienda-hogar, garantizando durante un año el pago del alquiler; y la promoción de acciones socioeducativas, como el desarrollo de programas dirigidos a la mejora de la calidad de vida de las personas sin hogar, el desarrollo de programas



de inserción sociolaborales y el desarrollo de programas de actividades de tiempo libre. Las entidades beneficiarias en esta última edición han sido, para la promoción de actividades socio educativas: Fundació Privada La Granja (Sitges), Fundació Social Sant Ignasi de Lloïola (Lleida), Asociación Punt de Referència (Barcelona), Asociación P.I.S.O. (Zaragoza), Associació Inicatives Solidaries (Barcelona), CI ONG - Cooperación Internacional ONG (Madrid). Para la promoción de vivienda-hogar: Actuavalles. Actuem contra el VIH/Sida (Sabadell), Comité Ciudadano Antisida Valencia (Valencia), Fundación Privada Ared (Barcelona). Con esta acción Caixa Penedès refuerza su compromiso con la

sociedad y sus miembros más débiles, dando soporte a los programas socio educativos y a la acción específica de las entidades privadas no lucrativas que trabajan en ello.

Con el *Programa Parques Biosaludables - Desfibriladores*, la Fundación **CajaMurcia** pretende facilitar la adopción de hábitos saludables, especialmente en personas mayores, y ofrecer una respuesta sanitaria de urgencia en casos de deficiencia cardíaca. Preocupada por el bienestar integral de las personas mayores, la Fundación CajaMurcia ha instalado parques biosaludables en distintas localidades del ámbito de actuación de la Caja. Estos espacios son para

Caixa Penedès
refuerza su
compromiso
con la sociedad
y las personas
sin hogar





Parque BIOSALUDABLE de
Fundación Cajamurcia



CajaMurcia, preocupada por el bienestar integral de las personas mayores, ha instalado parques biosaludables en distintas localidades

enfermos de *alzheimer*, párkinson u otras enfermedades relacionadas con artrosis. Dentro de este mismo programa, la Fundación CajaMurcia, ha puesto en marcha la instalación de más de 150 desfibriladores, en lugares con gran afluencia de personas. Estos aparatos, que requieren una mínima y sencilla intervención humana, salvan vidas en casos de problemas cardíacos, dado que al liberar un choque eléctrico que contrarresta la arritmia, permite mantener al paciente con vida mientras es trasladado a un hospital.

164

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Fundación **Caixa Manlleu**, conjuntamente con la Fundación Centre Mèdic Psicopedagògic, han puesto en marcha el *Proyecto Parejas artísticas*, que consta de un trabajo conjunto entre un artista y un enfermo mental. A cuatro manos crean una obra artística con la compensación comprobada de que este trabajo se convierte en una terapia para el enfermo, ya que propicia que dé rienda suelta a su capacidad creativa. Las obras conjuntas se presentan en una exposición itinerante y se publican en un catálogo. Además, las obras -pinturas, esculturas, fotografías, diseños e instalaciones- se encuentran a la venta pública en una subasta a través

Caixa Manlleu propicia con su programa la capacidad creativa de los enfermos mentales





CajaSur potencia los valores de la ciudadanía distribuyendo horas de acuerdo a necesidades y capacidades

de Internet, desde una página diseñada exclusivamente por los servicios informáticos de Caixa Manlleu. Las obras se empezaron a pujar el día mismo de la inauguración de la primera exposición itinerante. La recaudación obtenida por las ventas de las obras se destinará a la próxima edición del evento.

El proyecto más novedoso de **CajaSur** es el llamado *Banco del Tiempo*, iniciado y desarrollado por "Córdoba Acoge" (RedACOGÉ, Federación de Asociación Pro Inmigrantes). Se trata de un banco ético, solidario y comunitario, cuya

única moneda válida es el tiempo, tiempo que se ofrece a cambio de ser compensado por tiempo. Este singular intercambio permite romper el aislamiento, fomenta las relaciones sociales y crea un espacio de encuentro que permite detectar necesidades. Sin duda es una manera muy eficaz de favorecer las relaciones sociales mediante el intercambio de habilidades y conocimientos en aquellas personas que tienen pocas oportunidades de ofrecer estas cualidades a personas solitarias o necesitadas de compañía, atención o consejo. No necesariamente este intercambio ha de ser recíproco. El *Banco del Tiempo* se encargará de distribuir las horas, riqueza principal, de acuerdo con las necesidades y las capacidades. La revista *Actualidad Económica* ha premiado, por esta iniciativa, a la Obra Social y Cultural de CajaSur en la *V Edición de los Premios a la Mejor Obra Social de las Cajas de Ahorros*, en la categoría de proyecto más original. El proyecto cuenta con el total patrocinio de la Fundación CajaSur. La ayuda concedida para su puesta en marcha asciende a 20.000 euros. A partir de la mayoría de edad, no hay límite de edad ni condición, cualquier persona puede participar en este espacio de intercambio de tiempo; colaborando al desarrollo local sostenible y potenciando los valores de una más auténtica y humana ciudadanía.



166

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS



***“Sa Nostra”
premia la
trayectoria de
personas que
se dedican a
las personas***

En reconocimiento a la labor de las entidades sociales que trabajan en este ámbito, el pasado diciembre de 2008, **“Sa Nostra”** organizó la *Fiesta de la Solidaridad 2008: galardones a una trayectoria de servicio a las personas*. Las asociaciones y fundaciones con las que “Sa Nostra” colabora habitualmente hacen un trabajo serio, comprometido y, a veces, desconocido para buena parte de la población. La sociedad se beneficia de su tarea diaria y, aunque cuentan con recursos limitados, atienden a todas las personas que se acercan a ellas, procurando darles una respuesta eficaz a las situaciones personales y familiares que plantean. En este acto, se hizo un reconocimiento especial a ocho entidades que han destacado por su extraordinaria

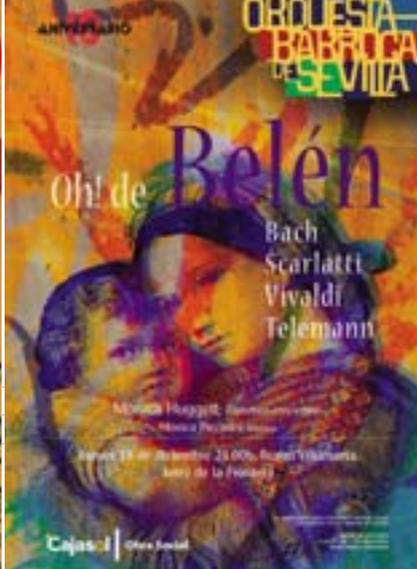
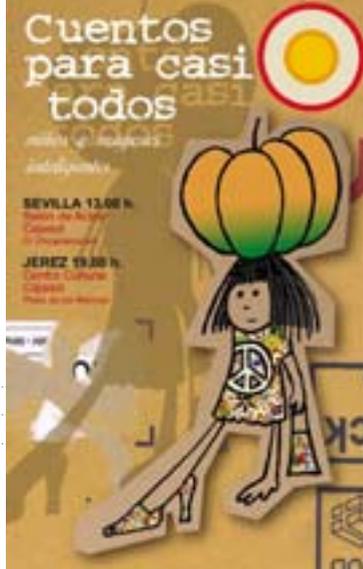
tarea social: Asociación Lucha Antisida de las Illes Balears - ALAS; Grupo de Educadores de Calle y Trabajo con Menores - GREC; Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Balears - ASPANOB; Fundación Hombre Libre - Proyecto Hombre Balears; Asociación Padre Montalvo; Cáritas Diocesana de Mallorca; Cáritas Diocesana de Menorca y Cáritas Diocesana de Eivissa y Formentera. En las últimas doce convocatorias, desde 1997, estas ocho organizaciones han impulsado un total de 227 proyectos, recibiendo apoyo de “Sa Nostra” por valor de 1.625.000 euros. Al evento asistieron más de 450 personas entre miembros de las ONG, trabajadores, usuarios, familiares y autoridades; y fue retransmitido por las cadenas de televisión y de radio.

