



**RESPONSABILIDAD
SOCIAL
CORPORATIVA**

**DE LAS
CAJAS
DE AHORROS**

MEMORIA 2004

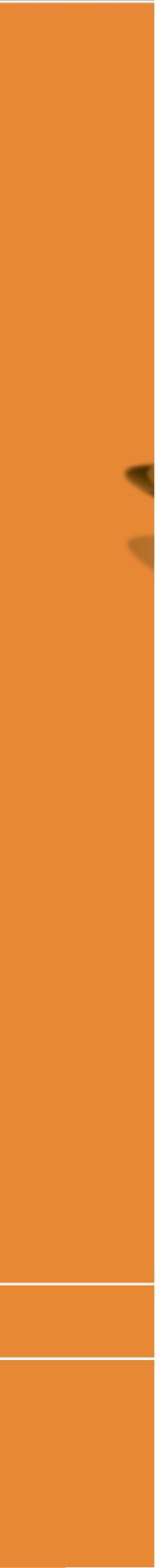
OBRA SOCIAL



Sumario

005	01	INTRODUCCIÓN
013	02	QUÉ ES LA OBRA SOCIAL
019	03	LA OBRA SOCIAL EN 2004
027	04	LOS DATOS
039	05	SITUACIÓN PATRIMONIAL
045	06	INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL
051	07	ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA OBRA SOCIAL
065	08	MODIFICACIONES DE LA NORMATIVA DE OBRA SOCIAL EN 2004
077	09	DESGLOSE POR AREAS SOCIALES
		Cultura y Tiempo Libre
		Asistencia Social y Sanitaria
		Educación e Investigación
		Patrimonio Histórico Artístico y Natural
095	10	ACCIONES RELEVANTES DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS
145	11	NUEVAS INICIATIVAS

INTRODUCCIÓN





O I

"Algunos pueblos cultos han sustituido ventajosamente a los medios adoptados antes para establecer la moral y mejorar la condición de las clases industriosas ciertas Cajas de Ahorros, donde el menestral, el jornalero y todo hombre laborioso pueden depositar sumas muy tenues bajo la confianza de obtener un rédito proporcionado, de capitalizar los intereses en cortos periodos, y de realizar sus fondos en todo tiempo. (...)

Desgraciadamente no es posible plantear, desde luego, entre nosotros las Cajas de ahorros del mismo modo que se hallan establecidas en otros países, donde tantos bienes sociales producen ...".

(Real Orden de 3 de abril de 1835, firmada por Diego de Medrano).

La finalidad última de las Cajas de Ahorros es extender a toda la sociedad los beneficios de su actividad como empresa, ya sea en su vertiente estrictamente mercantil o en cuanto a la distribución de los resultados obtenidos de dicha actividad. Este beneficio ha de ser universal, en el sentido de que ha de alcanzar a toda la población, independientemente del grado de vinculación con la entidad.

Ese objetivo principal de las Cajas de Ahorros es el mismo que subyace en el concepto de *Responsabilidad Social Corporativa*, puesto que, en último término, bajo esta idea se incluye una práctica empresarial encaminada a conseguir que la actividad económica sea equilibrada, sostenible y, por supuesto, beneficiosa para toda la sociedad.

Las Cajas de Ahorros han tenido siempre presente ese principio y, en esencia, la actividad financiera y la Obra Social constituyen un binomio en el que ambas partes son inseparables, de modo que no se puede entender su negocio si no es por el fin que se persigue al realizarlo y no es posible que la Obra Social extienda su influencia a toda la sociedad si, previamente, no se obtienen beneficios de la actividad empresarial.

Al desarrollar su negocio, las Cajas siempre tienen en cuenta el interés de toda clase de personas y grupos en aquellos ámbitos en donde actúan y, además, estos grupos están representados en sus Órganos de Gobierno. Con ello, sus intereses se encuentran atendidos de forma adecuada y equilibrada, precepto básico de la *Responsabilidad Social Corporativa*. Sólo por estas dos características ya se puede afirmar que las Cajas son una referencia muy destacada en este ámbito.

Al rendir cuentas ante la sociedad del resultado obtenido, la vinculación con su entorno para lograr el bien común se hace aún más intensa. En primer lugar, por el elevado vo-

lumen de los recursos que, por medio de la Obra Social, se destinan a invertir en proyectos que mejoran la vida de todos los ciudadanos y, por otro lado, por su implicación permanente para encontrar soluciones a problemas sociales que afectan a la cohesión social.

Por consiguiente, con su visión a largo plazo del negocio y por su enfoque de la gestión empresarial, las Cajas realizan una contribución muy beneficiosa a la sociedad española.

Pero, el valor adicional aportado por las Cajas cobra forma con la Obra Social. Concebida como un compromiso libremente adoptado entre la entidad y los ciudadanos con el fin de contribuir al progreso de la sociedad, desencadena un proceso de estrecha colaboración entre ambos para alcanzar mayores cotas de bienestar en la cultura, el medioambiente, la educación, la investigación, la protección del patrimonio, la asistencia social y la sanidad, entre otros.

Es, por tanto, una relación permanente, un comportamiento solidario entre ambas partes, por cuanto que la Obra Social de las Cajas de Ahorros comparte los problemas de los ciudadanos con la vocación de resolverlos y los ciudadanos encuentran en las Cajas un aliado en quien confiar.

Esta es una característica singular de las Cajas de Ahorros que encuentra una acogida muy favorable entre la población, como se puede comprobar en el hecho de que ha aumentado el número de personas que, trabajan con la Cajas y que, por tanto, actúan como nutrientes de esos fondos de los que termina por beneficiarse, año tras año, la sociedad española en su conjunto.

Es una red creada desde hace ya más de trescientos que ha ido generando un tejido social imprescindible para contar con una base fuerte y segura al acometer los retos que los cambios sociales plantean en la actualidad. Si se

analiza en sentido contrario, la ausencia de la Obra Social tendría que ser sustituida por la actividad de la Administración o por otras iniciativas privadas de cuantía equivalente, a no ser que se optara por dejar que se perdiera un valioso patrimonio y un apoyo sustancial para capas de la población de escasos recursos.

La Obra Social de las Cajas de Ahorros se concibe como un compromiso libremente adoptado entre la entidad y los ciudadanos con el fin de contribuir al progreso de la sociedad.

.....



Para una sociedad es muy importante que dentro de ella se produzcan vinculaciones extensas y ricas entre instituciones de la sociedad civil, porque así logrará ser más sólida, estructurada y participativa. Esa red de intereses comunes orientados a la cooperación se denomina capital social y, en el caso de las Cajas de Ahorros, se puede afirmar que son, por una parte, generadoras de capital social y, al mismo tiempo, éste es una parte sustancial de su activo.

La generación de capital social se produce al existir una propensión de las personas a comprometerse con otros en la vida comunitaria y asociativa, tendencia que está muy marcada en las relaciones entre las Cajas y la sociedad, tal como se desprenden de los datos y las acciones acometidas y que están reflejadas en este volumen.

El capital social es también uno de los principales activos de las Cajas de Ahorros: primero, porque construyen redes de colaboración entre los ciudadanos; segundo, en la medida en que basan sus relaciones con los demás en la confianza, lo cual supone el principio básico para que pueda existir el capital social; y tercero, al mostrarse muy receptivas ante grupos emergentes.

Además, poseen también una extensa red de relaciones con toda clase de agentes sociales, dentro y fuera de España y, por último y muy relevante, consiguen encontrar soluciones a los problemas sociales.

Al compartir con diversos grupos sociales sus inquietudes, sus dificultades y, en la medida en que también están afectadas por sus consecuencias, se puede asegurar que las Cajas se desenvuelven como un ciudadano más, cuestión esta última que, en el caso de una empresa y en el ámbito social, recibe hoy en día el nombre de empresa ciudadana.

Esto es fácilmente visible cuando una Obra Social de una Caja de Ahorros asume, por ejemplo, compromisos para intentar erradicar la exclusión, para contribuir a reducir el desempleo o para ayudar a implantar políticas para la atención a las personas dependientes.

Las Cajas son también una evidencia de liderazgo social porque sus iniciativas constituyen una referencia en el entorno en el que actúan. Sin ir más lejos, la inversión realizada en 2004 en Obra Social, un total de 1.163 millones de euros, se mueve en un orden de magnitud similar al volumen que España recibe de los Fondos de Cohesión Europeos y que se sitúa en términos anuales, y hasta el año 2007, en 1.500 millones de euros.

Las Cajas, por tanto, expresado en otros términos, crean riqueza y empleo por medio de la Obra Social y con ello fomentan la cohesión y la equidad social.

De esta forma, los rasgos que más definen a las Cajas en este ámbito pueden resumirse en que:

- 
Las Cajas y su Obra Social aportan soluciones a los desequilibrios sociales mediante mecanismos capaces de generar solidaridad, sin olvidar la capacidad de competir.
- 
Crean inclusión social y activan la lucha contra la pobreza, impulsando el desarrollo económico e invirtiendo en proyectos sociales de toda naturaleza.
- 
Como empresas eficientes, las Cajas han desarrollado habilidades para gestionar la diversidad y defender los derechos, sociales, económicos y culturales de los ciudadanos. Es decir, participan de la idea de empresa ciudadana.
- 
Las Cajas trabajan para procurar el bienestar social, facilitar la creación de empleo para todos, sin exclusión, y atienden a la educación e investigación como vehículos para lograr una sociedad más cohesionada.
- 
Crean y ayudan a crear proyectos que tienen como fin la conservación y protección del medioambiente.
- 
Se ocupan de la recuperación y restauración del Patrimonio Histórico más que ninguna otra institución en nuestro país.



Si bien es cierto que la filantropía o las acciones aisladas de algunas empresas, obviamente, no desaparecerán, obtener beneficios con una orientación netamente social, como han hecho las Cajas en toda su historia, con la creación, como se puede contrastar, de una red social útil para todos los grupos de población, requiere una visión muy diferente de la actividad económica y financiera. Para encarnarlo con naturalidad hay que estar convencido de esa misión; de lo contrario, el público capta con desilusión que se hace de manera ocasional y en función de otros intereses que no son los suyos.

