

RESPONSABILIDAD
SOCIAL
CORPORATIVA
DE LAS
CAJAS DE AHORROS

OBRA
SOCIAL

MEMORIA
2010





01 005
Presentación



02 011
Qué es la Obra Social



03 019
Estrategias y Órganos de Gobierno



04 033
La Obra Social en 2010



05 043
Los datos



06 055
Situación patrimonial



07 061
Inventario de la Obra Social



08 067

Impacto económico de la
Obra Social en 2010



09 075

Desglose por áreas
sociales



10 099

Acciones relevantes de la
Obra Social de las Cajas



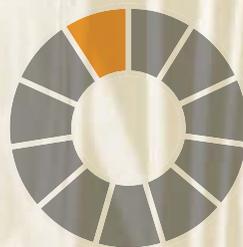
11 137

Nuevas iniciativas de la
Obra Social de las Cajas

01



Presentación



En el verano de 2010 se anunció una reforma estructural para el Sector de las Cajas de Ahorros, quizá la mayor transformación desde que hace casi dos siglos se promovió la creación de estas entidades en casi todas las provincias y grandes ciudades de España.

CARTA DE PRESENTACIÓN

La reforma legislativa de las Cajas de Ahorros afecta a todos los aspectos de la actividad de estas entidades y, como es lógico, a una parte tan importante de ella como es la Obra Social, que completa el carácter dual, financiero y social, que ha caracterizado a nuestras entidades desde la fundación de los Montes de Piedad, sus precursores, hace más de tres siglos.

Entre los aspectos más relevantes de la nueva normativa que regula la actividad de las Cajas de Ahorros, destaca el hecho de que la Obra Social se preserve de todas las formas posibles y en todos los supuestos en los que nuestras entidades vayan a ejercer su actividad financiera.



Este hecho es, en sí mismo, una garantía de continuidad para el Sector de Cajas de Ahorros y su manera de ejercer el negocio financiero y vincula, de igual manera, y de forma inseparable, los conceptos de Caja de Ahorros y Obra Social.

La Obra Social de las Cajas que sigan ejerciendo su actividad financiera directamente seguirá, como hasta ahora, financiándose con la parte del beneficio neto que la Caja no destine a reservas.

La alternativa que abre la Ley de que las Cajas puedan integrarse mediante las denominadas fusiones frías, que prevén la creación de un banco instrumental de su propiedad, también garantiza el mantenimiento de la Obra Social. En este sentido, esas Cajas convertidas en accionistas de una entidad bancaria de mucha mayor envergadura podrán aplicar el grueso del dividendo que obtengan del banco a sus programas de Obra Social. Lo mismo ocurre con aquellas Cajas, que sin necesidad de fusionarse para adquirir tamaño, decidan crear la figura de un banco, mediante el cual ejercer indirectamente la actividad financiera. En estos casos, la Obra Social será, en la práctica, el destino preferente del dividendo de dicho Banco.

**LA REFORMA NORMATIVA DE
LAS CAJAS DE AHORROS
GARANTIZA LA CONTINUIDAD DE
LA OBRA SOCIAL**

En cualquiera de los casos, y por los planes de negocio de la gran mayoría de las Cajas, la Obra Social cuenta con un futuro claro por cuanto su principal preocupación, la generación de beneficios, parece garantizada al final de los proyectos de reforma estructural que se están ya articulando.

En resumen, y como ocurre también con las propias Cajas, en el futuro habrá probablemente diversos modelos de gestión de Obra Social, siempre vinculados a nuestras entidades; pero se mantendrá lo esencial: el compromiso en la resolución de los problemas sociales y en la eliminación de la desigualdad. Y esto va a ocurrir no sólo porque nuestro Sector mantiene intacta su capacidad para generar beneficios en el futuro, y por tanto inversiones sociales, sino porque la capacidad de gestión e interlocución, la experiencia y la influencia de nuestras entidades en la sociedad es tan intensa que resulta esencial disponer de ese enorme activo con el que cuenta nuestro país.

Isidro Fainé Casas

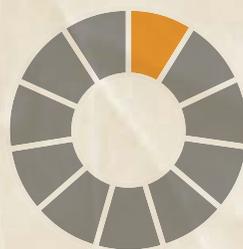
Presidente de la CECA

LA CAPACIDAD DE GESTIÓN E
INTERLOCUCIÓN, LA EXPERIENCIA Y LA
INFLUENCIA DE LAS CAJAS ES TAN
INTENSA QUE RESULTA ESENCIAL DISPONER
DE ESE ENORME ACTIVO

02



Qué es la Obra Social



Las Cajas de Ahorros son entidades financieras constituidas como fundaciones de carácter privado. Su actividad se desarrolla en dos vertientes: una financiera y otra social. De esta última deriva la Obra Social, que es, principalmente, la actividad de las Cajas de Ahorros encargada de evitar la exclusión financiera y de fomentar el desarrollo económico y el progreso social. En lo que se refiere a la vertiente financiera, las Cajas gestionan más de la mitad de los recursos captados entre las empresas y las familias españolas y lideran, al sumar los activos de todas las entidades, la actividad crediticia del Sistema Financiero.

El carácter social de las Cajas de Ahorros orienta toda su actividad; pero, donde este compromiso social se hace especialmente visible es a través de las muy diversas iniciativas realizadas dentro de la propia Obra Social. Estas acciones, que se pueden encuadrar en diferentes ámbitos dependiendo del tipo de actuación, se han clasificado en las siguientes áreas: Cultura y Tiempo Libre, Asistencia Social y Sanidad, Educación e Investigación y Desarrollo, y Patrimonio Histórico Artístico y Natural.



¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

Cualquier persona, cliente o no de las Cajas de Ahorros, puede ser partícipe de las iniciativas de la Obra Social. Esta circunstancia explica el elevado número de personas que durante 2010 fueron usuarias de alguna o varias de las acciones llevadas a cabo por la Obra Social, un total de 99 millones de personas. De esta manera, y en términos estadísticos, cada ciudadano del territorio español fue usuario de las iniciativas de la Obra Social en más de dos ocasiones durante el ejercicio de 2010.

Estos millones de usuarios son demandantes de muy diversas acciones y la Obra Social procura dar respuesta a estas demandas, que son cambiantes como lo son las condiciones de vida. En este sentido, se ha dejado notar un incremento de la inversión que se viene realizando en los últimos años en el área socio-asistencial. Esta área de la Obra Social lleva años reforzando su volumen económico a una velocidad superior a los demás ámbitos de actuación, de manera que en 2007

se situó, por primera vez, como el área de inversión de más peso de la Obra Social y, así, se mantiene cuatro años después. Inevitablemente, el resto de las áreas de actuación han ido cediendo parte de su peso relativo dentro del conjunto de la Obra Social.

La inversión de las Cajas de Ahorros en 2010 ha sido de 1.462,37 millones de euros. Las cantidades invertidas por la Obra Social en los últimos cinco años, desde 2006 al pasado ejercicio, sumaron 8.646,19 millones de euros. El patrimonio de la Obra Social se situaba a finales del ejercicio en 4.274,08 millones de euros, en términos de estricto valor contable, sin posibilidad de evaluar dicho patrimonio a precios de mercado. En este sentido, hay que destacar que las Normas Internacionales de Contabilidad, que entraron en vigor en el ejercicio de 2005, no preveían la actualización del valor de los inmuebles afectos a la Obra Social.

¿DE DÓNDE PROCEDEN LOS RECURSOS DE LA OBRA SOCIAL?

La Obra Social, es el instrumento más tangible del compromiso de las Cajas de devolver a la sociedad los excedentes de la actividad financiera, que se distribuyen de la siguiente manera:

- /// El pago de impuestos de sociedades.
- /// La constitución obligada de reservas para reforzar la capitalización y solvencia, que ha estado marcada por una línea creciente, a tenor de la normativa establecida por el Banco de España durante los últimos años y el principio de prudencia en la gestión.
- /// Una vez cumplidas estas obligaciones, el resto del excedente queda libre para la Obra Social.

Según este esquema, las Cajas de Ahorros deben destinar a reservas un mínimo de un cincuenta por ciento con carácter general. Después de constituir estas reservas, el excedente se destina al Fondo de Obra Social.

Llegado este punto, hay que diferenciar entre la dotación y la inversión en Obra Social. Esta diferencia estriba en que la primera procede de la distribución del beneficio anual; mientras que, la segunda hace referencia a la inversión realizada en cada ejercicio. De esta manera, es habitual que la inversión supere a la dotación; ya que, a los fondos de partida se añaden los ingresos generados por la propia Obra Social o por las aportaciones extraordinarias que puedan hacer las Cajas. En este sentido, las Cajas de Ahorros españolas han aprobado una dotación de 875,13 millones de euros para la Obra Social, tras hacer la distribución del beneficio neto del Sector en el año 2010, que se transformará en la inversión de 2011. Esta cifra es un veintiuno por ciento inferior a la dotada en el ejercicio anterior. La dotación se ha visto, inevitablemente, afectada por la disminución en los beneficios de 2010.



APLICACIÓN DEL BENEFICIO NETO DE LAS CAJAS DE AHORROS

	2010		2009		Variación en el año	
	Miles €	Dist.	Miles €	Dist.	Miles €	%
A reservas	2.269.193	72,2	3.011.947	73,1	-743.558	-24,7
A Obra Social	875.126	27,8	1.107.057	26,9	-232.522	-21,0
Total	3.144.319	100,0	4.119.004	100,0		

La aportación de fondos efectuada por las Cajas servirá para financiar sus acciones sociales en 2011 o en ejercicios sucesivos. Los 875,13 millones de euros de dotación a Obra Social consignados con cargo al beneficio de 2010 representan el 27,8 por ciento del resultado neto de las Cajas en el pasado ejercicio,

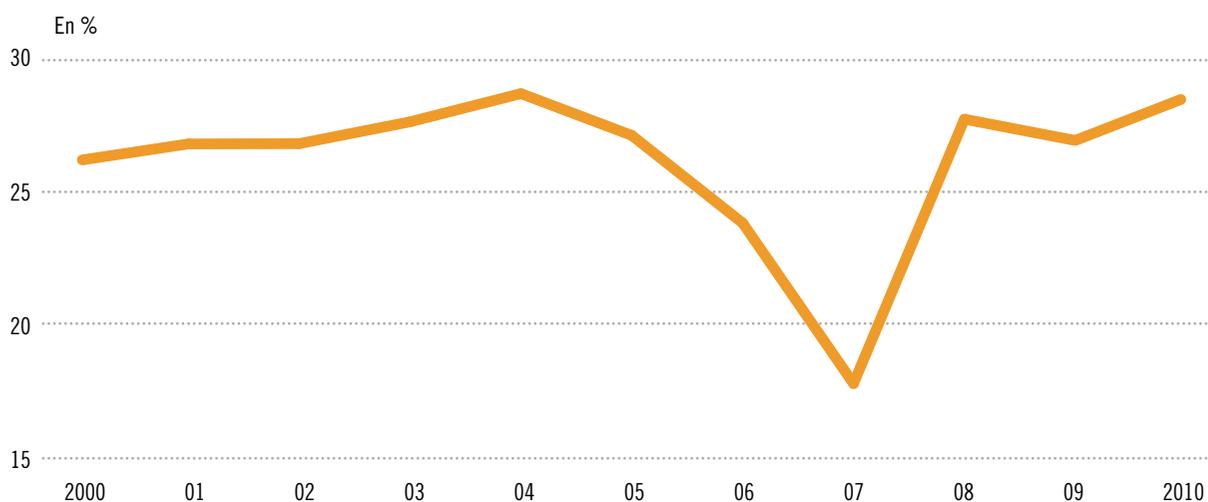
uno de los porcentajes más altos registrados, reflejo del notable esfuerzo que están realizando las Cajas de Ahorros por el mantenimiento de su Obra Social. En total, las Cajas destinaron a reservas el año pasado 2.269,19 millones de euros, el equivalente al 72,2 por ciento del beneficio neto del Sector en 2010.

DISTRIBUCIÓN DEL BENEFICIO NETO DESPUÉS DE IMPUESTOS

	2000	01	02	03	04	05	06	07	08	09	2010
A reservas y otros	73,83	73,23	73,22	72,40	71,34	72,91	76,20	82,23	72,30	73,10	72,17
A Obra Social	26,17	26,77	26,78	27,60	28,66	27,09	23,80	17,77	27,70	26,90	27,83
Miles de € a Obra Social	936	985	1.040	1.190	1.197	1.375	1.693	1.952	1.604	1.107	875

LAS CAJAS HAN DOTADO UN 27,8% DEL BENEFICIO NETO DE 2010 PARA INVERTIR EN OBRA SOCIAL EN 2011, UNO DE LOS PORCENTAJES MÁS ALTOS REGISTRADOS, REFLEJO DEL NOTABLE ESFUERZO QUE ESTÁN REALIZANDO ESTAS ENTIDADES

% OBRA SOCIAL SOBRE BENEFICIOS DESPUÉS DE IMPUESTOS



La constante dotación de la Caja, las cada vez más diversificadas acciones y el creciente grado de profesionalización de la Obra Social permiten que cada año el importe de los ingresos generados se devuelva a la sociedad en forma de nuevas acciones o en el mantenimiento de los centros o iniciativas ya existentes.

De los 1.462,37 millones de euros de inversión total de la Obra Social en 2010, 1.358,97 millones correspondieron a la dotación de la Caja (en su mayor parte procedente de la distribución del beneficio de 2009); mientras que, 103,39 millones procedieron de la generación de ingresos de la propia Obra Social.



OBRA SOCIAL EN EL AÑO 2010

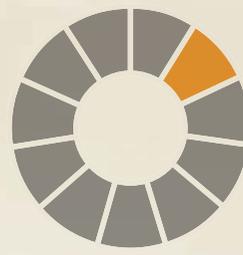
	Miles €
Aportación de la Caja	1.358.974
Ingresos generados por actividades y subvenciones	103.391
Total inversión en la Obra Social 2010	1.462.366

DE LOS 1.462,37 MILLONES DE EUROS DE INVERSIÓN TOTAL DE LA OBRA SOCIAL EN 2010, 1.358,39 MILLONES CORRESPONDIERON A LA DOTACIÓN DE LA CAJA Y 103,39 MILLONES, A INGRESOS REINVERTIDOS

03



Estrategias y Órganos de Gobierno



Las Cajas de Ahorros definen su estrategia de actuación en materia de Obra Social de manera diferenciada: según cada entidad, son los Órganos de Gobierno o los directivos los que se encargan de ejecutarla y hacer su seguimiento.

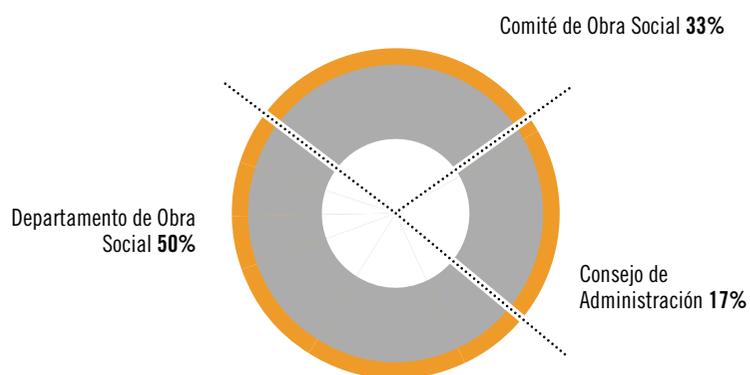
ESTRATEGIA

Son distintivos de cada Caja aspectos tales como la aplicación de medidas participativas a la hora de decidir sobre su Obra Social y qué proporción del gasto corresponde al resultado de convocatorias públicas.

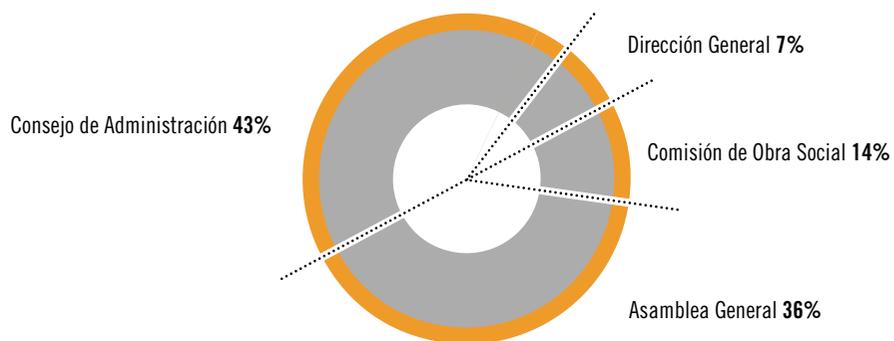
Para la realización de las iniciativas de la Obra Social, el 71 por ciento de las Cajas de Ahorros cuenta con un plan estratégico para su ejecución, el cual es propuesto, aprobado o ejecutado, dependiendo el caso, por (ver los siguientes gráficos):



ÓRGANOS QUE PROPONEN

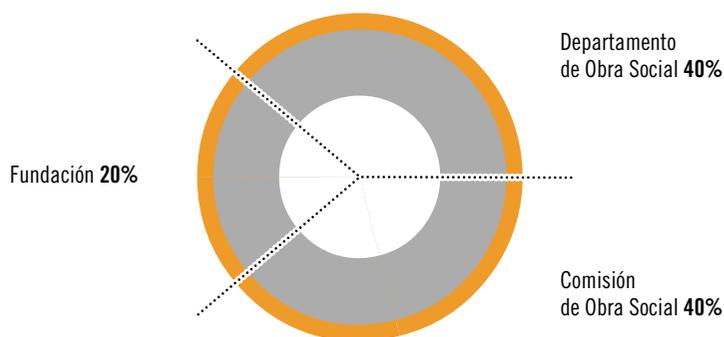


ÓRGANOS QUE APRUEBAN



EL 71% DE LAS CAJAS DISPONE DE UN PLAN ESTRATÉGICO DE OBRA SOCIAL, QUE TIENE CARÁCTER ANUAL

ÓRGANOS QUE EJECUTAN



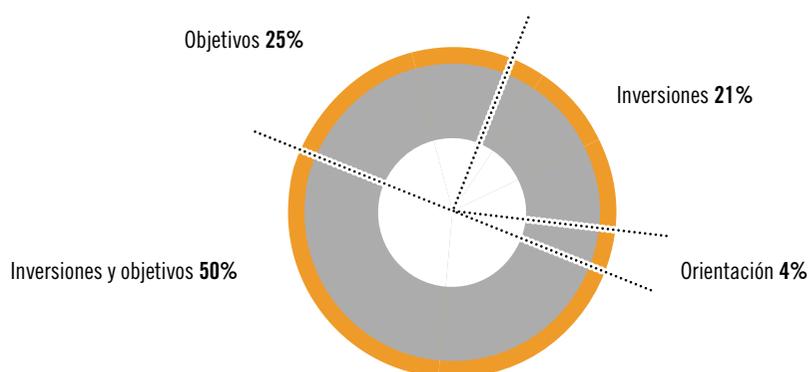
Estos planes tienen una periodicidad que varían entre los tres meses (de acción) y los cuatro años (estratégicos); siendo la práctica más habitual que se planifiquen por periodos de un año.

Los planes estratégicos son elaborados de manera interna en la propia Caja en el 67 por ciento de los casos, y a través de colaboradores externos o consultoras, en el seis por ciento. En el veintisiete por ciento de los casos restantes, se combinan sendas formas de gestión, interna y externa.

El 96 por ciento de las Cajas para las que se tiene información cuenta con convenios de colaboración con las Administraciones Públicas. En función del caso, estos convenios responden a compromisos que implican inversiones, objetivos, ambas cuestiones o, simplemente, una orientación de las acciones llevadas a cabo.



COMPROMISO IMPLÍCITO CON LAS ADMINISTRACIONES



El compromiso adquirido con las Administraciones Públicas más habitual en los convenios firmados implica tanto objetivos como inversión, en el cincuenta por ciento de las ocasiones. Cuando se trata de inversiones, sólo, o de objetivos, los porcentajes son similares, veintiuno por ciento para el primero y veinticinco por ciento, para el segundo. En un porcentaje inferior este compromiso conlleva únicamente una orientación, en el cuatro por ciento de los casos.

Además de los acuerdos con la Administración, también existen convenios entre Cajas, aunque son menos frecuentes. De la información disponible, el catorce por ciento de las Cajas firmó convenios de colaboración con otras Cajas de Ahorros. Estos convenios se gestionaron, en todos los casos, con las respectivas Federaciones Autonómicas de Cajas de Ahorros.

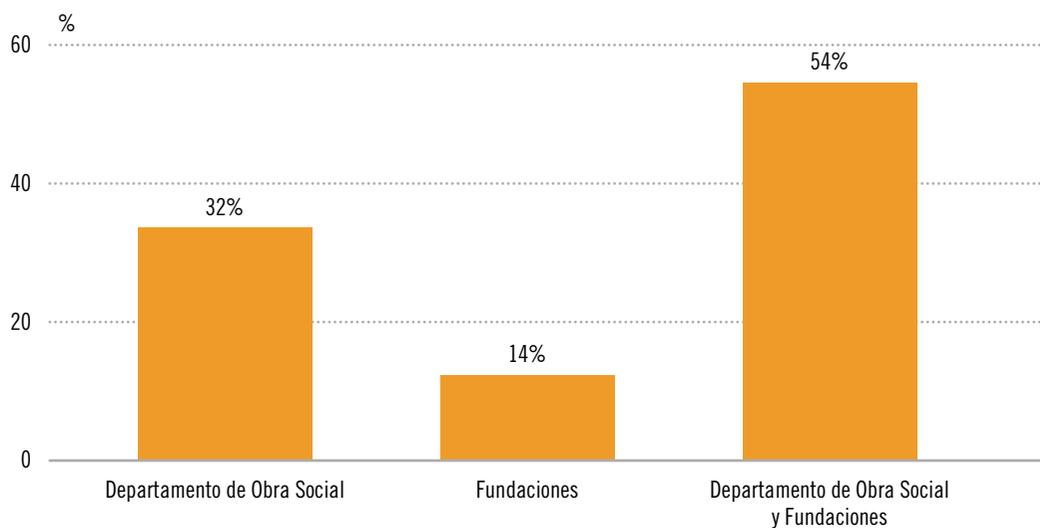
EL 96% DE LAS CAJAS DE AHORROS CUENTA CON CONVENIOS DE COLABORACIÓN CON LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS EN MATERIA DE OBRA SOCIAL

ORGANIZACIÓN

La organización efectiva de la actividad de las Obras Sociales es gestionada por el Departamento de Obra Social de cada Caja o por la o las fundaciones pertenecientes a la Caja. Se observa que la práctica más habitual es la gestión conjunta del Departamento de Obra Social y de la fundación o fundaciones, esto es así en el 54 por ciento de las ocasiones. Lo hace el Departamento de Obra Social en exclusiva en el 32 por ciento de las veces y sólo la o las fundaciones en el resto.

En relación al volumen de recursos gestionado, cuando el peso de la actividad recae en una o varias fundaciones de la Caja, éstas soportan de media el quince por ciento de la inversión total de la Obra Social, con una variación importante, puesto que se observa como el intervalo de recursos gestionados va del 0,46 por ciento hasta el cien por cien, en aquellas Cajas de Ahorros que canalizan toda su Obra Social en una fundación.

¿QUIEN GESTIONA LA OBRA SOCIAL?





En los casos en los que las Cajas comparten la organización de la Obra Social entre el departamento encargado de su gestión y las fundaciones, el reparto que se da entre uno y otro suele ser funcional, encargándose el departamento de unas áreas y las fundaciones de otras.

Por su esquema funcional y de Órganos de Gobierno, las fundaciones responden ante distintos organismos, entre los que se encuentran:

ORGANISMOS ANTE LOS QUE RESPONDEN LA FUNDACIONES

	%
Patronato	33
Proteccionado de Fundaciones del Gobierno	21
Consejo de Administracion	15
Asamblea General	13
Comision de Obra Social	10
Comite Ejecutivo	5
Comision de Control	3
	100

ÓRGANOS DE GOBIERNO

De la información recogida, en el 75 por ciento de las ocasiones las Cajas de Ahorros cuentan con una Comisión propia de la Obra Social, delegada del Consejo de Administración.

La Comisión de Obra Social se reúne periódicamente. Propone iniciativas para la aprobación, si procede, y los presupuestos de las ya existentes, así como su supervisión, gestión y administración, según criterios de racionalidad económica y de máximo servicio a los intereses generales del territorio donde se desarrollan. En ocasiones, la Comisión puede carecer de poder ejecutivo.

Es habitual que se integre por un número de miembros de entre seis y diez, que normalmente forman parte del Consejo de Administración de la Caja, entre los que se incluye al Presidente y los Vicepresidentes de la entidad. En algunos casos, el Director General de la entidad asiste y actúa como secretario de la Comisión, junto con los directivos de la Obra Social.

La Comisión de Obra Social se reúne en unos intervalos que varían entre la periodicidad semanal, trimestral o semestral, aunque lo más frecuente es que se reúna cada mes. Esta gran variación tiene su explicación en el distinto perfil de las Comisiones y su mayor o menor carácter ejecutivo.

La función de la Comisión de Obra Social es el establecimiento de la estrategia de actuación en materia de Obra Social, para ello se procede a la presentación del programa de actuaciones y de presupuestos al Consejo de Administración. La Comisión gestiona y administra la Obra Social y sus presupuestos con criterios de racionalidad económica; ejecuta el informe anual de actividades y supervisa la gestión de la Obra Social desarrollada por las fundaciones, en el caso de que existan. Asimismo, hace que se cumplan las finalidades de la Obra Social y fija las líneas prioritarias de actuación, haciendo un seguimiento de todas las actividades que se realizan. Otra de sus funciones primordiales es prestar asesoramiento al Presidente y al Director General de la entidad y elaborar dictámenes.

**LA COMISIÓN DE OBRA SOCIAL
ELABORA LOS PLANES
ESTRATÉGICOS Y LOS PRESUPUESTOS
Y ASESORA A LA PRESIDENCIA**



**EN LAS CAJAS DONDE COEXISTEN
FUNDACIONES Y DEPARTAMENTO,
LA OBRA SOCIAL SE SUELE DIVIDIR
CON CARÁCTER FUNCIONAL**

Las fundaciones constituidas para la administración y gestión de las Obras Sociales tienen carácter instrumental y actúan de acuerdo con las directrices, la supervisión y el control del Consejo de Administración o de la Comisión de Obra Social, con la obligación de rendirles cuentas mediante la comunicación de sus acuerdos en un plazo determinado.

Para llevar a cabo estas funciones, la Comisión de Obra Social recibe los informes de los proyectos, realizados por los técnicos de las Obras Sociales, y participa activamente en los diseños de los planes estratégicos y de acción.

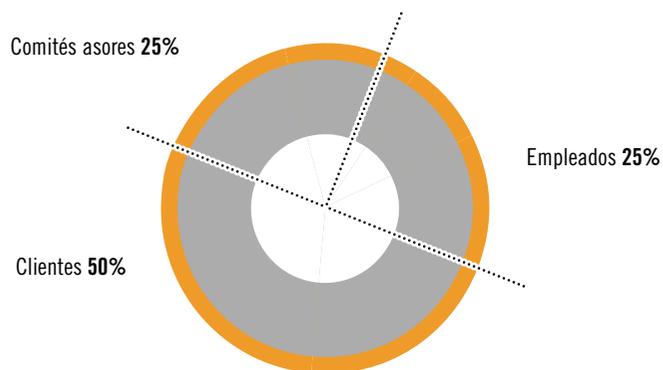
En los casos en los que no existe Comisión, el presupuesto de Obra Social es elaborado por el propio departamento y presentado al Consejo de Administración para su aprobación, una vez superado este trámite, el departamento responde de su ejecución ante la Dirección General.

PARTICIPACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES

Junto a los órganos anteriormente descritos, se pueden encontrar, entre las Cajas de Ahorros, algunos casos en los que otras personas físicas o jurídicas, internas o externas, participan en la toma de decisiones. Esto es así en un veintinueve por ciento de los casos. Estos participantes pueden ser los clientes, los empleados o comités asesores.

El porcentaje de inversión vinculado a estas fórmulas de decisiones se sitúa entre menos del un uno por ciento y el cien por cien, dependiendo de la entidad.

TAMBIÉN DECIDEN

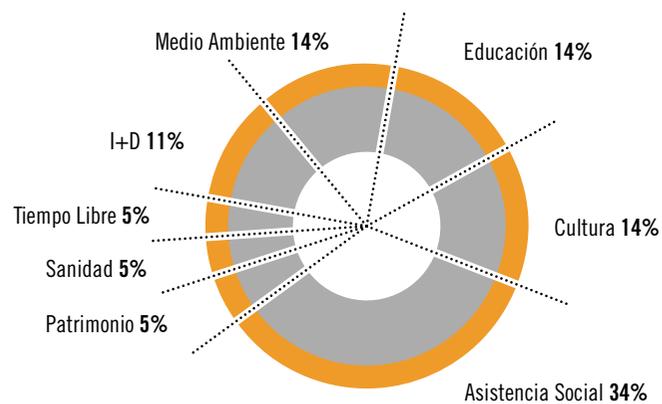




CONVOCATORIAS PÚBLICAS

Una práctica extendida en el Sector es la puesta en marcha de convocatorias públicas. El 61 por ciento de las Cajas de Ahorros lleva a cabo convocatorias de carácter público que afectan a todas las áreas de la Obra Social, especialmente a Asistencia Social, en materia de cooperación al desarrollo, en más del treinta por ciento de las ocasiones.

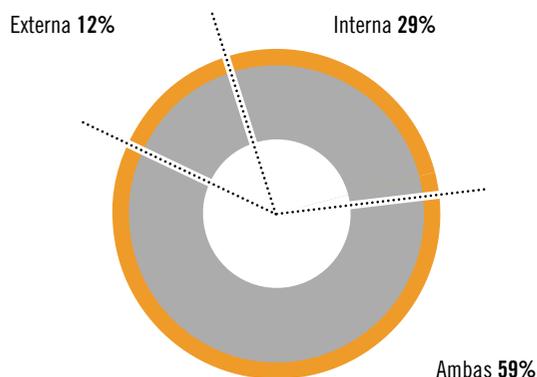
ÁREAS A LAS QUE AFECTA



Las convocatorias públicas de ayudas son gestionadas de muy diversas maneras, normalmente en función de su alcance territorial o su importe. Cuando las convocatorias tienen un desarrollo complejo, las Cajas suelen recurrir a colaboradores externos para complementar sus recursos materiales y humanos, esto es así en el doce por ciento de los casos. Se hace exclusivamente de manera interna en el veintinueve por ciento de las veces. Aunque en la mayoría de las ocasiones, predomina la gestión combinada de estos procesos.