Dentro de la atención a la infancia y a la juventud, los programas vacacionales ocupan un lugar de importancia en las actividades de la Obra Social de **Caja de Ávila**. Los beneficiarios de estos programas se sitúan en el arco de los 9 a los 15 años. Niñas y niños que desde 1970 han pasado, por millares, compartiendo una experiencia para muchos inolvidable en un entorno natural privilegiado, en torno al valle del Alberche, próximo a la reserva natural del valle de Iruela. Mil niños, niñas y jóvenes disfrutaban cada verano de estas colonias. Estos programas, hace unos años, incluyeron al sector de los discapacitados físicos y psíquicos, siendo hoy, si se puede decir así, la parte más gratificante de toda la activi-

dad estival. La preocupación de Caja de Ávila por este sector de infancia y juventud, y la generosidad del guardameta internacional Iker Casillas, tan arraigado a estas tierras abulenses, han hecho posible que la preocupación por los valores del deporte a estas edades, amplíen los programas vacacionales con un campus que lleva su nombre: **Campus Iker Casillas**. Deporte y actividades lúdico-formativas, dirigidas por profesionales del deporte y avivadas por la persona de Iker, hacen que los ocho días que dura el campus en la colonia *Venero Claro*, se conviertan para 125 niños y niñas en un recuerdo inolvidable además de un aprendizaje en técnicas futbolísticas y deportivas en general.

*Los niños juegan y aprenden todos los veranos con **Caja de Ávila***





Cajasol se expande sin descuidar sus habituales zonas de actuación y con atención especial a los más perjudicados por la crisis



168

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

La Obra Social de **Cajasol** ha contado para el año 2008 con una dotación económica de 25 millones de euros, destinados al cumplimiento de los objetivos marcados para la aplicación del *Plan 2009*, que han sido claramente definidos y llevados a cabo siendo prioritaria la visión estratégica de la entidad de extender su presencia a nuevos territorios; por lo que Obra Social ha desarrollado un gran número de actividades en localidades donde hasta ahora no había estado presente, sin por ello ver mermadas las acciones en lugares de histórica implantación que ya de por sí constituyen, por su amplia acogida por parte de la población y fuerte apoyo de la opinión, una tradición. Las circunstancias han generado un cambio en la demanda de la sociedad, tomando Cajasol conciencia de ello, por lo que a lo largo del año 2008 se han orientado los objetivos a un mayor compromiso con las actividades que puedan paliar los efectos generados por la situación socio económica presente. Sensibilizados con esta realidad, se mantiene para el año 2009 el compromiso de aunar los esfuerzos en participar en todas las medidas que refuercen las acciones encaminadas a estos objetivos.



UNA PARTE DE LA OBRA SOCIAL TRASCIENDE EL TERRITORIO DE ORIGEN Y DEDICA PARTE DE SUS ESFUERZOS A LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO DE LOS PAÍSES MÁS DESFAVORECIDOS.



Caja Granada ha querido adecuar su actuación social y económica a las necesidades de un mundo globalizado

169

NUEVAS INICIATIVAS

MEMORIA 2008

12

12.3 COOPERACIÓN AL DESARROLLO

Se ha puesto en marcha el plan de *Ayudas a la Cooperación Internacional*; una convocatoria destinada a subvencionar proyectos de cooperación internacional, a la que pueden acceder las entidades sin afán lucrativo que persigan fines de interés general y acrediten una experiencia mínima de dos años en proyectos de cooperación. La Obra Social de **Caja Granada** ha querido adecuar su actuación social y económica a las necesidades de un mundo globalizado, creando una convocatoria específica, que se añade a la tradicional campaña de ONG locales, para la actuación en zonas empobrecidas de América Latina, África y Asia. La convocatoria de *Ayudas a Proyectos de Cooperación Internacional* se estructura en dos líneas de actuación específica. Por un lado, aquellas iniciativas dirigidas a cubrir necesidades sociales básicas, como las infraestructuras y equipamientos sanitarios, el abastecimiento y la vivienda o la escolarización de niños y jóvenes de la zona. Por otro, los proyectos destinados al desarrollo económico local, que pueden abordar la capacitación y el impulso del sector productivo, atendiendo especialmente a la pequeña empresa y la empresa de economía social.



Caja de Extremadura apuesta por los proyectos que fomentan el crecimiento de países en vías de desarrollo

170

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Caja de Extremadura, continuando con su compromiso social fuera de su territorio de origen, presentó la **Convocatoria de Cooperación al Desarrollo** para proyectos dirigidos íntegramente a satisfacer las necesidades más básicas de los países menos desarrollados. Para alcanzar este objetivo, desde la Obra Social de Caja de Extremadura se quiere aunar esfuerzos con asociaciones y fundaciones que comparten la misma vocación; lo que permitirá desarrollar, en los países más desfavorecidos, diferentes ámbitos de actuación como la asistencia social y sanitaria, la mejora de la educación, la creación de infraestructuras, etc. El 31 de enero de 2008 finalizó el plazo para la recepción de proyectos. De los 48 proyectos presentados, se adjudicaron los siguientes nuevos proyectos: construcción del puente Enyoh. Batibo (Camerún), ONG Movimiento por la paz, el desarme y la libertad-Extremadura, por un importe de 30.000 euros; construcción de una escuela hogar en Vondrozo (Madagascar), ONG África Directo, por un importe de 30.000 euros; mejora del acceso al agua para los habitantes seminómadas de las

planicies del distrito de Turkana (Kenia), ONG Asociación Nuevos Caminos, por un importe de 25.000 euros; ecoturismo comunitario rural en las comunidades La Pita y La Reina, municipio de San Ramón-Matagalpa (Nicaragua), ONG Asociación Agüamayo-Movimiento Extremeño para el Desarrollo, por un importe de 20.000 euros; fortalecimiento de la atención sanitaria en el Cabildo Alta del Ayllu Ckaña, municipio de Pinguipaya (Bolivia), ofreciendo cobertura de salud a sus habitantes, ONG Paz y Desarrollo ONGD, por un importe de 40.000 euros; construcción de ocho viviendas para familias en situación de riesgo del municipio de Nahui-zalco, departamento de Sonsonate (El Salvador), ONG Alianza de Solidaridad Extremeña (ASE), por un importe de 30.000 euros; redes para microempresarios en la zona de Malloa (Chile), ONG Fundación Avance y Progreso, por un importe de 20.000 euros; construcción de un orfanato en Qalaenaw (Afganistán), ONG Cimov, por un importe de 30.000 euros; construcción, equipamiento y formación del personal del hospital del distrito de Nagan Raya, Sumatra (Indonesia), ONG Cáritas Diocesana de Coria-Cáceres, por un importe de 76.508,45 euros. El 9 de abril se firmó la colaboración con los proyectos seleccionados, realizados a lo largo de 2008, y que han supuesto una inversión total de 301.508,45 euros.



Cajastur construye futuro en Camboya, edificando una escuela



Cajastur construye una **escuela en la comunidad rural de Tahen**, en la provincia de Battambang, Camboya, para que los alumnos de Tahen y pueblos cercanos puedan continuar sus estudios. El proyecto consiste, además de la construcción de la escuela, de la dotación de mobiliario y financiación durante el primer año, reforzando el salario de los profesores durante este primer periodo, ya que éstos apenas perciben salario de manos de la Administración camboyana el primer año. En una zona en la que el analfabetismo de la población alcanza el 55 por ciento, y donde sólo una minoría dispone de

energía eléctrica, la Obra Social y Cultural de Cajastur ha financiado, en un ochenta por ciento de la escuela, el proyecto que ha contado también con la ayuda de la Iglesia Budista, la Católica y la Administración camboyana. El edificio de la escuela consta de dos pisos, que es el estándar de escuela camboyana, y se compone de cinco aulas de enseñanza, en las que se han instalado 150 pupitres y veinte pizarras, así como una sala de profesores, una biblioteca y tres aseos dobles a pocos metros de la escuela. Los fondos aportados por Cajastur suponen el 80,23 por ciento del coste total del proyecto



DADA LA URGENTE NECESIDAD DE PRESERVAR EL ENTORNO NATURAL, LAS CAJAS DE AHORROS HAN PUESTO EN MARCHA MULTITUD DE ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, MOTIVACIÓN, FORMACIÓN Y DINAMIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL, RELACIONADAS CON LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.