Es importante no perder de vista esta realidad, porque es la que explica, en gran parte, que en nuestro país la sociedad civil se apoye en las Cajas de Ahorros. Como ejemplo de ello, cabe citar que en acciones sociales para acercar la cultura a toda la población se han invertido, desde las Cajas de Ahorros en el último año, más de 500 millones de euros. Gracias a ello, las principales manifestaciones culturales en uno de cada dos municipios españoles están relacionadas con las Cajas y una parte muy destacada de su activi-

Las Cajas de Ahorros, a lo largo de su historia, han creado una red social útil para todos los grupos de población.

dad cultural está orientada a la formación, puesto que colegios, institutos e investigadores son algunos de los principales receptores de la oferta cultural que realizan las Cajas.

El acceso a la cultura en nuestro país viene determinado, en una gran parte, por la intensa labor de la Obra Social, de

hecho, como media, cada día se inauguran por las Cajas en España diez exposiciones. No parece, por tanto, exagerado decir que las Cajas, al ocuparse de la difusión de la cultura, están convirtiendo el arte en un bien primario al alcance de todos.

Asimismo, las Cajas y su Obra Social constituyen la primera red de asistencia privada de nuestro país para personas mayores, marginados o discapacitados, y tienen como fin último evitar la exclusión. En el último año se han invertido más de 330 millones de euros en acciones relacionadas con este campo y que es el que más ha crecido de todos los relacionados con la Obra Social.

De igual forma, las Cajas se han convertido en los primeros inversores privados en la restauración del Patrimonio, con 63 millones de euros, frente a cerca de 16 millones de euros que la Administración dedicó a este ámbito en 2003. Y en tanto que valoran seriamente la creación, han reunido el primer fondo editorial de España, con más de 15.000 títulos publicados, lo que claramente contribuye a la difusión del conocimiento.

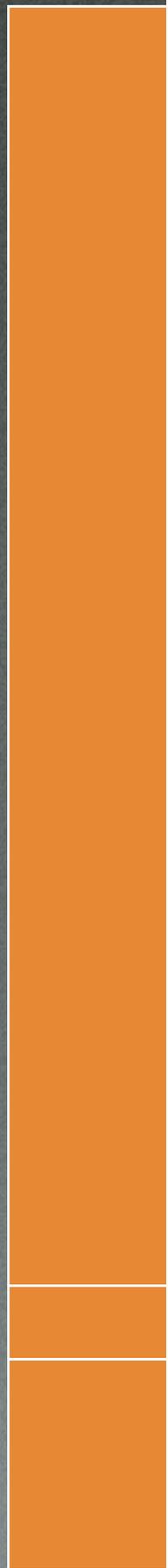
Los objetivos conseguidos son destacables en el medioambiente, capítulo en el que las Cajas han multiplicado sus inversiones en esta área en los últimos años, y también en la investigación y la educación, donde la formación profesional recibe una atención prioritaria.

No obstante, por mucho que se consiga con la Obra Social nunca es suficiente, siempre aparecen nuevos retos, sobre todo, en una coyuntura como la actual en la que se está produciendo un acentuado proceso de transformación social en todo el mundo y que, en nuestra sociedad, se caracteriza, entre otras cuestiones, por el descenso de la natalidad, el aumento de la inmigración, la incorporación plena de la mujer al mercado de trabajo o el envejecimiento de la población, cuestiones que reclamarán más atención de la Obra Social de nuestras entidades.

Ante todos estos desafíos que parecen no tener fin, ¿qué retorno obtienen las Cajas de la creciente inversión realizada en acciones sociales? Fundamentalmente, dos: aumentar la adhesión emocional de los ciudadanos e incrementar el patrimonio cultural, medioambiental, asistencial y educativo de nuestra sociedad. Esto genera confianza, los ciudadanos ven como propias unas entidades que tienen como fin último el bien común y esto es la mejor garantía de una larga vida para las Cajas de Ahorros.



QUÉ ES LA OBRA SOCIAL



02



Las Cajas de Ahorros son fundaciones de carácter privado que combinan dos funciones: una financiera y otra social. Como entidades financieras, las Cajas gestionan más de la mitad de los recursos captados entre las empresas y las familias españolas y lideran la actividad crediticia del Sistema Financiero, fundamentalmente en lo que se refiere al crédito hipotecario. En la vertiente social de su actividad financiera, las Cajas se ocupan especialmente de evitar la exclusión financiera y de fomentar el desarrollo económico y el progreso social de sus comunidades de origen.

Aunque el carácter social orienta cualquier actividad de las Cajas, donde este compromiso se hace más visible es por medio de las distintas manifestaciones socioculturales de la Obra Social. Una parte significativa de los excedentes de las Cajas, el 28,7 por ciento del beneficio neto en 2004, se destina a las principales demandas sociales, desde el medio ambiente a las actividades culturales, sin olvidar los programas de integración de los colectivos con mayores problemas, así como a la restauración y conservación del patrimonio histórico-artístico.

Sin la Obra Social de las Cajas, muchos ciudadanos españoles, sobre todo en el medio rural, carecerían de numerosos servicios asistenciales y verían prácticamente imposibilitado su acceso a la cultura.

2

Cualquier persona, sea o no cliente de una Caja de Ahorros, puede ser el destinatario final de la Obra Social. En los últimos años el número de beneficiarios se ha incrementado de forma significativa: en 1995, utilizaron los servicios prestados por la Obra Social de las Cajas cerca de 26 millones de personas; el año pasado, este número aumentó hasta un total de 79,9 millones de ciudadanos, lo que supone más que triplicar el número de usuarios en los diez últimos años.

La Obra Social ha ido evolucionando en los últimos años como respuesta a las demandas de la sociedad, en el sentido de que las grandes áreas que la componen han presentado tendencias diversas y, en algunos casos, incluso opuestas. En líneas generales, el capítulo de Asistencia Social ha aumentado de manera considerable en los últimos años y algo comparable ha sucedido con el Medio Ambiente. El resto de áreas, incluida la Cultura, ha ido cediendo paulatinamente terreno, como consecuencia de ese giro en las inquietudes de los ciudadanos.

En cualquier caso, los recursos destinados por las Cajas de Ahorros a la Obra Social han crecido ininterrumpidamente en la última década. Los recursos invertidos por la Obra Social en los últimos cinco años, desde 2000 al pasado ejercicio, sumaron 5.213,98 millones de euros. Respecto del patrimonio de la Obra Social, a finales del año 2004 se situaba en 2.912,54 millones de euros.

Por su idea fundacional de entidades privadas de utilidad social, las Cajas no pueden destinar sus resultados a beneficios particulares. Sin embargo, su gestión debe dar lugar a un excedente, que tiene la siguiente distribución:

- El pago de impuestos de sociedades, que ha reclamado atenciones crecientes derivadas del aumento de la presión fiscal en los últimos años.
- La constitución obligada de reservas para reforzar la capitalización y solvencia, que ha estado marcada por una línea creciente, a tenor de la normativa establecida por el Banco de España durante los últimos años.
- Una vez cumplidas estas obligaciones, el resto del excedente queda libre para la Obra Social.

Por su idea fundacional de entidades privadas de utilidad social, las Cajas de Ahorros no pueden destinar sus resultados a beneficios particulares.

.....



APLICACIÓN DEL BENEFICIO NETO DE LAS CAJAS DE AHORROS

Según este esquema, las Cajas de Ahorros deben destinar a reservas un mínimo del 50 por ciento con carácter general. Después de constituir estas reservas, el excedente se destina al Fondo de Obra Social.

Existe una diferencia entre dotación y gasto que estriba en que la primera procede de la distribución del beneficio anual, mientras que la segunda es el gasto aplicado en cada ejercicio. De esta manera, es habitual que el gasto supere a la dotación, ya que a los fondos de partida se añaden los ingresos generados por la propia Obra Social o las aportaciones extraordinarias que puedan hacer las Cajas.

En este sentido, las Cajas de Ahorros españolas han aprobado una dotación de 1.190 millones de euros para la Obra Social, tras hacer la distribución del beneficio neto del Sector en el año 2004. Esta cifra es un 14,5 por ciento superior a la dotada en el ejercicio anterior.

Conceptos	2004		2003		Variación 2004 / 2003	
	Miles de euros	% distribución	Miles de euros	% distribución	Miles de euros	% distribución
A Reservas	2.962.615	71,3	2.727.337	72,4	235.278	8,6
A Obra Social	1.190.008	28,7	1.039.679	27,6	150.329	14,5
TOTAL	4.152.623	100,00	3.767.016	100,00	385.607	10,2

La aportación de fondos efectuada por las Cajas servirá para financiar sus acciones sociales en 2005 o en ejercicios sucesivos. El total de 1.190 millones de euros de dotación a Obra Social consignado con cargo al beneficio de 2004 representa el 28,7 por ciento del resultado neto de las Cajas en el pasado ejercicio, 1,1 puntos porcentuales más que en 2004.

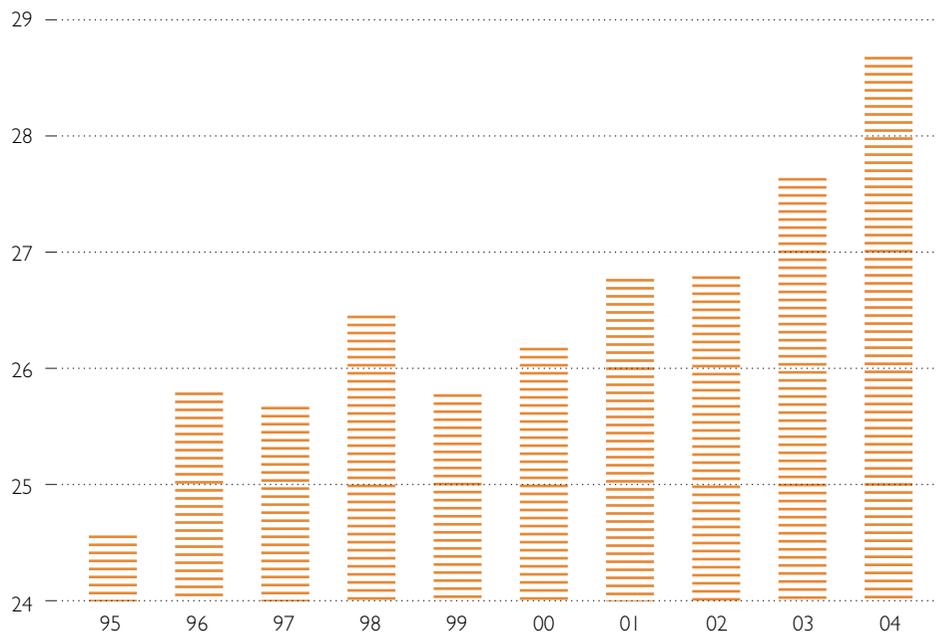
El otro destino posible del beneficio neto de las Cajas, las reservas, aumentó menos que la dotación a Obra Social; en concreto, la tasa de variación anual se situó en el 8,6 por ciento. En total, las Cajas destinaron a reservas el año pasado 2.962,61 millones de euros, el equivalente al 71,3 por ciento del beneficio neto del Sector en 2004.