Cuando la gestión de las convocatorias públicas es interna, las decisiones son tomadas por la Comisión de Obra Social, por comités específicos de Obra Social o por la Dirección de Obra Social, en función de la entidad. Para la gestión externa, se cuenta con jurados expertos e independientes para la toma de decisiones.

GESTIÓN DE LAS CONVOCATORIAS

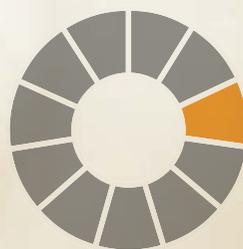


EL 61% DE LAS OBRAS SOCIALES PONE EN MARCHA CONVOCATORIAS PÚBLICAS, ESPECIALMENTE EN EL ÁREA DE ASISTENCIA SOCIAL, EN COOPERACIÓN AL DESARROLLO

04



La Obra Social en 2010



En el ejercicio de 2010 las Cajas de Ahorros realizaron una inversión total en Obra Social de 1.462 millones de euros. Esta inversión propició la realización de 155.031 actividades y el mantenimiento de 4.977 centros, gestionados, unas y otros, directamente por las diferentes Obras Sociales de las Cajas de Ahorros o en colaboración con alguna de las entidades, instituciones, asociaciones y ONG que participan de estas iniciativas.

Del conjunto de acciones llevadas a cabo por la Obra Social, se beneficiaron más de 99 millones de usuarios en el transcurso del pasado año; de manera que, podría decirse, que en 2010 cada español se benefició de alguna de las iniciativas de la Obra Social en más de dos ocasiones.

Atendiendo al conjunto de iniciativas (actividades y centros) llevadas a cabo por las Cajas de Ahorros, 160.008, y al total de beneficiarios, se puede observar como, de media, cada una de las acciones de la Obra Social, llegaba a más de seiscientos usuarios. Lo que da cuenta del óptimo alcance de estas actividades y centros.



MAGNITUDES BÁSICAS

Áreas Sociales	Centros	Actividades	Recursos Miles €	Beneficiarios
Cultura y Tiempo Libre	1.630	73.457	451.130	56.532.905
Asistencia Social y Sanitaria	2.692	64.866	666.789	29.304.473
Educación e Investigación	367	11.420	234.658	7.651.921
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	288	5.288	109.789	5.536.337
Total	4.977	155.031	1.462.366	99.025.636 *

* Dos Cajas no han aportado datos de beneficiarios para la Memoria de Obra Social 2010.

La inversión realizada en Obra Social en 2010, un total de 1.462 millones de euros, supone respecto a 2009 una reducción del 17,7 por ciento. La crisis que desde 2007 caracteriza el panorama económico del país está teniendo inevitables efectos en las dotaciones a Obra Social, consecuencia directa de menores beneficios y más esfuerzo en la constitución de reservas. A pesar de lo cual, este des-

censo es inferior al registrado por el propio beneficio del Sector, prueba del esfuerzo que están realizando las Cajas de Ahorros en estos momentos de dificultad para ayudar a los más necesitados y mantener su inversión social. En las cuatro áreas que integran la Obra Social se reproduce este comportamiento, en mayor o menor medida, que viene determinado por la finalidad de las iniciativas de cada una de las áreas que dan respuestas a las diferentes necesidades de la sociedad.

En el año 2010 el Área de Asistencia Social y Sanitaria se mantiene como principal área de inversión dentro del conjunto de la Obra Social, con un peso relativo del 46 por ciento, lo que supone un total de 666,8 millones de euros, esto es, un ocho por ciento menos que en 2009.

Las dos subáreas que componen Asistencia Social y Sanitaria mantienen las proporciones de pasados ejercicios, siendo mucho mayor el peso de Asistencia Social frente al de Sanidad, 94 por ciento y 6 por ciento, respectivamente. Atendiendo al peso de las ocho subáreas dentro del conjunto de la Obra Social, se puede observar como Asistencia Social es la que mayor proporción concentra del total, con un 43 por ciento del agregado.

Con la inversión de 666,8 millones de euros en Asistencia Social y Sanidad, se realizaron 64.866 actividades, un nueve por ciento menos que en el anterior ejercicio, en consonancia con la reducción en la inversión. Por el contrario, se han visto reforzados los centros, en su mantenimiento y puesta en marcha, con un incremento de un dos por ciento, existiendo un total de 2.692 centros asistenciales o sanitarios.

Los beneficiarios de las iniciativas llevadas a cabo dentro del Área de Asistencia Social y Sanitaria caen en términos similares a la evolución de la inversión.

**CERCA DEL 50% DE LA
INVERSIÓN TOTAL DE LA OBRA
SOCIAL SE CONCENTRA EN
EL ÁREA DE ASISTENCIA SOCIAL
Y SANITARIA**



EL ÁREA DE CULTURA Y TIEMPO LIBRE REALIZA CASI LA MITAD DEL TOTAL DE ACTIVIDADES DE LA OBRA SOCIAL

El Área de Cultura y Tiempo Libre ocupa el segundo lugar en el conjunto de la Obra Social, con un 31 por ciento de la inversión total de las Cajas de Ahorros en esta materia. Con esta cantidad, durante 2010 se pusieron en marcha 73.457 actividades y se mantuvieron 1.630 centros. Atendiendo a las subáreas que la componen, Cultura y Tiempo Libre, su evolución se ha desarrollado en términos similares a años anteriores, con pesos relativos del ochenta por ciento para la primera y veinte por ciento para la segunda; lo que supone una distribución de los gastos de 363,0 y 88,1 millones de euros, en cada caso.

Esta área experimenta descensos en el número de actividades y de centros, en menor medida en el caso de los centros. A pesar de esto, el total de las actividades realizadas dentro del epígrafe de Cultura y Tiempo Libre supone casi la mitad, el 47 por ciento, de las actividades realizadas por el conjunto de las Obras Sociales; y los centros el 33 por ciento.

En dimensiones similares se encuentran los beneficiarios de esta área, dado que el 57 por ciento del total de los usuarios de las iniciativas de la Obra Social disfrutaron de actividades o de centros relacionados con la Cultura y el Tiempo Libre. Es característico de esta área contar con el porcentaje más amplio de beneficiarios, dado que el formato en el que se realizan las acciones que se pueden encuadrar en esta dimensión dan lugar a concentraciones numerosas de usuarios, como puede ser el caso de la realización de actividades o de representaciones de danza, música o teatro, entre otras. No obstante, el descenso en el número de actividades ha producido una caída en el número de beneficiarios de este capítulo, que ha repercutido en el número de usuarios totales

En 2010, después de tres años consecutivos de descensos, parece definitivo el cambio de prioridades de la Obra Social, en lo que a distribución de la inversión se refiere, dado que Cultura y Tiempo Libre ha ido cediendo espacio, dentro de la Obra Social, al resto de áreas, especialmente al Área de Asistencia Social y Sanitaria; dando respuesta con este paulatino giro a las crecientes demandas de los grupos sociales más vulnerables, que han ido en aumento desde el comienzo de la crisis en el año 2007.

El Área de Educación e Investigación ocupa el tercer puesto en inversión dentro de la Obra Social, con un total de 234,7 millones de euros, lo que resulta el dieciséis por ciento del conjunto del presupuesto. Respecto al año 2009 presenta un descenso del 23,6 por ciento. Las dos subáreas que la componen, Educación, e Investigación y Desarrollo reproducen el comportamiento de anteriores ejercicios, manteniendo pesos muy similares dentro de la propia área, la primera con un 71 por ciento y la segunda con un 29 por ciento; mientras que, en 2009 la distribución fue de setenta y treinta, respectivamente.

La reducción presupuestaria se ha dejado notar en las diferentes iniciativas llevadas a cabo dentro de esta área, de forma que se ha mantenido abierto algún centro menos, en concreto 33 centros, y se han llevado a cabo la mitad de las actividades que se realizaron en el anterior ejercicio. En el conjunto del año, se realizaron bajo esta tipología 11.420 actividades y se mantuvieron abiertos 367 centros de Educación y de Investigación.

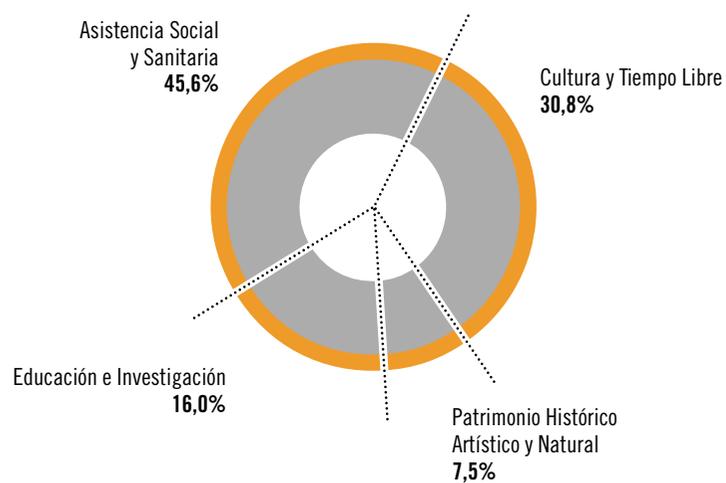
Como consecuencia de estos descensos en la actividad, igualmente se ha visto afectado el número de beneficiarios en el Área de Educación e Investigación.

LOS USUARIOS DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN SON LOS MÁS FIELES



RECURSOS DESTINADOS POR ÁREAS SOCIALES

	Miles €	% distribución		Variación en el año %
		s/ área	s/ total	
Cultura y Tiempo Libre	451.130	100,0	30,8	-23,4
Cultura	363.041	80,5	24,8	-25,3
Tiempo Libre	88.089	19,5	6,0	-14,1
Asistencia Social y Sanitaria	666.789	100,0	45,6	-8,1
Asistencia Social	625.845	93,9	42,8	-6,2
Sanidad	40.944	6,1	2,8	-30,0
Educación e Investigación	234.658	100,0	16,0	-23,6
Educación	165.532	70,5	11,3	-22,5
Investigación y Desarrollo	69.126	29,5	4,7	-26,2
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	109.789	100,0	7,5	-28,8
Patrimonio Histórico Artístico	41.433	37,7	2,8	-35,6
Medio Ambiente Natural	68.356	62,3	4,7	-24,0
Total	1.462.366	-	100,0	-17,7



De manera continuada desde 2006, el Área de Patrimonio Histórico Artístico y Natural ha ido cediendo espacio dentro del total de la Obra Social al resto de áreas que la conforman. En 2010 con una inversión de 109,8 millones de euros repite como el capítulo de menor presupuesto, con un porcentaje del total del 7,5, un punto porcentual menos que en 2009 y tres menos desde 2006. Esta área ha visto reducida su inversión en casi un treinta por ciento, el doble que la media de la Obra Social.

Bajo el epígrafe de Patrimonio Histórico Artístico y Natural, se realizaron un total de 5.288 actividades y se mantuvieron o se pusieron en marcha 288 centros históricos o medioambientales, con un importante incremento respecto a 2009 del doce por ciento.

En lo referido a la distribución dentro de la propia área, siguen incrementándose la distancia entre las dos subáreas que la componen, Patrimonio Histórico y Medio Ambiente, con porcentajes de 38 y 62 por ciento en cada caso. La subárea de Patrimonio Histórico ha ido cediendo gran parte de su peso a Medio Ambiente a lo largo de los últimos años: en cinco años ha perdido, a favor de Medio Ambiente, quince puntos porcentuales.

**PATRIMONIO HISTÓRICO
ARTÍSTICO HA IDO CEDIENDO
GRAN PARTE DE SU
PESO A MEDIO AMBIENTE**

05



Los datos



La Obra Social de las Cajas de Ahorros tiene, tradicionalmente, dos modelos de gestión que son comunes a las cuatro áreas que la conforman. Estas dos modalidades responden a los nombres de Obra Propia y Obra en Colaboración.

RECURSOS DESTINADOS SEGÚN EL TIPO DE GESTIÓN

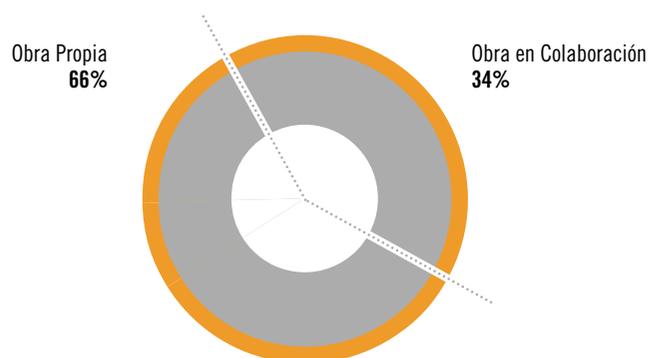
El primero de ellos es el modelo de gestión predominante en la Obra Social, especialmente en el Área de Cultura y Tiempo Libre. La Obra Social gestionada a través del modelo de Obra Propia es aquella en la que la Caja se encarga de la realización directa de las actividades en todas las fases del proceso, esto es, el nacimiento de la iniciativa, la puesta en marcha de la misma, el mantenimiento y el análisis de los resultados obtenidos. En el caso de los centros, se consideran de Obra Propia aquellos que son gestionados, administrados y dirigidos, íntegramente, por las Cajas de Ahorros.

En 2010 la Obra Propia de las Cajas de Ahorros sumó una inversión de 965,9 millones de euros, el 66 por ciento del total. Dentro de esta modalidad se computaron 1.663 centros propios y se desarrollaron 80.387 actividades, gestionadas de forma directa por los departamentos de Obra Social o por las fundaciones pertenecientes a las Cajas de Ahorros.



RECURSOS DESTINADOS SEGÚN GESTIÓN

	Miles €	% distr.	Variación en el año	
			Miles €	%
Obra Propia	965.891	66,0	-154.145	-13,2
Obra en Colaboración	496.474	34,0	-159.415	-24,2
TOTAL	1.462.366	100,0	-313.560	-17,7



El segundo de los modelos es el denominado Obra en Colaboración, que implica, en el desarrollo o la gestión de las actividades de la Obra Social, la participación de entidades, asociaciones o instituciones, públicas o privadas, ajenas a las Cajas de Ahorros. Por esta razón, se encuentran en esta modalidad mul-

titud de tipologías y ejemplos distintos de colaboración. En 2010, la Obra en Colaboración desarrolló 74.644 actividades y financió, total o parcialmente, la construcción o el mantenimiento de 3.314 centros. Para ello, el volumen de recursos de la Obra Social gestionado en colaboración se situó en 496,5 millones, el 34 por ciento del total.

RECURSOS DESTINADOS POR ÁREAS SOCIALES

	Miles €			% distribución		
	Obra Propia	Obra en Colaboración	Total	Obra Propia	Obra en Colaboración	Total
Cultura y Tiempo Libre	352.975	98.155	451.130	78,2	21,8	100,0
Cultura	297.584	65.457	363.041	82,0	18,0	100,0
Tiempo Libre	55.391	32.698	88.089	62,9	37,1	100,0
Asistencia Social y Sanitaria	395.192	271.596	666.789	59,3	40,7	100,0
Asistencia Social	358.590	267.255	625.845	57,3	42,7	100,0
Sanidad	36.602	4.342	40.944	89,4	10,6	100,0
Educación e Investigación	155.654	79.004	234.658	66,3	33,7	100,0
Educación	124.193	41.339	165.532	75,0	25,0	100,0
Investigación y Desarrollo	31.461	37.666	69.126	45,5	54,5	100,0
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	62.070	47.719	109.789	56,5	43,5	100,0
Patrimonio Histórico Artístico	27.838	13.595	41.433	67,2	32,8	100,0
Medio Ambiente Natural	34.232	34.124	68.356	50,1	49,9	100,0
Total	965.891	496.474	1.462.366	66,0	34,0	100,0

En 2010, el modelo de gestión de las Cajas de Ahorros se modifica y la Obra Propia, que había cedido espacio a la Obra en Colaboración, gana tres puntos porcentuales de peso respecto al modelo de gestión en colabora-

ción, pasando del 63 por ciento en 2009 al 66 por ciento en 2010, situándose en términos similares a los registrados en 2001 y 2002. Este hecho se explica al observar la evolución de los recursos destinados en sendas modalidades: mientras que la Obra Propia descien- de un trece por ciento, la Obra en Colabora- ción lo hace un veinticuatro por ciento.

LA OBRA PROPIA ES EL MODELO DE GESTIÓN PREDOMINANTE EN LA OBRA SOCIAL, ESPECIALMENTE EN EL ÁREA DE CULTURA Y TIEMPO LIBRE



**LA OBRA PROPIA GANA TRES
PUNTOS PORCENTUALES DE PESO
RESPECTO AL MODELO DE GESTIÓN
EN COLABORACIÓN, REPRESENTANDO
EL 66% DE LA INVERSIÓN TOTAL**

Este cambio en la tendencia de gestión de la Obra Social viene explicado por el recorte presupuestario de las diferentes Obras Sociales, dado que, las Cajas de Ahorros, frente a las necesidades de prescindir de algunas de las actividades o de los centros que tradicionalmente formaban parte de su inversión, han preferido hacerlo de aquellos gestionados en colaboración; pudiendo así mantener los gestionados de manera directa y, por lo tanto, manteniendo aquellas iniciativas, y especialmente centros, que dependen en exclusiva de la Obra Social. Se mantienen así el empleo y las Obras Sociales de larga tradición, arraigo e impacto en la comunidad.

La evolución que experimentan los datos de la Obra Social durante los últimos años refleja el proceso de transformación que se viene viviendo en los pasados ejercicios, en lo referido a objetivos y modelos de gestión, que no se han quedado atrás en la incorporación de tecnologías y de personal altamente cualificado.

En este sentido, el cambio más perceptible ha sido el enfoque que ha ido adquiriendo la Obra Social en estos últimos años, ligado a las crecientes demandas y necesidades de la sociedad. El principal resultado de esta evolución es el constante avance del Área de Asistencia Social y Sanitaria, especialmente justificado en la actual coyuntura económica, que en diez años ha ganado dieciséis puntos porcentuales de peso relativo, dentro del conjunto de la Obra Social.

EVOLUCIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS POR ÁREAS SOCIALES

Miles €	2006	2007	2008	2009	2010	Suma 5 años
Cultura y Tiempo Libre	609.272	670.518	729.528	588.744	451.130	3.049.192
Asistencia Social y Sanitaria	489.190	680.863	781.384	725.665	666.789	3.343.890
Educación e Investigación	262.502	297.369	326.860	307.226	234.658	1.428.615
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	163.665	175.545	221.198	154.291	109.789	824.489
Total	1.524.629	1.824.295	2.058.971	1.775.926	1.462.366	8.646.186

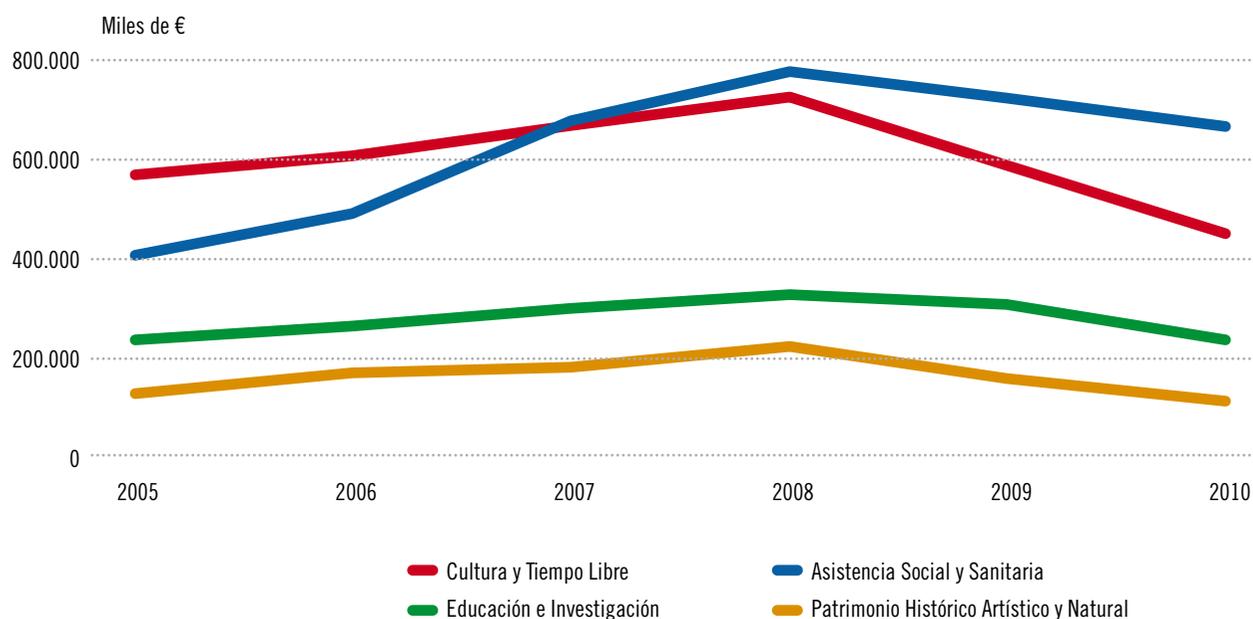
Porcentaje de distribución	2006	2007	2008	2009	2010
Cultura y Tiempo Libre	40,0	36,8	35,4	33,2	30,8
Asistencia Social y Sanitaria	32,1	37,3	38,0	40,9	45,6
Educación e Investigación	17,2	16,3	15,9	17,3	16,0
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	10,7	9,6	10,7	8,7	7,5
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Porcentaje de variación anual	2006	2007	2008	2009	2010
Cultura y Tiempo Libre	7,3	10,1	8,8	-19,3	-23,4
Asistencia Social y Sanitaria	20,2	39,2	14,8	-7,1	-8,1
Educación e Investigación	9,0	13,3	9,9	-6,0	-23,6
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	33,3	7,3	26,0	-30,2	-28,8
Total	13,9	19,7	12,9	-13,7	-17,7

EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS LAS
CAJAS DE AHORROS HAN INVERTIDO
8.646 MILLONES EN OBRA SOCIAL



EVOLUCIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS A OBRA SOCIAL



Atendiendo al cuadro de evolución de las áreas de la Obra Social, se observa la pérdida de peso, en mayor o menor medida, de las Áreas de Cultura y Tiempo Libre, Educación e Investigación, y Patrimonio Histórico Artístico y Natural, a favor del Área de Asistencia Social y Sanitaria, especialmente en el caso de la primera. La pérdida de peso relativo en esta área se ha acelerado de manera notable a partir de 2005, pasando de representar el 42 por ciento del total de la Obra Social entonces, al 31 por ciento, en

2010, más de diez puntos que han ido a parar, en su totalidad, al Área de Asistencia Social y Sanitaria. Se confirma, por tanto, el proceso de reasignación de las inversiones de la Obra Social, que beneficia a Asistencia Social en detrimento de otras áreas, especialmente Cultura y Tiempo Libre, y que está propiciando que la parte asistencial de la Obra Social se afiance como la primera por recursos, por delante de Cultura y Tiempo Libre, como ya se ha comprobado en los últimos ejercicios.

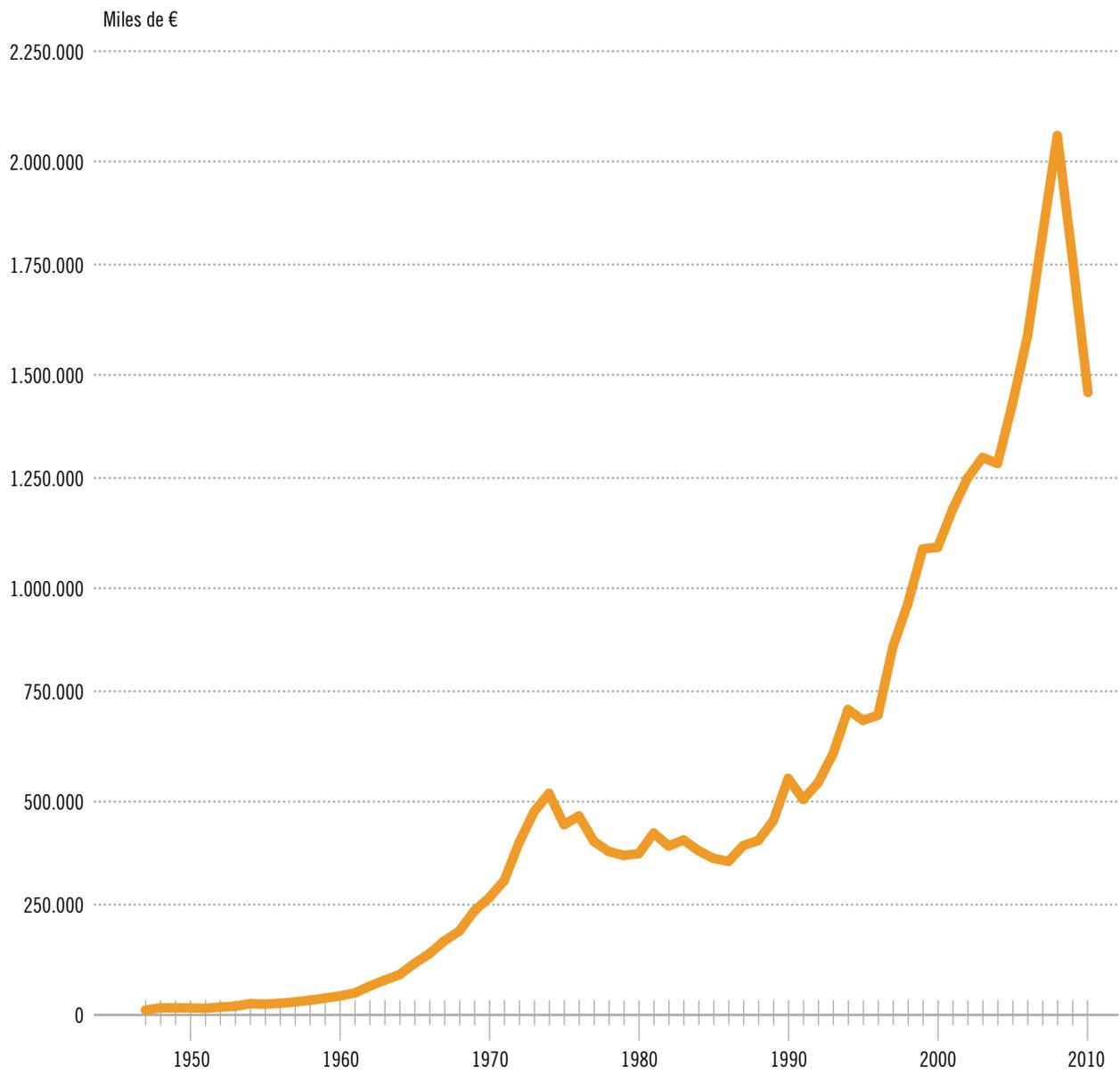
**LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS SE
CONFIGURA COMO LA PRINCIPAL
FUENTE DE RECURSOS DEL SECTOR
PRIVADO PARA LA PROMOCIÓN DE
ACCIONES DE CARÁCTER SOCIAL**

Las dos áreas restantes, Educación e Investigación, y Patrimonio Histórico Artístico y Natural han perdido en el último año un punto porcentual en cada caso, puntos que, igualmente, han pasado a engrosar el peso relativo de Asistencia Social y Sanitaria.

Atendiendo al volumen absoluto de inversión, en una serie histórica que comienza en 1947, se observa que la Obra Social de las Cajas ha pasado de doce millones de valor constante en aquel año a 1.462 millones de euros en 2010. Fue en los años finales de la década de los cuarenta cuando la Obra Social de las Cajas empezó a tomar un carácter propio y diferenciado y a convertirse en la institución que se ha mantenido hasta nuestros días. Aunque con un carácter netamente benéfico y una autonomía de gestión mucho más limitada, la Obra Social de las Cajas empezó a configurarse entonces como la principal fuente de recursos del sector privado para la promoción de acciones de carácter social.



EVOLUCIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS A LA OBRA SOCIAL



EVOLUCIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS A LA OBRA SOCIAL 1947 - 2010

Miles € de 2010

Año	Recursos	Año	Recursos	Año	Recursos
1947	12.534	1968	197.932	1989	455.804
1948	17.248	1969	244.992	1990	554.847
1949	17.201	1970	275.163	1991	505.484
1950	17.178	1971	315.461	1992	544.160
1951	16.890	1972	404.422	1993	612.830
1952	19.800	1973	476.585	1994	715.108
1953	21.478	1974	519.453	1995	690.727
1954	27.289	1975	446.583	1996	702.845
1955	26.014	1976	466.513	1997	862.009
1956	28.400	1977	407.933	1998	963.909
1957	31.169	1978	383.695	1999	1.091.179
1958	35.473	1979	374.265	2000	1.095.598
1959	40.925	1980	378.925	2001	1.184.882
1960	45.311	1981	426.164	2002	1.257.216
1961	52.434	1982	396.023	2003	1.305.315
1962	68.563	1983	410.648	2004	1.291.360
1963	82.743	1984	385.897	2005	1.431.927
1964	95.392	1985	367.587	2006	1.588.962
1965	121.790	1986	360.973	2007	1.824.295
1966	144.792	1987	397.103	2008	2.058.971
1967	174.683	1988	409.589	2009	1.775.926
				2010	1.462.366

06



Situación patrimonial



La situación patrimonial consolidada de la Obra Social del Sector de las Cajas de Ahorros se expone en su doble vertiente: inversiones realizadas y origen de dichas inversiones. A 31 de diciembre de 2010, el patrimonio de la Obra Social era de 4.274,08 millones de euros. El patrimonio fue financiado en un 88 por ciento por los recursos propios, lo que da muestra de la estable posición de solvencia, hecho especialmente significativo en la actual coyuntura económica.