172

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

12.4 MEDIO AMBIENTE

En el año 2008, **Caja Mediterráneo** ha dado prioridad al desarrollo de su nuevo proyecto **CAM Natura**, concretado en diferentes exposiciones divulgativas como *100% Natural*; *Mediterráneo, cuna de biodiversidad*; *El bosque interior* o *El laberinto del corazón verde*. Pero, sin lugar a dudas, de todas las muestras inauguradas este año la exposición *Biodiversidad. En la variedad está el Mediterráneo* es la de mayor importancia. Los contenidos exhibidos se ubican en dos grandes carpas con forma de iglú que albergan diferentes medios audiovisuales, paneles retroalimentados, juegos y otras actividades, relacionados con la conservación y el desarrollo sostenible. Todo ello articula una propuesta para la educación, entretenimiento y



*La exposición de la **Caja Mediterráneo** es una opción divertida y participativa de aprender acerca del medio ambiente*



La Caja de Canarias, a través de su Obra Social, puso en marcha en 2008 un nuevo proyecto denominado *La Caja Verde*, en el que se integra un conjunto de acciones formativas y lúdicas con el objetivo de mejorar la educación media ambiental entre la población canaria. Con este fin se configuró, a lo largo del año, una programación trimestral de actividades en los diferentes municipios de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura. Este programa está dividido en varios bloques con el objetivo de profundizar en distintas dimensiones de la ecología, del medio natural y de los ecosistemas urbanos. Cada bloque tiene su propia vida, sus espacios para la reflexión, para el análisis crítico de las causas del deterioro ambiental, las fórmulas para mejorar y conservar el entorno canario, la salud y calidad de vida, a través de métodos alternativos y naturales. *La Caja Verde* realizó, a lo largo del pasado año, 96 cursos a los que asistieron cerca de 1.500 personas, repartidos en los siguientes bloques: *Ecotalleres para adultos*; talleres de ecología y salud natural de corta duración, como *Agricultura ecológica*. *Un huerto en el hogar*; *Elaboración de cremas y ungüentos con productos naturales*; o *Ecología de andar por casa*. *Ahorro energético en el hogar*; *Ecotalleres infantiles*: como *Jardinería para niños y niñas*, una buena oportunidad para que los más pequeños descubran

divulgación científica entre pequeños y adultos, e incluso dirigida a expertos en cuestiones medioambientales. La exposición es una opción divertida y participativa de aprender qué es la biodiversidad, cuál es la importancia y singularidad de los ecosistemas mediterráneos en el panorama mundial y cuáles son las razones por las que es importante conservar el entorno natural. La muestra estuvo durante 2008 en Murcia y Alicante.



A las diferentes jornadas formativas de medio ambiente llevadas a cabo por *La Caja de Canarias* asistieron 1.500 personas



los secretos de las plantas, la jardinería no necesariamente es una actividad para adultos, ya que los niños también pueden participar; *Eco-talleres Salud*, como el de *Tai-Chi en la naturaleza*; *Reflexología, masajes en manos y pies*, y *Feng Shui*. *La Caja Verde* supone también una importante fuente de conocimiento para la mejora de la salud personal, que da a conocer novedosas técnicas saludables para muchos aún desconocidas; *Ecovisitas guiadas de un día*: con la intención de descubrir, el patrimonio natural de las islas, así como el patrimonio histórico y etnográfico de la región, guiadas por expertos en la geomorfología, flora, fauna, his-

toria y tradiciones populares, se informan a los participantes de las características, riqueza ecológica y conservación del territorio; *Voluntariado Medioambiental*: La Caja de Canarias cuenta con un *Plan de Voluntariado* propio que, uniendo esfuerzos, ha servido para elaborar un programa de actuaciones de restauración y recuperación. Los grandes ejes de actuación de este plan son: repoblación y restauración ambiental en zonas afectadas por el fuego, actuación experimental sobre cañaverales en barrancos, colaboración en la catalogación de pinos singulares y actuaciones de apoyo a la avifauna en las zonas afectadas.

La Obra Social de **Caixa Girona** ha iniciado un *Programa de gestión forestal sostenible y prevención de incendios forestales*, propio del Área de Medio Ambiente, dirigido a conservar y preservar los bosques propios de Girona. Las peculiares características del programa, un plan de gestión forestal sostenible, facilitan la ayuda y colaboración de la entidad a los Ayuntamientos

de las comarcas de Girona. El proyecto tiene cuatro líneas básicas de actuación: ayudas para la prevención y extinción de incendios, ayudas para la gestión forestal sostenible, apoyo a las ADF: agrupaciones de defensa forestal y Conservación de bosques singulares de propiedad privada. Las aportaciones realizadas por la Obra Social de Caixa Girona se destinan a actuaciones que impulsan las distintas iniciativas, tales como: limpieza y desbrozo de la vegetación en caminos y márgenes rurales, instalación de hidrantes de incendios, tratamiento de la vegetación, realización de trabajos forestales en espacios vitales para la fauna protegida, mejora de la infraestructura para el fomento de la ganadería extensiva en los espacios que están apropiados para ello, conservación de la biodiversidad, creación de reservas forestales destinadas a conservar bosques singulares, etc.

Las Rías Bajas configuran un extraordinario marco paisajístico en el que se asocian la existencia de magníficos puertos de variada finalidad, el trabajo en el mar en clave de pesca, así como una actividad turística singularmente destacable. En este contexto, en julio de 2008, se inauguró la *Sede Náutica Caixa Galicia* en la ría de Pontevedra (Sanxenxo). Este centro, que es el primero de este tipo en el sector financiero español, permite a Caixa Galicia prestar un servicio



Caixa Girona ha iniciado un programa dirigido a conservar y preservar los bosques y los paisajes propios de Girona

Caixa Galicia estrena la primera sede náutica de una entidad financiera en España

176

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS



- 1 / **Recepción y entrada** /
Área de recepción de visitantes.
- 2 / **Ria de Vigo** /
Sala de exposiciones que acogerá diferentes manifestaciones artísticas relacionadas con el mar y la náutica.
- 3 / **Ria de Pontevedra** /
Puntos de libre acceso de banda ancha para la navegación por Internet.
- 4 / **Ria de Arousa** /
Espacio diseñado para la celebración de jornadas formativas en torno al mundo de la náutica y otras actividades.
- 5 / **Ria de Muros** /
Diseñada para el desarrollo de todo tipo de eventos: conferencias, mesas redondas, proyecciones, etc.
- 6 / **Ria de Ares** /
Espacio diseñado para acoger actividades educativas y didácticas, así como conferencias, mesas redondas, proyecciones, etc.
- 7 / **Ria de Ferrol** /
Sala de reuniones dotada de servicio de videoconferencia.
- 8 / **Ria de Ribadeo** /
En esta sala se exponen los Trofeos Náuticos de competiciones nacionales e internacionales que ha ganado el barco Caixa Galicia.
- 9 / **Ria de A Coruña** /
Acceso desde el Puerto Deportivo Juan Carlos I.

a los profesionales que tienen alguna relación con el mar, con el objetivo de mejorar el sector, tanto en lo relativo a la formación, como a la investigación, en cuestiones que, directa o indirectamente, tengan el mar como horizonte al que orientarse. Esta sede náutica forma parte de un importante puerto deportivo, quedando incardinada en la promoción de la actividad

deportiva y en el ámbito del ocio, orientándolo hacia una sana relación con el mar. Las instalaciones están concebidas como grandes espacios multiusos dotados de equipamientos tecnológicos de primer nivel, que permitirán, gracias a su innovador sistema de muros móviles, adaptar en cada momento la arquitectura a la demanda de actividades y a la oferta de servicios. El liderazgo de Caixa Galicia en el sector financiero y su compromiso con la sociedad, la cultura y el deporte se reflejan en la determinación con la que la entidad impulsa cuanto tiene que ver con el mundo del mar y la náutica. El cuidado del mar, su aprovechamiento, el estudio y la formación en un mejor conocimiento del mismo, así como el goce de su propio ser, ha llevado a Caixa Galicia a generar, en esta pionera sede náutica, una programación en la que, de una forma segmentada, se atiende por edades y por líneas de interés a los públicos más variados. Desde cursos de verano de condición universitaria a actividades escolares que atienden a la formación de los más pequeños, a través de las visitas-taller, tienen lugar en este espacio, en el que también se recibe a profesionales de diferentes especialidades que cuentan aquí con cursos que mejoran su formación. También se realizan exposiciones, ciclos de cine y presentaciones de todo tipo, siempre con el mar como telón de fondo.