**DISTRIBUCIÓN
DEL BENEFICIO
DESPUÉS
DE IMPUESTOS
EN PORCENTAJES**

Si se observa la serie histórica de los últimos diez años, en 2004 se registró el porcentaje más alto destinado a Obra Social y, como consecuencia, el más bajo aplicado a reservas. Entre 1995 y el año pasado, el porcentaje del beneficio neto de las Cajas dedicado a la Obra Social ha pasado del 24,46 al 28,66, es decir, más de tres puntos porcentuales de variación. Asimismo, en estos diez años no se había registrado una variación anual comparable al 14,5 por ciento de aumento de la dotación a Obra Social en 2004.

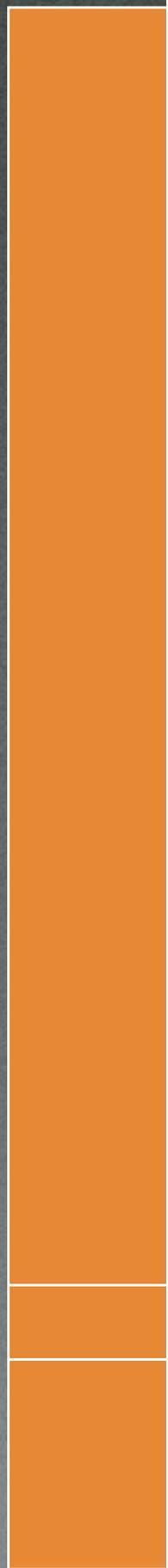
	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
A Reservas y otros	75,54	74,25	74,31	73,62	74,26	73,83	73,23	73,22	72,40	71,34
A Obra Social	24,46	25,75	25,69	26,38	25,74	26,17	26,77	26,78	27,60	28,66

**% DE
BENEFICIOS
DESTINADO A
OBRA SOCIAL**



LA OBRA SOCIAL
EN 2004

OBRA



03



Las Cajas de Ahorros invirtieron en Obra Social en el año 2004 un total de 1.163,49 millones de euros, es decir, un 2,13 por ciento más que en el año 2003. El número de usuarios se aproximó a los 80 millones de personas, que participaron en las 120.275 actividades desarrolladas en alguno de los 4.247 centros de la Obra Social o de las entidades, instituciones, asociaciones y ONG que colaboran con las Cajas.

De las cuatro magnitudes principales de la Obra Social se puede destacar el mantenimiento de una tendencia apuntada ya en los últimos años: crecen tanto los recursos invertidos (24,27 millones de euros más) como el número de personas (6,39 millones de nuevos usuarios) que hacen uso de ellos, mientras que desciende tanto el número de actividades como de centros. En esta evolución tiene mucho que ver el fuerte retroceso experimentado por las actividades culturales y de tiempo libre, principalmente. Por el contrario, han crecido de forma notable las actividades del área socio asistencial.

**MAGNITUDES
DE LA OBRA SOCIAL
EN EL AÑO 2004**

Áreas sociales	Centros	Actividades	Recursos (Miles de euros)	Beneficiarios
Cultura y Tiempo Libre	1.794	72.115	526.903	41.022.504
Asistencia Social y Sanitaria	1.451	27.718	332.088	25.113.043
Educación e Investigación	445	17.572	204.254	9.411.680
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	557	2.870	100.252	4.413.561
TOTAL	4.247	120.275	1.163.498	79.960.788



Las tendencias marcadas en ejercicios anteriores se han agudizado en 2004 y la Asistencia Social y Sanitaria crece con fuerza en detrimento del resto de áreas de la Obra Social, que reducen los recursos invertidos en el año o los mantienen prácticamente en los mismos términos, como en el caso de la Cultura y el Tiempo Libre, cuyo crecimiento fue de un 0,10 por ciento.

Con este nuevo mapa de la Obra Social, todas las grandes áreas pierden peso relativo respecto del total, con la salvedad de la Asistencia Social y Sanitaria, que pasa del 26,74 por ciento en 2003 al 28,54 por ciento en 2004.

ASISTENCIA SOCIAL Y SANITARIA

En cuanto a los recursos destinados a esta área, se ha pasado de los 304,6 millones de 2003 a un total de 332,08 millones de euros en el ejercicio de 2004, lo que representa un incremento del 9,02 por ciento. En la distribución dentro del área, la Asistencia Social creció un 7,07 por ciento, hasta situarse en 299,17 millones, mientras que el capítulo de Sanidad registró un fuerte crecimiento, cifrado en el 30,66 por ciento, hasta alcanzar un gasto total en 2004 de 32,91 millones.

RECURSOS POR ÁREAS SOCIALES

Áreas sociales	Miles de euros	% distribución		Variación en el año	
		s/ área	s/ total	Miles de euros	%
Cultura y Tiempo Libre	526.903	100,00	45,29	523	0,10
Cultura	440.456	83,59	37,86	1.235	0,28
Tiempo Libre	86.446	16,41	7,43	-713	-0,82
Asistencia Social y Sanitaria	332.088	100,00	28,54	27.488	9,02
Asistencia Social	299.178	90,09	25,71	19.766	7,07
Sanidad	32.911	9,91	2,83	7.722	30,66
Educación e Investigación	204.254	100,00	17,56	-1.684	-0,82
Educación	143.829	70,42	12,36	-1.939	-1,33
Investigación y Desarrollo	60.426	29,58	5,19	255	0,42
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	100.252	100,00	8,62	-2.049	-2,00
Patrimonio Histórico Artístico	63.131	62,97	5,43	-2.669	-4,06
Medio Ambiente Natural	37.121	37,03	3,19	620	1,70
TOTAL	1.163.498	-	100,00	24.278	2,13

CULTURA Y TIEMPO LIBRE

En el ejercicio de 2004, las Cajas gastaron en actividades culturales y de tiempo libre 526,90 millones de euros, con un crecimiento del 0,10 por ciento, pese a lo cual, el Área de Cultura y Tiempo Libre sigue siendo la de mayor peso de la Obra Social de las Cajas, con un 45,29 por ciento sobre el total. Un año antes, la parte que correspondía a acciones culturales y actividades de tiempo libre representaba el 46,21 por ciento del total.

Dentro de esta área, la Cultura sumó un total de 440,45 millones de euros, con un crecimiento del 0,28 por ciento. Por su parte, en Tiempo Libre se invirtieron recursos por valor de 86,44 millones de euros, con un descenso sobre el año anterior del 0,82 por ciento.

EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

El Área de Educación e Investigación recibió en 2004 menos recursos que en 2003; en concreto, la inversión del área cayó un 0,82 por ciento, hasta situarse en 204,25 millones de euros, con lo que se mantiene una tendencia apuntada ya en ejercicios anteriores.

En este capítulo, sin embargo, se produce una evolución divergente de las dos subáreas que lo componen. Por un lado, la Educación desciende un 1,33 por ciento, para situarse en 143,82 millones de euros, mientras que la Investigación y el Desarrollo aumen-

ta un 0,42 por ciento, hasta alcanzar la cifra de 60,42 millones.

Los recursos invertidos en Asistencia Social y Sanitaria crecieron un 9,02% en 2004, mientras que Cultura y Tiempo Libre creció un 0,10%.

PATRIMONIO HISTÓRICO

ARTÍSTICO Y NATURAL

Algo muy similar ocurre con el Área de Patrimonio Histórico Artístico y Natural.

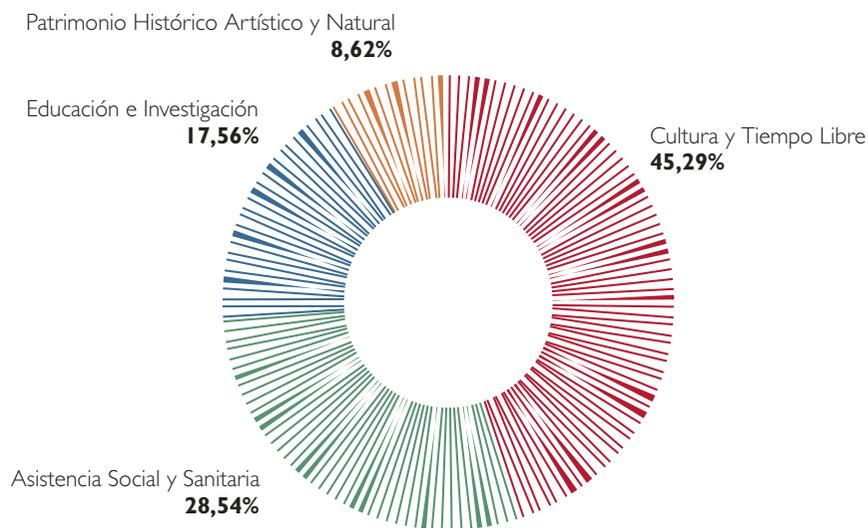
En conjunto, desciende un 2 por ciento;

pero, mientras que el capítulo de Patrimonio Histórico Artístico cae un 4,06 por ciento, el Medio Ambiente aumenta el 1,70 por ciento en relación con 2003. En el ejercicio de 2004, las Cajas invirtieron en la restauración y conservación de nuestro Patrimonio un total de 63,13 millones de euros, lo que representa el 5,43 por ciento del total de la Obra Social. En Medio Ambiente, la inversión se situó en 37,12 millones de euros, el 3,19 por ciento del total.

DISTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS POR ÁREAS SOCIALES

En resumen, de las ocho subáreas que componen la clasificación tradicional de la Obra Social de las Cajas, cuatro experimentaron avances, tres retrocedieron y una, la Cultura, prácticamente se mantuvo al crecer un 0,10 por ciento. En este sentido, las áreas que crecieron, de mayor a menor intensidad, fueron Sanidad, Asistencia Social, Medio Ambiente e Investigación y Desarrollo. Por el contrario, las que descendieron, también de mayor a menor intensidad, fueron Patrimonio Histórico Artístico, Educación y Tiempo Libre.

Como se refleja en la distribución de los recursos dedicados a las distintas áreas, la Asistencia Social y Sanitaria ha tenido nuevamente en 2004 el mayor protagonismo, no sólo por ser el capítulo que más crece, sino también por ser la parte de la Obra Social en la que se han aportado más soluciones innovadoras. Muchas de estas nuevas iniciativas han estado relacionadas con el apoyo a la integración social y laboral, ya sea por cuestiones de minusvalía física o psíquica o por situaciones de riesgo de exclusión social. En este último aspecto, en 2004 se han puesto en marcha varios proyectos para favorecer el acceso al mercado laboral a ex presidiarios, mujeres víctimas de malos tratos o inmigrantes con dificultades especiales.



Las situaciones graves de dependencia han sido otro de los objetivos prioritarios de la Obra Social de las Cajas en 2004 que, en muchos casos, han sido pioneras en el cuidado de personas mayores o con enfermedades neurodegenerativas y en el apoyo a sus familiares. La investigación en soluciones para este tipo de males, de tanta incidencia social y económica, ha sido otra de las líneas de trabajo preferente de algunas Cajas, reflejada en el aumento de sus inversiones en las Áreas de Ciencia e Investigación.

El aumento de los aspectos socio asistenciales de la Obra Social se ha visto acompañado en 2004 con un crecimiento de la colaboración de las Cajas con las entidades del Tercer Sector de Acción Social en España. La parte que la Obra Social invierte a través

La parte que la Obra Social invierte a través de administraciones, fundaciones y ONG creció en 2004 un 8,34%, hasta situarse cerca de los 427 millones de euros.

de administraciones, fundaciones, ONG y entidades sin ánimo de lucro en general creció en 2004 un 8,34 por ciento, hasta situarse cerca de los 427 millones de euros, el 36,7 por ciento del total de la Obra Social.

En este sentido, en 2004 se cerró el segundo Plan Estatal del Voluntariado, iniciativa que las Cajas financian en un 71

por ciento desde su creación, en colaboración con el Ministerio de Asuntos Sociales. En este año las Cajas han empezado a negociar con el Ministerio una colaboración más estrecha en las cuestiones de mayor preocupación social, contenidas en la Ley de Dependencia.

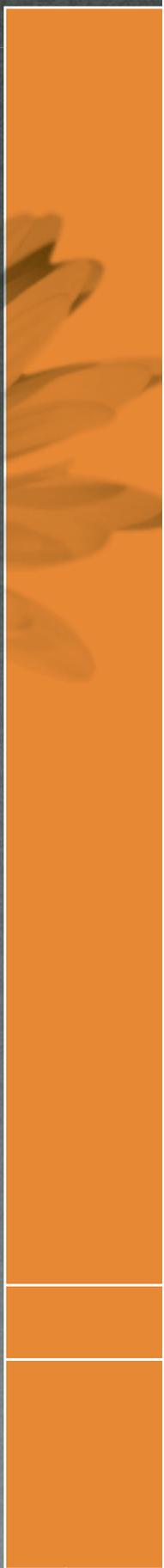
En otros ámbitos, la Obra Social de las Cajas ha colaborado con distintas administraciones públicas, entidades privadas, fundaciones y asociaciones que representan a grupos de interés de su actividad social y cultural. Por citar algunos ejemplos, en 2004 se establecieron conversaciones con el Ministerio de Cultura para la firma de un convenio con el objetivo de promover las artes y las letras españolas, con especial interés en el arte contemporáneo; las Cajas también colaboraron con la Fundación ONCE en la edición de un estudio en profundidad sobre el Tercer Sector de Acción Social en España; y sentaron las bases del primer acuerdo-marco del Sector de Cajas de Ahorros con las sociedades de gestión de derechos de autor.

La Obra Social también ha tenido un papel destacado en el desarrollo de los microcréditos, instrumentos de inclusión financiera que han tenido su despegue definitivo en España a lo largo de 2004. La ONU ha reconocido este impulso de las Cajas al microcrédito y ha decidido que sean las entidades que encabezan el Año Internacional del Microcrédito en España.



LOS DATOS

04



04

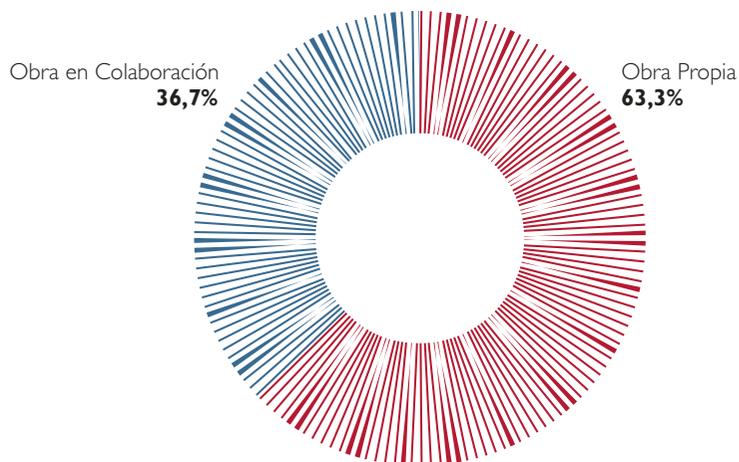
La Obra Social de las Cajas de Ahorros se materializa mediante dos modelos bien diferenciados de gestión: la Obra Propia y la Obra en Colaboración.

En el primero de los modelos la Caja se encarga de la gestión de las actividades en todas las fases del proceso, desde la concepción de la iniciativa, pasando por su ejecución, hasta llegar al análisis final de los resultados obtenidos. En el caso de los centros, se consideran de Obra Propia aquellos que son gestionados, administrados y dirigidos por las Cajas. En 2004, la Obra Propia de las Cajas de Ahorros disponía de 1.963 centros propios y desarrolló 54.832 actividades gestionadas de forma directa por los departamentos de Obra Social o las fundaciones pertenecientes a las Cajas.

El segundo de los modelos es el denominado Obra en Colaboración y, como su propio nombre indica, implica la participación en las actividades de la Obra Social de entidades, asociaciones o instituciones, públicas o privadas, ajenas a las Cajas. En esta segunda modalidad se pueden encontrar infinidad de variedades y modelos de colaboración. La complejidad y la riqueza de este modelo de gestión han sido recogidas en un trabajo elaborado por la CECA en 2004 y que lleva por título *Las Cajas de Ahorros y su impulso a la sociedad civil. La Obra Social en Colaboración*. En 2004, la Obra Social desarrolló 65.443 actividades en colaboración y financió, total o parcialmente, el funcionamiento de 2.284 centros.

**RECURSOS
SEGÚN
GESTIÓN**

Tipo de gestión	Miles de euros	% distribución	Variación en el año	
			Miles de euros	%
Obra Propia	736.528	63,30	-8.590	-1,15
Obra en Colaboración	426.970	36,70	32.868	8,34
TOTAL	1.163.498	100,00	24.278	2,13



En 2004, la Obra en Colaboración ha incrementado su ritmo de crecimiento y su peso en el total de la Obra Social, confirmando una tendencia apuntada en los últimos años. Esta evolución permite interpretar que cada vez un mayor número de Cajas confía la gestión de la Obra Social a entidades colaboradoras, especialmente ONG y asociaciones sin ánimo de lucro relacionadas con la acción social. Esta circunstancia está propiciando que la Obra Social cuente con una mayor flexibilidad y capacidad de maniobra para dar respuesta a las demandas de la sociedad, que experimentan continuos y rápidos cambios.



**RECURSOS POR
ÁREAS SOCIALES**

Áreas sociales	Miles de euros			% de distribución	
	Obra Propia	Obra en Colaboración	TOTAL	Obra Propia	Obra en Colaboración
Cultura y Tiempo Libre	398.798	128.105	526.903	75,7	24,3
Cultura	343.406	97.051	440.456	78,0	22,0
Tiempo Libre	55.393	31.054	86.446	64,1	35,9
Asistencia Social y Sanitaria	159.687	172.402	332.088	48,1	51,9
Asistencia Social	131.438	167.739	299.178	43,9	56,1
Sanidad	28.248	4.662	32.911	85,8	14,2
Educación e Investigación	133.769	70.485	204.254	65,5	34,5
Educación	100.117	43.712	143.829	69,6	30,4
Investigación y Desarrollo	33.652	26.773	60.426	55,7	44,3
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	44.274	55.978	100.252	44,2	55,8
Patrimonio Histórico Artístico	18.220	44.911	63.131	28,9	71,1
Medio Ambiente Natural	26.053	11.067	37.121	70,2	29,8
TOTAL	736.528	426.970	1.163.498	63,3	36,7

La creciente profesionalización en España de las ONG y de las asociaciones y fundaciones está facilitando también esta mayor apuesta de las Cajas por la Obra en Colaboración. En este sentido, en 2004 creció el número de Cajas con mecanismos de valoración objetiva de las entidades colaboradoras de su Obra Social. En la acción social de las Cajas se está generalizando el uso de instrumentos como el "rating" de entidades colaboradoras o el "scoring" de los proyectos que optan al apoyo financiero de la Obra Social de las Cajas. Se trata de una traslación de herramientas probadas desde hace años en la actividad financiera y que ahora sirven para ofrecer mayores garantías de que los recursos puestos por la Obra Social a disposición

Las Cajas han puesto en marcha nuevos instrumentos para valorar los proyectos que optan al apoyo financiero de la Obra Social.

de otras instituciones estén eficientemente gestionados, con transparencia y con garantía de resultados. Estas nuevas herramientas son el complemento a las tradicionales convocatorias públicas de ayudas, que siguen siendo unas de las principales vías de acceso de las ONG y otras entidades del Tercer Sector a la ayuda económica de la Obra Social de



las Cajas. Junto a las convocatorias, las Cajas mantienen tradicionalmente convenios con las principales instituciones de carácter social de sus respectivos ámbitos de actuación.