ACTIVO

La partida de mayor relevancia dentro del activo de la Obra Social es el *Inmovilizado*, con más del cuarenta por ciento. Está expresado en términos netos y contables, es decir, una vez deducidas las amortizaciones y en valores de adquisición. En total, el inmovilizado de la Obra Social, a 31 de diciembre de 2010, se situaba en 1.849,96 millones de euros, un tres por cien-

to más que en el año anterior. El desglose de esta cuenta presenta las cuantías invertidas en *Mobiliario e instalaciones*, e *Inmuebles*, en el caso de la primera con un descenso respecto a 2009 de casi un ocho por ciento, que viene dado por la eliminación de centros. En el caso de los *Inmuebles*, el aumento respecto a 2009 es superior al siete por ciento.



La cuenta denominada como *Mantenimiento del ejercicio*, con el 27 por ciento del activo, representa la asignación que hacen las Cajas de Ahorros para el sostenimiento de su Obra Social. Este concepto se sitúa, en el ejercicio 2010, en 1.145,31 millones de euros, un veinte por ciento inferior al anterior ejercicio.

Las *Otras cuentas de activo* agrupan partidas diversas, como los remanentes no consumidos, y representan el treinta por ciento del patrimonio. En total, suman 1.278,80 millones de euros.

**LOS RECURSOS PROPIOS
REPRESENTAN EL 88% DEL
PATRIMONIO DE LA OBRA SOCIAL**



PASIVO

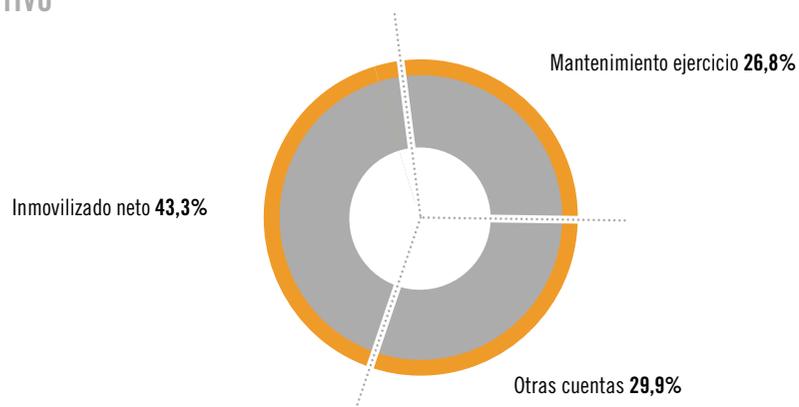
La cuenta más importante del pasivo del balance es la de *Recursos propios*, que está formada por la dotación al fondo de la Obra Social más las reservas y supuso, en 2010, el 88,2 por ciento del pasivo del balance, 3.768,47 millones de euros.

SITUACIÓN PATRIMONIAL DE LA OBRA SOCIAL A 31-12-2010

Activo	Saldo (Miles €)	% Distrib.	Variación en el año	
			Miles €	Tasa (%)
1 Activo afecto a la Obra Social	1.849.968	43,3	54.992	3,1
1.1. Mobiliario e instalaciones	467.759	10,9	-40.147	-7,9
1.2. Inmuebles	1.382.209	32,3	95.139	7,4
2 Mantenimiento ejercicio	1.145.314	26,8	-304.435	-21,0
3 Otras cuentas de activo	1.278.802	29,9	-137.073	-9,7
Total activo	4.274.084	100,0	-386.516	-8,3
Pasivo				
1 Recursos propios	3.768.470	88,2	-313.269	-7,7
2 Otros pasivos	505.614	11,8	-73.247	-12,7
Total pasivo	4.274.084	100,0	-386.516	-8,3

Datos elaborados en base al balance confidencial (M-1) del Sector de las Cajas de Ahorros.

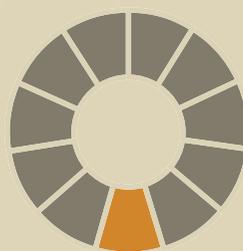
ACTIVO



07



Inventario de la Obra Social



A 31 de diciembre de 2010, el número total de centros pertenecientes a las Obras Sociales ascendía a 4.977 y el número de actividades se situó en 155.031. Estas cifras cobran especial importancia, dado que son claro reflejo del esfuerzo realizado por el mantenimiento de la actividad de la Obra Social.

UN AÑO MÁS, ASISTENCIA SOCIAL Y SANITARIA ES EL ÁREA DE LA OBRA SOCIAL CON MÁS CENTROS OPERATIVOS

De los 4.977 centros operativos al cierre del ejercicio de 2010, más del cincuenta por ciento correspondía a Asistencia Social y Sanitaria, con 2.692, con lo que esta área de la Obra Social se mantiene, por quinto año consecutivo, a la cabeza por número de centros. En relación al año anterior, presenta un incremento del 2,3 por ciento, lo que supone 61 centros más. El Área de Cultura y Tiempo Libre terminó el año con 1.630 unidades culturales o de ocio, un tres por ciento menos que en 2009, que respecto al total de centros supone un 33 por ciento. El resto de centros pertenecen a las áreas de Educación e Investigación, y Patrimonio Histórico Artístico y Natural. La primera suma 367 centros, el siete por ciento del total. La segunda de estas dos áreas, Patrimonio Histórico Artístico y

Natural, cuenta con un total de 288 centros, con un incremento respecto a 2009 del doce por ciento, el más importante registrado.

En lo que respecta a las modalidades de gestión, la mayor parte de los centros se administran desde la modalidad de Obra en Colaboración, el 66 por ciento del total, es decir, 3.314 centros. Dentro de esta modalidad, todas las áreas experimentan incrementos, en mayor o menor medida, a excepción del Área de Educación e Investigación.

Bajo el modelo de Obra Propia se gestionan el 34 por ciento restante de los centros, 1.663. En este caso es Educación e Investigación, el área que manifiesta el aumento más notable, por encima del veintiséis por ciento.



NÚMERO DE CENTROS POR ÁREAS

Áreas sociales	Centros	% distr.	Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	1.630	32,8	-50	-3,0
Asistencia Social y Sanitaria	2.692	54,1	61	2,3
Educación e Investigación	367	7,4	-33	-8,3
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	288	5,8	31	12,1
Total	4.977	100,0	9	0,2

NÚMERO DE CENTROS POR ÁREAS Y TIPO DE GESTIÓN

Áreas sociales	Centros	% distr.	Obra Propia	
			Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	906	54,5	-63	-6,5
Asistencia Social y Sanitaria	528	31,8	29	5,8
Educación e Investigación	148	8,9	31	26,5
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	81	4,9	-16	-16,5
Total	1.663	100,0	-19	-1,1

Áreas sociales	Centros	% distr.	Obra en Colaboración	
			Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	724	21,9	13	1,8
Asistencia Social y Sanitaria	2.164	65,3	32	1,5
Educación e Investigación	219	6,6	-64	-22,6
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	207	6,3	47	29,4
Total	3.314	100,0	28	0,9

Durante el año de 2010 se realizó un total de 155.031 actividades de la Obra Social. Todas las áreas presentaron cifras inferiores a las del anterior ejercicio. Como viene siendo habitual, el Área de Cultura y Tiempo Libre concentró el mayor porcentaje de actividades realizadas en 2010, el 47 por ciento del total, con una cifra final de 73.457 actividades relacionadas con la cultura o el ocio. Se posiciona muy cerca, y cada año más, con el 42 por ciento del total de actividades, el Área de Asistencia Social y Sanitaria, con un total de 64.866 actividades en 2010. En el Área de Educación e Investigación se realizaron 11.420 actividades. Finalmente, el Área de Patrimonio Histórico Artístico y Natural puso en marcha el 3,4 por ciento de las actividades restantes, un total de 5.288.

De forma contraria a lo que ocurre en los centros, la gestión de las actividades es llevada a cabo en mayor proporción por la Obra Propia de las Cajas de Ahorros, aunque la diferencia es mínima, tan sólo de dos puntos porcentuales, de manera que la Obra Propia gestionó el 52 por ciento de las actividades frente al 48 por ciento de las que fueron realizadas en colaboración con otras entidades.

Por áreas de Obra Social y modelo de gestión, es Asistencia Social y Sanitaria, en la modalidad de colaboración, el único epígrafe que presenta un incremento, de un 1,5 por ciento respecto a 2009.

**EN LA GESTIÓN DE LAS
ACTIVIDADES SE APROXIMAN
LOS MODELOS DE OBRA PROPIA
Y OBRA EN COLABORACIÓN**



NÚMERO DE ACTIVIDADES POR ÁREAS

Áreas sociales	Actividades	% distr.	Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	73.457	47,4	-22.767,0	-23,7
Asistencia Social y Sanitaria	64.866	41,8	-6.070,0	-8,6
Educación e Investigación	11.420	7,4	-11.858,0	-50,9
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	5.288	3,4	-3.998,0	-43,1
Total	155.031	100,0	-44.693,0	-22,4

NÚMERO DE ACTIVIDADES POR ÁREAS Y TIPOS DE GESTIÓN

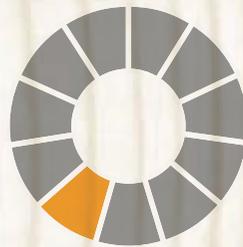
Áreas sociales	Actividades	% distr.	Obra Propia	
			Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	52.303	65,1	-13.371	-20,36
Asistencia Social y Sanitaria	18.798	23,4	-6.782	-26,51
Educación e Investigación	5.494	6,8	-7.730	-58,45
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	3.792	4,7	-3.451	-47,65
Total	80.387	100,0	-31.334	-28,0

Áreas sociales	Actividades	% distr.	Obra en Colaboración	
			Variación en el año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	21.154	28,3	-9.396	-30,8
Asistencia Social y Sanitaria	46.068	61,7	712	1,6
Educación e Investigación	5.926	7,9	-4.128	-41,1
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	1.496	2,0	-547	-26,8
Total	74.644	100,0	-13.359	-15,2

08



Impacto económico de la Obra Social en 2010



Conocer el impacto de la inversión de la Obra Social, en términos de repercusión en la economía española, permite a las Cajas de Ahorros transmitir el resultado de su labor social bajo una visión más cuantitativa, reflejada en estimaciones de términos macroeconómicos, como el Producto Interior Bruto o la capacidad de generar empleo. A su vez, ayuda a las Cajas de Ahorros en la mejora permanente de la información que se ofrece a clientes, stakeholders y sociedad en general en relación a la Obra Social.

Se aborda en este capítulo la tarea de estimar qué dimensiones alcanza esta repercusión económica, así como en la generación de empleo de la Obra Social de las Cajas de Ahorros durante 2010. Esta información se ha incorporado a la Memoria desde que en 2004 se realizó, por iniciativa y bajo coordinación de la CECA, el primer proyecto de *Valoración del impacto de la Obra Social*.

El cálculo sobre la creación de riqueza y empleo generado por la Obra Social ha sido elaborado a partir de la información suministrada por las diferentes Cajas de Ahorros españolas en cuanto a sus actividades de Obra Social en el año 2010.

El indicador inicial que sirve de base para la estimación del impacto económico es el importe de la inversión en Obra Social con un impacto directo en la economía española, este importe en 2010 ascendió a 1.417 millones de euros, lo que representa el 97 por ciento de la inversión total de la Obra Social para este último año. El resto de la inversión no ha sido considerada en el análisis porque, al igual que en las ediciones anteriores, no se han incluido aquellos recursos dedicados a la cooperación internacional o a financiar becas en el extranjero.



ÁREAS SOCIALES ORDENADAS POR IMPACTO ECONÓMICO Y EMPLEO CREADO

	Miles de €			
	Contribución PIB	Efectos indirectos PIB	Movimiento económico	Creación de puestos de trabajo
Asistencia Social	476.606,86	225.969,45	1.021.882,48	10.541
Cultura	288.562,86	123.967,95	597.320,24	5.663
Educación	125.313,26	43.104,68	233.005,35	2.594
Tiempo Libre	69.938,62	31.776,39	148.027,93	1.443
I + D	57.242,70	21.093,37	116.594,78	1.244
Medio Ambiente	55.310,01	26.325,27	105.001,14	1.142
Sanidad	32.695,34	11.069,42	75.978,06	791
Patrimonio Histórico	31.700,95	16.032,52	61.039,25	691
Empleo directo Obra Social	-	-	-	3.522
Total empleo indirecto contratado	-	-	-	13.743
Total empleo inducido	-	-	-	10.367
Totales	1.137.370,60	499.339,05	2.358.849,23	27.632

EL ESTUDIO DEL IMPACTO ECONÓMICO PERMITE TRANSMITIR EL RESULTADO DE LA LABOR SOCIAL DE LAS CAJAS BAJO UNA VISIÓN CUANTITATIVA Y CON ESTIMACIONES EN TÉRMINOS MACROECONÓMICOS

El impacto de la Obra Social en creación de riqueza nacional (Producto Interior Bruto) ascendió a 1.137 millones de euros. Al igual que en ejercicios anteriores, la relación entre la inversión realizada y la riqueza creada es cercana a uno, proporción superior a la media de los sectores productivos, lo que refleja el impacto directo de las actividades sociales de las Cajas de Ahorros.

Analizando el impacto en la producción total, la inversión de 1.417 millones de euros supuso un flujo económico de 2.358 millones de euros. Este flujo o dinamismo económico es un reflejo de la facturación total agregada realizada por los diferentes sectores relacionados con la actividad de la Obra Social. Así, por tanto, la inversión en Obra Social ha provocado un efecto multiplicador de 1,66 en flujo o dinamismo económico.

En cuanto a empleo generado, la inversión de la Obra Social ha propiciado la creación de empleo de forma tanto directa como indirecta. En términos generales, la Obra Social ha generado durante 2010 un total de 27.632 empleos, lo que supone una reducción del 17,7 por ciento con respecto al año 2009 (33.594). La cifra de empleos directos generados en 2010 se sitúa en 3.522, frente a los 3.637 empleos del año anterior.

EMPLEOS Y GASTO DE PERSONAL DE LA OBRA SOCIAL (Gestión Propia)

Número de empleados	Miles de €		
	Sueldos	Seguridad Social	Otros
3.522	118.814	22.816	9.958

LA RELACIÓN ENTRE LAS CANTIDADES
INVERTIDAS EN OBRA SOCIAL Y LA
CREACIÓN DE RIQUEZA ES PRÓXIMA A UNO



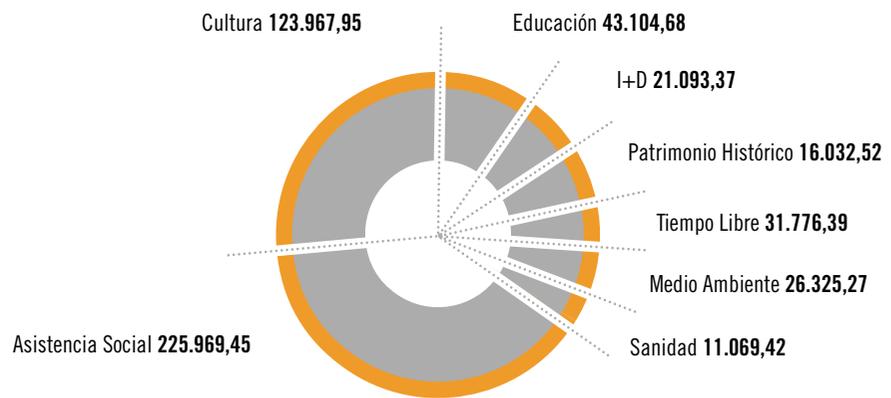
LAS ÁREAS CON UN MAYOR IMPACTO EN TÉRMINOS DE GENERACIÓN DE RIQUEZA Y EMPLEO SON AQUÉLLAS EN LAS QUE MAYOR HA SIDO LA INVERSIÓN: ASISTENCIA SOCIAL Y CULTURA

Observando los gráficos correspondientes, se puede apreciar cómo la creación de riqueza y empleo en las diferentes áreas de actuación de la Obra Social es directamente proporcional a la inversión realizada en cada una de ellas. Así por ejemplo, como ocurrió en 2009, las áreas con un mayor impacto en términos de generación de riqueza y empleo son aquéllas en las que mayor ha sido la inversión: Asistencia Social y Cultura. Con las inversiones realizadas en estas dos áreas sociales, se explica más del 67 por ciento del impacto en el PIB y del empleo indirecto generado por la Obra Social de las Cajas de Ahorros para el 2010.

Para eliminar el efecto proporcional asociado al volumen de inversión dedicado a cada área de actuación de la Obra Social, se puede realizar el ejercicio de asignar una misma cifra de inversión para todas las áreas sociales. Ante idénticos volúmenes de inversión, un año más es el área social de Educación e Investigación y Desarrollo la que tiene un mayor nivel de contribución a la riqueza, o lo que es lo mismo, un euro invertido en esta área social genera mayor riqueza que si se invierte en cualquiera de las otras. En términos de empleo, sigue siendo el área de Asistencia Social y Sanitaria la que tiene una mayor capacidad de generación de puestos de trabajo por cada euro invertido.

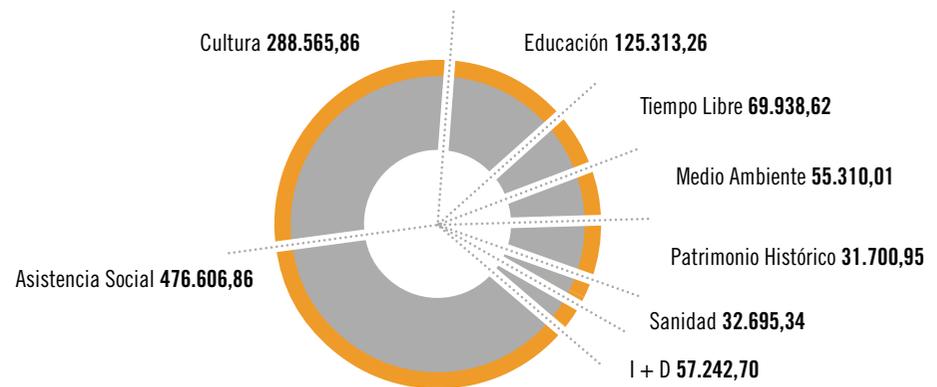
EFFECTOS INDIRECTOS EN EL PIB

Miles de euros



IMPACTO EN EL PIB

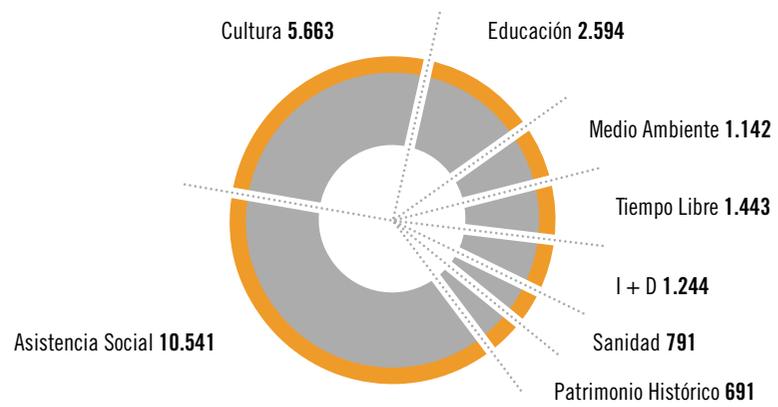
Miles de euros





PUESTOS DE TRABAJO POR GRANDES SECTORES

Puestos de trabajo



09



Desglose por áreas sociales

Cultura y Tiempo Libre
Asistencia Social y Sanidad
Educación e Investigación
Patrimonio Histórico Artístico y Natural



El Área de Cultura y Tiempo Libre contó en 2010 con una inversión de 451,13 millones de euros, siendo la segunda área en importancia dentro del conjunto de la Obra Social este ejercicio, con un peso relativo del 30,8 por ciento. Un año más, esta área ha reducido su peso sobre el total de la Obra Social en beneficio, principalmente, del Área de Asistencia Social y Sanitaria.

9.1

CULTURA Y TIEMPO LIBRE

Cultura y Tiempo Libre es el área con mayor porcentaje de inversión en Obra Propia, un 78,2 por ciento, frente a la Obra en Colaboración; hecho que se da, especialmente, en la subárea de Cultura, donde el modelo de gestión de Obra Propia representa el 82 por ciento de la actividad.

Al final del año 2010 se podían computar en esta área 1.630 centros culturales o de ocio, siendo especialmente numerosos los clubes para personas mayores, las bibliotecas y las salas de exposiciones y muestras.



	Cultura	Tiempo Libre	Total
GASTO (miles €)	363.041	88.089	451.130
Obra Propia	297.584	55.391	352.975
Obra en Colaboración	65.457	32.698	98.155
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	47.407.456	9.125.449	56.532.905 *
Obra Propia	35.437.190	4.214.483	39.651.673
Obra en Colaboración	11.970.266	4.910.966	16.881.232
NÚMERO DE CENTROS	955	675	1.630
Obra Propia	671	235	906
Obra en Colaboración	284	440	724
NÚMERO DE ACTIVIDADES	59.700	13.757	73.457
Obra Propia	44.754	7.549	52.303
Obra en Colaboración	14.946	6.208	21.154

* Dos Cajas no han aportado datos de beneficiarios para la Memoria de Obra Social 2010

El número de actividades realizadas durante el pasado ejercicio se situó en 73.457. Destacando la realización de conferencias, congresos, cursos, seminarios y jornadas, en el caso de Cultura; y programas de animación, principalmente destinados a personas mayores, en lo que respecta a Tiempo Libre.

Esta área cuenta con más de la mitad del total de los beneficiarios de la Obra Social en 2010, concretamente el 57 por ciento, lo que se traduce en que 56,5 millones de usuarios se beneficiaron de alguna de las actividades o de los centros de culturales o de ocio de las Cajas de Ahorros.


CULTURA

CENTROS

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Bibliotecas y documentación	238	17.154,8	132	16.651,2	106	503,6
Generales	217	15.089,5	113	14.591,9	104	497,6
Universitarias	21	2.065,3	19	2.059,3	2	6,0
Museos	37	19.002,6	9	17.029,0	28	1.973,6
Salas	321	47.097,9	299	43.903,9	22	3.194,0
De conferencias	70	12.751,1	69	12.746,7	1	4,4
De exposiciones	202	33.432,5	184	30.264,5	18	3.168,0
De reuniones	48	696,5	45	674,9	3	21,6
Otras	1	217,9	1	217,9		
Teatros	30	5.547,4	9	4.939,3	21	608,2
Auditorios y aulas de música	27	3.381,9	20	3.011,5	7	370,4
Polivalentes	160	59.330,2	120	58.751,7	40	578,5
De recursos audiovisuales	17	956,4	14	946,6	3	9,8
Planetarios	3		3			
Otros	123	14.280,8	65	11.118,0	57	3.162,8
TOTAL	955	166.752,0	671	156.351,1	284	10.400,9


ACTIVIDADES

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Exposiciones y muestras	3.916	58.338,3	3.254	54.171,8	662	4.166,5
Talleres	15	58,4		33,4	15	25,0
Representaciones, conciertos y recitales	19.603	53.838,2	14.515	38.614,1	5.088	15.224,1
Teatrales	3.843	6.069,5	2.792	4.573,7	1.051	1.495,8
Cinematográficas	2.781	3.396,5	2.122	2.693,2	659	703,4
Música	11.269	39.580,5	8.236	27.551,5	3.033	12.028,9
Danza	322	1.121,5	176	757,1	146	364,4
Poesía	121	454,2	104	384,9	17	69,3
Otros	1.267	3.215,9	1.085	2.653,6	182	562,3
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	15.047	17.819,4	11.862	13.547,6	3.185	4.271,8
Publicaciones	10.873	7.908,9	10.513	5.758,3	360	2.150,6
Programas divulgativos y radiofónicos	920	5.331,1	382	4.102,6	538	1.228,5
Para escolares	293	1.769,7	266	1.681,1	27	88,6
Para el público en general	627	3.561,4	116	2.421,5	511	1.139,9
Premios, concursos y certámenes	445	4.340,7	204	3.214,7	241	1.126,1
Homenajes	637	1.288,3	115	655,2	522	633,2
Visitas culturales	667	514,1	268	454,0	399	60,1
Itinerarios pedagógicos	1.557	1.086,4	1.167	882,3	390	204,2
Webs cultura y ciencia	18	1.176,1	3	1.098,6	15	77,5
Otros	6.002	44.588,5	2.471	18.699,9	3.531	25.888,6
TOTAL	59.700	196.288,5	44.754	141.232,4	14.946	55.056,1
TOTAL GASTO EN CULTURA		363.040,6		297.583,5		65.457,0


TIEMPO LIBRE

CENTROS

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Clubes	535	19.775,6	196	18.579,7	339	1.195,9
Infantiles y juveniles	23	471,5	7	393,2	16	78,3
Para discapacitados	8	23,9			8	23,9
Para personas mayores	471	16.631,0	184	15.766,0	288	865,1
Deportivos	30	2.647,7	5	2.420,6	25	227,1
Centros sociales	2	1,5			2	1,5
Instalaciones deportivas	63	7.257,4	9	6.545,0	54	712,4
Polideportivos	19	6.409,8	5	6.036,7	14	373,1
Gimnasios	5	327,5	3	319,0	2	8,5
Piscinas	2	208,3	1	189,3	1	19,0
Campos de fútbol y fútbol sala	37	311,9			37	311,8
Campamentos y colonias infantiles	22	6.193,3	22	6.193,3		
Parques	14	131,9			14	131,9
Otros	41	4.144,9	8	3.988,7	33	156,2
TOTAL	675	37.503,1	235	35.306,8	440	2.196,3


ACTIVIDADES

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Programas de animación	5.260	9.491,4	4.452	7.164,7	808	2.326,7
A la infancia y juventud	668	3.307,8	236	2.635,5	432	672,3
A personas mayores	4.385	5.443,1	4.144	4.280,3	241	1.162,9
A discapacitados	1	1,5			1	1,5
Otros	206	739,0	72	248,9	134	490,1
Promoción al deporte	3.076	27.821,4	578	5.454,4	2.498	22.367,0
Equipos deportivos	1.792	13.375,1	307	4.130,4	1.485	9.244,8
Deportes autóctonos	348	2.304,6	32	1.149,2	316	1.155,4
Otros	936	12.141,7	239	174,9	697	11.966,8
Competiciones y campeonatos	934	3.597,9	102	1.487,6	832	2.110,3
Para infancia y juventud	620	2.015,4	27	663,4	593	1.352,0
Para discapacitados	60	443,1	1	133,6	59	309,5
Para personas mayores	82	353,3	27	180,0	55	173,32
Otros	172	786,1	47	510,6	125	275,5
Publicaciones deportivas	10	27,2	1	0,1	9	27,14,1
Viajes y excursiones	726	3.479,3	645	2.952,8	81	526,6
Para infancia y juventud	52	1.146,8	32	1.112,1	20	34,7
Para personas mayores	635	2.250,7	613	1.840,7	22	410,0
Otras	39	81,8			39	81,8
Fiesta y homenajes	2.565	2.610,8	1.056	1.163,3	1.509	1.447,5
Trofeos, medallas y diplomas	115	301,1	112	296,3	3	4,8
Otras	1.071	3.256,7	603	1.565,1	468	1.691,6
TOTAL	13.757	50.586,0	7.549	20.084,4	6.208	30.501,6
TOTAL GASTO EN TIEMPO LIBRE		88.089,1		55.391,1		32.697,9

En el año 2010 el Área de Asistencia Social y Sanitaria mantiene su liderazgo en lo que a inversión de Obra Social se refiere, con una cantidad destinada de 666,78 millones de euros, que en el conjunto de áreas supone el 46 por ciento del total de la inversión en la Obra Social. En relación a 2009 experimenta un descenso del ocho por ciento, el menos acusado de la Obra Social.

9.2

ASISTENCIA SOCIAL Y SANITARIA

En esta área, el modelo de gestión de Obra Propia también es superior al de la Obra en Colaboración, con veinte puntos porcentuales de diferencia entre ambos: sesenta por ciento para el primero y cuarenta para el segundo. Esto es así, especialmente, por la subárea de Sanidad, que se gestiona en el noventa por ciento de las ocasiones a través de la Obra Propia. Por el contrario, en Asistencia Social, la diferencia es mucho más ajustada.

El número de centros crece un dos por ciento respecto a 2009 y alcanza la cifra de 2.692, que es más de la mitad del total de centros de la Obra Social. Destacan viviendas tuteladas y centros para personas mayores.



	Asistencia Social	Sanidad	Total
GASTO (miles €)	625.845	40.944	666.789
Obra Propia	358.590	36.602	395.192
Obra en Colaboración	267.255	4.342	271.596
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	23.953.625	5.350.848	29.304.473 *
Obra Propia	8.559.235	436.174	8.995.409
Obra en Colaboración	15.394.390	4.914.674	20.309.064
NÚMERO DE CENTROS	2.651	41	2.692
Obra Propia	522	6	528
Obra en Colaboración	2.129	35	2.164
NÚMERO DE ACTIVIDADES	64.546	320	64.866
Obra Propia	18.739	59	18.798
Obra en Colaboración	45.807	261	46.068

* Dos Cajas no han aportado datos de beneficiarios para la Memoria de Obra Social 2010.

En lo referido a las actividades, presentan en 2010 un descenso del ocho por ciento, con un total en el ejercicio de 64.866 actividades asistenciales o de sanidad. Destacan, en este sentido, los programas asistenciales para mayores y discapacitados, y las campañas preventivas en Sanidad.

Casi treinta millones de usuarios tuvieron la oportunidad de participar en las actividades y programas del área o de acudir a sus centros.