Caja Madrid diseña un sistema cómodo, limpio y eficiente de recogida de aceites vegetales

El *Proyecto de reciclaje de aceite usado*, llevado a cabo por **Caja Madrid** en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y AFANIAS (Asociación pro personas con discapacidad intelectual), desarrolla y aplica un sistema eficiente, educativo e integrador para la recogida de los aceites vegetales domésticos usados, a través de centros educativos en Madrid. Una vez recogido, el aceite se transforma en biodiesel y con los ingresos de su venta se quiere financiar proyectos de potabilización en países en vías de desarrollo. Los objetivos globales del proyecto son: sensibilizar, educar y concienciar con la recogida del aceite a los alumnos y sus familias, poniendo, al mismo tiempo, a disposición de los ciudadanos un sistema cómodo, limpio y eficiente de recogida de los aceites vegetales utilizados; además de facilitar a los ayuntamientos un sistema económico y rentable para la recogida de dichos aceites, crear puestos de trabajo estables y de calidad para personas con discapacidad intelectual, convertir el aceite usado en biodiesel, financiar proyectos de potabilización en el tercer mundo con el beneficio obtenido por la venta del aceite, y ayudar a las instituciones públicas y privadas en su lucha por la mejora sostenible del medio ambiente.

LAS CAMPAÑAS DE
DIVULGACIÓN Y
SENSIBILIZACIÓN SON OTRA
CONSTANTE EN LA OBRA
SOCIAL. LA INNOVACIÓN DE
FÓRMULAS Y CONTENIDOS ES
UNA MANERA DE CONECTAR
MEJOR CON LA GENTE.

12.5 SENSIBILIZACIÓN

Con el fin de de acercar a la sociedad canaria la realidad del continente vecino, **CajaCanarias** organizó *Enciende África*; ambicioso proyecto en el que participaron escritores de la talla de José Luis Sampedro, economistas como Emilio Ontiveros, personalidades como Federico Mayor Zaragoza o Sami Naïr, periodistas, fotógrafos, músicos, actores y pensadores de ámbito internacional. Desde finales de febrero hasta los primeros días de mayo de 2008, el amplio programa, que incluyó debates, exposiciones,

CajaCanarias sale al encuentro de los países africanos

teatro, música, cine y documentales, intentó ir al encuentro del conocimiento de los países africanos en los que la mitad de su población vive con menos de un euro al día; despertando así, la conciencia de las más de 30.000 personas que acudieron a las distintas citas programadas en este foro. Las razones que impulsaron a realizar este ciclo son humanas,



**Caixa Laietana responde
a las necesidades de los jóvenes por
medio de la integración social**

culturales, sociales y económicas. Impera la necesidad de abrir una puerta de encuentro y conocimiento de un mundo que, estando tan cerca de Canarias, es aún tan desconocido, cuyo número de enfermos de sida es equiparable al de toda la población española, donde el cuarenta por ciento de los niños no están escolarizados y en el que la esperanza de vida es la más baja del planeta.

En su empeño por erradicar la exclusión social y encauzar los valores de la cultura asociativa en los grandes núcleos urbanos, la Obra Social de **Caixa Laietana** responde a las necesidades de un buen número de jóvenes a través de la **integración social de colectivos juveniles**, entre los cuales se encuentra la Asociación Cultural Enlleura't del Barrio de la Llantia en Mataró. Entre sus logros para dinamizar el tejido aso-

ciativo, figuran cursos monográficos y talleres de todo tipo (danzas, idiomas, guitarra, informática, Internet, etc.). También se llevan a cabo las clases de iniciación a la fotografía, que tienen su mejor proyección en el *Rally Fotográfico*, una actividad nocturna de ocio alternativo que cumple su sexta edición con el patrocinio de Caixa Laietana. Para favorecer la integración, la Obra Social de Caixa Laietana sigue apoyando programas de mediación cultural en hospitales y colabora, asimismo, con centros penitenciarios. Además, a través de actividades dirigidas para fomentar el placer de la lectura, el Centro de Cultura Caixa Laietana desarrolla su propio plan de acción para que los jóvenes inmigrantes puedan desenvolverse mejor y aumentar su caudal léxico de catalán y castellano, las lenguas que utilizan a diario para abrirse paso en la sociedad.

La Fundación Alicia estrena su sede en *Món Sant Benet*, complejo inaugurado por **Caixa Manresa** a finales de 2007. En su joven trayectoria la Fundación Alicia, Alimentación y Ciencia, se ha convertido en un dinámico centro dedicado a la innovación tecnológica en cocina y a la difusión del patrimonio agroalimentario y gastronómico, con vocación social. Los dos ámbitos fundamentales sobre los cuales la Fundación Alicia estructura su actividad son: *Salud y hábitos alimentarios*, que subraya la misión social de la fundación y su voluntad de ser un agente activo en la mejora de la alimentación general de la sociedad; e *Investigación gastronómica y científica*, que cuenta con el apoyo de los mejores cocineros y tiene el objetivo de reforzar el nivel y la proyección de la gastronomía. De los diversos proyectos desarrollados desta-

can entre otros un programa de fomento de hábitos saludables entre escolares, un programa para la mejora de la calidad de vida de los pacientes diabéticos, un estudio de adecuación e innovación del sistema de dietas y comidas en centros sanitarios o el *Proyecto Futural*, para el desarrollo de líneas de investigación de futura aplicación en los sectores de la alimentación y de la restauración.

Caja Duero desarrolla en Castilla y León, Castilla La Mancha y Extremadura un *Proyecto de sensibilización social contra la violencia de género*, con el principio de igualdad efectiva entre hombres y mujeres. El propósito general de este programa es dar a conocer entre los ciudadanos/as, el alcance real y las repercusiones que, en la actualidad, supone la violencia fami-



Caixa Manresa fomenta hábitos saludables entre los escolares para la mejora de la calidad de vida de los pacientes diabéticos



liar doméstica y de género; y concienciar de la necesidad de que exista una igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres. El medio han sido una serie de charlas-coloquio en quince poblaciones entre las más importantes de las diferentes provincias con el fin de acercar la problemática a los ciudadanos de manera directa y sencilla. Se contó con la presencia de tres ponentes: una socióloga y dos juristas, con el fin de abordar tanto la vertiente social de la violencia como recordar derechos y libertades cons-

181

NUEVAS INICIATIVAS

MEMORIA 2008

12

titucionales y la manera de actuar ante cualquier tipo de agresión, verbal o física. Como parte de este proyecto, la Obra Social Caja Duero ha editado una sencilla guía divulgativa: *161 respuestas sobre la violencia de género*, que recoge -desde cuatro puntos de vista: derecho constitucional, sociología, psicología y derecho procesal-, el contenido de las ponencias y, a través de respuestas claras y sencillas, pretende ayudar a las mujeres a afrontar una situación límite de maltrato.