En la serie histórica se puede observar que desde el año 2000 la Obra Propia ha perdido peso relativo respecto del total de la Obra Social, al pasar del 68,39 por ciento en aquel ejercicio al 63,30 en el año 2004. La Obra en Colaboración ha presentado la evolución inversa y ha pasado en este mismo periodo del 31,61 al 36,70 por ciento del total.

En el análisis de las distintas áreas sociales, el hecho más relevante es que en ninguna de ellas desciende el número de actividades en colaboración, pese a que alguna de estas áreas recibieron menores recursos económicos en 2004. El aumento más significativo, tanto por volumen como por incremento, se produjo en el Área de Asistencia Social y Sanitaria, en la que las acciones en colaboración crecieron más de un 25 por ciento.

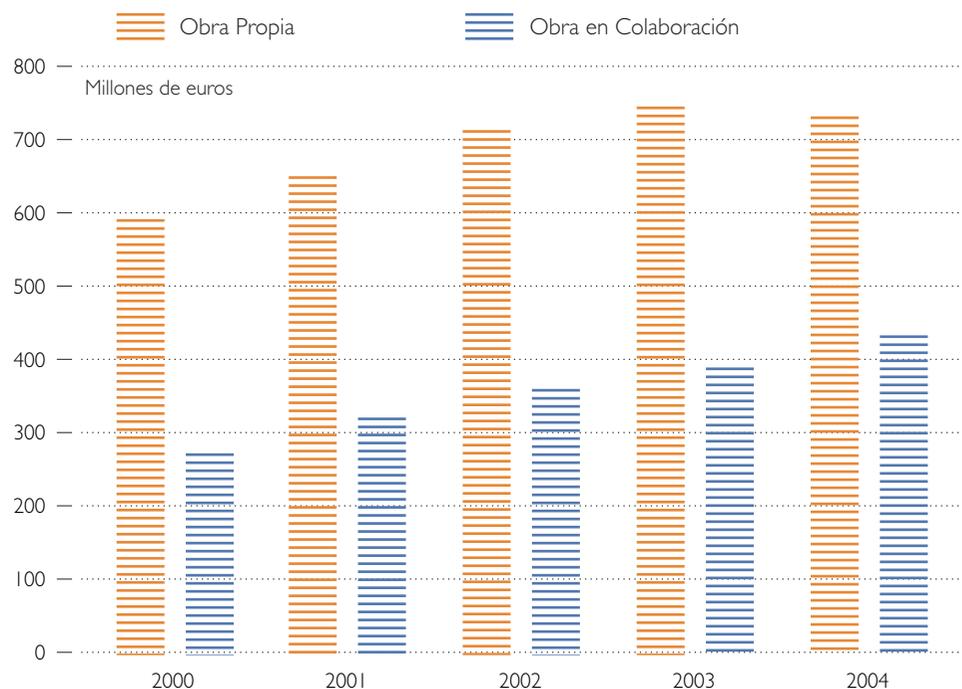
Por el contrario, las actividades de la Obra Propia descendieron en tres de las cuatro áreas sociales, especialmente en Cultura y Patrimonio Histórico Artístico y Natural. En Asistencia Social y Sanitaria las actividades en la modalidad de gestión directa también crecieron de manera muy significativa, en concreto, un 47,1 por ciento.

EVOLUCIÓN DE LOS RECURSOS POR CLASES

(Miles de euros)	2000	2001	2002	2003	2004	Suma 5 años
Clase de Obra Social						
Obra Propia	596.562	648.905	709.427	745.118	736.528	3.436.539
Obra en Colaboración	275.725	320.217	360.434	394.102	426.970	1.777.446
TOTAL	872.287	969.121	1.069.861	1.139.220	1.163.498	5.213.985

(% de distribución)	2000	2001	2002	2003	2004
Clase de Obra Social					
Obra Propia	68,39	66,96	66,31	65,41	63,30
Obra en Colaboración	31,61	33,04	33,69	34,59	36,70
TOTAL	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

(% de variación anual)	2000	2001	2002	2003	2004
Clase de Obra Social					
Obra Propia	0,07	8,77	9,33	5,03	-1,15
Obra en Colaboración	15,05	16,14	12,56	9,34	8,34
TOTAL	4,37	11,10	10,39	6,48	2,13



Independientemente del modelo de gestión, la evolución de las distintas áreas y subáreas de la Obra Social en los últimos años es la información más relevante para interpretar los cambios que se están produciendo en esta faceta de las Cajas de Ahorros españolas.

Como ya se ha apuntado, la Cultura y el Tiempo Libre, que conforman el área de mayores recursos de la Obra Social, pierde peso relativo de forma paulatina en relación con el total del gasto. En el año 2000, el Área de Cultura y Tiempo Libre representaba el 46,27 por ciento del total, mientras que en 2004 esta proporción había bajado al 45,29.

La evolución en los últimos cinco años indica un fuerte avance de los programas asistenciales en colaboración con el Tercer Sector.

Como puede apreciarse, se trata de una evolución a la baja muy lenta y propiciada, en su mayor parte, por la pérdida de peso de la subárea de Tiempo Libre.

**EVOLUCIÓN DE
LOS RECURSOS
POR ÁREAS**

(Miles de euros)	2000	2001	2002	2003	2004	Suma 5 años
Cultura y Tiempo Libre	403.604	461.363	499.313	526.380	526.903	2.417.563
Asistencia Social y Sanitaria	223.553	224.299	251.433	304.601	332.088	1.335.974
Educación e Investigación	179.528	201.283	212.091	205.938	204.254	1.003.095
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	65.601	82.176	107.024	102.301	100.252	457.354
TOTAL	872.285	969.121	1.069.861	1.139.220	1.163.498	5.213.985

Una de las explicaciones es que los miles de hogares del jubilado que tradicionalmente han subvencionado las Cajas, y que siempre se consideraron parte de las actividades de tiempo libre, han evolucionado hacia servicios de carácter socio asistencial. De hecho, algunas Cajas han reconvertido por completo estos centros, dejando los aspectos relacionados con el ocio reducidos a la mínima expresión. No es la única explicación de la paulatina pérdida de peso relativo de esta área, pero sí es un ejemplo suficientemente ilustrativo de la evolución que está experimentando la Obra Social de las Cajas en los últimos ejercicios.

La Asistencia Social y Sanitaria ha experimentado el proceso justo a la inversa y ha pasado de representar el 25,63 por ciento del total de la Obra Social en el año 2000 a situarse en el 28,54 por ciento en 2004. Una de las razones ya se ha apuntado en la explicación de la caída del Área de Cultura y Tiempo Libre. Sin embargo, no es la única, entre otras cosas, porque la Asistencia Social y Sanitaria ha ganado en estos años más peso relativo del que ha perdido la Cultura y el Tiempo Libre, de lo que se deduce que también ha obtenido recursos que antes se destinaban a otras áreas.

El caso de Educación e Investigación es el ejemplo más claro. Se trata del área que más peso relativo ha perdido en los últimos cinco años. En 2000 representaba el 20,58 por ciento y en 2004 la proporción había bajado al 17,56 por ciento del total de la Obra Social. No obstante, hay que hacer la salvedad de que la subárea de Investigación y Desarrollo ha aumentado su peso relativo en los últimos cinco años, por lo que presenta una evolución inversa al área en la que está integrada. Estas circunstancias dan a entender que la subárea de Educación es la que evoluciona con mayor nitidez a la baja. En el análisis de este capítulo concreto de la Obra Social se puede observar una especialización cada vez mayor hacia las enseñanzas técnicas y especializadas, circunstancia que implica, necesariamente, un alcance menor en cuan-



to al número de personas al que se dirige. No obstante, Educación es una de las áreas en las que el gasto por beneficiario es mayor, lo que refuerza su importancia.

Investigación y Desarrollo, por el contrario, ha crecido en peso relativo dentro de la Obra Social hasta situarse en 2004 en el 5,19 por ciento del total, en consonancia con las demandas sociales y las necesidades reales del país y de su aparato productivo. En la

La Educación es el área que más peso relativo ha perdido en los últimos años. La I+D, intrgrada en este capítulo, ha crecido, por el contrario, de forma sostenida.

variación anual de 2004 también se ha mantenido esta tendencia y, mientras Educación descendió un 1,33 por ciento, I+D creció un 0,42.

La cuarta Área de la Obra Social ha evolucionado de forma similar entre 2000 y 2004. Mientras que el Patrimonio Histórico Artístico ha perdido peso en relación con el total, el auge de las inver-

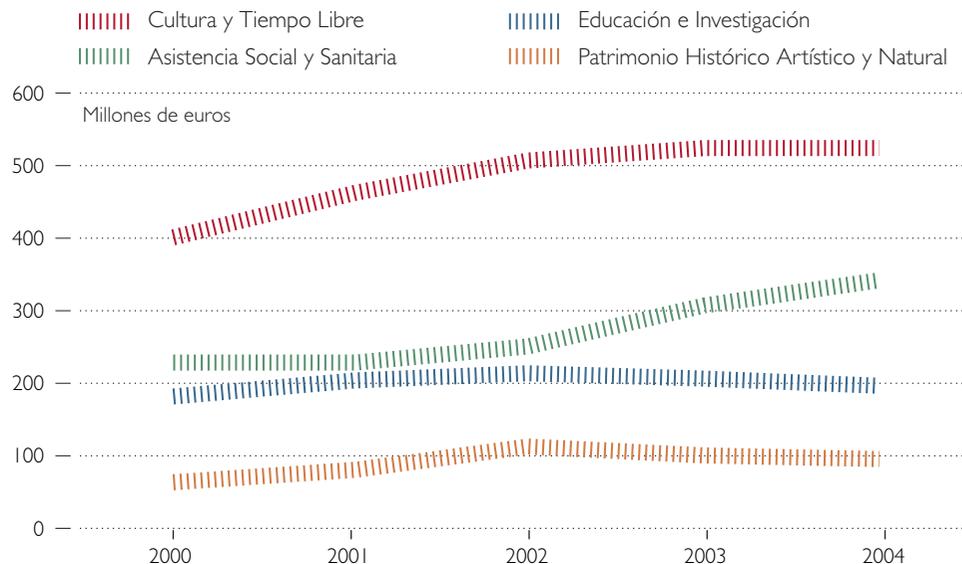
siones en Medio Ambiente ha logrado compensar la caída de peso relativo. En los últimos cinco años se ha pasado del 7,52 por ciento del total de la Obra Social al 8,62 por ciento. Junto con el mayor interés por el Medio Ambiente, que explica la subida de esta subárea, también hay que señalar el final de un proceso de inversiones sistemáticas por parte de las Cajas en el Patrimonio Histórico Artístico de sus regiones de origen, que empezó a frenarse a mediados de la década de los 90.