ASISTENCIA SOCIAL

CENTROS

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Guarderías y jardines de infancia	67	14.826,6	32	14.296,7	35	529,9
Residencias	209	35.559,3	24	26.644,9	185	8.914,4
Para personas mayores	124	32.303,4	21	25.879,9	103	6.423,5
Para infancia y juventud	18	206,3			18	206,3
Para discapacitados	58	2.836,2	3	765,0	55	2.071,2
Otros	9	213,4			9	213,4
Unidades asistenciales	494	17.783,2	86	11.231,1	408	6.552,1
De día	271	7.908,1	69	6.535,7	202	1.372,4
Para marginados	48	1.338,7	3	842,6	45	496,1
De voluntariado	10	1.479,3			10	1.479,3
Para discapacitados	55	4.792,6	3	2.559,9	52	2.232,8
Inmigración	42	1.186,1	10	768,9	32	417,1
Otros	68	1.078,4	1	524,0	67	554,4
Talleres ocupacionales	77	5.063,2	9	746,9	68	4.316,3
Para discapacitados	60	4.182,4	7	700,0	53	3.482,5
Para marginados	14	842,9	1	11,0	13	831,9
Otros	3	37,8	1	35,9	2	1,9
Viviendas tuteladas	828	1.380,9	55	579,8	773	801,0
Centros para personas mayores	742	27.346,9	167	27.033,3	575	313,5
Otros	234	14.351,8	149	12.637,0	85	1.714,8
TOTAL	2.651	116.311,8	522	93.169,7	2.129	23.142,1



ACTIVIDADES

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Cursos, conferencias y congresos de temática social	1.875	5.688,8	1.740	5.005,0	135	683,8
Asociaciones	1.472	8.322,6	236	3.643,4	1.236	4.679,2
De personas mayores	543	4.616,9	108	2.897,4	435	1.719,6
De discapacitados	387	3.021,4	114	743,0	273	2.278,3
Otras	542	684,3	14	3,0	528	681,3
Programas asistenciales	29.075	201.085,5	7.899	67.730,3	21.176	133.355,1
Familia	1.519	16.613,9	1.089	12.616,4	430	3.997,5
Discapacitados	3.215	39.370,2	695	6.553,4	2.520	32.816,8
Personas mayores	15.401	40.824,4	3.951	15.657,9	11.450	25.166,4
Marginados	1.996	32.785,7	293	9.140,9	1.703	23.644,8
Tóxico-dependientes	221	2.053,4	56	653,8	165	1.399,5
Inmigración	401	8.941,7	115	5.982,1	286	2.959,6
Coop.internacional para el desarrollo	1.247	24.750,9	440	6.627,7	807	18.123,2
Voluntariado	471	6.650,1	141	2.014,9	330	4.635,1
Sociedad y cancer	91	569,7	18	121,6	73	448,1
ONG	389	2.694,6	173	1.277,5	216	1.417,1
Asociaciones diversas	1.628	5.818,9	144	1.221,3	1.484	4.597,6
Otras	2.496	20.012,1	784	5.862,8	1.712	14.149,3
Webs sociales	21	503,9	8	452,1	13	51,9
Aulas y ciber@ulas hospitalarias	74	814,6	66	771,2	8	43,4
Programas divulgación Alzheimer y cáncer	121	927,0	6	255,6	115	671,3
Publicaciones sociales	245	1.295,5	95	861,4	150	434,0
Fomento del empleo	412	20.718,8	204	15.123,8	208	5.595,1
Programas de microcréditos sociales	74	853,0	74,00	853,0		
Programas de viviendas	67	677,4			67,00	677,4
Sensibilización		2,7				2,7
Eliminación de barreras físicas		1,6				1,6
Otras	31.110	268.641,5	8.411	170.724,7	22.699	97.916,8
TOTAL	64.546	509.533,0	18.739	265.420,5	45.807	244.112,5
TOTAL GASTO EN ASISTENCIA SOCIAL		625.844,7		358.590,2		267.254,5


SANIDAD

CENTROS

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Hospitales, sanatorios y clínicas	9	5.262,7	2	3.556,5	7	1.706,1
Consultorios, ambulatorios y dispensarios	5	12,0			5	12,0
Puestos de socorro	2	150,0			2	150,0
Unidades móviles	12	165,7			12	165,7
Pabellones de rehabilitación						
Otros	13	513,0	4	340,4	9	172,7
TOTAL	41	6.103,4	6	3.896,9	35	2.206,5



ACTIVIDADES

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Campañas preventivas y divulgativas	91	855,7	2	6,0	89	849,7
Programas de fisioterapia y rehabilitación	54	267,6	1	1,0	53	266,6
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	43	675,6	4	558,4	39	117,2
Publicaciones						
<i>Wubs divulgativas e informativas</i>	2	67,0	1	60,0	1	7,0
Actividades de sensibilización	7	50,8	1	39,7	6	11,2
Otros	123	32.923,7	50	32.040,3	73	883,4
TOTAL	320	34.840,4	59	32.705,4	261	2.135,0
TOTAL GASTO EN SANIDAD		40.943,8		36.602,3		4.341,5

Educación e Investigación es, por recursos, la tercera área en importancia dentro del conjunto de la Obra Social, con una inversión en 2010 de 234,66 millones de euros y un peso relativo del dieciséis por ciento.

9.3

EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

En esta área la Obra Propia y la Obra en Colaboración en el pasado ejercicio se distancian; mientras que, en 2009 la relación era del 59 por ciento para la primera y 41 por ciento para la segunda, en 2010 es de 66 y 33 por ciento, respectivamente. Por subáreas, esto es así debido, principalmente, a Educación, que cuenta con un 75 por ciento de Obra Propia; mientras que, Investigación y Desarrollo es el único capítulo de la Obra Social en el que el modelo de Obra en Colaboración predomina, con un 54 por ciento de los recursos.

El Área de Educación e Investigación cerró el ejercicio con 367 centros y la realización de 11.420 actividades. En el caso de los centros, no se aprecian diferencias importantes entre los distintos modelos de centros educativos, ya sean de enseñanza universitaria, básica y secundaria, o de enseñanzas especiales. En el caso de Investigación y Desarrollo, destacan los centros de investigación frente a los experimentales.



	Educación	Investigación y Desarrollo	Total
GASTO (miles €)	165.532	69.126	234.658
Obra Propia	124.193	31.461	155.654
Obra en Colaboración	41.339	37.666	79.004
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	4.872.404	2.779.517	7.651.921 *
Obra Propia	3.734.678	729.445	4.464.123
Obra en Colaboración	1.137.726	2.050.072	3.187.798
NÚMERO DE CENTROS	259	108	367
Obra Propia	99	49	148
Obra en Colaboración	160	59	219
NÚMERO DE ACTIVIDADES	8.674	2.746	11.420
Obra Propia	4.763	731	5.494
Obra en Colaboración	3.911	2.015	5.926

* Dos Cajas no han aportado datos de beneficiarios para la Memoria de Obra Social 2010

En lo referido a las actividades educativas destacan notablemente las destinadas a formación para la creación de empleo; y en investigación, las actividades destinadas a la promoción al desarrollo.

Hicieron uso de estas y otras iniciativas relacionadas con la Educación y la Investigación, 7,6 millones de beneficiarios.


EDUCACIÓN

CENTROS

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Enseñanza universitaria	80	8.967,0	7	2.200,2	73	6.766,8
Facultades	34	5.348,3			34	5.348,3
Colegios universitarios	2	177,2	2	177,2		
Escuelas universitarias	26	2.726,8	5	2.022,9	21	703,9
Centros asociados a UNED	18	714,7			18	714,7
Enseñanza básica y secundaria	77	39.451,9	38	35.074,0	39	4.377,9
Infantil	21	10.784,4	11	10.319,1	10	465,3
Primaria y secundaria	26	5.893,0	15	3.528,4	11	2.364,7
Formación técnica y profesional	30	22.774,5	12	21.226,5	18	1.548,0
Enseñanzas especiales	89	27.145,2	46	24.589,5	43	2.555,7
Negocios	13	11.389,6	10	11.349,9	3	39,7
Idiomas	11	2.681,1	11	2.681,1		
Informática	9	378,3	7	372,8	2	5,5
Otras	56	12.696,1	18	10.185,7	38	2.510,4
Colegios mayores y residencias	7	5.502,9	6	5.456,9	1	46,1
Otros	6	7.322,6	2	6.849,2	4	473,4
TOTAL	259	88.389,6	99	74.169,7	160	14.219,9



ACTIVIDADES

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Programas educativos	5.038	27.039,8	2.317	10.984,0	2.721,0	16.055,8
Formación en general	108	1.209,6	2	1.114,1	106	95,5
Formación especial	135	2.977,0	19	417,4	116	2.559,6
Formación básica y secundaria	,	1.814,9			145	1.814,9
Formación universitaria	1	97,9			1	97,9
Formación de postgrado		2,9				2,9
Formación y creación de empleo	3.083	15.656,6	892	6.661,7	2191	8.994,9
Gestión y asesoramiento agrario	29	41,1	22	25,5	7	15,6
Otros diversos	1.537	5.239,8	1.382	2.765,3	155	2.474,6
Becas	1.956	31.556,9	1.812	29.419,9	144,0	2.137,0
Para estudios en España	1.425	11.962,0	1.354	10.239,0	71	1.723,0
Para estudios en el extranjero	531	19.594,9	458	19.180,9	73	414,0
Material escolar	241	1.084,7	9	823,6	232	261,2
Bolsas, viajes de estudios, premios	188	1.435,6		1.049,6	188	386,1
Webs y publicaciones educativas	79	2.142,8	8	1.919,2	71	223,6
Congresos y exposiciones	553	3.014,8	486	2.744,1	67	270,8
Otras	619	10.867,5	131	3.083,1	488	7.784,3
TOTAL	8.674	77.142,1	4.763	50.023,4	3.911	27.118,7
TOTAL GASTO EN EDUCACIÓN		165.531,7		124.193,1		41.338,6

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

CENTROS

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
De investigación	60	7.232,0	10	3.385,3	50	3.846,7
Experimentales	1	115,4			1	115,4
Otros	47	5.936,3	39	4.431,0	8	1.505,3
TOTAL	108	13.283,7	49	7.816,3	59	5.467,4



ACTIVIDADES

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Investigaciones	343	8.260,4	77	1.145,2	266	7.115,2
Becas	140	4.903,1	54	1.585,2	86	3.317,9
En España	136	4.560,1	54	1.585,2	82	2.974,9
En el extranjero	4	343,0			4	343,0
Material de investigación	174	593,1	155	417,0	19	176,2
Congresos, cursos, seminarios y jornadas	334	4.376,8	43	1.978,7	291	2.398,0
Premios	68	1.056,0	13	845,2	55	210,8
Ferías y concursos	318	2.891,5	56	676,3	262	2.215,2
Promoción del desarrollo	1.089	24.401,3	281	10.622,0	808	13.779,3
Iniciativas para el desarrollo	228	5.344,5	87	1.984,1	141	3.360,3
Creación de empleo y programa de emprendedores	182	8.450,7	77	7.142,8	105	1.307,9
Apoyo y promoción del turismo	361	5.159,5	35	117,5	326	5.042,0
Formación e innovación empresarial	318	5.446,6	82	1.377,6	236	4.069,0
Apoyo a sectores I+D	31	1.511,6	11	1.197,6	20	314,0
Otras	249	7.848,9	41	5.177,1	208	2.671,8
TOTAL	2.746	55.842,7	731	23.644,3	2.015	32.198,4
TOTAL GASTO EN INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO		69.126,4		31.460,6		37.665,8

El Área de Patrimonio Histórico Artístico y Natural es, también en 2010, el capítulo de la Obra Social con menores recursos disponibles, en concreto, 109,79 millones de euros; lo que representa el 7,5 por ciento del total, un punto menos en el conjunto de la Obra Social, respecto a 2009.

9.4

PATRIMONIO HISTORICO ARTÍSTICO Y NATURAL

En esta área nuevamente la Obra Propia prevalece frente a la Obra en Colaboración, con una proporción del 56 y 44 por ciento, respectivamente; es el área donde más se acercan los dos modelos de gestión. En lo referido a las subáreas, es la de Patrimonio la que engorda el porcentaje de la Obra Propia, dado que en Medio Ambiente la proporción es de cincuenta - cincuenta.

Patrimonio Histórico Artístico y Natural contó en 2010 con 288 centros, la mayor parte de ellos pertenecientes al subárea de Patrimonio, entre los que destacan los edificios o núcleos históricos y artísticos. En Medio Ambiente no se aprecian diferencias marcadas entre los distintos modelos de centros.



	Patrimonio Histórico Artístico	Medio Ambiente Natural	Total
GASTO (miles €)	41.433	68.356	109.789
Obra Propia	27.838	34.232	62.070
Obra en Colaboración	13.595	34.124	47.719
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	2.140.520	3.395.817	5.536.337 *
Obra Propia	1.512.772	2.771.464	4.284.236
Obra en Colaboración	627.748	624.353	1.252.101
NÚMERO DE CENTROS	196	92	288
Obra Propia	28	53	81
Obra en Colaboración	168	39	207
NÚMERO DE ACTIVIDADES	453	4.835	5.288
Obra Propia	64	3.728	3.792
Obra en Colaboración	389	1.107	1.496

* Dos Cajas no han aportado datos de beneficiarios para la Memoria de Obra Social 2010

Se realizaron 5.288 actividades en el conjunto del área, en esta ocasión la mayor parte de ellas de carácter medioambiental y, más concretamente, programas y campañas de fomento de la biodiversidad.

En lo referido a los usuarios, 5,5 millones participaron de estas iniciativas en 2010.

PATRIMONIO HISTORICO ARTÍSTICO

CENTROS

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Edificios y núcleos histórico artísticos	164	27.983,8	9	21.494,2	155	6.489,6
Parques y jardines histórico singulares	2	185,7			2	185,7
Yacimientos arqueológicos	7	2.947,7	2	1.048,0	5	1.899,8
Obras de arte	18	2.752,0	15	2.685,1	3	66,9
Otros	5	729,5	2	679,4	3	50,1
TOTAL	196	34.598,8	28	25.906,7	168	8.692,1

ACTIVIDADES

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Conservación y restauración de obras de arte	184	3.187,8	22	937,0	162	2.250,8
Conservación y restauración de edificios	52	890,3	2	133,5	50	756,8
Conservación y restauración de nucleos históricos	4	143,6	1	91,4	3	52,2
Programas divulgativos	61	873,1	9	409,6	52	463,5
Otras	152	1.739,4	30	360,0	122	1.379,4
TOTAL	453	6.834,1	64	1.931,5	389	4.902,7

TOTAL GASTO EN PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO
41.433,0
27.838,1
13.594,8



MEDIO AMBIENTE NATURAL

CENTROS

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Experimentales y educativos	24	7.968,1	18	7.876,0	6	92,0
Parques natur., bosques, jardines botánicos	25	1.820,4	3	1.396,3	22	424,0
Fincas de interés ecológico	37	1.818,0	31	1.692,4	6	125,6
Otros	6	330,3	1	284,1	5	46,1
TOTAL	92	11.936,8	53	11.248,9	39	687,8

ACTIVIDADES

	Total		Obra Propia		Obra en Colaboración	
	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)	Número	Gasto (miles €)
Programas y campañas. Protección y conservación	182	1.209,6	55	354,9	127	854,7
Programas y campañas de fomento de la biodiversidad	3.128	13.387,3	2.894	11.607,5	234	1.779,8
Actividades pedagógicas. Itinerarios	11	113,6	2	25,0	9	88,6
Actividades pedagógicas. Aulas	115	662,2	90	466,3	25	195,9
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	224	1.336,9	176	939,3	48	397,6
Exposiciones	199	8.286,6	188	8.248,2	11	38,4
Premios						
Otras	976	31.423,5	323	1.342,2	653	30.081,3
TOTAL	4.835	56.419,6	3.728	22.983,2	1.107	33.436,3

TOTAL GASTO EN MEDIO AMBIENTE NATURAL
68.356,4
34.232,2
34.124,2

10



Acciones relevantes de la Obra Social de las Cajas



El programa cuenta con cuarenta cátedras en distintas universidades españolas y cuatro en universidades centroamericanas

BANCAJA

 CAJA DE AHORROS DE VALENCIA,
CASTELLÓN Y ALICANTE

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	17.824,9	38	1.130
Cultura	15.944,0	29	663
Tiempo Libre	1.880,9	9	467
Asistencia Social y Sanitaria	14.628,0	38	1.324
Asistencia Social	14.542,4	37	1.320
Sanidad	85,6	1	4
Educación e Investigación	17.440,9	10	397
Educación	8.090,1	8	221
Investigación y Desarrollo	9.350,8	2	176
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.517,0	4	92
Patrimonio Histórico Artístico	583,8		26
Medio Ambiente Natural	933,2	4	66
TOTAL	51.410,8	90	2.943

CÁTEDRAS BANCAJA JÓVENES EMPRENDEDORES



Desde su creación en el año 2007, el *Programa de Cátedras Bancaja Jóvenes Emprendedores* ha ido creciendo, contando en la actualidad con la mayor red de España, con cuarenta cátedras en distintas universidades españolas y cuatro en universidades centroamericanas.

Se pretende así un doble objetivo: por un lado, el desarrollo del emprendedor y la creación de empresas desde las propias universidades; y, por otro, la consolidación de la *Red de Cátedras Bancaja*, estableciendo un ámbito de colaboración entre especialistas en el tema de emprendimiento a nivel nacional y entre las propias universidades y sus pro-

gramas de fomento del mismo entre los alumnos y titulados universitarios. También ofrecen formación y propician el fomento de la investigación en temas relacionados con el estudio del emprendedor.

Entre las actividades rea-

lizadas destacan: la *II Jornada Red de Cátedras Bancaja Jóvenes Emprendedores*, el Concurso de Simulación Empresarial *Emprende con Bancaja*, cursos de formación para jóvenes emprendedores, el ciclo de conferencias *Martes del Emprendedor* y el *Programa Becas Prácticas Laborales Cátedras Bancaja Jóvenes Emprendedores "Work and Travel USA"*.

Todas estas actividades, así como otras muchas que se realizan a diario a lo largo del territorio nacional, se pueden encontrar en el espacio específico que el *Programa de Emprendedores Bancaja* tiene en la red: www.jovenesemprendedoresbancaja.com.



En el patio de butacas, un sistema de rieles permite que los asientos puedan ser retirados bajo el escenario principal, dejando un espacio más amplio y despejado

BBK
BILBAO BIZKAIA KUTXA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	29.581,2	68	723
Cultura	14.226,7	2	549
Tiempo Libre	15.354,5	66	174
Asistencia Social y Sanitaria	44.261,9	53	394
Asistencia Social	44.111,9	51	394
Sanidad	150,0	2	-
Educación e Investigación	8.952,7	16	198
Educación	6.703,7	16	-
Investigación y Desarrollo	2.249,0	-	198
Patrimonio Hº Artístico y Natural	673,1	1	-
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	-
Medio Ambiente Natural	673,1	1	-
TOTAL	83.468,9	138	1.315

SALA BBK

En marzo de 2010 se inauguró la Sala BBK, un nuevo equipamiento que permite desarrollar en un único recinto actividades, que organiza o patrocina BBK: culturales, como exposiciones, eventos musicales, obras teatrales de formato específico, conferencias o ciclos de cine; y otros actos de carácter social, ruedas de prensa, presentaciones o reuniones con clientes u otros colectivos sociales de Bizkaia, dotándolas de personalidad propia. Por sus características físicas se abre, asimismo, a nuevas experiencias culturales que ocupan espacios no atendidos por la iniciativa privada y pública.

Se trata de un espacio de tres plantas, con un aforo capaz de acoger a mil personas, que cuenta con localidades y accesos adaptados a personas con discapacidad física. La Sala BBK tiene un escenario principal de 125 metros cuadrados, un patio de butacas y un anfiteatro.



Una de las novedades más llamativas de la Sala BBK se encuentra en el patio de butacas, ocupado por trescientos sillones plegables. Un sistema de rieles permite que las butacas puedan ser retiradas bajo el escenario principal, lo que hace posible desarrollar múltiples tipos de actividades que requieren de un espacio más amplio y despejado.

La entidad conmemora el centenario del primer vuelo en España con una espectacular muestra aeronáutica

CAIXA LAIETANA
CAIXA D'ESTALVIS LAIETANA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	3.349,7	44	97
Cultura	2.592,1	22	71
Tiempo Libre	757,5	22	26
Asistencia Social y Sanitaria	470,8	2	23
Asistencia Social	411,6	1	21
Sanidad	59,2	1	2
Educación e Investigación	517,2	12	38
Educación	463,2	10	37
Investigación y Desarrollo	54,0	2	1
Patrimonio Hº Artístico y Natural	513,9	2	29
Patrimonio Histórico Artístico	364,8	1	20
Medio Ambiente Natural	149,1	1	9
TOTAL	4.851,5	60	187

MÁS DE 150.000 PERSONAS VISITAN LAS EXPOSICIONES DE LA CAJA

Más de 150.000 personas han visitado en Mataró las exposiciones producidas por la Obra Social de Caixa Laietana durante el año 2010. Destacando especialmente *La odisea de volar*, *Anfibios y reptiles*, y *Ara ve Nadal*.

La odisea de volar celebraba el centenario del primer vuelo en España con una espectacular muestra aeronáutica. La muestra estaba formada por más de treinta maquetas de aviones (Corsair, P-51 Mustang, Messerschmitt, Fokker Dr.I...); cincuenta motores (hispano-suiza, Rolls-Royce...); el modelo de *La pequeña Nellie*: el helicóptero portátil creado por el Dr. Q., que James Bond utilizó en el film *Solo se vive dos veces*; la cabina del caza más exitoso de la historia de la aviación: el F-4 Phantom; entre otros, además de un emocionante taller de simulación de vuelo.

La exposición *Anfibios y reptiles*, dentro del *Año Internacional de la Biodiversidad*, fomentaba el respeto por los animales y mostraba su papel fundamental en los ecosistemas. Contó con ejemplares de anfibios (rana, sapo y tritón), cocodrilos (caimán), saurios (iguana, dragón, lagartija, camaleón...), ofidios (pitón, boa, anaconda...) y quelonios (tortu-



gas). Además de un taller práctico para conocer y tocar los animales.

Finalmente, la exposición *Ara ve Nadal*, dentro del ciclo navideño, contaba con más de 1.500 metros cuadrados de superficie destinados a la exposición de piezas únicas de gran valor histórico y artístico de los veinticinco mejores "pesebristes" de Catalunya, para descubrir el tradicional y entrañable mundo del belén.



Expuestos, por primera vez, los dibujos a lápiz originales que realizó José Segrelles para ilustrar la primera edición de las Mil y una noches, de 1932

CAIXA ONTINYENT

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ONTINYENT

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	560,2	7	125
Cultura	548,5	6	113
Tiempo Libre	11,7	1	12
Asistencia Social y Sanitaria	636,7	15	10
Asistencia Social	635,1	13	10
Sanidad	1,6	2	-
Educación e Investigación	103,8	6	-
Educación	103,8	6	-
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	21,2	-	6
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	-
Medio Ambiente Natural	21,2	-	6
TOTAL	1.321,9	28	141

EL NUEVO CENTRO, MOTOR CULTURAL DE LA CIUDAD

Las expectativas e ilusiones que la Caja tenía puestas en el Centro Cultural, ya comenzaron a cumplirse cuando vieron la luz los primeros bocetos y diseños del edificio, continuando conforme iba elevándose y viéndose totalmente colmadas en el momento de realizar el balance de los primeros meses de su andadura. Desde su puesta en funcionamiento, en mayo de 2010 hasta el final del ejercicio, se han realizado más de cincuenta actividades y han utilizado sus instalaciones más de 22.000 personas.

Durante este período, el Centro Cultural Caixa Ontinyent ha sido sede de congresos y jornadas, han actuado músicos de renombre internacional y se han organizado exposiciones de diversa índole y procedencia, desde trabajos de escolares hasta multidisciplinares de escultura, pintura e instalaciones audiovisuales; destacando, de manera especial, la que con motivo de la celebración del 125 aniversario de su nacimiento, le fue dedicada al artista José Segrelles, pintor e ilustrador, con una obra equiparable en cantidad y calidad a la de figuras coetáneas como Dalí, Miró o Picasso. Para la ocasión, fueron expuestos, por primera vez,



los dibujos a lápiz originales que realizó el pintor para ilustrar la primera edición de las *Mil y una noches* de 1932.

Otro factor que ha contribuido a ver cumplidas las expectativas de funcionamiento ha sido la concesión, por parte de la revista Actualidad Económica, del segundo *Premio a la Mejor Obra Social* en la categoría de Cultura y Tiempo Libre.

La muestra ha servido para dar a conocer el Centre Cultural Caixa Penedès Espai Subirachs, que se está construyendo en Barcelona

CAIXA PENEDÉS

CAIXA D'ESTALVIS DEL PENEDÉS

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.116,9	52	579
Cultura	2.470,6	21	274
Tiempo Libre	1.646,3	31	305
Asistencia Social y Sanitaria	1.233,9	1	74
Asistencia Social	1.225,1	1	71
Sanidad	8,8	-	3
Educación e Investigación	730,7	1	24
Educación	577,0	1	8
Investigación y Desarrollo	153,8	-	16
Patrimonio Nº Artístico y Natural	309,9	-	6
Patrimonio Histórico Artístico	309,2	-	5
Medio Ambiente Natural	0,7	-	1
TOTAL	6.391,5	54	683

EL LEGADO DE JOSEP MARIA SUBIRACHS EN ZARAGOZA

En La Lonja de Zaragoza esta muestra, *Subirachs: analogías, dualidades, oposiciones (1949-2009)*, permitió disfrutar durante los meses de septiembre y octubre, de sesenta esculturas, veintiocho dibujos y veinticuatro acrílicos del autor, creador del conjunto escultórico que preside la fachada de la Pasión del templo de la Sagrada Familia de Barcelona.

La Lonja de Zaragoza brindó una oportunidad única de mostrar todo el esplendor del trabajo de Subirachs. En un lugar privilegiado de la plaza del Pilar, este edificio - que atrae a más de 50.000 visitantes con cada muestra - puso a disposición de la Obra Social de Caixa Penedès un espacio de 800 metros cuadrados.

La exposición, con marcado carácter didáctico, propuso un camino por las distintas etapas que caracterizan la obra del polifacético artista, que cultivó la escultura, el dibujo, la obra gráfica y la pintura.

Además de promocionar la obra del artista, la muestra ha pretendido también ser una primera exposición itinerante para dar a conocer el Centre Cultural Caixa Penedès Espai Subirachs (CCCPES), que la entidad está construyendo en



la calle Princesa de Barcelona. Las obras que se han podido ver en Zaragoza son una importante selección de las que se expondrán en el futuro centro.



El bosque de la memoria sirvió de punto de reflexión de una treintena de personalidades del mundo de las letras y las artes

CAJA CANARIAS

CAJA GENERAL DE AHORROS DE CANARIAS

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	7.701,0	223	2.066
Cultura	4.245,1	85	855
Tiempo Libre	3.456,0	138	1.211
Asistencia Social y Sanitaria	2.625,0	65	887
Asistencia Social	2.370,1	62	849
Sanidad	254,9	3	38
Educación e Investigación	4.095,7	5	53
Educación	2.886,1	5	31
Investigación y Desarrollo	1.209,6	-	22
Patrimonio Hº Artístico y Natural	339,7	4	4
Patrimonio Histórico Artístico	138,6	4	-
Medio Ambiente Natural	201,1	-	4
TOTAL	14.761,4	297	3.010

CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DE LA ENTIDAD

CajaCanarias celebró durante este año sus cien años de andadura, con una intensa programación de actividades, en la que participaron más de cien mil personas.

Las esculturas de Rodin, los grabados de Rembrandt, el retrato español en El Prado, la magia de Miró o el fotoperiodismo de Robert Capa fueron algunas de las

grandes propuestas expositivas que marcaron este programa del centenario.

La instalación interactiva *El bosque de la memoria* sirvió de cauce para la difusión de las reflexiones de una treintena de personalidades del mundo de las letras y las artes, muchos de los cuales ostentan el reconocimiento a su trayectoria a través de los *Premios Canarias*.

El foro *Ideas para cien años* permitió abordar las claves de nuestro tiempo y la herencia que nos deja esta época, aventurando los cambios que nos esperan, de la mano de pensa-



dores, científicos y escritores del escenario internacional.

La nota musical de este programa conjugó flamenco, música vocal y la tradición melódica de culturas diversas, con conciertos multitudinarios que avalaron la calidad artística de cada una de las propuestas.

En el apartado deportivo, CajaCanarias también organizó diferentes actividades de ámbito nacional y regional para celebrar sus cien años, a través de competiciones deportivas en las modalidades de ciclismo, windsurf, atletismo, ajedrez y baloncesto.

Las personas afectadas por deterioro cognitivo leve configuran un grupo de riesgo para evolucionar a demencia

CAJA CANTABRIA

CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	2.062,5	16	946
Cultura	1.952,2	16	840
Tiempo Libre	110,3	-	106
Asistencia Social y Sanitaria	4.149,2	20	269
Asistencia Social	3.946,2	20	255
Sanidad	203,0	-	14
Educación e Investigación	296,1	-	3
Educación	260,0	-	2
Investigación y Desarrollo	36,1	-	1
Patrimonio Hª Artístico y Natural	2.665,2	2	47
Patrimonio Histórico Artístico	1.046,2	1	-
Medio Ambiente Natural	1.619,0	1	47
TOTAL	9.173,0	38	1.265

UN ESTUDIO DEMUESTRA QUE LA ESTIMULACIÓN PRECOZ RETRASA EL AVANCE DEL ALZHEIMER

La estimulación cognitiva precoz frena la conversión de la demencia en Alzheimer, según los resultados de un proyecto de investigación desarrollado a lo largo de tres años por el Servicio de Neurología de Valdecilla y la Asociación de Familiares de Alzheimer, y que ha sido posible gracias al apoyo económico prestado por la Obra Social de Caja Cantabria.

La neuropsicóloga Ana Pozueta, participante en el estudio, que ha dirigido el

doctor Onofre Combarros, explica que el Alzheimer afecta al cinco por ciento de la población mayor de 65 años. Esta enfermedad es hoy la mayor causa de demencia entre la población anciana.

El estudio se ha desarrollado en 115 pacientes diagnosticados de deterioro cognitivo leve, estadio intermedio entre la normalidad y la demencia. El 43,5 por ciento de los pacientes (50 individuos) desarrolló demencia tras dos años de seguimiento. De ellos, 46 evolucionó a Alzheimer.



Las conclusiones del estudio evidencian que las personas afectadas por deterioro cognitivo leve configuran un grupo de riesgo para evolucionar a demencia. Por ello, los autores insisten en la importancia de avanzar en la detección precoz en los próximos años; ya que, de este modo, sería posible establecer pautas de estimulación precoz que permitan retrasar el avance del Alzheimer.