Una exposición sobre las bases de la economía a través de los tiempos es el mejor marco para este año de conmemoraciones del 150 aniversario de **Caixa Sabadell**. *Los valores del dinero. La economía responsable*, es el título de la muestra que se inauguró en octubre de 2008. Se trata de una exposición didáctica, lúdica e interactiva, de formato muy atractivo y original, fácilmente asequible al público de todas las edades. Cuenta con un guía de excepción, EnRic,

Caixa Sabadell refuerza los valores de respeto hacia las personas y hacia los recursos naturales



un personaje virtual inspirado en el logotipo de Caixa Sabadell, que invita al visitante a tomar contacto con los conceptos económicos más cotidianos e inmediatos, mediante un recorrido por cinco espacios especializados en los valores clásicos de la economía: confianza, trabajo, satisfacción, crédito y bienestar. Además de recordar los fundamentos de una economía saludable, la exposición hace un recorrido por los principales hitos de la historia de la economía universal, hasta llegar a los últimos 150

años de actividad de Caixa Sabadell; y, además, propone los valores que han de sustentar una nueva economía mundial que sea respetuosa con las personas y los recursos naturales y garantice la vida en el planeta: sostenibilidad, solidaridad, conocimiento, creación y patrimonio.

La *Carpa de la Salud* de la Obra Social de **Caja España** es un proyecto que se inició en mayo de 2008, y tiene como objetivo sensibilizar y concienciar a la población sobre las enfermedades cardiovasculares y sus factores de riesgo más importantes, así como orientar sobre las medidas preventivas más recomendables para evitar la aparición de dichas enfermedades. Para ello se ha creado una carpa itinerante que cuenta con tecnología avanzada y con profesionales cualificados en el campo de la salud cardiovascular. La carpa tiene cinco zonas diferenciadas en las que los visitantes pueden conocer su peso, su presión arterial, su cantidad de glucosa y colesterol en sangre y, en el caso concreto de los fumadores, la cantidad de carboxihemoglobina, es decir, la hemoglobina resultante de la unión con el monóxido de carbono que tiene su organismo. Posteriormente, con todos estos datos, el usuario puede comprobar, en unas tablas realizadas por profesionales, el riesgo que tiene de sufrir enfermedades cardiovasculares a corto, medio o largo plazo. Cada una de las



Caja España se ha propuesto sensibilizar y concienciar a la población sobre las enfermedades cardiovasculares



Bancaja enseña los aspectos positivos del intercambio de culturas, con el arte como vehículo

cinco zonas que se habilitan en la carpa está dedicada a un marcador de riesgo concreto: obesidad, hipertensión arterial, diabetes, colesterol y tabaquismo. Los visitantes reciben información específica de cada uno de estos marcadores que pueden ampliar posteriormente mediante la entrega de un pequeño libro que incide y profundiza en cada una de estas áreas. La acción de la *Carpa de la Salud*, trata de acercar información sobre la salud combinando la esencia divulgativa con el entretenimiento. Para ello, se crean talleres relacionados con la salud cardiovascular desde perspectivas cotidianas, como la cocina saludable, el tabaquismo o el ejercicio físico. La carpa ya ha visitado siete ciudades de Castilla y León, con más de 85.000 visitantes, y durante 2009 se ampliará el ámbito geográfico a localidades de toda España.

183

NUEVAS INICIATIVAS

MEMORIA 2008

12

Utilizando el arte como medio, **Bancaja** ha programado una serie de **talleres didácticos**, de dos temáticas. Uno es el taller didáctico, *Un país imaginario*, en los centros escolares de primaria y secundaria de la provincia de Valencia; para promover el conocimiento de otras culturas, el diálogo, el respeto y la tolerancia hacia los compañeros de otros países. En definitiva, descubrir los aspectos positivos del intercambio entre culturas, con un método participativo y lúdico. El objetivo es crear un país nuevo, un lugar imaginario mediante la participación democrática en el que la diferencia es la normalidad, donde no existirá un país receptor y otro que necesite ser acogido, y que nacerá con las aportaciones de todos, ya que todos los alumnos son indispensables para su formación y funcionamiento. El taller tiene una duración de cuatro sesiones, coordinadas con el responsable del centro y del aula. A lo largo de las mismas y en grupos de veinticinco escolares, se va obteniendo la representación gráfica del nuevo país que se realiza a través de la técnica del grabado, mediante el dibujo y con aportación de miradas diferentes reflejadas en el diseño del mapa, el nombre del *país ideal*, la bandera, el pasaporte, la moneda, las normas de convivencia, la determinación de los mediadores, tipos de vivienda, cultivos a producir, medios de transportes, etc. y todo ello con el consenso de todos los par-



ticipantes. Durante el ejercicio 2008 se ha realizado el taller en veintisiete centros educativos, con una asistencia de 2.139 alumnos, obteniendo una valoración muy positiva de docentes y alumnos.

Los talleres de arte *Picasso con los mayores* intentan paliar ciertas carencias de este colectivo, utilizando el arte como vehículo, a través de la realización de una actividad que les sea agradable y favorezca las relaciones sociales mediante el trabajo en equipo. Para ello se utiliza la figura de Picasso, artista que tuvo una vida longeva y muy productiva hasta el final de sus días. Con el trabajo en el taller, se persigue prevenir pérdidas y optimizar recursos, favorecer el salir de casa y utilizar transporte público, fomentar la participación en grupo aumentando sus relaciones interpersonales, mejorar la autoestima y la psicomotricidad. En definitiva, crear actitudes positivas en esas edades que generalmente propician lo contrario. Aprovechando que Bancaja es la entidad privada del mundo con más obra gráfica de Picasso, se trata de imitar su obra mediante la "copia" de algunos grabados del genial artista, utilizando medios que están al alcance de cualquier no iniciado en el mundo del arte. El resultado final de cada uno de los participantes se lo lleva a su casa debidamente enmarcado. *Picasso y el aguatin-ta*, *Picasso y la cerámica*, y *Picasso y el cubis-*

mo componen las tres sesiones que sirven para obtener los objetivos esperados. Las primeras sesiones realizadas durante el último trimestre de 2008 han sido muy bien valoradas, tanto por los 825 participantes como por los instructores, que han sido apoyados por empleados en activo de Bancaja actuando como monitores voluntarios dentro del *Programa de Voluntariado Corporativo*.

La Obra Social de **Vital Kutxa** organiza en verano la campaña *Jaibus Vital*, una iniciativa con la que se pretende facilitar que la juventud alavesa mayor de 15 años se desplace a las fiestas patronales de las diferentes localidades de la provincia de forma segura y, el día 4 de agos-



to, a las fiestas patronales de La Virgen Blanca de Vitoria-Gasteiz. *Jaibus Vital* pretende así evitar desplazamientos en vehículos particulares y el consiguiente peligro que entraña conducir tras una jornada festiva. Entre junio y octubre de 2008, 1.427 jóvenes utilizaron el servicio del *Jaibus*, de los cuales 1.060 lo hicieron para acudir a las fiestas de una veintena de localidades alavesas y 367 para asistir a las de Vitoria-Gasteiz.

San Mamés ha sido el escenario de las finales del torneo *Mundialito BBK*, cuya fase eliminatoria se ha jugado en el campo de fútbol de Lamiako, lugar de encuentro habitual para inmigrantes de Bizkaia, inaugurado en 2005 tras la

remodelación que llevaron a cabo BBK Solidario y el Ayuntamiento de Leioa. La tercera edición del *Mundialito BBK* ha contado con la participación de un total de veinticuatro selecciones, masculinas y femeninas, de países latinoamericanos y africanos. Se trata de un encuentro deportivo y cultural que, más allá del propio fútbol, pretende ser una fiesta de integración cultural y social. El campeonato concluyó el 5 de julio con la celebración de las grandes finales, masculinas y femeninas, en el emblemático campo de fútbol de San Mamés, gracias a la colaboración del Athletic Club de Bilbao, lo que supuso un acercamiento intercultural de la población bilbaína de diversos orígenes entre las 14.000 personas que asistieron.