EVOLUCIÓN DE LA OBRA SOCIAL POR ÁREAS

(Porcentaje de distribución)	2000	2001	2002	2003	2004
Cultura y Tiempo Libre	46,27	47,61	46,67	46,21	45,29
Asistencia Social y Sanitaria	25,63	23,14	23,50	26,74	28,54
Educación e Investigación	20,58	20,77	19,82	18,08	17,56
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	7,52	8,48	10,00	8,98	8,62
TOTAL	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

(Porcentaje de variación anual)	2000	2001	2002	2003	2004
Cultura y Tiempo Libre	12,93	14,31	8,23	5,42	0,10
Asistencia Social y Sanitaria	-17,32	0,33	12,10	21,15	9,02
Educación e Investigación	10,81	12,12	5,37	-2,90	-0,82
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	42,53	25,27	30,24	-4,41	-2,00
TOTAL	4,36	11,10	10,39	6,48	2,13

EVOLUCIÓN DE LOS RECURSOS DE LA OBRA SOCIAL POR ÁREAS

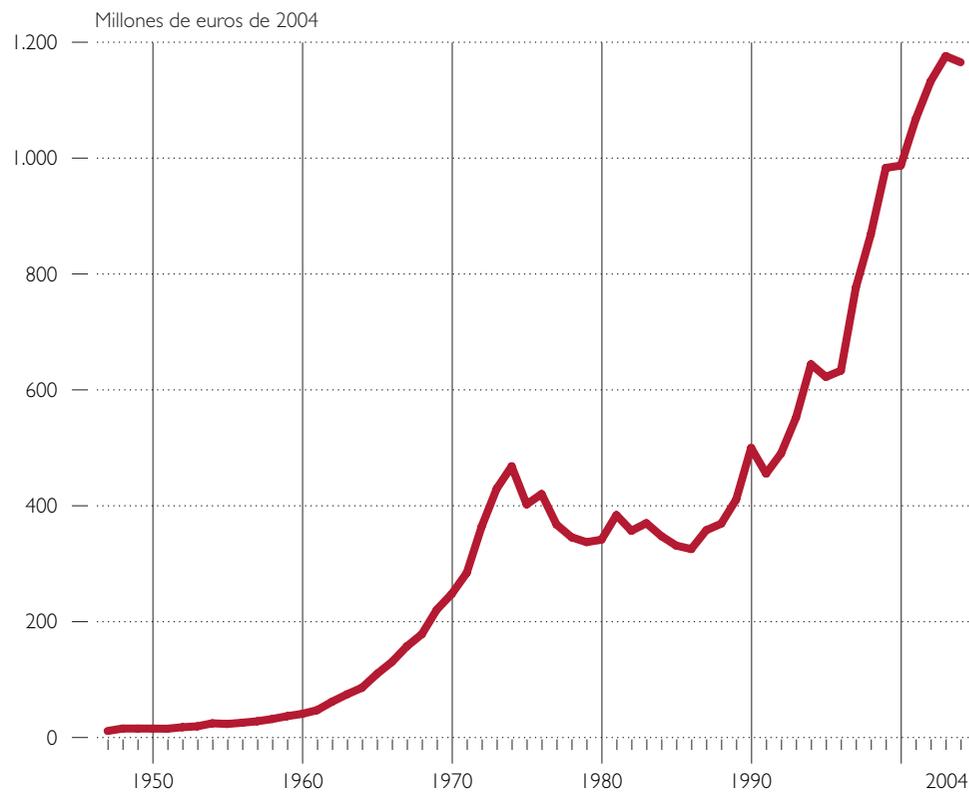


En una serie histórica mucho más larga, que comienza en 1947, encontramos que la Obra Social de las Cajas ha pasado de 11,29 millones de valor constante en aquel año a 1.163,49 millones de euros en 2004. Fue en los años finales de la década de los 40 cuando la Obra Social de las Cajas empezó a tomar un carácter propio y diferenciado y a convertirse en la institución que se ha mantenido hasta nuestros días. Aunque con un carácter netamente benéfico y una autonomía de gestión mucho más limitada, la Obra Social de las Cajas empezó a configurarse como la principal fuente de recursos del sector privado para la promoción de acciones de carácter social.

RECURSOS INVERTIDOS EN LA OBRA SOCIAL 1947 - 2004 (EN MILES DE EUROS DE 2004)

Año	Recursos	Año	Recursos	Año	Recursos	Año	Recursos
1947	11.293	1962	61.774	1977	367.542	1992	490.281
1948	15.540	1963	74.550	1978	345.704	1993	552.151
1949	15.498	1964	85.947	1979	337.208	1994	644.303
1950	15.477	1965	109.731	1980	341.406	1995	622.336
1951	15.218	1966	130.455	1981	383.968	1996	633.254
1952	17.840	1967	157.387	1982	356.811	1997	776.659
1953	19.351	1968	178.334	1983	369.988	1998	868.469
1954	24.587	1969	220.735	1984	347.688	1999	983.137
1955	23.438	1970	247.919	1985	331.191	2000	987.119
1956	25.588	1971	284.226	1986	325.232	2001	1.067.563
1957	28.083	1972	364.379	1987	357.784	2002	1.132.734
1958	31.961	1973	429.397	1988	369.034	2003	1.176.071
1959	36.873	1974	468.020	1989	410.673	2004	1.163.498
1960	40.824	1975	402.366	1990	499.910		
1961	47.242	1976	420.322	1991	455.435		





En 1947, los once millones de euros invertidos por las Cajas en Obra Social se dedicaron, principalmente, a acciones de carácter benéfico.

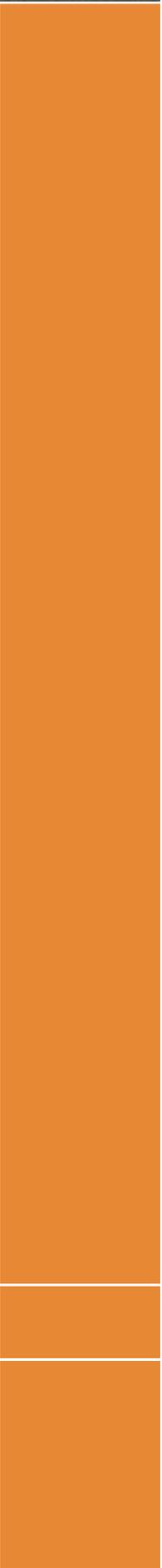


--	--

SITUACIÓN PATRIMONIAL



05



05

La situación patrimonial consolidada de la Obra Social del Sector Cajas de Ahorros se expone en su doble vertiente: inversiones realizadas y origen de dichas inversiones. Como se observa en el cuadro siguiente, a 31 de diciembre de 2004, el patrimonio de la Obra Social ascendía a 2.912,54 millones de euros, con un incremento de 153,56 millones sobre el año anterior. En este sentido, el hecho de que este patrimonio haya sido financiado en más de un 90 por ciento por los recursos propios muestra una destacable posición de solvencia.

ACTIVO

Dentro del activo, la partida de mayor relevancia es el "Inmovilizado" que está expresado en términos netos y contables, es decir, una vez deducidas las amortizaciones y en valores de adquisición. El desglose de esa cuenta presenta las cuantías invertidas en mobiliario, instalaciones e inmuebles, bien sea por la creación de nuevos centros o por renovación de los ya existentes que se encuentran repartidos por toda la geografía española.

La segunda cuenta en importancia por el volumen de su saldo es la denominada "Mantenimiento del ejercicio" y representa la asignación que hacen las Cajas de Ahorros para el sostenimiento de su Obra Social. En el ejercicio 2004, esta cuenta ha tenido un incremento de 71,69 millones de euros, lo que ha supuesto un crecimiento del 8 por ciento sobre el año 2003.

**SITUACIÓN
PATRIMONIAL
DE LA OBRA
SOCIAL
A 31-12-2004**

(EN MILES DE
EUROS)

La cuenta "Remanente no consumido" recoge las partidas que, a finales del año 2004, se encontraban pendientes de aplicación. Si bien estas partidas en su mayor parte están comprometidas, las partes no comprometidas se destinarán a incrementar el Fondo Disponible y quedarán a disposición de los ejercicios siguientes. El saldo de esta cuenta a fin de año ascendió a 578,69 millones de euros y representó un 19,9 por ciento del activo del balance.

El resto de las cuentas que integran el balance: "Existencias", "Cuentas Financieras" y "Deudores" absorben un 1,8 por ciento de la cifra total del activo del balance.

PASIVO

La cuenta más importante del pasivo del balance es la de recursos propios que está formada por la dotación al fondo de la Obra Social más las reservas y supone un 90,4 por ciento del pasivo del balance.