Una construcción sostenible, con un diseño moderno y funcional, y con una gran altura en los techos y paredes

CAJA DE AHORROS Y MONTE
PIEDAD DEL CÍRCULO CATÓLICO
DE OBREROS DE BURGOS

CAJACÍRCULO

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.069,8	81	226
Cultura	2.883,0	41	153
Tiempo Libre	1.186,8	40	73
Asistencia Social y Sanitaria	743,6	44	37
Asistencia Social	713,8	43	32
Sanidad	29,8	1	5
Educación e Investigación	1.969,9	24	9
Educación	1.761,9	22	-
Investigación y Desarrollo	208,1	2	9
Patrimonio Hº Artístico y Natural	252,9	2	26
Patrimonio Histórico Artístico	148,7	2	1
Medio Ambiente Natural	104,1	-	25
TOTAL	7.036,2	151	298

NUEVO POLIDEPORTIVO CÍRCULO

Durante el pasado año 2010 se inauguró el nuevo polideportivo “Círculo”, situado en una céntrica calle de la ciudad de Burgos y que forma parte del Complejo Educativo Círculo Católico de Burgos.

Este proyecto surgió de las necesidades tanto de *cajacírculo*, como del Círculo Católico y del propio Centro Educativo. Por una parte, *cajacírculo* requería un recinto cubierto para la celebración de diversas actividades deportivas y culturales que programa a través de su Obra Social; y, por otra, el Círculo Católico ha cubierto una carencia importante para la práctica deportiva de los alumnos de su Centro Educativo, y también para el desarrollo de los entrenamientos y las competiciones en las que participan los equipos de su Club Deportivo Juventud.

Este nuevo edificio se caracteriza por un diseño moderno y funcional. Las nuevas instalaciones crean una imagen potente, que singulariza de manera especial su entorno, ya que la edificación tiene una clara vocación urbana. A pesar de tener una finalidad deportiva, esta construcción embellece y moderniza esta zona que, en estos momentos, está



sufriendo una profunda transformación con la apertura de un nuevo bulvar. Por lo general, se han intentado cuidar al máximo todos los detalles, no sólo en cuanto al diseño, sino también realizando una construcción sostenible, con una gran altura en los techos y paredes, conformando una estructura aérea muy luminosa, con amplios ventanales que reducen significativamente el gasto energético.

Más de 1.200 beneficiarios, especialmente jóvenes, mayores y personas con discapacidad, disfrutaron anualmente del programa vacacional de la entidad

CAJA DE ÁVILA
CAJA DE AHORROS DE ÁVILA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	3.798,7	30	1.056
Cultura	2.677,5	26	1.028
Tiempo Libre	1.121,2	4	28
Asistencia Social y Sanitaria	1.562,7	11	147
Asistencia Social	1.544,7	11	146
Sanidad	18,0	-	1
Educación e Investigación	111,5	4	51
Educación	111,5	4	51
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	24,0	-	21
Patrimonio Histórico Artístico	15,0	-	1
Medio Ambiente Natural	9,0	-	20
TOTAL	5.496,9	45	1.275

Cada año, Caja de Ávila, a través de su Obra Social, desarrolla un extenso programa vacacional con más de 1.200 beneficiarios anualmente y que abarca todas las edades, aunque se centra, de modo especial, en el ámbito de la infancia-juventud y personas mayores. De entre todos estos programas, destaca el dedicado a personas discapacitadas. Se trata de un programa realizado en colaboración, básicamente, con dos asociaciones Respirávila y Pronisa. Estancias en la montaña y en el mar son los destinos preferidos de este sector básicamente juvenil, pues son más de cien jóvenes los que se benefician de él cada verano.

Talleres: la actividad lúdico-formativa constituye una de las líneas de acción que Caja de Ávila realiza en sus *Espacios de Desarrollo Social*, distribuidos por su provincia. El inicio o el perfeccionamiento en actividades como: encuadernación, estampación, fotografía, pintura, nuevas tecnologías..., con un total de 2.000 alumnos matriculados y más de un centenar de talleres impartidos anualmente, es una buena muestra de la acogida e importancia que estas actividades tienen entre los avilenses, tanto en Ávila capital como en su provincia.

ESPACIOS DE DESARROLLO SOCIAL Y VACACIONES





La Obra Social de Caja de Badajoz ha invertido más de 40 millones en la creación de su red de centros sociales y asistenciales

CAJA DE BADAJOZ

MONTE DE PIEDAD Y CAJA GENERAL DE AHORROS DE BADAJOZ

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.907,0	17	10.204
Cultura	1.738,0	14	10.184
Tiempo Libre	169,0	3	20
Asistencia Social y Sanitaria	3.245,0	7	76
Asistencia Social	3.229,0	7	74
Sanidad	16,0	-	2
Educación e Investigación	795,0	4	10
Educación	657,0	4	5
Investigación y Desarrollo	138,0	-	5
Patrimonio Hº Artístico y Natural	33,0	2	3
Patrimonio Histórico Artístico	31,0	2	1
Medio Ambiente Natural	2,0	-	2
TOTAL	5.980,0	30	10.293

NUEVA RESIDENCIA Y NUEVO CENTRO OCUPACIONAL

El pasado mes de junio fue inaugurada la nueva residencia de Aprosuba en Villafranca de los Barros, financiada por Caja de Badajoz a través de la Obra Social con una inversión de 636.000 euros. Se trata de una ampliación del centro de día y ocupacional que se construyó en el año 2002, sobre una superficie de 2.608 m² para acoger a los discapacitados psíquicos, con una inversión de 1.352.000 euros. Es decir, la inversión total realizada por Caja de Badajoz asciende a 1.998.000 euros.

La residencia inaugurada tiene capacidad para catorce plazas y dispone de habitaciones dobles, con baño incorporado y comedor con capacidad para veinticuatro personas. La edificación cuenta con 517 m² distribuidos en dos plantas comunicadas por amplias escaleras y un ascensor.

Asimismo, el pasado mes de septiembre tuvo lugar la colocación de la primera piedra del nuevo centro ocupacional de la Asociación de Discapacitados de la Serena (Adiser Horizontes), que será financiado por Caja de Badajoz, a través de la Obra Social, con una inversión de 1.502.000 euros. El futuro centro contará con una capacidad para sesenta



usuarios y se asienta sobre una parcela de 2.500 m², cedida por el Ayuntamiento de Castuera.

En total, la Obra Social de Caja de Badajoz ha invertido más de 40 millones en la creación de su red de centros sociales y asistenciales.

Más de 120.000 personas participaron en las exposiciones, conferencias, talleres y otras actividades divulgativas, educativas y de voluntariado desarrolladas durante 2010

CAJA DE BURGOS
CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	10.778,3	33	1.929
Cultura	5.709,0	15	1.327
Tiempo Libre	5.069,3	18	602
Asistencia Social y Sanitaria	4.506,0	11	240
Asistencia Social	4.506,0	11	240
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	3.097,0	4	181
Educación	1.969,0	4	95
Investigación y Desarrollo	1.128,0	-	86
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.339,0	6	196
Patrimonio Histórico Artístico	664,0	3	-
Medio Ambiente Natural	1.675,0	3	196
TOTAL	20.720,3	54	2.546

RED DE AULAS DE MEDIO AMBIENTE

A través de su *Red de Aulas de Medio Ambiente* de Burgos, Valladolid y Palencia, Caja de Burgos desarrolla programas de educación ambiental, mediante los cuales facilita que miles de personas entren en contacto con el entorno y sus problemas, aprendan a valorar y respetar el medio natural, y se impliquen en su cuidado y conservación. Más de 120.000 personas participaron en las exposiciones, conferencias, talleres y otras actividades divulgativas, educativas y de voluntariado desarrolladas durante 2010.

Las exposiciones sobre temas ambientales, la mayoría de producción propia y todas con un importante recorrido itinerante, son el principal vehículo para la transmisión de mensajes y punto de partida para la adaptación de contenidos específicos. También, se ofrece una variada programación de actividades infantiles y otras orientadas a las familias. La educación ambiental para adultos, la celebración de diferentes eventos ambientales o jornadas específicas desarrolladas en el ámbito rural son otras de las líneas de actuación.

Además, se mantienen importantes convenios de colaboración con diferentes instituciones, encaminados a la recupe-



ración de turberas, lagunas y entornos degradados, rehabilitación del patrimonio rural de valor etnográfico, actuaciones en parques y jardines, publicaciones y guías naturalistas o programas específicos destinados tanto a alumnos universitarios como a escolares. Por último, mediante los programas de voluntariado medioambiental, se promueve la participación de personas de toda edad y condición con las entidades locales y asociaciones en la recuperación y puesta en valor de entornos de alto valor ambiental, educativo o etnográfico.



Casi 200 escultores de toda España, resto de Europa e Iberoamérica participan en este concurso, dotado con 100.000 euros

CAJA DE EXTREMADURA
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE EXTREMADURA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.946,3	9	326
Cultura	1.811,3	9	278
Tiempo Libre	135,0		48
Asistencia Social y Sanitaria	3.329,3	1	157
Asistencia Social	3.329,3	1	157
Sanidad			
Educación e Investigación	2.145,6	6	298
Educación	691,8	6	114
Investigación y Desarrollo	1.453,8		184
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.611,2	11	21
Patrimonio Histórico Artístico	1.352,3	10	5
Medio Ambiente Natural	258,9	1	16
TOTAL	9.032,4	27	802

PREMIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA

La Obra Social de Caja de Extremadura convocó en 2010 su *Premio Internacional de Escultura*, en el que participaron casi doscientos escultores de toda España, resto de Europa e Iberoamérica, dotado con más de 100.000 euros entre premios y realización de la obra, que está destinada a lucir en una plaza pública de la región.

El fallo del jurado, compuesto por Xosé Antón Castro, Julio López, José Pérez-Guerra, José Luis Sánchez y Pedro Terrón, dio como ganadora a la escultura *Escena 3*, de Morán Sociedad Artística, instalación formada por un par de enigmáticas figuras masculinas que aparecen sobre un lecho de arena. Están realizadas en resina de poliéster y polvo de mármol. Enmarcadas en la figuración realista, serán fundidas en aluminio con acabado patinado en blanco, según explicaron los autores.



El *Premio Internacional de Escultura* de Caja de Extremadura está dirigido a artistas escultores para potenciar una disciplina artística que en los últimos años ha quedado relegada u olvidada en algunos casos. La alta participación internacional permite pensar que la escultura recupera mediante estas convocatorias su prestigio.

Las organizaciones que los rigen distribuyen alimentos y otros productos de primera necesidad, organizan talleres para inmigrantes, y proporcionan distintos servicios como lavandería y enfermería

CAJA ESPAÑA / CAJA DUERO

CAJA ESPAÑA DE INVERSIONES, SALAMANCA Y SORIA,
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	8.923,8	72	3.855
Cultura	7.418,0	70	3.493
Tiempo Libre	1.505,8	2	362
Asistencia Social y Sanitaria	8.406,5	24	1.945
Asistencia Social	8.093,5	23	1.935
Sanidad	313,0	1	10
Educación e Investigación	4.182,9	43	293
Educación	2.143,9	41	163
Investigación y Desarrollo	2.039,0	2	130
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.832,6	3	78
Patrimonio Histórico Artístico	734,0	-	64
Medio Ambiente Natural	1.098,6	3	14
TOTAL	23.345,8	142	6.171

A través de muy diversas iniciativas, la Obra Social de Caja España - Caja Duero ha incrementado su apoyo a la labor que realizan los comedores sociales. Se mantiene una línea de contacto permanente con distintas asociaciones que gestionan comedores sociales en lugares como Madrid, Extremadura, y Castilla y León. Como ejemplo destacado, en la Comunidad de Madrid estos comedores atienden a más de un millón de personas al año.

Las organizaciones que los rigen - en su mayoría religiosas - distribuyen, asimismo, a familias desfavorecidas, alimentos y otros productos de primera necesidad; organizan talleres para inmigrantes; y proporcionan distintos servicios como lavandería, enfermería, peluquería y asesoramiento jurídico y laboral.

Destacan las siguientes colaboraciones llevadas a cabo en el 2010:

- Distribución en quince comedores sociales de 55.360 kilos de fruta, 34.800 kilos de patatas, 13.500 litros de leche, 4.300 kilos de legumbres, 5.700 kilos de toma-

COMEDORES SOCIALES: ALIMENTOS PARA TODOS



te frito, 3.500 litros de aceite y 1.400 kilos de productos navideños, etc.

- Suministro para el comedor de las Siervas de Jesús-Vallecas de 4.000 kilos de carne y 1.500 docenas de huevos.
- Compra de 250 mantas, cien sacos de dormir y trescientas toallas que se repartieron entre diferentes centros.

Los comedores están desbordados por el efecto de la crisis, por lo que esta acción social orientada a los más desfavorecidos se considera de vital importancia. Caja España-Caja Duero quiere activamente colaborar con ellos a través de su Obra Social.



Reconocimiento a la labor desarrollada por la Fundación Vicente Ferrer, a favor del desarrollo y la integración de los pueblos

CAJA GRANADA

CAJA GENERAL DE AHORROS DE GRANADA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	9.442,5	15	2.494
Cultura	8.869,8	15	2.012
Tiempo Libre	572,7	-	482
Asistencia Social y Sanitaria	1.775,0	13	237
Asistencia Social	1.775,0	13	237
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	4.701,4	4	184
Educación	4.701,4	4	184
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	109,6	-	5
Patrimonio Histórico Artístico	91,4	-	1
Medio Ambiente Natural	18,3	-	4
TOTAL	16.028,5	32	2.920

El Consejo de Administración de CajaGranada acordó conceder el *Premio CajaGranada de Cooperación Internacional*, en su décimo segunda edición, a la Fundación Vicente Ferrer, como reconocimiento a su labor para la consecución de una mayor justicia social en el mundo, y por su permanente compromiso con el desarrollo y la cooperación e integración entre los pueblos.

La Fundación Vicente Ferrer es una organización no gubernamental de desarrollo, comprometida con el proceso de transformación de una las zonas más pobres y necesitadas de la India, Anantapur. Pionera en el desarrollo integral de este país asiático, es una organización humanista fundamentada en la filosofía de la acción. Su equipo trabaja desde España y desde la India para mejorar las condiciones de vida de algunas de las comunidades más discriminadas dentro del sistema de castas hindú.

Su acción comprende varios ámbitos: educación, sanidad, ecología, mujer, vivienda, personas con discapacidad y comercio solidario, entre otros; ya que, su objetivo es provocar un cambio que aporte soluciones a largo plazo y que

PREMIO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL



contribuya a erradicar la pobreza desde su raíz. El esfuerzo de la Fundación se centra en las personas consideradas en la India “sin casta” o los “intocables”, colectivos que históricamente han realizado los trabajos más duros y han sufrido la marginación más intensa en este país. Por ello, la ONG trabaja con el objetivo de conseguir que estas personas puedan ser dueñas de su propio destino y alcanzar unas condiciones más dignas de vida.

La residencia está diseñada a partir de “unidades de convivencia reducida”: pequeñas residencias donde conviven los enfermos según su grado de autonomía

CAJA INMACULADA
CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA DE ARAGÓN

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.901,1	25	600
Cultura	3.751,6	22	465
Tiempo Libre	1.149,5	3	135
Asistencia Social y Sanitaria	7.547,1	34	257
Asistencia Social	7.472,8	32	253
Sanidad	74,3	2	4
Educación e Investigación	2.747,4	11	580
Educación	1.626,1	7	538
Investigación y Desarrollo	1.121,3	4	42
Patrimonio Hº Artístico y Natural	927,9	2	19
Patrimonio Histórico Artístico	777,6	1	12
Medio Ambiente Natural	150,3	1	7
TOTAL	16.123,4	72	1.456

RESIDENCIA CAI OZANAM OLIVER

El 25 de mayo se inauguró la Residencia CAI-Ozanam Oliver, una de las obras asistenciales más importantes de Caja Inmaculada. La Obra Social de CAI sufragó el coste de la construcción, con una aportación de 10 millones de euros. La gestión corresponde a la Fundación Federico Ozanam, que invirtió 2 millones de euros para equiparla. La residencia cuenta con 210 plazas de residencia y cuarenta de centro de día para personas mayores. Además, ha generado empleo para más de 120 personas.

La residencia se dirige tanto a personas mayores autónomas, como a aquellas con diferentes grados de dependencia física o psíquica. Está diseñada a partir de un nuevo concepto de atención geriátrica, basado en “unidades de convivencia reducida”; es decir, los residentes, según el grado de autonomía o dependencia, viven en determinadas zonas donde pueden ejercitar sus capacidades psíquicas y recibir de manera adecuada la atención terapéutica precisa.

En total hay once unidades de convivencia que funcionan como pequeñas residencias de hasta veinticinco plazas. De esta manera, los residentes reciben una atención



específica y personalizada en función de su estado de salud, disponen de personal especializado y adaptado a dichas necesidades, y disfrutan de una mejor convivencia.

El centro ofrece también un servicio de estancias diurnas que sirve de apoyo a las familias de las personas mayores que precisan cuidado de sus necesidades personales básicas, terapéuticas y socio-culturales.



La muestra abordó el tema de la naturaleza efímera del arte y contó con la participación de un grupo internacional de trece artistas

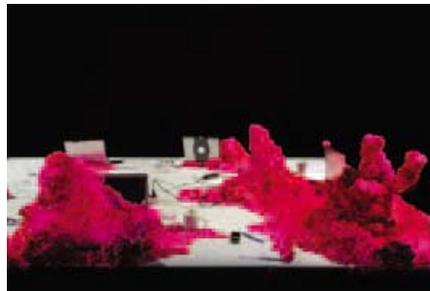
CAJA MADRID

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	37.781,0	52	1.202
Cultura	37.215,0	51	1.202
Tiempo Libre	566,0	1	-
Asistencia Social y Sanitaria	36.955,0	75	1.291
Asistencia Social	36.955,0	75	1.291
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	44.071,0	22	32
Educación	43.892,0	22	29
Investigación y Desarrollo	179,0	-	3
Patrimonio Hº Artístico y Natural	5.367,0	16	324
Patrimonio Histórico Artístico	2.036,0	16	1
Medio Ambiente Natural	3.331,0	-	323
TOTAL	124.174,0	165	2.849

EXPOSICIÓN *ON & ON*, EN LA CASA ENCENDIDA

La Casa Encendida organizó, del 18 de noviembre de 2010 al 16 de enero de 2011, la primera exposición de arte efímero realizada en España. Comisariada por Flora Fairbairn y Olivier Varenne, *on & on* abordó el tema de la naturaleza efímera del arte y contó con la participación de un grupo internacional de trece artistas.



Una habitación bañada de chocolate, velas encendidas dertiéndose mientras dibujan grandes círculos en el suelo (Anya Gallaccio), pájaros emitiendo sonidos a través de cinco guitarras y tres bajos (Céleste Boursier Mougenot), frutas rojas descomponiéndose sobre un pájaro disecado (Claire Morgan); una habitación en la que la luz se enciende y se apaga (obra Martin Creed, ganadora del *Premio Turner*), flores químicas invadiendo una mesa de oficina (Steiner/Lenzlinger), el derretimiento de un bloque de hielo gigante teñido (Kitty Kraus), la experiencia de un viaje en barca (Eloise Fornielles) o el recuerdo de la música provocado por un piano de cola tras un incendio (Chiharu Shiota) son algunas de

las obras que se pudieron ver en La Casa Encendida.

Las piezas expuestas se fueron transformando de manera natural a lo largo de la exposición. Una invitación a participar del arte, que no perseguía fijar una imagen para la posteridad; sino que pre-

tendió abrir los ojos a la magia del instante, a la poesía del presente, con los cambios y transformaciones que conlleva, jugar con los sentidos del espectador, evocar recuerdos y sensaciones pasadas. Toda una experiencia sensorial de la que disfrutaron 94.934 personas.

La entidad apuesta por la integración como valor indispensable para construir una sociedad más solidaria

CAJA MURCIA

CAJA DE AHORROS DE MURCIA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	11.611,0	24	844
Cultura	10.639,7	24	792
Tiempo Libre	971,3	-	52
Asistencia Social y Sanitaria	6.629,7	249	535
Asistencia Social	6.474,4	240	525
Sanidad	155,3	9	10
Educación e Investigación	2.435,5	7	125
Educación	1.160,8	7	40
Investigación y Desarrollo	1.274,7	-	85
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.884,3	4	22
Patrimonio Histórico Artístico	2.792,7	2	12
Medio Ambiente Natural	91,6	2	10
TOTAL	23.560,4	284	1.526

CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO PARA PERSONAS CON AUTISMO

La Fundación Cajamurcia, desde su profundo compromiso social, no duda en colaborar con entidades y organismos de su entorno, como Astrade (Asociación para la Atención de Personas con Autismo y Trastornos Generalizados del Desarrollo de la Región de Murcia), institución volcada en las personas con autismo, buena conocedora y protagonista de las necesidades sociales.

La construcción del Centro de Atención Integral y la Residencia de Astrade, en Molina de Segura (Murcia), forma parte de un amplio complejo en el que también se encuentra un centro de día, un centro ocupacional, un centro especial de empleo y una zona deportiva.

Gracias a la Fundación Cajamurcia, en colaboración con otras entidades, Astrade ofrece un servicio con el que ayuda a niños con autismo a prepararse para la vida adulta, el mundo laboral, a seguir trabajando en la autonomía y la vida social y, por supuesto, a disponer de una vivienda-residencia para que tengan un lugar donde ser atendidos cuando sus familias ya no puedan hacerse cargo de ellos.

Esta iniciativa se enmarca dentro del Área de Solidaridad



de la Fundación Cajamurcia, que apuesta por la integración como valor indispensable para construir una sociedad más solidaria y en la que los colectivos marginados, los inmigrantes, las personas mayores, la infancia, los discapacitados y los enfermos son los ejes centrales de su acción social.



Ayuda a las entidades sociales a obtener una mayor financiación para sus proyectos

CAJA NAVARRA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE NAVARRA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	10.105,4	105	2.514
Cultura	2.728,2	30	927
Tiempo Libre	7.377,2	75	1.587
Asistencia Social y Sanitaria	17.690,3	232	2.464
Asistencia Social	16.937,2	227	2.418
Sanidad	753,1	5	46
Educación e Investigación	4.180,0	7	547
Educación	633,1	3	215
Investigación y Desarrollo	3.547,0	4	332
Patrimonio Hº Artístico y Natural	4.487,9	71	477
Patrimonio Histórico Artístico	2.776,3	64	211
Medio Ambiente Natural	1.711,5	7	266
TOTAL	36.463,6	415	6.002

BANCA CÍVICA

Caja Navarra, en línea con su estrategia de Banca Cívica, ha lanzado *Redes Banca Cívica*, una unidad de negocio basada en el despliegue de redes sociales y en la atención personalizada a las entidades sociales y a las personas de su entorno, que cuenta con un equipo formado por doscientas personas.

Redes Banca Cívica basa su acción en ayudar a las entidades sociales a obtener una mayor financiación para sus proyectos. La diferenciación de la Banca Cívica gira en torno a la especialización en el sector de entidades sociales, como expertos y pioneros en movilización social y en las herramientas necesarias para ayudar a las entidades a difundir sus proyectos. Además, Banca Cívica consigue adaptar sus productos y servicios a las necesidades sociales y financieras de las entidades y de todas las personas que componen su entorno.

Por otra parte, Caja Navarra ha suscrito un convenio de colaboración con la Fundación ICO para la puesta en marcha de un proyecto piloto de microcréditos. El programa está orientado hacia los segmentos de población más desfavore-



cidos y en riesgo de exclusión social para contribuir al alivio y erradicación de la pobreza. Cuenta con el asesoramiento de Nazrul Chowdhury, técnico del Grameen Bank, y Caja Navarra lo vehiculiza a través de *VolCan*, el servicio de intermediación de participación activa y voluntariado, que se convierte en órgano de tutoría para las personas beneficiarias. En concreto, en el programa de microcréditos participan cuatro entidades sociales, dos de Navarra y dos de Barcelona.

Como novedad, este año la Cadena SER y Onda Cero emitieron sus programas regionales desde el Centro Cultural Caja Rioja-La Merced

CAJA RIOJA

CAJA DE AHORROS DE LA RIOJA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	2.451,0	16	925
Cultura	1.701,0	16	850
Tiempo Libre	750,0	-	75
Asistencia Social y Sanitaria	849,0	-	532
Asistencia Social	798,0	-	529
Sanidad	51,0	-	3
Educación e Investigación	934,0	-	661
Educación	180,0	-	602
Investigación y Desarrollo	754,0	-	59
Patrimonio Hº Artístico y Natural	157,0	-	14
Patrimonio Histórico Artístico	138,0	-	12
Medio Ambiente Natural	19,0	-	2
TOTAL	4.391,0	16	2.132

DIVULGACIENCIA

La Fundación Caja Rioja organizó durante noviembre y diciembre de 2010 la cuarta edición de *Divulgaciencia*, una iniciativa que pretende difundir la ciencia y la tecnología.

El programa estuvo formado por tres exposiciones -una de ellas elaborada por alumnos riojanos-, un ciclo de cine científico, varias conferencias, talleres para escolares y actividades de ciencia y tecnología. La iniciativa, organizada por la Fundación Caja Rioja, está apoyada por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de La Rioja y la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología).

Este programa de divulgación de la ciencia y la tecnología, conmemoró en 2010 el Año Internacional de la Biodiversidad y el Año Internacional del Acercamiento de Culturas.

Divulgaciencia se afianzó este año gracias al apoyo de colaboradores como la Asociación Cultural Cine Club *elarrabato*, la Asociación Nexociencia y la Facultad de Ciencias, Estudios Agroalimentarios e Informática de la Universidad de La Rioja.

Al igual que en las ediciones anteriores, el núcleo central fue la exposición de proyectos elaborados por los alum-



nos de La Rioja; que acogió, por primera vez, las ideas de los escolares de Educación Primaria.

Como novedad, este año la Cadena SER y Onda Cero emitieron sus programas regionales desde el Centro Cultural Caja Rioja-La Merced. En estos espacios monotemáticos sobre el programa de la Fundación Caja Rioja, participaron los alumnos y profesores protagonistas de las exposiciones, así como los científicos que se dieron cita en las conferencias.



Casi 50.000 personas participan en los actos con motivo del 125 aniversario de la Declaración del Acueducto de Segovia como Monumento Nacional

CAJA SEGOVIA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.047,9	173	310
Cultura	1.673,7	8	28
Tiempo Libre	2.374,2	165	282
Asistencia Social y Sanitaria	1.162,5	8	268
Asistencia Social	1.123,8	5	268
Sanidad	38,7	3	-
Educación e Investigación	2.329,1	36	120
Educación	1.287,1	2	39
Investigación y Desarrollo	1.042,0	34	81
Patrimonio Hº Artístico y Natural	189,5	-	15
Patrimonio Histórico Artístico	127,5	-	9
Medio Ambiente Natural	62,0	-	6
TOTAL	7.729,0	217	713

SEGOVIA Y ROMA



Con motivo del 125 aniversario de la Declaración del Acueducto de Segovia como Monumento Nacional, Caja Segovia diseñó un amplio programa de actividades. El punto de partida fue la inauguración de la exposición: *Rostros de Roma. Retratos Romanos del Museo Arqueológico Nacional*, que contó -para los niños- con el desarrollo teatralizado del cuento *El amuleto de los emperadores: La Medusa*. Otra muestra, *El Acueducto en la fotografía. Colección Sáez-Laguna*, viajó a las localidades de Cuéllar y Santa María la Real de Nieva.

Las publicaciones fueron un apartado muy especial en este ciclo. Junto a los catálogos de las dos exposiciones comentadas, la entidad editó *La inscripción del Acueducto de Segovia y Segovia Romana II*. El origen mítico del acueducto, a través de la leyenda de *La cantarera y el diablo*, adaptada como obra teatral, se puso en escena en las localidades segovianas de Sacramenia, Santa María la Real de Nieva, Olombrada, Boceguillas, Turégano y Aguilafuente.

También se acercó a diferentes localidades un ciclo de conferencias impartido por Santiago Martínez, conservador del Museo de Segovia; y se desarrolló otro

programa de conferencias en el Torreón de Lozoya.

Cinco itinerarios didácticos, tanto en Segovia capital como en la provincia, permitieron realizar recorridos tan interesantes como el de la cacería del acueducto o los vestigios romanos de la ciudad. Asimismo, Caja Segovia acometió la restauración de un fragmento de pintura mural, hallado en la Calle de la Judería en el año 2008. Más de 49.000 personas disfrutaron de este amplio programa.

Un proyecto que impulsa la adaptación del modelo de Muhammad Yunus a la realidad social y económica española

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE SAN FERNANDO, DE GUADALAJARA, HUELVA, JEREZ Y SEVILLA

CAJASOL

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	17.864,1	82	2.296
Cultura	9.890,3	63	891
Tiempo Libre	7.973,7	19	1.405
Asistencia Social y Sanitaria	5.137,8	7	577
Asistencia Social	5.060,1	7	558
Sanidad	77,7	-	19
Educación e Investigación	8.492,1	10	510
Educación	5.056,4	9	255
Investigación y Desarrollo	3.435,7	1	255
Patrimonio Nº Artístico y Natural	863,8	11	155
Patrimonio Histórico Artístico	472,9	11	31
Medio Ambiente Natural	390,9	-	124
TOTAL	32.357,8	110	3.538

MICROCRÉDITOS PARA LOS MÁS DESFAVORECIDOS

La mayoría de los programas de microcréditos desarrollados en España hasta la fecha habían mostrado una debilidad: las personas más excluidas volvían a quedarse fuera. Con la idea de salvar esta carencia, nace el *Proyecto Piloto de Microcréditos*, desarrollado por la Fundación Cajasol y la Fundación ICO, orientado a los segmentos más desfavorecidos. El proyecto está inspirado en la filosofía del Grameen Bank de Bangladesh, creado por el Nobel de la Paz Muhammad Yunus. Para su adaptación al contexto socioeconómico español, el proyecto cuenta con el asesoramiento de Nazrul I. Chowdhury, colaborador del Profesor Yunus.

El funcionamiento se basa en la identificación de colectivos diana y el acercamiento a ellos a través de organizaciones sociales. Éste es el punto de partida de la creación de grupos de usuarios desde los que sus miembros demandan servicios financieros individuales y otras actividades de orientación.

La metodología está encaminada a lograr una estrecha



relación de confianza entre los usuarios y el equipo del programa, siendo esta la base y garantía del desarrollo de una alternativa totalmente innovadora en el campo de las microfinanzas en España.

La primera experiencia piloto se desarrolla en Sevilla y Huelva y su primera réplica se inició recientemente en Pamplona y Barcelona, mediante la colaboración de la Fundación ICO con Caja de Ahorros de Navarra.