Vital Kutxa
cuida de los
jóvenes en
los festejos



BBK convierte
un encuentro
deportivo en
una fiesta de
integración
cultural

LA EDUCACIÓN SE CONVIERTE
EN UNA APUESTA DE LAS
OBRAS SOCIALES, DE MANERA
QUE ASEGURE EL
DESARROLLO Y EL BIENESTAR
DE LAS GENERACIONES
FUTURAS.

BECAS MEDIO AMBIENTE



Caixanova aún en una misma
iniciativa desarrollo empresarial y
sostenibilidad medioambiental

12.6 EDUCACIÓN

A lo largo del año 2008 **Caixanova** ha impulsado, a través de un sistema de **becas de iniciación profesional**, la puesta en marcha de setenta proyectos de contenido medioambiental en el ámbito empresarial gallego. El conocimiento puesto en práctica, la experiencia de llevar a cabo un proyecto real en una empresa gallega y el desarrollo de las competencias adquiridas en los años de formación garantizan el éxito de estos proyectos y el alto grado de continuidad en el mundo empresarial de muchas de las personas seleccionadas para disfrutar de estas becas. Más de 1.200 solicitudes curriculares recibidas desde diferentes puntos de toda España es un número que justifica la necesaria puesta en marcha de este tipo de acciones, que constituya un punto de inflexión y una apuesta de las empresas en el buen hacer y en la implicación en proyectos de mejora medioambiental. Esta acción estratégica, promovida por el Instituto de Desarrollo Caixanova, apuesta por la buena gestión ambiental en el entorno, promoviendo la necesaria implementación del concepto de desarrollo sostenible, al tiempo que facilita el inicio de la actividad profesional de jóvenes universitarios en el ámbito empresarial de la comunidad gallega.



Caixa Catalunya apuesta por los jóvenes talentos científicos



El *Programa Jóvenes y Ciencia* de la Obra Social de **Caixa Catalunya** tiene como objetivo fomentar la vocación científica entre jóvenes estudiantes de secundaria, con talento. La primera promoción del *Programa Jóvenes y Ciencia* de Caixa Catalunya comenzó su andadura en 2008, con unas *Estancias de Verano Científicas* (E²C³) que pusieron al alcance de los jóvenes una primera experiencia en la investigación científica de la mano de investigadores y científicos de centros relevantes, tanto de España como de otros países. Cabe destacar que, para participar en esta primera promoción, se recibieron un total de 997 candidaturas de 349 centros educativos. Finalmente, y tras un complejo proceso de selección en el que se

valoraron tanto aptitudes como predisposición e interés por la ciencia, se escogió a 53 jóvenes que formaron parte del programa. Los jóvenes seleccionados tenían entre 15 y 16 años, chicos y chicas que participaron en proyectos de astronomía, genética, robótica, materiales y matemáticas. Pero el programa no finaliza con la estancia científica en el centro de naturaleza de la Obra Social de Caixa Catalunya *Les Planes de Son*, dado que estos jóvenes continúan realizando una serie de actividades a lo largo de dos años, destacando la participación en programas internacionales. El *Programa Jóvenes y Ciencia* tiene continuidad, ya que en 2009 se seleccionará una nueva promoción de jóvenes.

LAS CAJAS DE AHORROS
APOYAN LA CULTURA CON
ORIGINALES INICIATIVAS
QUE COMBINAN
EXPOSICIONES, VIAJES,
SEMINARIOS
Y CERTÁMENES.

12.7 CULTURA

Dentro del *Certamen Internacional de Coreografía Burgos - New York*, en el cual se ofrecen toda serie de propuestas relacionadas con distintas modalidades de la danza como: danza moderna, nuevas tendencias, dúos y solos, y hip-hop, **Cajacírculo** apostó, el pasado año, por instituir el *Primer Premio Cajacírculo de Danza Vertical*, una modalidad poco conocida y de la que no existe ningún certamen en nuestro país. Fueron tres jornadas donde los bailarines evolucionaron sobre una fachada a más de treinta metros de altura, con una música espectacular y con una ejecución plástica impresionante que encandiló a la gran cantidad de público que se acercó a contemplar el espectáculo. Este

Cajacírculo promueve los valores creativos de la danza en el siglo XXI



189

NUEVAS INICIATIVAS

MEMORIA 2008

12

**Caja Jaén
potencia el sector
oleícola, como
nexo de unión de
los países
de la cuenca del
Mediterráneo**



tipo de danza requiere unas condiciones técnicas especiales. El montaje implica la colocación de unas estructuras específicas y la implementación de unas medidas de seguridad que exigen una precisión extrema. Para Cajacírculo supuso un gran orgullo poder colaborar un año más con el *Certamen de Coreografía Burgos-New York*, que no sólo se ha consolidado a nivel local y nacional, sino que se ha convertido en un referente y en una de las citas más importantes de la danza a nivel europeo. Un evento cuyo objetivo no es otro que promocionar los valores creativos de la danza en el siglo XXI, y que se enmarcó dentro de la programación de la candidatura de Burgos para lograr la Capitalidad Europea de la Cultura en el año 2016.

La exposición internacional *Tierras del Olivo*, puesta en marcha por **Caja de Jaén**, con sedes en Jaén, Baeza, Úbeda y Baena, inaugurada en Jaén por S.M. el Rey Juan Carlos I el 11 de diciembre de 2007 y abierta hasta el 24 de abril de 2008, ha contado con una amplia participación, recibiendo 92.506 visitas. La exposición *Tierras del Olivo* se ha planteado como un evento nacional e internacional de primer nivel en las provincias de Jaén y Córdoba. En este marco geográfico se ha querido hablar del pasado, presente y futuro del mundo del olivar, con la convicción de que este elemento bien merece un poderoso análisis que contribuya a mejorar la proyección futura del aceite de oliva. Una muestra abierta a todos los sectores oleícolas y a los distintos países productores de aceite de oliva, con el fin de estrechar lazos de respeto y diálogo entre los distintos pueblos; convencidos de que la cultura olearia ha sido un elemento indeleble de la historia mediterránea, que vincula estrechamente a Oriente y Occidente, al Norte y al Sur. La muestra ha abordado la tradicional relación de las tierras de Jaén y Córdoba con el olivo y el aceite, así como la importancia del sector oleícola en la actualidad, acercando al visitante a este patrimonio histórico, agrícola, social y económico, nexo de unión de los países de la cuenca del Mediterráneo.



Caja Castilla La Mancha lleva a 1.500 personas mayores a recorrer los tesoros de diferentes paisajes mediterráneos



Caja Castilla La Mancha programó durante 2008 un **viaje cultural para mayores**, que llevó a 1.500 clientes a conocer varias ciudades emblemáticas de Europa. Durante siete días recorrieron, a bordo del *Grand Voyager*, Venecia, Dubrovnik, Estambul, Atenas y las Islas de Rodas, Santorini y Mykonos, descubriendo a través de visitas conducidas por guías especializados, sus mayo-

190

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

res tesoros. Un viaje promovido y subvencionado por la Obra Social de la Caja, y organizado por la Agencia CCM Viajes, para titulares de pensiones domiciliadas en la entidad. Su objetivo es dar una oportunidad al colectivo de personas mayores para que conozca otras culturas, adquiera nuevos conocimientos y tenga la oportunidad de relacionarse con personas procedentes de diferentes lugares de nuestra geografía.