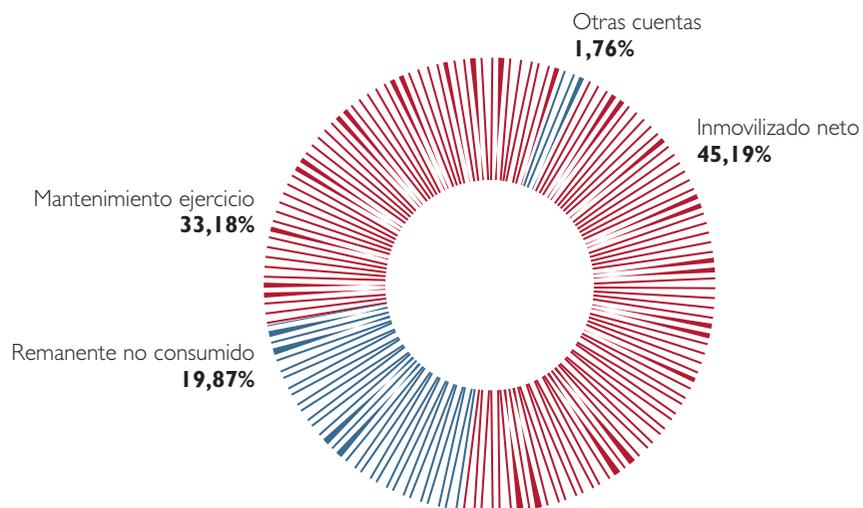
	Saldo	% distribución	Variación en el año	
			Miles de euros	Tasa (%)
I ACTIVO				
INMOVILIZADO NETO	1.316.453	45,2	64.450	5,1
1.1. Mobiliario e instalaciones	252.779	8,7	9.528	3,9
1.2. Inmuebles	1.063.674	36,5	54.922	5,4
2 MANTENIMIENTO EJERCICIO	966.141	33,2	71.695	8,0
3 REMANENTE NO CONSUMIDO	578.696	19,9	11.610	2,0
4 OTRAS CUENTAS DE ACTIVO	51.253	1,8	5.809	12,8
TOTAL ACTIVO	2.912.543	100,0	153.564	5,6
1 RECURSOS PROPIOS	2.632.443	90,4	146.095	5,9
2 OTROS PASIVOS	280.100	9,6	7.469	2,7
TOTAL PASIVO	2.912.543	100,0	153.564	5,6

Datos elaborados en base al Balance Confidencial (M-1) del Sector Cajas de Ahorros



**SITUACIÓN
PATRIMONIAL DE LA
OBRA SOCIAL**

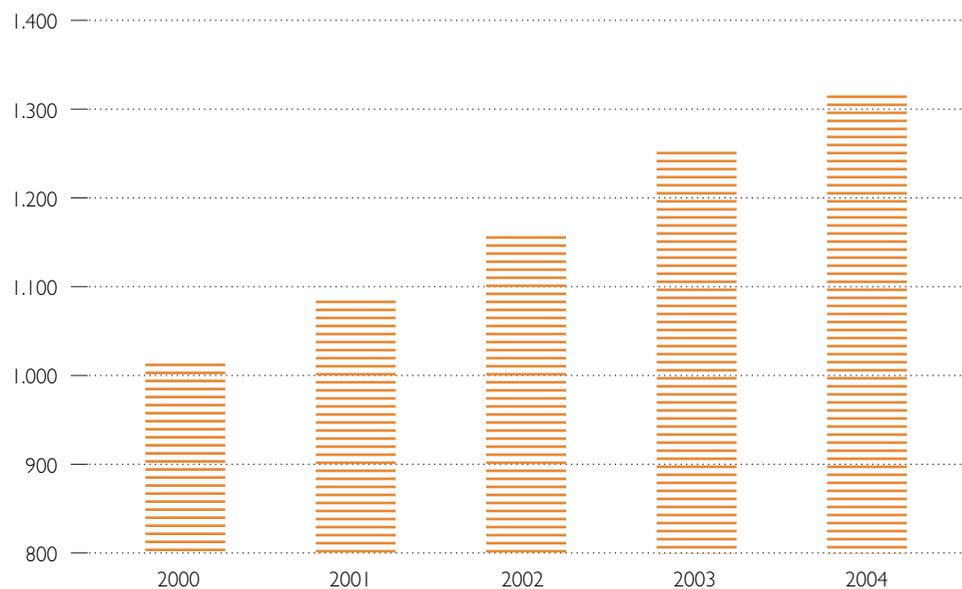
**EVOLUCIÓN DE LAS
PRINCIPALES
PARTIDAS DE ACTIVO
Y PASIVO**



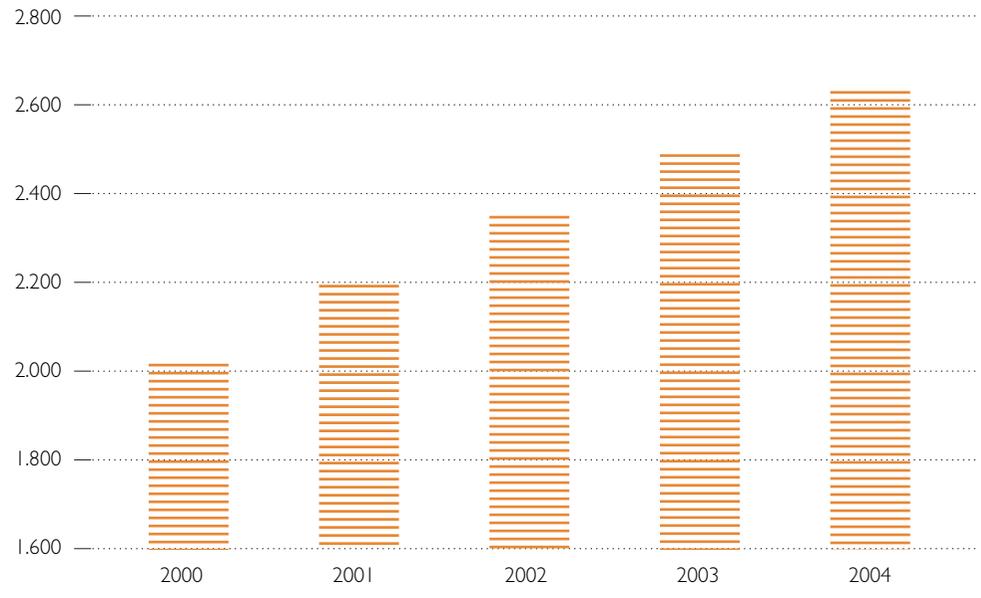
	2000	2001	2002	2003	2004
Inmovilizado neto					
Saldo en balance (miles de euros)	1.012.325	1.084.124	1.158.666	1.252.003	1.316.453
Variación anual	6,0	7,1	6,9	8,1	5,1
Recursos Propios					
Saldo en balance (miles de euros)	2.015.366	2.200.703	2.352.724	2.486.348	2.632.443
Variación anual	7,1	9,2	6,9	5,7	5,9

**INMOVILIZADO
NETO**

**SALDO EN BALANCE
(MILLONES DE EUROS)**



RECURSOS PROPIOS
SALDO EN BALANCE
(MILLONES DE EUROS)



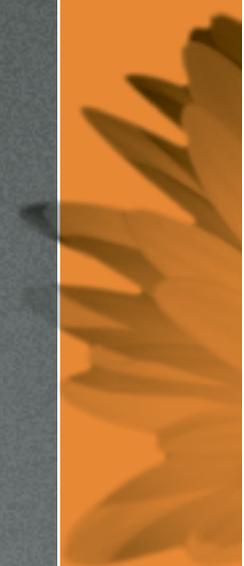
Los recursos propios, que representan el 90% del patrimonio de la Obra Social, mantienen un crecimiento sostenido.

.....



INVENTARIO DE LA OBRA SOCIAL

06





06

A diciembre de 2004, el número total de centros atendidos por la Obra Social ascendía a 4.247, de los cuales un 42,2 por ciento correspondía al Área de Cultura y Tiempo Libre y un 34,2 a Asistencia Social y Sanitaria.

Como puede observarse en los cuadros que se presentan a continuación, se desglosa bajo qué modalidad de gestión de la Obra Social se atendían: centros propios, en la denominación Obra Propia, y centros concertados, si pertenecen a la Obra en Colaboración.

NÚMERO DE
CENTROS POR
ÁREAS

Áreas sociales	Centros	% distribución	Variación año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	1.794	42,2	-95	-5,0
Asistencia Social y Sanitaria	1.451	34,2	-221	-13,2
Educación e Investigación	445	10,5	-209	-32,0
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	557	13,1	16	3,0
TOTAL	4.247	100,0	-509	-10,70

**NÚMERO DE
CENTROS POR
ÁREAS
Y CLASES**

Áreas sociales	OBRA PROPIA			
	Número	% distribución	Variación año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	1.181	60,2	-6	-0,5
Asistencia Social y Sanitaria	380	19,4	89	30,6
Educación e Investigación	120	6,1	-26	-17,8
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	282	14,4	-45	-13,8
TOTAL	1.963	100,0	12	0,6

Áreas sociales	OBRA EN COLABORACIÓN			
	Número	% distribución	Variación año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	613	26,8	-89	-12,7
Asistencia Social y Sanitaria	1.071	46,9	-310	-22,4
Educación e Investigación	325	14,2	-183	-36,0
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	275	12,0	61	28,5
TOTAL	2.284	100,0	-521	-18,6

En relación con 2003 se ha producido un descenso tanto de las actividades como de los centros, tendencia que ha afectado especialmente al Área de Patrimonio Histórico Artístico y Natural, en lo que se refiere a las actividades, y al Área de Educación, en cuanto a los centros.

Por el contrario, el Área de Asistencia Social y Sanitaria ha experimentado un fuerte incremento del número de actividades. De esta manera, si en 2003 las actividades de Asistencia Social y Sanitaria representaban el 15 por ciento, en 2004 la proporción ha pasado al 23,10 por ciento del total de actividades de la Obra Social.

Esto se debe, en parte, a la reordenación de las estrategias de Obra Social como consecuencia de las nuevas demandas insatisfechas, especialmente en atención socio asistencial, y a la concentración de actividades en programas más amplios. A pesar de la disminución de los centros y las actividades, en términos absolutos, los recursos y el número de beneficiarios crecen en 24,27 millones de euros y en 6,4 millones de personas, respectivamente.