Un total de 137 objetos representativos de 56 grupos étnicos, procedentes de 25 países

CAJASTUR

CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS

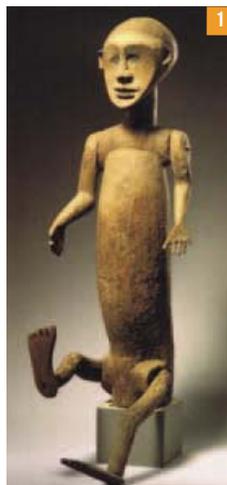
Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	10.526,3		1.207
Cultura	10.076,2		1.165
Tiempo Libre	450,1		42
Asistencia Social y Sanitaria	16.145,2		590
Asistencia Social	15.544,2		575
Sanidad	601,0		15
Educación e Investigación	3.785,7		
Educación	1.798,3		
Investigación y Desarrollo	1.987,4		
Patrimonio Hº Artístico y Natural	153,8		
Patrimonio Histórico Artístico	145,9		
Medio Ambiente Natural	7,9		
TOTAL	30.610,9		1.797

Cajastur presentó en 2010 en el Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo la exposición *África. Objetos y sujetos*, con obras de arte africanas de primer nivel cedidas por diversos artistas, coleccionistas, y museos europeos y africanos.

El objetivo era contribuir al conocimiento de la diversidad cultural africana como base para fomentar el respeto y la tolerancia entre pueblos de diferentes tradiciones culturales y religiosas. Para ello, se reunieron creaciones materiales de diferentes áreas geográficas y culturales, reflejo de la evolución cultural, así como los efectos del desarrollo de la educación, las misiones cristianas, la expansión del Islam y las nuevas tecnologías.

El título de esta exposición tenía un carácter de reciprocidad: por un lado, respondía al objetivo de profundizar en el conocimiento de diferentes objetos relacionados con el mundo de las creencias tradicionales y los símbolos de poder en una amplia selección de culturas africanas, relacionándolos con los sujetos que los han producido; por otro, se relacionaban las circunstancias históricas, sociales y económicas en las que se desenvuelven los individuos y colectividades con dichas manifestaciones materiales.

ÁFRICA, OBJETOS Y SUJETOS



1



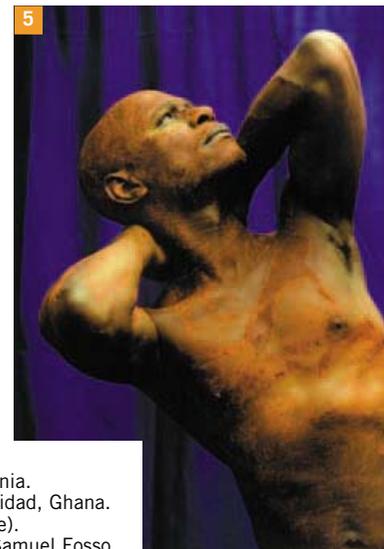
2



3



4



5

- 1.- Figura, Tanzania.
- 2.- Escudo nguba, Tanzania.
- 3.- Muñeca de la fecundidad, Ghana.
- 4.- Máscara Fang (detalle).
- 5.- Untitled 08, 2003. Samuel Fosso.

La falta de interés por las culturas africanas ha ignorado, generalmente, las circunstancias en las que se producían los objetos, e impedía la apreciación de los mismos más allá de su valor estético. Por ello, se incorporó a la exposición y catálogo una selección fotográfica con carácter documental, que permitía la contextualización del objeto en su entorno. La muestra, producida íntegramente por Cajastur, reunió 137 objetos representativos de 56 grupos étnicos procedentes de veinticinco países.

El Archivo, dividido en el Fondo Viana y en el Fondo Torres Cabrera, concentra más de 300.000 documentos de entre 1.119 y 1.980

CAJASUR

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CÓRDOBA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	2.746,0	-	-
Cultura	2.746,0		
Tiempo Libre	-		
Asistencia Social y Sanitaria	2.884,3		
Asistencia Social	2.884,3		
Sanidad	-		
Educación e Investigación	2.121,0		
Educación	2.121,0		
Investigación y Desarrollo	-		
Patrimonio Hº Artístico y Natural	-		
Patrimonio Histórico Artístico	-		
Medio Ambiente Natural	-		
TOTAL	7.751,3		

EL ARCHIVO HISTÓRICO DE VIANA, ABIERTO A LA INVESTIGACIÓN



Juan José Primo Jurado, en una rueda de prensa en la que estuvo acompañado de Miguel Béjar, gerente de Datasur, empresa que ha desarrollado el programa de gestión documental informatizada, sistema instalado en la parte pública del conjunto archivístico ubicado en planta baja del Palacio.

La apertura a la investigación ha sido posible una vez que han culminado los trabajos de clasificación, catalogación y digitalización de este Archivo, uno de los más importantes de España, dividido en el Fondo Viana y en el Fondo Torres Cabrera, que concentran más de 300.000 documentos de entre 1.119 y 1.980.

La Obra Social y Cultural de CajaSur abrió en 2010 las puertas del Archivo Histórico de Viana a los investigadores y puso en marcha su *web* corporativa, construida por Aconsa y Datasur, www.archivohistoricoviana.es, desde la que se puede acceder a la historia y composición de todo su fondo documental.

La presentación fue hecha por el director del Archivo,

Asimismo, se presentó la *Memoria histórica y vida de la nobleza* a través del Archivo de Viana, obra del director del mismo, que tiene como objetivo servir de instrumento para la difusión de estos fondos y guía para quienes se acerquen a investigar en sus fuentes.



Se recupera uno de los edificios emblemáticos de Alcoy, el del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, una entidad fundada en 1875

CAJA MEDITERRÁNEO

CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRÁNEO

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	22.744,0	49	717
Cultura	22.595,3	48	714
Tiempo Libre	148,7	1	3
Asistencia Social y Sanitaria	12.389,2	4	2.718
Asistencia Social	12.382,6	3	2.718
Sanidad	6,6	1	-
Educación e Investigación	1.223,9	6	42
Educación	432,3	6	8
Investigación y Desarrollo	791,6	-	34
Patrimonio Hº Artístico y Natural	7.880,1	5	2.743
Patrimonio Histórico Artístico	74,9	1	7
Medio Ambiente Natural	7.805,2	4	2.736
TOTAL	44.237,2	64	6.220

CENTRO DE ARTE DE ALCOY - CADA



El Centre d'Art d'Alcoi, el CADA, es una realidad de la mano de la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana y de Caja Mediterráneo. El CADA es un espacio para el arte contemporáneo, que recupera uno de los edificios emblemáticos de Alcoy, el del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, una entidad fundada en 1875 y que quedó instalada definitivamente en su inmueble monumental en 1915.

El edificio modernista cuenta con más de 4.000 m² de superficie y se divide en tres grandes plantas. La planta baja y la segunda altura están gestionadas por Obra Social CAM. La baja, cuenta, además, con dos salas que forman parte del proyecto *Raíces* de Caja Mediterráneo, con el que recupera y rememora la historia y los orígenes de la entidad.

Una de las novedades más destacadas de CADA es la creación de la sala *Net Art*, un espacio pensado para las creaciones vanguardistas como el video-art, espacio sonoro, video-danza y *performance*. Las mismas dependencias cuentan con un estudio de grabación, dos salas de talleres y un salón de actos con aforo para 180 personas, dotadas con traducción simultánea, video conferencia y las ins-

talaciones tecnológicas más avanzadas.

Caja Mediterráneo presenta este centro como un nuevo referente cultural en el que, además de exposiciones, se contará con un sin fin de actividades.

Más de 145.000 personas visitan la exposición de Mariscal en La Pedrera

CATALUNYA CAIXA

CAIXA D'ESTALVIS DE CATALUNYA, TARRAGONA I MANRESA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	14.410,7	82	4.121
Cultura	8.110,0	31	753
Tiempo Libre	6.300,7	51	3.368
Asistencia Social y Sanitaria	11.443,4	863	1.195
Asistencia Social	11.415,6	862	1.195
Sanidad	27,8	1	-
Educación e Investigación	8.916,5	21	643
Educación	5.936,2	14	526
Investigación y Desarrollo	2.980,4	7	117
Patrimonio Hº Artístico y Natural	14.773,7	34	145
Patrimonio Histórico Artístico	10.998,2	2	61
Medio Ambiente Natural	3.775,4	32	84
TOTAL	49.544,3	1.000	6.104

CULTURA, MEDIO AMBIENTE Y EDUCACIÓN



Un total de 145.098 visitantes han pasado por la exposición de *Mariscal en La Pedrera*, inaugurada por la Obra Social de CatalunyaCaixa el 28 de septiembre de 2010. Además, en las actividades paralelas en torno a esta exposición, han participado casi 3.000 personas; todo un éxito debido, en gran parte, a la gran proximidad que los visitantes sienten con las obras expuestas, que incluso se pueden tocar, un factor que ha facilitado la visita de familias con niños.

Asimismo, la Obra Social CatalunyaCaixa ha puesto en marcha la construcción de una planta de biocombustible de l'Alt Urgell, en el Pirineo de Lleida, con la voluntad de incidir en tres retos:

- proteger el territorio y el medio ambiente, consiguiendo evitar, por medio del uso de energías limpias y renovables, la emisión de 50.500 toneladas de CO₂;
- generar actividad económica en el territorio;
- y fomentar la inclusión social de personas discapacitadas, reservándoles el veinticinco por ciento de los 130 puestos de trabajo.

Por otra parte, La Fundación Caixa Manresa, de la Obra

Social de CatalunyaCaixa, otorga quinientas becas, de 1.000 euros cada una, para ayudas a universitarios, siguiendo la línea de apoyar a la excelencia en los proyectos educativos. En la convocatoria 2010 - 2011 se han presentado 1.247 solicitudes. Las becas se conceden a partir de una nota de corte, que este año se ha situado en 8,85.



La entidad lleva 30 años premiando la literatura catalana

COLONYA CAIXA POLLENÇA

CAJA DE AHORROS DE POLLENÇA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	100,0	-	27
Cultura	70,0		12
Tiempo Libre	30,0		15
Asistencia Social y Sanitaria	120,0		64
Asistencia Social	120,0		64
Sanidad	-		-
Educación e Investigación	80,0		23
Educación	80,0		23
Investigación y Desarrollo	-		-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	-		-
Patrimonio Histórico Artístico	-		-
Medio Ambiente Natural	-		-
TOTAL	300,0		114

XXX ANIVERSARIO PREMIO GUILLEM CIFRE DE COLONYA DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

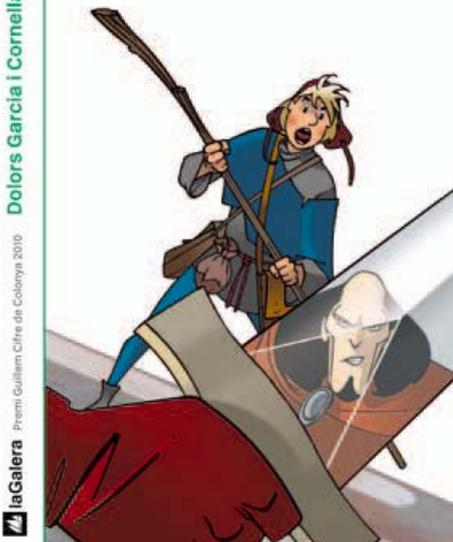
El Premio Guillem Cifre se inició en 1.981, en el seno del Club Pollença, como respuesta a las inquietudes existentes en torno a la normalización lingüística y a la promoción de la literatura infantil y juvenil en lengua catalana. Los promotores eligieron el nombre del fundador de Colonya por la dedicación que mostró al mundo de la infancia y la juventud, por medio de la Institución Libre de Enseñanza de Pollença, y por el apoyo que la entidad ofreció a este certamen.

Las obras ganadoras son: *El Raim de la Sol i de la Lluna* (Miquel Rayó), *Els Set Enigmes de l'Iris* (Mercè Canela), *En Miquel sobre l'asfalt* (Joaquín

Carbó), *L'Alquímia del Cor* (Eusèbia Rayó), *Les aventures d'En Tres i Mig* (Pere Rosselló), *Cau i Foguera* (Maria Àngels Bogunyà), *La Madona del Mar i els Pirates* (Miquel Ferrà),

grumets

Les ànimes de Terramorta



El Gran Invisible (Albert Dasí), *El Mandarí i Jo* (Rosa Maria Colom), *Allò que conta el vent del Desert* (Pere Morey), *L'Empaitagrills i la Noia de la Lluna* (J. Francesc Delgado), *Entre el Cel i la Terra* (Ponç Pons), *Lúnia* (Marta Barceló), *Tiny de Llum de Lluna* (Antoni García), *La Guerra dels Xiclets* (Jordi Folck), *Això era una era* (Tomeu Vidal), *Naus Drac al Mediterrani* (Xavier Guillaumon), *L'Escola secreta de Madame Dudú* (Rosa Maria Colom), *L'Últim Dinosaur* (Xavier Bertrán), *Terramolsa* (Antoni Garcia), *Els caçadors del Sol* (Antoni Oliver), *Els fugitius d'Àticus 89* (Lluís Vilarrasa), *El tresor del pirata Pelut* (Pep toni Bro-

tons), *Bona nit, Júlia* (Carles Sala), *El cas de l'hipopòtam segrestat* (Joan de Déu Prats) y *Les ànimes de Terramorta* (Dolors Garcia).

La entidad invierte 600.000 euros, en tres años, en 27 iglesias románicas de Guadalajara

IBERCAJA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	12.110,0	67	682
Cultura	10.635,0	67	276
Tiempo Libre	1.475,0	-	406
Asistencia Social y Sanitaria	12.553,8	85	334
Asistencia Social	12.446,8	82	334
Sanidad	107,0	3	-
Educación e Investigación	11.256,0	15	423
Educación	7.400,0	13	390
Investigación y Desarrollo	3.856,0	2	33
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.916,0	88	20
Patrimonio Histórico Artístico	2.128,0	73	4
Medio Ambiente Natural	788,0	15	16
TOTAL	38.835,8	255	1.459

PLAN DE INTERVENCIÓN EN LOS TEMPLOS ROMÁNICOS DE LA DIÓCESIS DE SIGÜENZA - GUADALAJARA



El Románico en tierras de Guadalajara recuperará el esplendor que dejó en veintisiete templos que han sufrido los efectos del paso del tiempo. Ese es el objetivo del *Plan del Románico de Guadalajara* (iniciado en 2008), una apuesta de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha por rehabilitar este conjunto arquitectónico, junto a la implicación de la Diócesis Sigüenza-Guadalajara, titular de estos edificios y de la Obra Social de Ibercaja, además de la Fundación Santa María la Real-Centro de Estudios del Románico. El Plan también incluye la creación de un Centro de Interpretación.

Este plan conlleva la intervención integral en veintisiete iglesias románicas, en las que se acometen acciones de rehabilitación y restauración, tanto en su interior como exterior y del propio entorno donde se localizan. Por su parte, la Obra Social de Ibercaja aporta a esta iniciativa para recuperar iglesias románicas de Guadalajara 600.000 euros, sufragados en tres anualidades.

El plan de intervención consiste en:

- rehabilitar íntegramente los templos románicos de la Diócesis de Sigüenza-Guadalajara, restaurar sus muebles y mejorar el entorno de los templos;
- estudiar los mecanismos materiales y jurídicos destinados a conservar y proteger los bienes y su entorno;
- acometer medidas que favorezcan el crecimiento económico sostenible;
- y realizar una campaña de promoción para dar a conocer este conjunto románico y sus pueblos.

Este plan ha recibido el segundo premio, en la categoría de Patrimonio Histórico-Artístico, a *Las Mejores Obras Sociales de las Cajas de Ahorros*, de Mi Cartera de Inversión.



La entidad ha comprometido 4,5 millones de euros de inversión en la que será sede de la Fundación Inbiomed

KUTXA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SAN SEBASTIÁN

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	17.592,1	28	2.86
Cultura	10.240,2	27	1.393
Tiempo Libre	7.352,0	1	1.413
Asistencia Social y Sanitaria	39.780,8	11	166
Asistencia Social	3.940,7	9	151
Sanidad	35.840,1	2	15
Educación e Investigación	15.687,0	6	226
Educación	8.175,7	3	173
Investigación y Desarrollo	7.511,4	3	53
Patrimonio Nº Artístico y Natural	4.592,0	2	46
Patrimonio Histórico Artístico	245,5	1	1
Medio Ambiente Natural	4.346,5	2	45
TOTAL	77.651,9	47	3.244

BIOKUTXA, LA REFERENCIA FUTURA DE LA INVESTIGACIÓN BIOSANITARIA Y CIENTÍFICA

El edificio Biokutxa, cuya primera piedra se colocó el miércoles 22 de septiembre de 2010, será una realidad en el parque tecnológico de Miramon, al pie de las torres de Arbide, a finales de 2011. Con una inversión prevista de 4,5 millones de euros, la Kutxa pretende que esta nueva infraestructura sea el eje desde el que impulsar y coordinar todos los proyectos de los que la Caja participa en el ámbito de la investigación sanitaria y científica.

La Fundación Inbiomed será el primer y principal inquilino del edificio Biokutxa. Fundación privada sin ánimo de lucro, que representa un modelo organizativo innovador, Inbiomed es una organización al servicio de la medicina regenerativa, que tiene como objetivo la pronta aplicación de los resultados que obtiene a pacientes con cáncer, Parkinson o infartos cardíacos.

El edificio Biokutxa es un proyecto arquitectónico de Joaquín Montero, que ejecuta construcciones Amenabar. Ocupará una superficie de 2.800 m² en tres plantas y una de las dos torres de Arbide, con la que se conectará tras un proceso de reforma. El edificio va a estar dotado de unas



modernas instalaciones con los equipamientos más vanguardistas y acogerá a más de cien investigadores.

Del acto de colocación de la primera piedra del edificio Biokutxa, presidido por el presidente de la Caja, Xabier Iturbe, participaron también el diputado general Markel Olano; la presidenta de las Juntas Generales, Rafaela Romero, y el presidente de la Fundación Inbiomed, Gurutz Linazasoro, entre otras autoridades e invitados.

“la Caixa” guía su acción social desde hace más de cien años conforme a dos principios: el de anticipación y el de flexibilidad

LA CAIXA

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Ciencia	82.090,1	11	12.335
Cultura	53.377,4	7	5.483
Ciencia	28.712,7	4	6.852
Asistencia Social y Sanitaria	328.926,0	608	43.917
Asistencia Social	328.926,0	608	43.917
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	29.063,5	1	1.054
Educación	25.482,0	-	1.050
Investigación y Desarrollo	3.581,5	1	4
Patrimonio Nº Artístico y Natural	40.410,5	1	457
Patrimonio Histórico Artístico	1.969,1	-	-
Medio Ambiente Natural	38.441,4	1	457
TOTAL	480.490,1	621	57.763

La entidad aprobó un presupuesto de quinientos millones de euros para 2010. Entre los centros y las actividades que forman parte de la Obra Social de la entidad, este año merecen una especial mención:

- El programa *CaixaProinfancia*, por medio del cual la entidad contribuye a romper la espiral de pobreza en la que se ven atrapados muchos menores. Hasta la fecha más de 160.000 niños han recibido ayuda y la entidad ha invertido 137 millones.
- El programa *Incorpora*, con el que colaboran 13.626 empresas y gracias al cual 36.851 ciudadanos han accedido a un puesto laboral.
- *El Programa para las Personas Mayores*.
- *El Programa de Cooperación Internacional*, cuyo objetivo es contribuir a erradicar la pobreza extrema en los países más desfavorecidos.
- Las becas: más de doscientos alumnos universitarios amplían cada año sus estudios en las universidades más prestigiosas de España y del extranjero.

PENSANDO EN LAS PERSONAS, MÁS QUE NUNCA



- Los museos de la ciencia CosmoCaixa en Madrid y en Barcelona.
- Los programas *Conservación de los Espacios Naturales y Reinserción Social* (2.351 proyectos medioambientales impulsados desde el comienzo de la andadura del proyecto, que han permitido, además, la reinserción laboral de 4.111 personas en riesgo de exclusión social) y *“la Caixa” a favor del mar*.
- Los centros sociales y culturales CaixaForum.
- El programa *Arte en la calle*, que instala las esculturas de creadores contemporáneos de referencia en la vía pública de las principales ciudades españolas.



El 8,48 % de las familias atendidas por este programa no cuenta con ingresos

LA CAJA DE CANARIAS

CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.591,0	5	847
Cultura	3.035,6	5	576
Tiempo Libre	1.555,4	-	271
Asistencia Social y Sanitaria	3.573,6	1	209
Asistencia Social	3.515,8	1	199
Sanidad	57,8	-	10
Educación e Investigación	1.076,3	3	276
Educación	456,8	3	227
Investigación y Desarrollo	619,5	-	49
Patrimonio Hº Artístico y Natural	147,9	1	64
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	-
Medio Ambiente Natural	147,9	1	64
TOTAL	9.388,9	10	1.396

LA ENTIDAD ATIENDE LA “NUEVA POBREZA” CON AYUDA DIRECTA A 2.100 FAMILIAS



tienen dos modalidades: tarjeta (tipo regalo), cargadas con un importe (máximo mil euros) y a utilizar exclusivamente en los supermercados adscritos al programa, lo que facilita el anonimato de su portador y la no visibilidad de su situación de pobreza; y el pago directo a proveedores de

Un total de 2.100 familias han visto solventada en 2010 una necesidad urgente, gracias al programa de *Ayudas de Emergencia Social*, que La Caja de Canarias dotó el pasado año con 1.400.000 euros (más la aportación de 200.000 euros de los Cabildos de Lanzarote y Fuerteventura). Este programa ha destinado ya 3,49 millones de euros los dos últimos años a ayudar directamente a 19.032 personas.

Una de las principales características de estas ayudas consiste en la rapidez de su proceso de gestión y abono, apenas una semana desde que se presenta la solicitud, vía Servicios Sociales de los Ayuntamientos. Estas prestaciones

reciben básicos.

De todas las ayudas concedidas, el cincuenta por ciento corresponde a “tarjetas de alimentación”; mientras que, el veinticinco por ciento son pagos de alquiler de vivienda; el diez por ciento, suministro de agua y luz; un cinco por ciento, ayuda escolar; y un diez por ciento, otros, como gafas, gastos de farmacia, etcétera. La ayuda media concedida es de 492 euros, y es una por año y beneficiario.

El perfil medio de las familias atendidas es la integrada por 2,8 personas, especialmente mujer con dos menores a su cargo y con una media de ingresos anuales de 5.327 euros.

La asistencia social, la formación, las nuevas tecnologías, el fomento del empleo y el arte tienen cabida en este ambicioso proyecto

NOVACAIXAGALICIA

 CAIXA DE AFORROS DE GALICIA,
VIGO, OURENSE E PONTEVEDRA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	23.538,1	32	4.830
Cultura	23.290,8	31	4.148
Tiempo Libre	247,2	1	682
Asistencia Social y Sanitaria	24.244,3	76	1.295
Asistencia Social	22.666,2	75	1.289
Sanidad	1.578,1	1	6
Educación e Investigación	25.814,1	22	1.132
Educación	11.964,2	12	602
Investigación y Desarrollo	13.850,0	10	530
Patrimonio Hº Artístico y Natural	12.430,5	4	264
Patrimonio Histórico Artístico	12.078,0	3	11
Medio Ambiente Natural	352,6	1	253
TOTAL	86.027,1	134	7.521

CENTRO SOCIAL EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

El 4 de febrero de 2010 tuvo lugar la inauguración del Centro Social Novacaixagalicia, un emblemático edificio ubicado en pleno corazón histórico de Santiago de Compostela, en la Praza de Cervantes, que cuenta con 5.000 metros cuadrados, recuperados con el máximo respeto a la construcción original.

Un edificio que se plantea como una nueva forma de entender la actividad de las Cajas, en línea con la filosofía que guía la amplia red de infraestructuras culturales que ya gestiona la entidad financiera en otras ciudades gallegas y del norte de Portugal. En él se integran las nuevas necesidades e inquietudes de una sociedad moderna y dinámica, sensibilizada con los problemas, poseedora de ansias de formarse, y preocupada por el progreso económico y el empleo.

La asistencia social, la formación, la difusión de las nuevas tecnologías, el fomento del empleo, la potenciación de los sectores productivos, así como el arte en sus diferentes manifestaciones tienen cabida en este ambicioso proyecto. Unas instalaciones que no se reservan exclusivamente para actividades impulsadas por la Caja, sino que están a dispo-



sición de los compostelanos, facilitando las herramientas necesarias a los principales colectivos para desarrollar sus propias actividades, contando con unas infraestructuras modernas y funcionales que ofrecen amplias posibilidades para el desarrollo de actividades formativas, culturales, de investigación, de asesoramiento o de divulgación científica.



Son los clientes de la Caja los que elijen los proyectos de las ONG referentes a exclusión social, discapacidad, enfermedades crónicas o personas en situación de desatención

"SA NOSTRA"

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.662,1	5	2.311
Cultura	1.662,1	5	
Tiempo Libre	-	-	
Asistencia Social y Sanitaria	5.702,4	14	472
Asistencia Social	5.702,4	14	
Sanidad	-	-	
Educación e Investigación	1.394,8	3	1.569
Educación	1.077,2	1	
Investigación y Desarrollo	317,6	2	
Patrimonio Hº Artístico y Natural	761,9	6	221
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	
Medio Ambiente Natural	761,9	6	221
TOTAL	9.521,2	28	4.573

UNA CAJA SOLIDARIA

En las últimas convocatorias de proyectos sociales, "Sa Nostra" ha apoyado cada año una media de cien proyectos, presentados por más de noventa ONG, que han beneficiado a más de 400.000 personas.

El Programa "Sa Nostra" Solidaria, iniciado en 2010, supone un cambio sustancial en el sistema de ayuda, siendo su principal característica que los clientes puedan escoger los proyectos que más valoran.

Las líneas de actuación del programa son: ayudar a las entidades a obtener más

recursos, crear productos y servicios financieros, organizar iniciativas con finalidad solidaria y promover el voluntariado social. Para ello, se ha constituido un fondo económico integrado por el presupuesto que la Obra Social de "Sa Nostra" destina a temas sociales, al que se sumarán los fondos obtenidos mediante actividades solidarias, con productos y servicios financie-



ros, con aportaciones de instituciones, y por la recaudación de actividades organizadas por otras entidades.

"Sa Nostra" solidaria consta de cuatro fases:

- las ONG presentan los proyectos referentes a exclusión social, discapacidad, enfermedades crónicas o personas en situación de desatención;
- una comisión técnica y un jurado valora el proyecto;
- de la dotación económica aprobada, una parte se destina directamente a las ONG y la otra queda supeditada a

la valoración que hagan los clientes;

- los clientes votan las propuestas que consideren más interesantes. Una vez finalizado el periodo de votación se distribuirá la dotación, que incluirá la parte otorgada por el jurado y la parte correspondiente a la votación de los clientes.

Más de 1.600 personas con discapacidad de la provincia de Málaga han asistido a los partidos del Unicaja Baloncesto

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE RONDA, CÁDIZ, ALMERÍA, MÁLAGA, ANTEQUERA Y JAÉN

UNICAJA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	27.435,1	52	2.513
Cultura	16.019,7	44	2.093
Tiempo Libre	11.415,4	8	420
Asistencia Social y Sanitaria	14.366,8	107	962
Asistencia Social	14.362,5	107	948
Sanidad	4,3	-	14
Educación e Investigación	10.409,6	12	203
Educación	9.683,8	12	153
Investigación y Desarrollo	725,8	-	50
Patrimonio Nº Artístico y Natural	413,7	1	33
Patrimonio Histórico Artístico	288,2	-	5
Medio Ambiente Natural	125,5	1	28
TOTAL	52.625,2	172	3.711

El objetivo es coordinar más y mejores visitas de las asociaciones de discapacitados a centros de ocio, culturales y deportivos de Málaga, así como potenciar la práctica del deporte adaptado. La colaboración de entidades y empresas es fundamental para obtener los mejores resultados.

Dentro del programa, se llevan a cabo diferentes iniciativas:

- Visitas solidarias: acercan a personas con discapacidad física y psíquica tanto a actividades culturales, como de ocio. En el último año, más de 1.600 personas con discapacidad de la provincia de Málaga han asistido a partidos del Unicaja Baloncesto (para esta actividad se ha creado específicamente la denominada *Canasta Ocio Sin Barreras*, un tiro libre realizado por uno de los discapacitados durante el descanso) y se han organizado visitas a centros culturales y exposiciones.

Asimismo, distintos grupos de personas con discapacidad han asistido a los *Encuentros con Directores de Cine*, que organiza la Fundación Unicaja en el Teatro Alameda; así como a actuaciones teatrales y musicales en el Teatro Cánovas.

OCIO SIN BARRERAS

- Vacaciones solidarias: organización de viajes y estancias de discapacitados a centros residenciales concertados de Málaga. También se organizan estancias de ocio subvencionadas para personas con discapacidad en la Residencia Marymar de Benalmádena, propiedad de la entidad, y en el Complejo Residencial de Cajas de Ahorros Isdabe de Estepona.

Este programa ha sido reconocido por la Actualidad Económica con el primer premio, en la categoría de Cultura y Tiempo Libre, correspondiente a la séptima edición de los *Premios Mejor Obra Social de las Cajas de Ahorros*.





Un montaje inédito, interactivo, lúdico y educativo, que permite al visitante, jugando, aprender las leyes físicas y conceptos tecnológicos que sustentan juegos y juguetes

UNNIM

CAIXA D'ESTALVIS UNIÓ DE CAIXES DE
MANLLEU, SABADELL I TERRASSA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	7.785,1	52	4.673
Cultura	6.839,8	41	3.722
Tiempo Libre	945,3	11	951
Asistencia Social y Sanitaria	4.890,4	18	1.587
Asistencia Social	4.449,2	17	1.488
Sanidad	441,1	1	99
Educación e Investigación	2.579,6	12	1.024
Educación	2.452,3	11	1.009
Investigación y Desarrollo	127,3	1	15
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.397,9	6	988
Patrimonio Histórico Artístico	148,9	1	3
Medio Ambiente Natural	1.249,0	5	985
TOTAL	16.653,0	88	8.272

LA TECNOLOGÍA, A TRAVÉS DE LA HISTORIA DEL JUEGO

Con la intención de explicar el juego como proceso de comprensión de la realidad, la Obra Social de Unnim ha organizado, en el Spai Cultura Unnim (Sabadell), la exposición *Muelles, engranajes y píxeles. Tecnologías del juego*. Se trata de un



montaje inédito, interactivo, lúdico y educativo, que permite al visitante, jugando, aprender las leyes físicas y algunos de los conceptos tecnológicos que sustentan juegos y juguetes.