La Fundación **Caja Rioja** comenzó en 2008 una serie de exposiciones que, bajo el título *Procesos*, pretenden explicar el proceso de creación del artista. La sala de exposiciones del Centro Cultural Caja Rioja-La Merced se convirtió en una sala de arte contemporáneo, del 1 al 30 de julio, ocupada por los procesos artísticos de los pintores Corres y C. López Garrido, y del escultor Olarte. Tres maneras de concebir el arte, que explicaba cómo un creador se siente ante un lienzo en blanco o ante un bloque de alabastro, madera o hierro. La Fundación Caja Rioja organizó la muestra *Procesos* y editó un catálogo formado por las tres maneras en las que Corres, C. López Garrido y Olarte miran el arte. Se trataba de que, gracias a esta exposición y a este libro, los asistentes a la exposición fueran capaces de entender, o al menos entender mejor, el oficio artesanal del artista.

Caja Rioja pone en valor la
artesanal labor de los artistas



Conocimiento y arte van de la
mano con **Caja Cantabria**

191



12

El *Seminario Polientes Foto*, que se lleva a cabo en el Centro de Educación Ambiental **Caja Cantabria** en Polientes, se ha convertido a lo largo de sucesivas ediciones en algo más que un proyecto formativo. Es hoy un punto de encuentro de creadores procedentes de la plástica y del audiovisual que, agrupados en torno a la figura de Pablo Hojas, desarrollan una intensa investigación artística y personal en un privilegiado marco natural. La Obra Social de Caja Cantabria ha querido en esta edición profundizar en los magníficos resultados que esta iniciativa, destinada esencialmente a quienes desarrollan su creación desde esta Comunidad, ha venido obteniendo. Por ello, la nueva etapa de este proyecto se ha centrado en mirar más allá de la plástica, ha querido orientar la visión del artista hacia la realidad, compleja, visualmente impactante y, sobre todo, intensamente vital de una comarca como Valderredible. La última edición se ha desarrollado bajo el epígrafe *100 horas en la vida de Valderredible*. El mismo escenario y el mismo maestro centraron una propuesta a la que se sumó un nuevo objetivo, el de documentar a través de la fotografía el transcurso de la vida cotidiana en un entorno único.

Caja de Burgos fomenta la promoción y difusión del arte contemporáneo



192

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Caja de Burgos puso en marcha en noviembre de 2008 el *Aula Móvil Caja de Burgos*, un vehículo temático destinado a incidir en la formación y sensibilización, las áreas más destacadas de la actuación de su Obra Social y Cultural. En su primer recorrido, el *Aula Móvil* se dedica a fomentar el conocimiento del arte actual y presentar las actividades desarrolladas por la Caja a favor de la promoción y difusión del arte contemporáneo -muy especialmente a través del Centro de Arte Caja de Burgos CAB-, con el objetivo de acercar a los ciudadanos de hoy la necesaria comprensión del hecho artístico como eje catalizador de la creatividad humana. El aula compagina la realización de los talleres didácticos *El arte es un mundo*, destinados a escolares de educación primaria, para los que facilita su desplazamiento hasta los propios centros docentes, con la atención a grupos organizados

y público en general durante su estacionamiento urbano. Los visitantes inician su recorrido con el video *¿Arte? Claves para disfrutar del arte actual*, una producción de la Caja que permite descubrir las claves del artista contemporáneo y su necesaria conexión con el hombre de nuestros días. Junto al mismo, las pantallas interactivas *Los tópicos del arte contemporáneo* permiten repasar algunos de los reproches más habituales que se realizan al arte actual. Una reflexión en la que se descubre como muchos de estos tópicos son aplicables a casi todas las obras clásicas que consideramos incuestionablemente artísticas. Igualmente, los visitantes pueden disfrutar del arte contemporáneo con distintas reproducciones de obras de la *Colección Caja de Burgos*, y con los catálogos y la información *web* del Centro de Arte Caja de Burgos CAB. Todos los escolares que participan en el programa de talleres didácticos reciben un ejemplar del cómic: *Time Ray... salva el arte*, editado como soporte de este programa. En él, el superhéroe Time Ray viaja hasta nuestro tiempo para salvar una de las obras clave de la historia del arte, según la visión de los hombres del futuro, una divertida historia para aprender jugando. También pueden realizar, junto con sus compañeros de aula, una instalación artística con la que participar en un original concurso articulado a través de la *web*.

LAS CAJAS DE AHORROS, CON EL OBJETIVO DE HACER ACCESIBLE AL CIUDADANO EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, APUESTAN POR LA INNOVACIÓN SIN DEJAR DE LADO EL ASPECTO SOCIAL Y CERCANO QUE SIEMPRE HA CARACTERIZADO A LA OBRA SOCIAL.



193

NUEVAS INICIATIVAS

MEMORIA 2008

12

12.8 NUEVAS TECNOLOGÍAS

La Obra Social y Cultural de **Caja Segovia**, a través de su **Proyecto si@**, fomenta e impulsa el desarrollo de la sociedad de la información entre la ciudadanía. Para ello se ha desplegado una red de centros de acceso a la tecnología, repartidos por diferentes puntos de la geografía segoviana. En la actualidad, con veintiocho centros y más de 6.000 usuarios, el *Proyecto si@* está pensado para mayores, jóvenes, trabajadores, desempleados, amas de casa, para los que saben y para los que no, para todos. Los ser-

Caja Segovia fomenta e impulsa el desarrollo de la sociedad de la información entre los ciudadanos segovianos

vicios que se prestan son: acceso libre a los recursos disponibles en el centro de forma autónoma y gratuita, complementado por una mediateca de material interactivo para utilizar en la



Caja Navarra se pone a la cabeza de las redes sociales

sala permanente en el Centro Cristo del Mercado y de carácter itinerante por el resto de centros si@; orientación y ayuda para resolver las dudas o problemas que pudieran plantearse durante la utilización de los recursos informáticos disponibles en el centro; y formación presencial, actividades monitorizadas dirigidas a todas las personas que deseen ampliar, afianzar y aumentar sus conocimientos sobre el tema a tratar. Según la duración de la actividad pueden ser monográficos, con catorce horas de formación, y minitemáticos, con una duración media de dos horas. El presupuesto empleado alcanza los 250.000 euros.

Caja Navarra ha creado en Cancha Digital (www.cajanavarra.es) la **Comunidad de Blogs de la Banca Cívica**, un espacio en la *web* reservado a todas las entidades y asociaciones que presentan sus proyectos sociales a los clientes en el marco de la iniciativa *Tú eliges: tú decides*. Cada entidad dispone de forma gratuita de un *blog* en el que puede rendir cuentas sobre las actividades que realiza ante los clientes que previamente le han apoyado en *Tú eliges: tú decides*; en definitiva, se trata de una interesante herramienta de comunicación por la que las asociaciones pueden dar a conocer a la sociedad cuáles son sus proyectos sociales. En el *blog* de la Banca Cívica las entidades pueden insertar una descripción sobre lo que hacen, escribir cuantas noticias quieran e ilustrarlas con fotografías y vídeos. Además, cualquier internauta que los visite puede realizar donativos de forma directa y, lógicamente, es un medio interesante para captar más apoyo. La *Comunidad de Blogs* se puso en marcha en el segundo semestre de 2008 y cerró el ejercicio con más de 900 *blogs* creados, de los que 250 se han mostrado muy activos hasta el punto de reunir más de 50.000 visitas y 150.000 páginas vistas. En 2009 está previsto que tengan *blogs* casi 3.000 entidades. Esta nueva iniciativa ha sido galardonada por la Fundación Cibervoluntarios en la primera edición de los *Pre-*

Nuevas tecnologías, jóvenes e integración, claves para **Caja de Guadalajara**

195

NUEVAS INICIATIVAS

MEMORIA 2008



12

mios *CiberMax* al uso de las nuevas tecnologías para la *Responsabilidad Social Corporativa*, que fueron entregados en diciembre. En concreto, la *Comunidad de Blogs* de Caja Navarra ha sido premiada en la categoría de Comunicación como la mejor iniciativa de concienciación y difusión mediante *blogs*, redes sociales o campañas *online*.

Alumnos del IES Aguas Vivas, de Guadalajara, han participado en el proyecto europeo *Double-e: e-magazine on European issues* de **Caja de Guadalajara**, a través del cual los alumnos de los institutos de secundaria Skals Efterskole de Skals (Dinamarca), Radu Cel Mare de Gaesti (Rumania) e IES Aguas Vivas de Guadalajara (España) han creado un marco de cooperación para el intercambio de información utilizando las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para investigar acerca de temas transversales de interés y actualidad. Han inter-

cambiado opiniones e informaciones sobre las culturas de los países participantes, inmigración e interculturalidad, y hábitos saludables. Las *webquests*, o búsqueda guiada a través de Internet, han sido las herramientas metodológicas que han utilizado para llevar a cabo el aprendizaje significativo del alumnado. La plataforma digital eTwinning ha proporcionado el espacio y las herramientas de comunicación entre el alumnado y el profesorado de los diferentes países participantes a la hora de desarrollar el proyecto y su temática. Todos los trabajos elaborados por los alumnos se han publicado trimestralmente durante los últimos tres años en una revista *online*. El IES Aguas Vivas creó el Aula Europea, un espacio donde se ha acometido el proyecto y en la que se han incorporado los recursos informáticos facilitados tanto por la Consejería de Educación de Castilla La Mancha, como por la Obra Social de Caja de Guadalajara, que ha patrocinado el proyecto.

Caixa Tarragona fomenta el acceso a las nuevas tecnologías de la información entre los colectivos más débiles de la sociedad

Caixa Tarragona donó más de **cuatrocientos ordenadores reciclados** a entidades sin ánimo de lucro. Los equipos informáticos provienen de la red de oficinas de la entidad y se han sometido a un proceso de reciclaje y control de calidad. La culminación del proceso de renovación informática de la red de oficinas permitió abrir, tras el éxito de ediciones anteriores, una nueva convocatoria de donación de equipos informáticos.

La Obra Social de Caixa Tarragona llevó a cabo esta acción con el objetivo de fomentar el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a los colectivos más débiles de la sociedad. La iniciativa se enmarca en la línea de actuación de la entidad de retornar a la sociedad una parte de los benefi-

cios que Caixa Tarragona obtiene en su actividad financiera. La convocatoria se dirigió a entidades sin ánimo de lucro que trabajan en el ámbito de la exclusión social y con la gente de la tercera edad, así como también a los centros educativos. Asociaciones de personas de la tercera edad, ONG y entidades que trabajan con colectivos con dificultades, asociaciones de padres y madres, y asociaciones de vecinos se acogieron a la donación de ordenadores. Los equipos informáticos, objeto de esta convocatoria, se sometieron a un proceso de reciclaje y homogeneización, así como a un control de calidad antes de ser entregados a las entidades. Se trata de aparatos aptos para la realización de las tareas ofimáticas más habituales.



ORDENADORES

al alcance de todos

PATRIMONIO HISTÓRICO E INNOVACIÓN, DOS TÉRMINOS APARENTEMENTE OPUESTOS VAN DE LA MANO GRACIAS A LAS INICIATIVAS DE LAS CAJAS DE AHORROS

197

NUEVAS INICIATIVAS

MEMORIA 2008

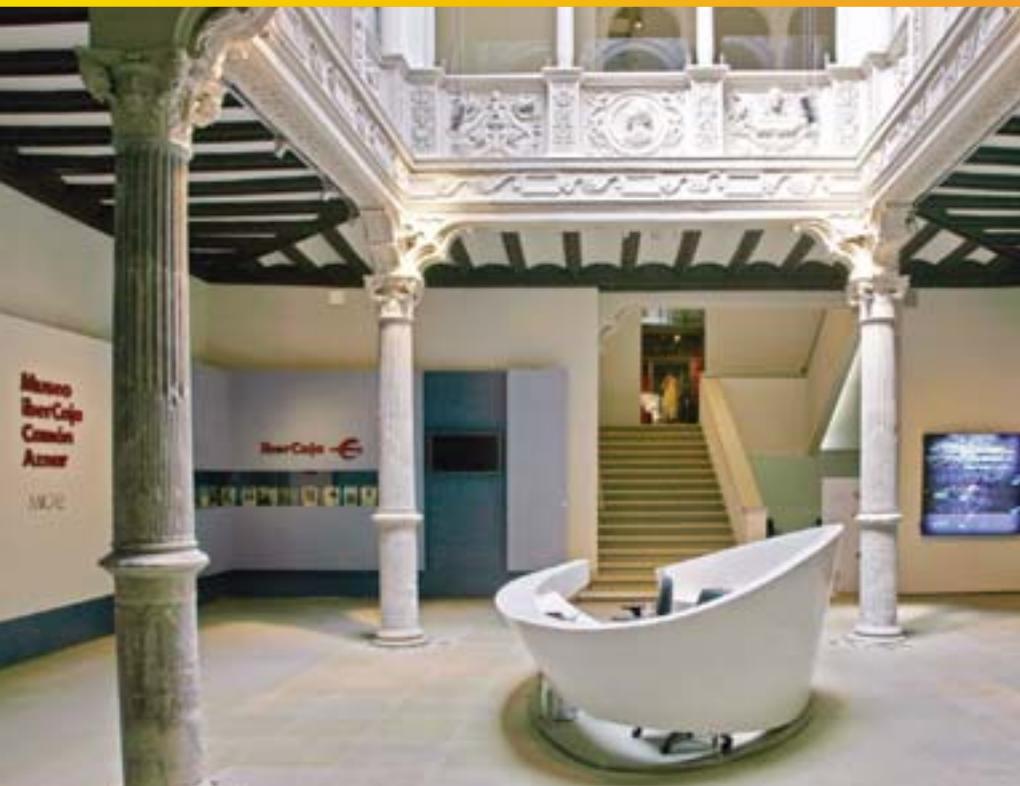
12

12.9 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

En abril de 2008, y tras un año de reformas bajo la dirección del prestigioso museógrafo Antonio Meléndez, tuvo lugar la **reapertura del Museo Ibercaja Camón Aznar - MICAZ**, que cuenta con una trayectoria de treinta años de actividad. La intensa remodelación promovida por **Ibercaja** ha supuesto un cambio radical en el número de obras expuestas, la calidad de las mismas y la adecuación de espacios tal y como se requiere para que el museo responda a las exigencias del siglo XXI. El nuevo espacio expo-

Ibercaja cuenta con el único espacio del mundo que exhibe todos los grabados de Goya

sitivo ha sorprendido, sin duda, convirtiéndolo en el único del mundo que expone al público todos los grabados de Goya, además de ofrecer la colección de arte de los siglos XV al XX legada por el académico José Camón Aznar.



Caixa Penedès innova en patrimonio a través del apadrinamiento del arte



198

OBRA SOCIAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

La Obra Social de **Caixa Penedès**, gracias al convenio firmado entre la entidad y la Abadía de Montserrat, colabora en la construcción e instalación de un nuevo **órgano para la basílica**. Para dar a conocer esta iniciativa y potenciar la participación ciudadana, se ha iniciado una campaña de apadrinamiento de los tubos mediante la aportación de 50, 500, 3.000 y 10.000 euros, en función de las características de cada tubo, entre otras, el tamaño, la ubicación y la nota que emiten. Las donaciones que se reciban a través de esta colaboración irán íntegramente a esta causa. Ambas entidades ofrecerán a los padrinos del órgano toda una serie de contrapartidas que variarán en función de su aportación y que de todos modos incluirán un certificado de apadrinamiento, el carné de *Amigo de Montserrat* y la inscripción del nombre del padrino en una placa conmemorativa cuando finalice su construcción. Esta acción se enmarca en las actuaciones que la Abadía de Montserrat está llevando a cabo para celebrar el milenario de su fundación, el próximo 2025. Es en este contexto que la Obra Social de Caixa Penedès ha querido colaborar con una de las instituciones más representativas del país, poniendo al alcance de la abadía y de su escolanía un instrumento musical de primera magnitud que fomente su excelencia y consolide su reconocimiento.