Comisariada por Oriol Ripoll, experto en juegos, y Oriol Quadrada, consultor en innovación para público infantil y juvenil, la muestra es la primera en España que, con el juego como hilo conductor, explica la tecnología como un hecho global, desde las máquinas simples - una treintena de las cuales, cedidas por el Museo de Historia del Juguete de Sant

Feliu de Guíxols - hasta la tecnología digital.



Se estructura en tres ámbitos, inspirados en la evolución de los juguetes y los juegos: *Muelles* (utensilios sencillos), *Engranajes* (máquinas complejas) y *Píxeles* (tecnología digital). Des-

de su inicio en octubre de 2010, la exposición ha tenido una gran aceptación entre la población de Sabadell y los municipios colindantes. *Muelles, engranajes y píxeles* permanecerá abierta hasta el 24 de julio de 2011.

Programas para contribuir a paliar la situación de marginación y pobreza que viven los colectivos socialmente más desfavorecidos

VITAL KUTXA

CAJA DE AHORROS DE VITORIA Y ÁLAVA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	20.114,7	15	463
Cultura	13.794,4	10	336
Tiempo Libre	6.320,3	5	127
Asistencia Social y Sanitaria	4.099,5	16	116
Asistencia Social	4.099,5	14	116
Sanidad	-	2	-
Educación e Investigación	2.555,5	1	35
Educación	2.555,5	1	35
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	704,9	-	12
Patrimonio Histórico Artístico	472,0	-	8
Medio Ambiente Natural	232,9	-	4
TOTAL	27.474,6	32	626

PROYECTOS NUEVA POBREZA

La Obra Social de Caja Vital, ante la grave situación de crisis que se está viviendo, desarrolla programas para contribuir a paliar la situación de marginación y pobreza que viven los colectivos socialmente más desfavorecidos, colaborando con entidades declaradas de utilidad pública, sin ánimo de lucro, que actúan en este sector.

Con esta filosofía, nace el apoyo de la Obra Social de Caja Vital al *Programa de Acogida Berakah*, que gestionan las iglesias del Casco Viejo de Vitoria-Gasteiz y que está dirigido a los colectivos que se encuentran en situación de exclusión social. Gracias a este programa, se facilita alimentación diaria -servicio de merienda solidaria Betania y entrega de vales para comedor social- a personas en situación de exclusión, que no pueden acceder a las ayudas sociales establecidas por las instituciones al carecer de requisitos de empadronamiento o por otras circunstancias que agravan su situación de pobreza.



También, desde la Obra Social de la Caja se contribuye con los programas que desarrollan las Asociaciones Bultzain y Bizitza Berria de Vitoria-Gasteiz, que trabajan por la integración social de personas con problemas de exclusión social extrema y que gestionan centros de acogida para facilitar a las personas "sin techo" el acceso a un proceso de recuperación personal que desemboque en su inserción social.



El Sistema Financiero, los ingresos y gastos públicos, la economía regional y los análisis históricos han sido tratados con rigor y extensión

CECA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	111,2	-	28
Cultura	111,2		28
Tiempo Libre	-		-
Asistencia Social y Sanitaria	120,2		4
Asistencia Social	120,2		4
Sanidad	-		-
Educación e Investigación	4.121,4		193
Educación	147,0		16
Investigación y Desarrollo	3.974,4		177
Patrimonio Hº Artístico y Natural	43,0		2
Patrimonio Histórico Artístico	-		-
Medio Ambiente Natural	43,0		2
TOTAL	4.395,7		227

INFORME FUNCAS 2010



El ejercicio ha sido extraordinariamente fructífero en la investigación en materias económicas y sociales. Se han concluido veintiuna investigaciones y dieciocho más se encuentran en avanzado estado de elaboración. Además, el programa de publicaciones se ha desarrollado mediante la edición de las cuatro revistas: *Papeles de Economía Española*, *Perspectivas del Sistema Financiero*, *Panorama Social* y *Cuadernos de Información Económica*. La colección *Estudios de la Fundación* ha editado seis obras, entre ellas las tres tesis seleccionadas para la concesión del *Premio Enrique Fuentes Quintan*.

Como medio cualificado para difundir las actividades de la Fundación, han de citarse los actos públicos en los que participa u organiza directamente la Funcas. El número de los primeros se ha elevado a cuarenta y tres. Como encuentros y debates en la Fundación han de citarse la presentación del estudio *Diversidad en el sector bancario europeo*. La actividad y el papel de las Cajas de Ahorros y los debates sobre Medio Ambiente, economía y sociedad y *Cuestiones actuales del Sistema Financiero*, clausurado por el Secretario de Estado de Economía, José Manuel Campa.

Asimismo, se ha fallado la XXXVI edición del Concurso de *Cuentos Hucha de Oro*, y se ha financiado el *Premio Día Europeo de los Parques* y becas para estudiantes del Máster en *Espacios Naturales Protegidos*, en colaboración con Europarc-España.

La Fundación ha recibido el Premio del Institut d'Estudis Financers a la *Excelencia Financiera en Divulgación 2010*, por su papel en la difusión del conocimiento y la información financiera.

11



Nuevas iniciativas de la Obra Social de las Cajas de Ahorros



En respuesta a las nuevas necesidades sociales derivadas de la actual crisis económica, las Cajas de Ahorros ponen en marcha medidas encaminadas a paliar las incipientes necesidades de los más necesitados.

11.1

URGENCIAS
SOCIALES

CAJA DE BURGOS PRESTA SU
APOYO A PERSONAS Y FAMILIAS EN
SITUACIONES ESPECIALMENTE
VULNERABLES

Caja de Burgos creó en 2010 el *Fondo de Ayuda a Familias Necesitadas*, destinado a personas con graves problemas económicos y socialmente desestructuradas. A este programa pueden acogerse familias o personas en situación de paro de larga duración o con un trabajo inestable, aquellas que nunca hayan accedido al mundo laboral, sin formación especializada o dependientes de los Servicios Sociales, así como otros colectivos especialmente vulnerables: inmigrantes, familias monoparentales y otras personas en riesgo de exclusión social. Para gestionar este fondo se firmó un convenio de colaboración con Cáritas Diocesana de Burgos, que se canaliza a través de dos vías. Por una parte, ayudas económicas de directa aplicación para familias con



necesidades puntuales, con el fin de paliar y servir de revulsivo en una situación concreta y temporal; y, por otra, ayudas económicas a través del Área Formativa-Social en los talleres de Cáritas, que ofrece una retribución económica a mujeres que participen en los mismos y que estén en situación de riesgo por formar parte de familias desestructuradas o presentar grandes carencias económicas, personales, familiares, formativas y sociales. Durante 2010, más de dos mil personas se beneficiaron de este convenio, que se suma a la colaboración que tradicionalmente Caja de Burgos viene manteniendo con Cáritas Diocesana de Burgos; una colaboración que se remonta mucho tiempo atrás y que en los últimos años se ha traducido en la ayuda concedida para apoyar distintos programas de interés social desarrollados por esta institución.

Como parte de su estrategia de intervención social ante la crisis, **Novacaixagalicia** desarrolló dos programas de captación de fondos solidarios destinados a proyectos dentro y fuera de las fronteras, con el objetivo de atender a personas y familias que estén en situación de riesgo de exclusión social. Con este espíritu nació *Mil Futuros*, una comunidad solidaria formada por los trabajadores y trabajadoras de la entidad, con el propósito de ayu-

MIL FUTUROS, UNA COMUNIDAD SOLIDARIA FORMADA POR EMPLEADOS DE NOVACAIXAGALICIA

A POBREZA TEN NOVAS CARAS.

...E SE UNHA FOSE A TUA?

AXÚDANOS A QUITAR A SÚA FOTO

CÁRITAS e OBRA SOCIAL novacaixagalicia únanse para apoiar o programa de axuda a persoas afectadas pola crise

FONDO GALICIA SOLIDARIA ANTE A CRISE

FAI A TUA CONTRIBUCIÓN*

2091 0745 06 3040012192

www.obrasocialcasagalicia.es
www.obrasocialcasxinova.com
www.cairtas.es
902 33 99 99

Cáritas

novacaixagalicia

* As persoas que desexen beneficiarse das deducións fiscais que provide implicar este donativo, ferido que asociado ao certificado emitido por Cáritas, do agrado o cualificación do ingreso no seu estado civil, estado civil ou NIF.

dar a mejorar la vida de los niños y niñas de Galicia, pero también de los que habitan en zonas de emergencia en cualquier lugar del planeta. Este sueño de un grupo de empleados fue respaldado desde el primer momento por Novacaixagalicia y su Obra Social, e integrado en un lugar destacado dentro de sus programas de acción social. Así, se desarrollaron en 2010 proyectos de reconstrucción en Haití y Pakistán o el programa de *Escuelas para África*, en Angola. Y en el ámbito local, se crearon dos centros de acogida para menores, en Ponteareas (Pontevedra) y O Barco de Valdeorras (Ourense), además de crear el programa de voluntariado *Comparte tu tiempo*. *Galicia solidaria ante la crisis* se creó en octubre de 2010 para cubrir las necesidades urgentes que no pueden afrontar las personas en la coyuntura económica actual. La aportación de Novacaixagalicia para tal fin fue gestionada por Cáritas Diocesana de Galicia a través de sus centros parroquiales y sociales, y permitió atender, sólo en los meses de noviembre y diciembre, a 244 familias. En 2011, más allá de la aportación de la Caja, el programa se complementará con colaboraciones externas a través de una campaña de captación de fondos dirigida a empleados y clientes, especialmente empresas.

**GALICIA SOLIDARIA ANTE LA
CRISIS CUBRE LAS NECESIDADES
URGENTES QUE NO PUEDEN
AFRONTAR LAS PERSONAS EN LA
COYUNTURA ECONÓMICA ACTUAL**



Las Obras Sociales contribuyen con sus acciones al necesario apoyo que requieren los emprendedores con la puesta en marcha de sus iniciativas empresariales, como una de las vías más óptimas de lucha contra el desempleo creciente en nuestro país.

UN NUEVO PROGRAMA DE AYUDAS A LAS PYME Y LOS AUTÓNOMOS, SIN PRECEDENTES EN ARAGÓN, NACE CON EL NOMBRE DE E!CAI

11.2**INTEGRACIÓN SOCIO LABORAL Y DESARROLLO ECONÓMICO****empléate a fondo**

ayudas de hasta 6.000 euros para nuevas contrataciones de empleados
solicítalas antes del 15 de febrero de 2011!

nuevo programa **E!cai** de apoyo al empleo para nuevos emprendedores, pymes y autónomos.
www.cai.es • empleate@camarasaragon.com

Cámaras Aragón **CAI CAJA INMACULADA**



Caja Inmaculada, en colaboración con las Cámaras de Comercio aragonesas, lanzó en noviembre un programa cuyo objetivo es apoyar los nuevos proyectos empresariales y crear empleo en Aragón. Este programa de ayudas, sin precedentes en Aragón, nace con el nombre de *E!cai*. Se ha dotado con 200.000 euros que aporta la Obra Social de Caja Inmaculada y se dirige a las nuevas pyme y autónomos, cuyo inicio de actividad tuvo lugar en 2010. Con esta iniciativa, la CAI quiere contribuir a paliar los efectos del paro y a apoyar a los empresarios y emprendedores, sectores que debido a su actividad son determinantes para elevar los niveles de desarrollo y de bienestar social. Las ayudas premian exclusivamente a los emprendedores que hayan con-



LOS TALLERES DE EMPLEO DE VITAL KUTXA HAN SERVIDO PARA CREAR 32 NUEVOS EMPLEOS

tratado trabajadores por un periodo mínimo de doce meses para poner en marcha y desarrollar sus iniciativas empresariales. La dotación que reciben es el importe de las dos primeras nóminas netas mensuales de cada trabajador contratado. Se establece un límite máximo de mil euros por nómina y de tres trabajadores por solicitante. Para conceder las ayudas, se valora la condición de primer empleo del nuevo trabajador, la contratación por tiempo indefinido, que el nuevo trabajador tenga el título de Bachillerato, Formación Profesional de grado medio o estudios superiores, la creación de nuevos puestos de trabajo en zonas rurales o de menor desarrollo y la pertenencia de la empresa a sectores de I+D. Además, el nuevo proyecto empresarial debe ser viable económicamente.

La Obra Social de **Caja Vital** ha firmado un convenio con la Cuadrilla Alavesa de Añana para crear dos **Talleres de Empleo**, en las localidades de Santa Cruz de Campezo y Rivabe-

llosa, y una Escuela Taller en Salvatierra sobre gestión del agua de estas comarcas. La Obra Social ha contribuido con 150.000 euros a este proyecto que, financiado por el Servicio Público de Empleo Estatal y el Fondo Social Europeo, ha servido para crear 32 nuevos empleos. Desde su puesta en marcha, los diferentes talleres están impartiendo conocimientos sobre la evaluación de infraestructuras de abastecimiento y saneamiento, en el entorno rural alavés, y la gestión actual de las mismas. Durante los cursos el alumnado lleva a cabo una investigación sobre el ciclo integral del agua en cada una de las cuadrillas y elabora una propuesta de mejora. Esta colaboración tiene como objetivo fomentar y apoyar actividades de tipo formativo encaminadas a favorecer la inserción laboral de alaveses y alavesas, así como ofrecer alternativas a la formación reglada. Este convenio, además, posibilita el mantenimiento de la labor iniciada por la Escuela Taller Micaela Portilla en la localidad alavesa de Fontecha.



La Obra Social de las Cajas de Ahorros trabaja por la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad, con el objetivo de facilitar su pleno desarrollo personal y su integración en la sociedad.

11.3

ATENCIÓN Y FORMACIÓN PARA
PERSONAS DEPENDIENTES

El Taller didáctico para personas con discapacidad, *ApropiArte* es una de las propuestas del compromiso social de **Bancaja** para acercar el proceso de creación artística a las personas con “capacidades diferentes”, fomentando su creatividad, imaginación y autoestima al convertirse en artistas. En *ApropiArte*, el arte y el proceso creativo se convierten en un estímulo en la vida de las personas con discapacidad. Se inició en 2010, una actividad anual donde trabajar técnicas y materiales para que las distintas tipologías/patologías de grupos puedan participar. Para estos grupos de personas, el trabajo de la autoestima es muy importante; ya que, de esta manera, se sienten integrados y capaces de realizar actividades que la sociedad pudiera pensar que no están capacitados para ello. El

**BANCAJA AYUDA A QUE EL
PROCESO CREATIVO SE
CONVIERTA EN UN ESTÍMULO EN LA
VIDA DE LAS PERSONAS CON
DISCAPACIDAD**

contenido del taller, de acceso gratuito, giró en torno a *Las Meninas* y tuvo como protagonista al personaje de la Infanta Margarita, retratada por Velázquez. Cada participante dispuso de una menina de veinte centímetros, sobre la que trabajó en función de sus preferencias y posibilidades físicas o psíquicas. Durante la primera edición de *ApropiArte* participaron 995 personas con diferentes discapacidades, que asistieron al taller a través de visitas concertadas por las asociaciones. El planteamiento del taller se adaptó a las necesidades de cada grupo en función de su discapacidad (invidentes, sordos, personas con parálisis cerebral...).

CAIXA ONTINYENT MATERIALIZA EL BIENESTAR DE LOS ENFERMOS CRÓNICOS

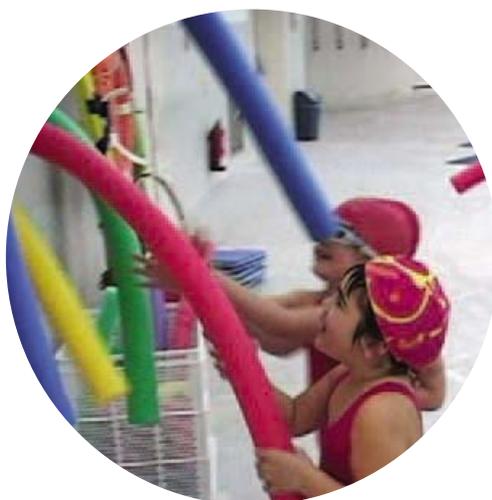
La Obra Social de **Caixa Ontinyent** ha puesto en funcionamiento **Dotaciones y Programas para la Integración**, con un programa destinado a asociaciones y colectivos de personas que padecen alguna enfermedad de carácter crónico (Parkinson, fibromialgia, dolencias cardíacas y enfermos anticoagulados) o bien algún tipo de demencia o enfermedad mental (enfermos de Alzheimer); que, para 2011 y años sucesivos, la Caja tiene inten-

ción de ampliar con nuevas actividades, creando ex profeso, nuevos programas que alcancen a colectivos de personas con discapacidades a través de la dotación de recursos para la realización de actividades diversas. Por una parte, aquéllas que benefician directamente a los enfermos, facilitando los desplazamientos para realizar tratamientos específicos y realizando los traslados entre centros y domicilios, mediante el acondicionamiento de vehículos adaptados, la dotación y mantenimiento de viviendas tuteladas que permitan vida independiente, entre otros. Asimismo, y dado que en muchos casos las propias asociaciones carecen de recursos para proveer sus sedes sociales del equipamiento necesario para determinadas actividades, estos programas permiten también la dotación de mobiliarios y equipos que posibiliten materializar actuaciones en busca del bienestar de enfermos y familiares.

La Obra Social de **Caixa Penedès** apoya el programa *Ponte en el agua (Fica't a l'aigua)*, un proyecto innovador de ayuda a los niños de entre cuatro y once años que necesitan una asistencia especial para realizar la actividad extraescolar de natación. Este programa de natación adaptada nace de las diversas dificultades existentes en los niños con necesi-



CAIXA PENEDÈS APOYA PONTE EN EL AGUA, UN PROGRAMA DE ASISTENCIA, IMPRESCINDIBLE PARA LA INFANCIA DEPENDIENTE



dades educativas especiales para participar en las actividades extraescolares; ya que la formación de la persona, sobre todo en niños, incluye tanto actividades lectivas, donde la atención de la discapacidad ya está cubierta, como extraescolares, en las que, en ocasiones, niños con estas características no pueden participar. *Ponte en el agua* consiste en

poner a disposición de los niños discapacitados un monitor de soporte constante en sus clases de natación. Este monitor se hace responsable de su atención durante las actividades acuáticas. Entre los muchos objetivos del proyecto, es de suma importancia el hecho de normalizar la situación de los más vulnerables, para que no se sientan excluidos, ni diferentes, por el hecho de tener una minusvalía. Realizar una actividad física en un entorno saludable y social con sus compañeros de clase les confiere unos importantes valores y beneficios, y es aquí donde el programa adquiere un amplio sentido. Los niños con discapacidad se sienten iguales a sus compañeros, disminuyendo la sensación de frustración en ellos mismos y sus familias. Este servicio, con soporte y monitor individual en las piscinas municipales, beneficia a los niños con discapacidad y a sus familias, de las escuelas ordinarias y de guardería de Cornellà de Llobregat, que no pueden afrontar individualmente la cuota para disponer del personal suplementario que los atienda en exclusiva. La Obra Social de Caixa Penedès apoya este programa organizado por el Ayuntamiento de Cornellà y la Fundación Privada para la Atención a Personas Dependientes. La aportación de la Obra Social al proyecto es de 42.600 euros.



**LA CAIXA PROPORCIONA AYUDA
MULTIDISCIPLINAR A LAS
PERSONAS CON ENFERMEDADES
AVANZADAS Y A SUS FAMILIARES**

Fiel a este espíritu, la Obra Social de “**la Caixa**” puso en marcha el pasado año y ha consolidado ya un *Programa de Atención Integral a las Personas con Enfermedades Avanzadas* y a sus familiares. A través del mismo, se proporciona ayuda a las personas que se encuentran en el tramo final de su vida, buscando atenuar el sufrimiento de quienes padecen una enfermedad terminal, contribuir a que éstos se encuentren bien atendidos durante sus últimos días y garantizar, tanto a estas personas como a sus familiares, una adecuada atención emocional, espiritual y social. Desde su puesta en marcha, “la Caixa” ha destinado 19 millones de euros al desarrollo de este programa, del que se han beneficiado 15.300 pacientes y 24.800 familiares. Los equipos, que trabajan tanto en el ámbito hospitalario y socio-sanitario, como a domicilio,

son multidisciplinares y están formados por psicólogos, trabajadores sociales, enfermeros y voluntarios. Sus intervenciones pueden ayudar a transformar la experiencia del paciente y la familia. En este sentido, acompañar a las personas con enfermedades avanzadas es ayudar a pasar de una vivencia pasiva de amenaza y desintegración a una de afirmación, valoración y culminación de la propia existencia. En el futuro, el programa prevé la elaboración de un protocolo de actuación, que recoja la experiencia y las conclusiones del mismo, con el fin de sentar las bases de un nuevo modelo para la atención integral. Paralelamente, los resultados del trabajo de los equipos que desarrollan el programa serán sometidos a evaluación.



Formación e innovación son las herramientas de las Cajas de Ahorros en la lucha por la conservación del medio ambiente, creando modelos acordes con la sostenibilidad de los entornos naturales.

CATALUNYACAIXA PONE AL SERVICIO DEL MEDIO AMBIENTE UN CENTRO AVANZADO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

11.4

**MEDIO
AMBIENTE**



El proyecto *CX Món Natura Delta de l'Ebre* se configura como una de las aportaciones más relevantes en el desarrollo del programa de atención al visitante en los diferentes espacios naturales que la Obra Social de **CatalunyaCaixa** tiene en propiedad. Consiste en la creación de un centro avanzado de educación ambiental; que, formado por un espacio museístico y un espacio lúdico, adaptando las antiguas salinas, incluirá un espacio didáctico con aulas interiores y exteriores, que permitirán un trabajo intensivo con escuelas. Y, por último, un mirador de excepción, para otear las aves típicas del Delta del Ebro. Se trata de un proyecto atractivo, enfocado básicamente al público escolar y familiar. La iniciativa pretende ser referencia en el Delta del Ebro, ofreciendo unas instalaciones de interpretación de última generación y museización impactante, una experiencia global e innovadora.





KUTXA PROMUEVE Y SUBVENCIONA UNA INICIATIVA PIONERA DE LIDERAZGO Y SOSTENIBILIDAD, *EKOLIDERRAK*

Formar jóvenes y proporcionarles herramientas para que sean activos y desarrollen sus habilidades de liderazgo en el camino hacia la sostenibilidad es el objetivo del **proyecto *Ekoliderrak***, un atractivo programa pionero inspirado en la iniciativa LEAD, de la Fundación Rockefeller, que **Kutxa** ha puesto en marcha. El programa está diseñado para desarrollarse en tres fases: la primera es la fase de formación, entendida como entrenamiento (los jóvenes seleccionados realizan un periodo de formación en materia de sostenibilidad y liderazgo); la segunda es la de actuación, es decir, llevar a la práctica los conceptos trabajados en el entrenamiento (los participantes deben desarrollar y comunicar un proyecto local); en la tercera, se espera que los participantes se conviertan en miembros activos de la red Gazte Ekoliderrak. Este programa está dirigido a jóvenes de entre 18 y 29 años, especialmente sensibilizados con el desarrollo sostenible y a jóvenes activos que ya estén implicados en diferentes movimientos sociales o juveniles, voluntariado, ONG, etc. Ade-

más del liderazgo individual, el programa pone especial énfasis en el trabajo en grupo y en red, en el llamado liderazgo sistémico o ecológico. No es sólo un programa a favor del medio ambiente, es un proyecto que entiende el desarrollo sostenible de forma multidimensional y pretende impulsar acciones sostenibles en los distintos ámbitos de actuación. La formación está financiada en un noventa por ciento. El coste real del proyecto asciende a 4.000 euros por persona, pero los participantes seleccionados para el periodo de formación sólo deben abonar cuatrocientos euros. Las plazas son limitadas y los candidatos pasan un proceso de selección que garantiza la calidad y prestigio del proyecto. El número máximo de participantes es de treinta jóvenes, divididos en dos grupos. Los contenidos del programa se dividen en dos grandes grupos: teórico-prácticos sobre desarrollo sostenible; dirigidos a adquirir, desarrollar y reforzar capacidades de liderazgo y actitudes de participación. Con temáticas obligatorias, optativas y de libre elección. De la oferta formativa participan profesores universitarios de diversas disciplinas, representantes institucionales, profesionales, asociaciones, expertos, activistas y montañeros, que tratan la sostenibilidad y el liderazgo desde muy distintas perspectivas.

Con sus diferentes actividades de sensibilización, las Cajas de Ahorros pretenden generar un modelo de intervención que sea referencia en la gestión de la cohesión social, en contextos multiculturales.

11.5

SENSIBILIZACIÓN



LOS CLIENTES DE
CAJACANARIAS PRACTICAN
UNA CULTURA FINANCIERA
SOLIDARIA Y RESPONSABLE

CajaCanarias implementó con éxito un nuevo modelo de gestión social, que propicia que los clientes impulsen una cultura financiera más solidaria, sostenible y responsable, a través de su capacidad directa para apoyar aquellas iniciativas presentadas por entidades sin ánimo de lucro que consideren que contribuyen a mejorar la sociedad o la situación de las personas más desfavorecidas. El modelo *Tú eliges, tú decides* es el lema de esta iniciativa de las Cajas de Ahorros que conforman el grupo Banca Cívica y que basa su filo-



LOS EMPLEADOS DE CAJA ESPAÑA-DUERO, Y LA PROPIA OBRA SOCIAL, HACEN SU PERSONAL APORTACIÓN A PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO

sofía en los principios de transparencia y participación, porque es el cliente, entre muchas opciones, el que decide a qué proyectos, sin ánimo de lucro, quiere destinar una parte del beneficio que genera la relación con su entidad financiera. En apenas tres meses de implantación de este modelo de contribución social, 130.000 clientes de CajaCanarias reafirmaron su compromiso de ayudar a un importante número de organizaciones sociales, seleccionando los proyectos con los que se sentían más identificados y haciendo realidad más de 1.500 iniciativas. Las líneas de actuación que concentraron un mayor apoyo fueron Bienestar, Deporte y Tiempo Libre, seguida por la Atención a la Discapacidad, la cobertura de Necesidades Básicas, Cultura y Educación. El resto de elecciones de clientes se repartió entre las líneas de Empleo y Emprendedores, Medio Ambiente, Cooperación Internacional, Conservación del Patrimonio e Investigación.

La Obra Social invitó a participar a los empleados de **Caja España-Duero** en los programas para empleados *Céntimos Solidarios* y *Destinos solidarios*. El programa *Céntimos Solidarios* proponía ceder los céntimos de la nómina para destinarlos a un proyecto social dedicado a la violencia de género en España. La Obra Social aportó el doble de la cantidad recaudada. En total, algo más de 31.000 euros. El programa *Destinos solidarios* proponía la participación de los empleados en proyectos de cooperación al desarrollo en Bolivia, Nicaragua y Mali. A través de la Obra Social, se financiaba el cincuenta por ciento del coste del viaje y estancia. Las experiencias relatadas por los empleados que viajaron a Mali o Nicaragua son tan ilustrativas de la situación que se vive allí como emotivas. Son relatos de gratitud y solidaridad.



MAYORES Y NIÑOS,
JUEGAN Y RECUERDAN
JUNTOS, EN CAJA RIOJA



La Fundación **Caja Rioja**, en colaboración con el Hogar de Personas Mayores de Arnedo, organizó la exposición *Juegos para recordar*, sobre juegos antiguos con los que han crecido casi todas las generaciones. Se trata de juegos de antaño que fueron practicados por niños –que hoy son padres y abuelos– durante su infancia, en calles y plazas de pueblos y aldeas. Los protagonistas de estos juegos, y alma mater, de la exposición fueron las personas que forman parte del Hogar de Personas Mayores de Arnedo, quienes han ido recopilando juegos tradicionales y populares que niños de diferentes generaciones crearon para divertirse; pero, también, como rito de paso a la vida adulta. La exposición se completó con la realización de talleres para niños. Este trabajo de recopilación supuso una intensa labor durante años, que vio la luz en la exposición producida por la Fundación Caja Rioja. La muestra, que se inauguró en octubre de 2010 en Arnedo, viajó por todas las cabeceras de comarca y concluyó en Logroño en Navidad; donde la muestra se completó con talleres elaborados por los miembros del Hogar de Personas Mayores y dirigidos a niños con edades comprendidas entre los 8 y los 16 años. Una forma de compartir con ellos los juegos que sus abuelos practicaban en su infancia.



LA CAIXA FAVORECE LA
INTEGRACIÓN PARA AFRONTAR
LOS PROBLEMAS Y SUPERAR
LOS PROCESOS DE
VULNERABILIDAD SOCIAL

La Obra Social “**la Caixa**” ha puesto en marcha en 2010 un **Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural**. Se trata de un modelo preventivo que favorece la integración de todas las personas, que contribuye a la cohesión social y que, en definitiva, capacita al conjunto de la sociedad para afrontar los problemas y superar los procesos y situaciones de vulnerabilidad social en las comunidades con alta incidencia de diversidad. Esta iniciativa se implementó durante 2010 en diecisiete territorios de España: El Raval, Sant Martí, Nou Barris, en Barcelona; distrito de Ciudad Lineal, Leganés y Getafe, en Madrid; Zaragoza; Daimiel, en Ciudad Real; Elche, Alicante; Jerez; Tortosa, en Tarragona; y las Islas Canarias. En cada uno de estos diecisiete territorios, se está llevando a cabo una actuación integral a través de equipos multidisciplinares,

que actúan como referentes y motores de la convivencia en tres ámbitos prioritarios: el socioeducativo, la salud comunitaria y las relaciones ciudadanas. Se trabaja en estos ámbitos de actuación por su alta relevancia en la vida local y cotidiana, y por tratarse de tres ámbitos de fuerte impacto en la comunidad. La iniciativa pretende convertirse en un referente en cuanto a modelo y metodología de actuación, ofreciendo ideas y análisis que puedan contribuir al debate en el ámbito de la interculturalidad y la cohesión social

La educación, en su más amplio sentido y en sus muy diferentes formas, se materializa a través de las Obras Sociales de las Cajas de Ahorros, para llegar a un amplio espectro de la población.

DESDE EL PROYECTO *UNED SENIOR*, DE CAJA CANTABRIA, SE FOMENTA LA FAMILIARIZACIÓN DE LOS MAYORES CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

11.6

EDUCACIÓN



Caja Cantabria y la Universidad Nacional a Distancia han unido esfuerzos para potenciar el acceso a la formación a los mayores de 55 años. El resultado es *UNED Senior*, un proyecto de formación universitaria para mayores de 55 años que la Universidad a Distancia desarrolla con el apoyo de Caja Cantabria y que ha multiplicado por cuatro el número de matrículas en la Comunidad en relación al año



pasado. La colaboración entre ambas instituciones ha permitido a la UNED contar con sedes físicas para las clases presenciales en Torrelavega y Reinosa, además de en Santander. La estructura académica de *UNED Senior* se organiza por bloques de materias, a fin de permitir que cada alumno pueda elegir libremente. *UNED Senior*, en Cantabria, oferta el primer cuatrimestre inglés, en instituciones y organizaciones al servicio del mayor, prevención del deterioro cognitivo, estimulación mental y de la memoria o introducción a Internet, correo y multimedia. En el segundo cuatrimestre, se ofertan materias como recursos y servicios de salud y bienestar social, informática y utilización de las nuevas tecnologías, nutrición y dietética y un segundo nivel del idioma extranjero. Además de las propias de la educación a distancia, donde las tutorías presenciales con los profesores suponen un pilar básico en la educación, el proyecto *UNED Senior* aplica técnicas específicas para la formación de personas mayores. Se trata de una metodología más flexible, participativa y práctica, donde el objetivo principal es el de generar la inquietud de seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Los alumnos también disponen de una plataforma virtual porque, a pesar de que conocer el funcionamiento de los ordenadores o Inter-

net no es requisito para poder matricularse, desde este proyecto se pretende fomentar el aprendizaje y la utilización de las nuevas tecnologías. Además, se invita a los participantes a que aprovechen todos los recursos que la UNED pone a su disposición, como las emisiones de radio, la televisión y las videoconferencias. Caja Cantabria aporta 6.000 euros al proyecto y la infraestructura de sus nueve clubes sociales. Con la participación en *UNED Senior*, Caja Cantabria diversifica y amplía los contenidos que ya incluía en el programa *Experiencia*, pionero tras su puesta en marcha en 2004 y que se abre así a los intereses de quienes, cada vez más jóvenes y mejor formados, comienzan a sumarse al colectivo de jubilados.

CAJACÍRCULO DESAFÍA, INTELECTUALMENTE, A LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍAS MECÁNICAS

La competición *MotoStudent*, promovida por la Moto Engineering Foundation, es un desafío entre equipos universitarios de distintas universidades españolas, europeas y del resto del mundo. El proyecto consiste en diseñar, desarrollar y construir una moto de carreras de pequeña cilindrada para competir en un concurso de ingeniería a nivel internacional, siendo el tiempo disponible para la preparación del proyecto y construcción del prototipo de tres semestres. La competición supone un reto para los estudiantes, que deben demostrar y probar su capacidad de creación e innovación, y la habilidad de aplicar directamente sus capacidades como ingenieros en comparación con los otros equipos de universidades de todo el mundo. Un equipo de nueve estudiantes de tercero de Ingeniería Técnica Mecánica de la Universidad de Burgos, bajo la supervisión de sus profesores y con el patrocinio de **Cajacírculo**, participó en este evento. La final del concurso tuvo lugar en unas jornadas que se llevaron a cabo en las instalaciones de la Ciudad del Motor de Aragón en septiembre de 2010.



Allí se presentaron todas las motos y fueron juzgadas en una serie de pruebas tanto estáticas como dinámicas.

La Consejería de Educación de la Junta de Andalucía ha distinguido al **Museo del Centro Cultural de CajaGranada** con una de las *Placas al Mérito en la Educación 2010*, por su contribución a la difusión de la cultura, la historia y la memoria de Andalucía. Con estos galardones, la Junta de Andalucía reconoce el esfuerzo, la dedicación del profesorado y las entidades que hacen posible la formación



CAJAGRANADA HA DISEÑADO UN PROGRAMA QUE CUBRE LAS NECESIDADES Y DEMANDAS DE LAS DIFERENTES ETAPAS EDUCATIVAS



de una ciudadanía responsable, crítica, culta y comprometida con los valores que sustentan la convivencia en democracia. Más de 20.000 personas del ámbito educativo -21.112 escolares y 2.246 docentes- han disfrutado, en apenas un año, del Museo del Centro Cultural de **CajaGranada**, y del programa educativo diseñado explícitamente para cubrir las necesidades y demandas de las diferentes etapas educativas, desde Infantil hasta Segundo Ciclo de Secundaria y Bachillerato. Esta labor ha sido especialmente valorada por la comunidad escolar. Así, tras una evaluación del programa educativo 2009-2010, ha obtenido un resultado global medio de 4,68 –sobre 5– en la escala Likert, la escala de uso más amplio en encuestas para la investigación.

El *Aula de Cocina* de **Caja Segovia** se creó con el objetivo de ser un punto de encuentro y un espacio participativo que atendiera la creciente demanda de información y formación en torno a la gastronomía. En este espacio, los alumnos han aprendido y experimentado, descubriendo, mediante la elaboración de platos de cocina y el adiestramiento y uso de los recursos culinarios, que la cocina y la pastelería son actividades de gran valor en el mundo actual; ya que, además de representar una forma de disfrutar del tiempo de ocio,



**LA COCINA SE PERfila
COMO UNA ÓPTIMA OPCIÓN
DE OCIO Y BUENOS HÁBITOS,
GRACIAS A CAJA SEGOVIA**

suponen la adquisición de buenos hábitos alimenticios y de un modo de vida saludable. El *Aula de Cocina* de Caja Segovia se desarrolló durante dos trimestres, de abril a junio y de octubre a diciembre de 2010, y estuvo abierta a todos los públicos. Para el diseño de estos monográficos se tuvieron en cuenta las demandas de los potenciales participantes. La oferta se estructura en bloques

temáticos basados en la cocina tradicional y la cocina de temporada, y en diferentes niveles, para iniciarse, mejorar y actualizar sus conocimientos culinarios. Los cursos constaron de cuatro clases, dos lunes y dos miércoles, de dos horas cada uno, en las que se elaboraron dos platos cada día, y han estado dirigidos por el jefe de Cocina del Restaurante Claustro del Hotel San Antonio El Real, Gonzalo López Santos. El programa se ha concretado en los siguientes cursos: Iniciación a la cocina, Cocina de primavera, Cocina de vanguardia, Cocina de sopas, guisos y potajes, Cocina de otoño y Cocina de Navidad.

La Obra Social de **Unicaja** pone en marcha el *English Camp*, cuyo gran atractivo reside en que permite aunar en dos semanas el aprendizaje del inglés, mediante clases con profesores nativos, y el entretenimiento habitual de los campamentos. Como imagen de este nuevo campus, se ha elegido al jugador estadounidense de baloncesto Gerald Fitch, actualmente en las filas del Unicaja, que protagoniza el spot promocional de la nueva actividad de *Campus Unicaja*. Se trata de *English Camp, my way*, un vídeo de poco más de un minuto de duración, donde Gerald Fitch defiende su "método" para aprender inglés este verano divirtiéndose. Es justo lo que ofrece el *English*



UNICAJA OFRECE A LOS MÁS JÓVENES LA POSIBILIDAD DE APRENDER IDIOMAS MIENTRAS SE DIVIERTEN

Camp: clases con profesores nativos, unidas a toda la oferta de entretenimiento habitual de los campamentos de Unicaja. Durante un único turno de dos semanas de duración, entre el 11 y el 25 de julio, en el English Camp, unos trescientos participantes podrán asistir a clases de inglés (*listening, reading, writing y speaking*) y disfrutar de variadas actividades, como una visita a la finca de la Algaba, a un parque acuático y el resto de actividades del *Campus Sierra de Ronda*: conducir *karts* y *miniquads*, recorrer el circuito de bicicleta de montaña o practicar *arboling*, tirolesa, escalada o rocódromo. El catálogo de posibilidades es inmenso, pese a tratarse de una primera edición, porque esta actividad se aprovecha de todo el bagaje del *Campus Sierra*, que se

desarrolla en el mismo lugar durante el resto del mes de julio y parte de agosto. Destinado a niños de entre diez y quince años, el *English Camp* tiene como sede la Colonia Infantil Las Delicias, en Ronda, la misma sede que el *Campus Sierra*. El recinto cuenta con tres hectáreas rodeadas de jardines, encinares y extensas zonas verdes. Su temperatura en verano es ideal, siendo las noches especialmente frescas. Además, está dotado de salones de juegos, pista polideportiva, piscina, pista infantil de tráfico, campos de deportes, zonas de acampada, pista americana y rocódromo. Cincuenta personas, entre profesores y monitores, es decir, todo el personal de este campus, hablará inglés y se encargará de formar y divertir a los niños. Las clases serán impartidas en el Colegio Fernando de los Ríos, un antiguo convento franciscano del siglo XVI que pertenece a la Fundación Unicaja-Ronda. A través de los campus de la Obra Social de Unicaja se ofrece a los más jóvenes la posibilidad de vivir una experiencia única, haciendo nuevos amigos, practicando deportes o entrando en contacto con la naturaleza. También pueden aprender idiomas, divertirse y profundizar en valores y principios fundamentales de convivencia, compañerismo y trabajo en equipo, entre otros. Ofrece, en suma, la oportunidad de vivir experiencias que les servirán para toda la vida.

En 2010, las acciones culturales se entrelazan fuertemente con la innovación y las nuevas tecnologías, sin olvidar la dimensión social de toda manifestación cultural.

11.7

CULTURA



Situada en el Centro Cultural de la Alhóndiga de Bilbao, la **Mediateka** de **BBK** es un nuevo centro de referencia en el desarrollo y difusión de la cultura urbana, la actualidad y las nuevas tendencias. La Mediateka se alinea con la filosofía que mantiene la importante programación socio-cultural que promueve la Obra Social de BBK. BBK se vincula al proyecto, financiando en exclusividad la programación sociocultural de la Mediateka, así como las diferentes actividades divulgativas y lúdicas que organiza. La Mediateka es un espacio de 4.000 m² distribuido en tres plantas y cuenta con una importante colección de recursos bibliográficos. Dispone de zonas de lectura, espacios con recursos electrónicos,

**LA MEDIATEKA DE LA BBK ES
CENTRO DE REFERENCIA EN
EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE
LA CULTURA URBANA**

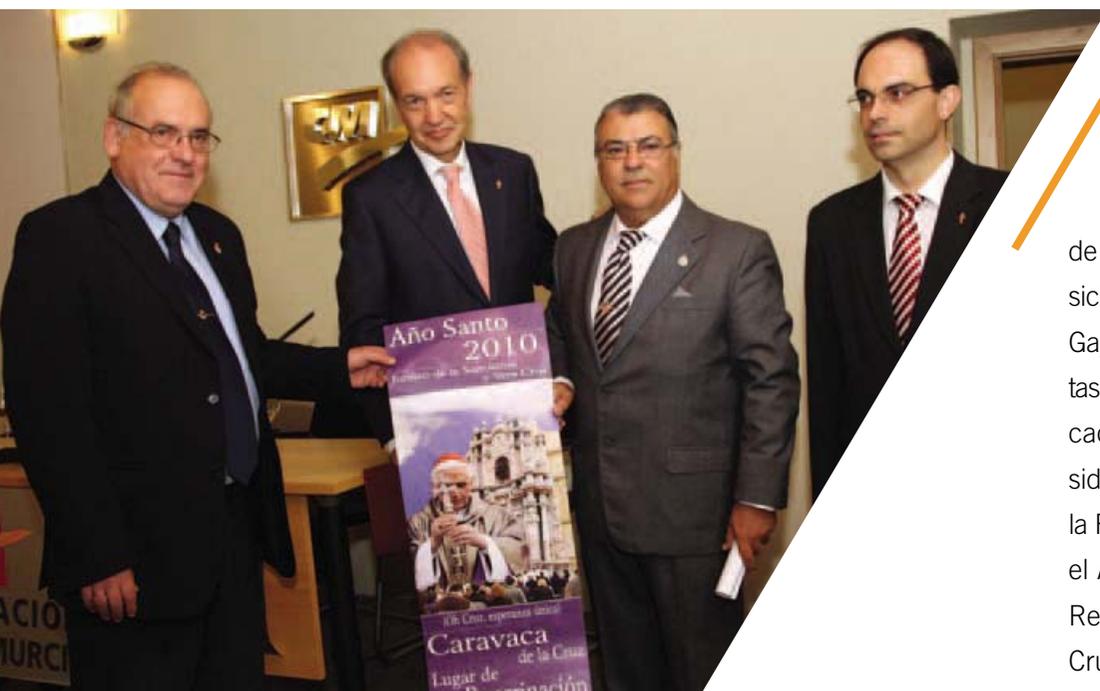


como ordenadores o pantallas en los que ver películas, documentales o programas de distintos países del mundo. Cuenta con dos zonas polivalentes y una sala de estudio para mayores de trece años. La Mediateka dispone de una colección multidisciplinar, con volúmenes en distintos soportes (libros, CD, DVD, documentación tratada, periódicos, revistas locales e internacionales, etc.), en la que se cuidan áreas como el cómic, audiovisual, diseño, ciencia y tecnología, literatura, música, salud y actividad física. Además de la literatura en euskera y castellano, tiene volúmenes de literatura en idiomas que van desde el inglés hasta el chino.

CAJA DE BADAJOZ ACERCA AL PÚBLICO UN ÍNTIMO RETRATO DE LA CAPITAL AUTÓNOMA EXTREMEÑA CON *MÉRIDA CERCANA*

Mérida Cercana es el título de la última obra que ha editado la Fundación **Caja Badajoz**, un retrato, de la capital autonómica extremeña, lleno de intimidad y belleza. Son autores de la misma el fotógrafo Ceferino López, el ilustrador Enrique Flores y el poeta Antonio Gómez, y fue presentada en el Ayuntamiento de Mérida el 26 de octubre de 2010. El libro mira la realidad de la ciudad de manera amable y sincera. No solo se detiene en el rico patrimonio, en los numerosos e importantes monumentos de Mérida, sino también en la cotidianeidad y la espontaneidad de sus escenas callejeras y de sus gentes. Una conjunción de tres artistas importantes con unos resultados excelentes.





LA FUNDACIÓN CAJAMURCIA CELEBRA EL AÑO JUBILAR DE CARAVACA DE LA CRUZ

de culto de la Santísima y Vera Cruz. La exposición *El silencio del arte*, con obras de Ramón Gaya, conciertos a cargo de diferentes orquestas sinfónicas de la Región de Murcia o la publicación del libro *Caravaca. Tierra de luz* han sido algunas de las actividades realizadas por la Fundación CajaMurcia, en colaboración con el Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz y la Real e Ilustre Cofradía de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca, y que han permitido dar a conocer a Caravaca como lugar de peregrinaje y destino turístico.

La Fundación **CajaMurcia** celebra el *Año Jubilar de Caravaca de la Cruz*, que se ha sumado al *Año Santo 2010*, con un programa de iniciativas propias para promocionar y conmemorar este acontecimiento, con actividades como exposiciones, conciertos, publicaciones o la apertura de una oficina de información en el Palacio Episcopal, situado en la Plaza Belluga, lugar emblemático de Murcia. Caravaca de la Cruz celebra el *Año Jubilar in perpetuum*, un privilegio que comparte con Roma, Jerusalén, Santiago de Compostela y Santo Toribio de Liébana, y que reconoce la larga historia

En mayo de 2010 se inauguró la *exposición Ahorro y progreso*, una de las actividades más relevantes de las que se organizaron con motivo de la celebración del 175 aniversario de **Cajasol**. En efecto, los orígenes de esta Caja se remontan a 1834, fecha en la que, en Jerez, y a iniciativa del Conde de Villacreses, surge una de las Cajas que hoy confluyen en la actual Cajasol. El espacio expositivo recogió más de un centenar de cuadros, tapices y piezas singulares, entre los que sobresalen la obra de Bartolomé Esteban



CAJASOL CELEBRA SUS 175 AÑOS CON DISTINTAS FORMAS DE CULTURA



Murillo o piezas de José Villegas, Rafael Senet o Manuel Cabral Bejarano. Por su singularidad y significado, se destaca de manera especial los documentos alusivos a la historia de las distintas entidades que hoy conforman Cajasol, como son actas de fundación, cartillas de ahorro o imposiciones como la que realizaron el Rey Alfonso XIII y la Reina Victoria Eugenia -5.000 pesetas-, con que la Caja de Jerez les obsequió en 1930. Dentro del marco conmemorativo, Cajasol, la entidad de ahorro que con más intensidad y con



más perseverancia ha apostado por la promoción y difusión del flamenco, aprovechó para organizar un concierto de flamenco representativo para girar por Cádiz, Huelva y Sevilla, y con ello la presencia de tres artistas diferentes y extraordinarios: Pansequito, el Maestro de Cádiz, representa la esencia viva de una época dorada; Arcángel es la juventud extraordinaria, la excelencia cantante de Huelva con un rico inventario cantador; y Sevilla, donde Israel Galván es la vanguardia en el baile y del concepto flamenco.

Caja Mediterráneo edita el *Libro solidario La España Fantasma*, de fotografía colaborativa, gestado en las redes sociales, que recoge instantáneas de las principales ciudades del país vacías, tomadas mientras la Selección Española jugaba la final del Campeonato del Mundo de Fútbol. La consigna fue salir a la calle

**CAJA MEDITERRÁNEO
CONSIGUE ASOCIAR CULTURA Y
COOPERACIÓN CON LA
PUBLICACIÓN DE *LA ESPAÑA
FANTASMA***

armado con cualquier tipo de cámara o móvil, mientras casi 17 millones de personas permanecían pegados a sus televisores. Un paseo insólito por una ciudad tan desnuda como desierta, disparando con la cámara a todo aquello que no se mueva. El resultado ha sido un conjunto de más de setecientas fotografías realizadas en el intervalo del partido y con el mismo *leitmotiv*. Más de trescientos fotógrafos de toda España fueron convocados por José Jiménez (@kurioso) a través de las redes sociales y de un modo desinteresado capturaron las imágenes que componen este libro, editado por Caja Mediterráneo y cuya recau-



dación íntegra se destinará al programa *El valor de la infancia*, que la ONG Save the Children desarrolla en Ciudad del Cabo, en Sudáfrica, país en el que la Selección se alzó con el Campeonato del Mundo. El libro, de 132 páginas, sólo cuesta dieciocho euros y se puede adquirir *online* a través de Servicam. Esta acción, además de su orientación solidaria, es una contribución más al firme compromiso de Caja Mediterráneo por difundir y acercar el valor de la cultura a la sociedad.

La quinta edición del *Festival Internacional de Cine de Animación, Efectos Especiales y Videojuegos: Animayo 2010* se desarrolló con más expectativas que nunca, del 3 al 9 de mayo de 2010, en el Centro de Iniciativas Culturales de **La Caja de Canarias**; situándose en el punto de mira de los festivales, productoras, escuelas y artistas internacionales. Contó con

LA CAJA DE CANARIAS
PROMUEVE *ANIMAYO*, UN
GRAN FESTIVAL DE CINE
DE ANIMACIÓN



una programación de lujo, compuesta por más de doscientos cortometrajes seleccionados, quince *master class* y ocho artistas invitados. *Animayo* abrió la puerta a la tecnología y a la animación, de la mano de los mejores autores, empresas y escuelas de todo el mundo. Es un espacio de expresión cultural y artística, un punto de encuentro y diálogo en Gran Canaria, puesto a disposición de la industria para fomentar la creatividad, el arte y la innovación y enfocado hacia el desarrollo cultural, educativo y económico de las islas. Se rindió un especial homenaje a Claudio Biern Boyd, presidente de *Brb internacional* y creador de

míticas series como *David el Gnomo*, *D'Artacan* o *La vuelta al mundo de Willy Fog*, entre otras, que presentó en *Animayo* el ciclo *Aquellos maravillosos años*. Junto a la programación oficial de cine de animación, en la categoría de cortometrajes, volvieron a hacer acto de presencia las escuelas internacionales de animación, los autores independientes, los largometrajes, las clases magistrales de los artistas internacionales invitados, las productoras y todo el grueso de actividades paralelas y concursos que conforman el lenguaje cinematográfico y tecnológico de *Animayo*. En el plano social, *Animayo* contó con un capítulo especial, haciendo que los niños que reciben asistencia médica en el Hospital Materno Infantil participaran activamente en el festival. Para ello, contaron con la visita de algunos de los invitados especiales del festival, para compartir un momento único realizando talleres prácticos y disfrutando de una programación especial de animación, con el fin principal de contribuir a hacer más agradable y llevadera la estancia hospitalaria. Asimismo, los mayores pudieron disfrutar con la proyección de una serie de cortos, dotados de una especial sensibilidad y sentido del humor, dentro del apartado *Animayo sénior*, que se estrenaba este año dentro de la programación del festival, con un gran éxito de convocatoria.



EL CONCIERTO DE
NAVIDAD DE "SA NOSTRA"
TUVO UN MARCADO
CARÁCTER SOLIDARIO

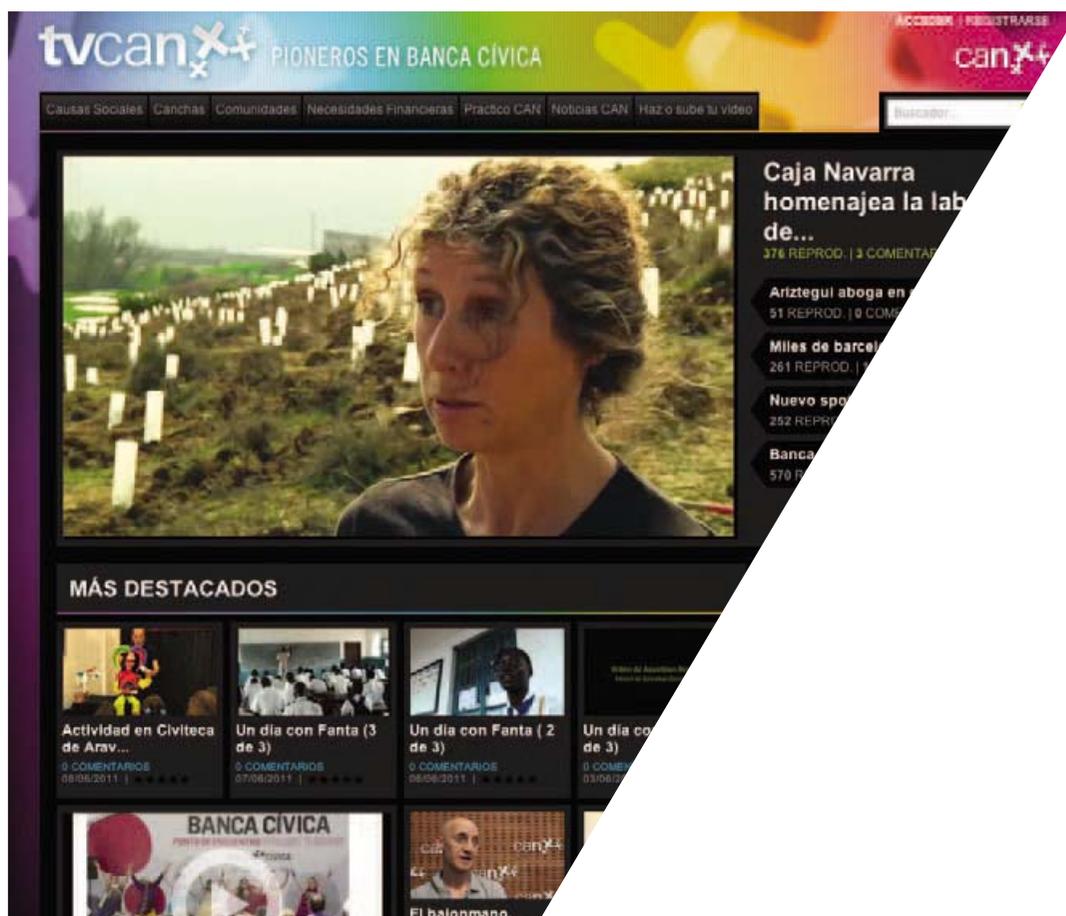
La Obra Social de "Sa Nostra" organizó el *Concierto de Navidad de 2010 en la Iglesia de Santa Eulàlia*, en Palma. El concierto, que tuvo un marcado carácter solidario, fue interpretado por la Camerata "Sa Nostra", la Coral Universitat de les Illes Balears, la Coral Infantil Onzetretze de Juventudes Musicales de Palma y tres voces solistas, bajo la batuta de Luis Remartínez. La Camerata "Sa Nostra" comenzó la velada con la *Serenata en mi bemol mayor* de J. Suk. A continuación, la formación de cámara, junto con las voces de la Coral Universitaria y las de las solistas Alexandra Elzinga (soprano) y Carol García (mezzosoprano), deleitaron al público asistente con una esplén-

da interpretación del *Gloria en re mayor*, de A. Vivaldi. *La Fantasia on Christmas Carols*, de R.V. Williams, con el tenor Pedro Bonet como solista, y el *Adeste Fideles*, de J.M. Thomàs, con las voces infantiles de la Coral Onzetretze, cerraron el concierto, que fue seguido por más de seiscientas personas. La recaudación íntegra del concierto solidario, así como las donaciones hechas en concepto de filacero, se destinaron a incrementar el *Fondo Solidario*, un fondo creado en el marco del Programa "Sa Nostra" solidaria, y destinado a dotar los proyectos sociales que la entidad impulsa a través de ONG y fundaciones sin ánimo de lucro de las Illes Balears.

Las nuevas tecnologías son los nuevos medios de comunicación, las Cajas de Ahorros, muy conscientes de este hecho, se ponen manos a la obra colocándose a la cabeza de la innovación con sorprendentes iniciativas.

TODA LA ACTUALIDAD DE LA MANO DE LA CAN, CON LA PUESTA EN MARCHA DE LA VENTANA SOCIAL TVCAN

11.8

NUEVAS
TECNOLOGÍAS



FACEBOOK PARA
MAYORES,
GRACIAS A CAIXA
LAIETANA



En 2010, **Caja Navarra** ha puesto en marcha *TVCan*, un ambicioso proyecto de comunicación que, siguiendo el modelo de Banca Cívica, ofrece soluciones a las entidades sociales para que puedan conseguir una mayor difusión de sus proyectos. La renovada y rediseñada *Cancha Digital* supone una ventana social para que las entidades cuelguen en un lugar preferente sus noticias y los vídeos de sus proyectos y actividades. Profesionales de Caja Navarra ya han empezado a grabar vídeos de entidades sociales de toda España, que encontrarán en la nueva *Cancha Digital*, la mejor plataforma multimedia para dar una mayor difusión a lo que hacen en beneficio de la sociedad. Y se ha organizado el *I Certamen de Vídeos Socia-*

les para dinamizar la acción multimedia de las entidades, así como un curso de formación que ha reunido en mayo en Madrid a una veintena de organizaciones.

En su empeño de fomentar el uso de las nuevas tecnologías en las personas mayores, la Obra Social de **Caixa Laietana** inicia diferentes *programas de informática y comunicación* para cubrir las expectativas de formación de este colectivo. Destacan para este fin los más de doscientos cursos de iniciación a la informática, navegación por Internet y de redes sociales, como Facebook, entre otras. Estos cursos son impartidos en el Centro Cultural Caixa Laietana y el Espai Caixa Laietana.

Este Centro Sanitario dispone de **Teletraducción** Solicítelo

电话翻译服务
可以马上申请!

خدمة الترجمة الهاتفية، اطلبها.

Услуги перевода по телефону. Закажите.

Teleübersetzungsdienst. Fordern Sie ihn an.

Servicio de Traducción. Solicítelo.

Service de télétraduction. Demandez-le.

Telephone translation service. Request the service.

Disponible en más de 50 idiomas, durante las 24 horas del día y los 365 días del año

电话翻译服务，二十四小时，全年三百六十五天，支持五十多种语言。	Available in over 50 languages, 24 hours a day, 365 days a year
Более чем 50 языков, 24 часа в сутки и 365 дней в году	Available in over 50 languages, 24 hours a day, 365 days a year
توفر ترجمة لأكثر من 50 لغة، 24 ساعة على مدار 365 يوماً من أيام السنة.	Disponible dans plus de 50 langues, 24h/24, 365 jours par an
Disponibil în mai mult de 50 de limbi, 24 de ore pe zi, 365 de zile pe an	In über 50 Sprachen rund um die Uhr, 365 Tage pro Jahr verfügbar

CAJA MADRID INNOVA LA ASISTENCIA SANITARIA CON UN SERVICIO TAN BÁSICO COMO LA TRADUCCIÓN

de salud de la Comunidad de Madrid de un sistema de teletraducción en tiempo real, sencillo, accesible y eficaz, que permita eliminar la barrera del idioma y que esté operativo durante las 24 horas del día, los 365 días del año. En el año 2010, cerca de dos mil pacientes de la sanidad madrileña se han beneficiado del servicio de teletraducción simultánea a más de cincuenta idiomas. Los idiomas más utilizados son el chino mandarín, el árabe y el rumano. El servicio funciona en todos los centros de atención primaria con servicio de urgencias, los hospitales, los servicios de atención rural, los dispositivos móviles del SUMMA 112 y los servicios de salud mental ambulatoria de la Comunidad de Madrid, ampliándose a los donantes de sangre, en diciembre, con la implantación de la teletraducción en el Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid.

La Obra Social de **Caja Madrid**, junto con las Consejerías de Sanidad, Empleo, Mujer e Inmigración, ha participado en la creación del *Servicio de Teletraducción para Inmigrantes*, primer servicio de interpretación de idiomas, a través de telefonía móvil, dirigido a pacientes de habla no hispana, con el fin de que cuando acudan a los servicios de urgencias de los centros hospitalarios, pertenecientes al Sistema Sanitario Público de la Comunidad de Madrid, puedan comunicarse. El objetivo general del programa es dotar a todos los servicios de urgencias de los hospitales y los centros