**NÚMERO DE
ACTIVIDADES POR
ÁREAS**

Áreas sociales	Actividades	% distribución	Variación año	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	72.115	60,0	-23.660	-24,7
Asistencia Social y Sanitaria	27.718	23,1	6.940	33,4
Educación e Investigación	17.572	14,6	113	0,6
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	2.870	2,4	-1.522	-34,7
TOTAL	120.275	100,0	-18.130	-13,10

**NÚMERO DE
ACTIVIDADES POR
ÁREAS Y CLASES**

Áreas sociales	Número	% distribución	Variación año	
			OBRA PROPIA	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	36.697	66,9	-24.146	-39,7
Asistencia Social y Sanitaria	11.289	20,6	3.615	47,1
Educación e Investigación	5.205	9,5	-659	-11,2
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	1.641	3,0	-1.972	-54,6
TOTAL	54.832	100,0	-23.162	-29,7

Áreas sociales	Número	% distribución	Variación año	
			OBRA EN COLABORACIÓN	
			Número	%
Cultura y Tiempo Libre	35.418	54,1	486	1,4
Asistencia Social y Sanitaria	16.429	25,1	3.325	25,4
Educación e Investigación	12.367	18,9	772	6,7
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	1.229	1,9	450	57,8
TOTAL	65.443	100,0	5.033	8,3

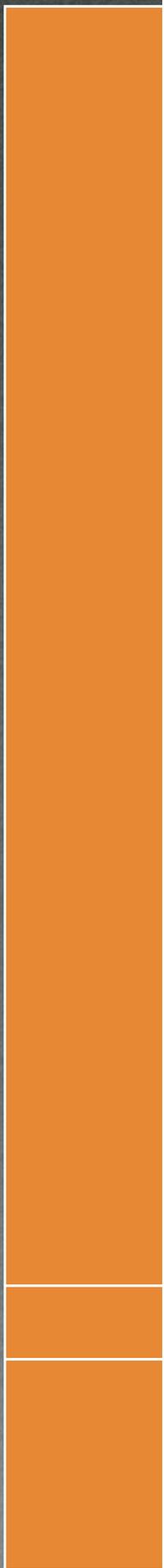
El hecho de que hayan descendido tanto las actividades como los centros, al tiempo que aumenta el gasto, indica una concentración en programas de mayor alcance.



--	--

ANÁLISIS
DEL IMPACTO DE LA
OBRA SOCIAL

07



07



Entre los años 2000 y 2004, la Obra Social de las Cajas invirtió 5.214 millones de euros en medio millón de acciones sociales de muy diversos ámbitos. Se trata de la suma de las cantidades invertidas en los últimos cinco años; la serie histórica podría remontarse a 1947, fecha en la que la Obra Social de las Cajas comenzó a convertirse en una institución con entidad propia.

La información detallada de estas inversiones, junto con las actuaciones más destacadas o más innovadoras, se presenta anualmente en la Memoria de Obra Social del Sector y de cada una de las 46 Cajas. Sin embargo, la magnitud de la inversión y su crecimiento sostenido en el tiempo dan idea de una mayor trascendencia social y económica de la Obra Social de las Cajas del que puede deducirse de estos informes o memorias. En este sentido, si se analiza una decisión de gasto en acción social por parte de un grupo de entidades privadas en un momento concreto, la primera conclusión es que estos recursos suponen un indudable impacto para la economía y la sociedad de una comunidad; más aún si se trata de una cantidad elevada. ¿Pero qué ocurre si esa cantidad de recursos se pone a disposición de la sociedad todos los años y en constante aumento, no de forma aislada o por motivos coyunturales? ¿Qué implicaciones tiene desde el punto de vista de la economía de una región o de un país o de la creación y fortalecimiento de sus estructuras sociales una aportación de recursos que, por su constancia y volumen, trasciende el concepto de gasto para convertirse en una inversión real?

Las Cajas han querido responder a estas preguntas profundizando en el estudio de la Obra Social, con un análisis pormenorizado de los efectos que genera en la sociedad y en la economía españolas.

Para conseguirlo, un total de 37 Cajas de Ahorros y la CECA, que representan en conjunto el 97 por ciento de la inversión en Obra Social en 2004, han puesto en marcha el Proyecto de Valoración de Impacto de la Obra Social, con dos objetivos fundamentales: por un lado, conocer cuál es el efecto de las inversiones de la Obra Social en la economía, tanto en creación de empleo directo e indirecto, como en la generación de riqueza; y por otro lado, saber qué funciones sociales cumple en distintos ámbitos geográficos y por segmentos de edad o de renta. En este sentido, uno de los aspectos importantes del proyecto ha sido analizar la relación de complementariedad de la Obra Social con determinados servicios prestados por las administraciones públicas, únicos agentes con los que las Cajas pueden compararse tanto por volumen de recursos invertidos como por el acceso disponible a la información.

El proyecto se ha gestionado por las Cajas participantes, coordinadas por la CECA, y con la colaboración de las consultoras Pricewaterhouse Coopers y Aplicaciones de Inteligencia Artificial (AIS). Los trabajos comenzaron en mayo de 2004 y las primeras conclusiones se publicarán a comienzos del verano de 2005. El proyecto consta de dos fases: una global, que presenta datos agregados sectoriales, aportados por las Cajas participantes y estimados para el tres por ciento restante; y una individual, en la que cada Caja puede hacer sus propios análisis del impacto económico y social de sus respectivas Obras Sociales.

En este capítulo de la Memoria de Obra Social 2004 se presenta, a modo de avance, una serie de tablas y gráficos con algunos indicadores representativos de los resultados del proyecto, junto con algunas consideraciones generales y metodológicas.

¿Qué implicaciones tiene para la economía y las estructuras sociales una aportación de recursos que, por su constancia y volumen, trasciende el concepto de gasto para convertirse en una inversión real?

**PROYECTO DE
VALORACIÓN DEL
IMPACTO DE LA
OBRA SOCIAL.
GASTO REAL Y
GASTO ESTIMADO**

	Gastos totales en millones de euros	% sobre el total
Cajas participantes	1.127	97
Cajas estimadas	36	3
TOTAL GASTOS OBRA SOCIAL 2004	1.163	100



Como primera aproximación, se observa que más de la mitad del gasto de la Obra Social de las Cajas, en concreto el 52,49 por ciento se efectúa en los municipios; es decir, las acciones tienen carácter eminentemente local.

En el extremo opuesto se encuentra el gasto que la Obra Social de las Cajas hace en el extranjero, un 0,66 por ciento. Como primera conclusión, puede afirmarse que la Obra Social de las Cajas se desarrolla en un ámbito esencialmente local.

En este sentido, las acciones de la Obra Social de las Cajas se desarrollaron en al menos el 57 por ciento de los municipios del Estado, que representan el 95,70 por ciento de la población española en 2004.

**GASTOS SEGÚN
NIVEL DE
AGREGACIÓN
(MILLONES DE €)**

Nivel	Gasto	%
Municipio	611	52,49
Provincia	385	33,11
CC.AA.	103	8,87
España	57	4,87
Exterior	7	0,66
TOTAL	1.163	100

**COBERTURA
GEOGRÁFICA DE
LA OBRA SOCIAL
(NÚMERO
DE MUNICIPIOS)**

Nivel	Cubiertos	Total	% de cobertura
Municipio	4.621	8.109	56,99
Provincia	52	52	100,00
CC.AA.	19	19	100,00

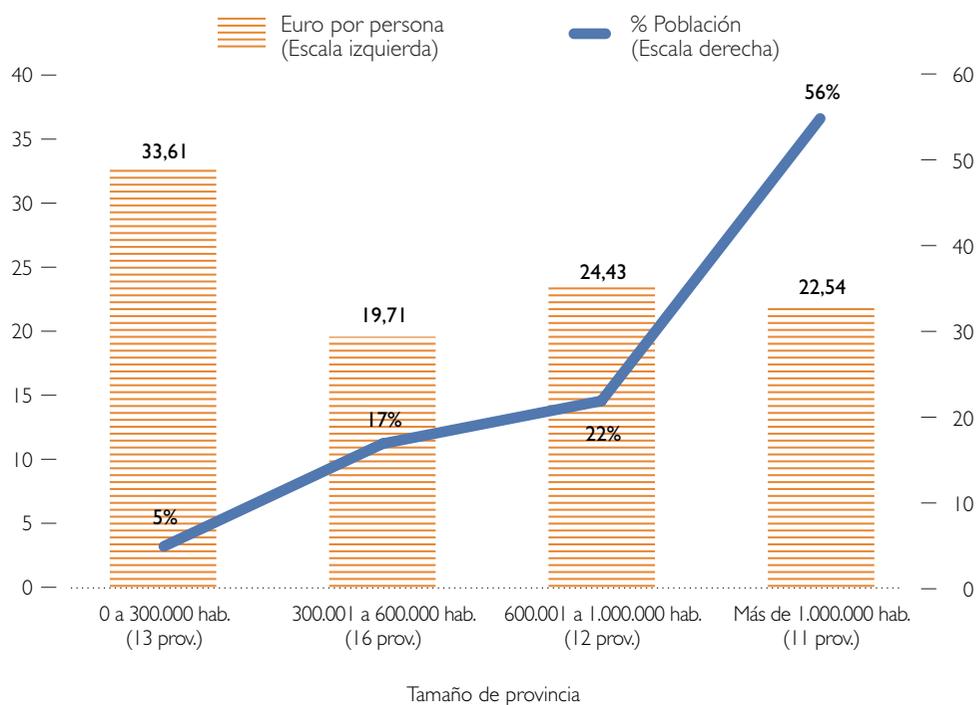
**COBERTURA DE
POBLACIÓN
(NÚMERO
DE HABITANTES)**

Concepto	Población	Población total 2004	% de cobertura
Municipio Cubierto	41.339.792	43.197.684	95,70

La Obra Social de las Cajas es un factor de reequilibrio de la riqueza entre el ámbito rural y el urbano, por lo que se configura como un elemento de cohesión geográfica.

En esta tabla puede observarse que el gasto de la Obra Social por persona es sensiblemente más alto, con 33,61 euros por habitante, en las 13 provincias menos pobladas de España y que sólo representan el 5 por ciento de la población total del país.

GASTOS EN OBRA SOCIAL POR PERSONA POR TAMAÑO DE PROVINCIA. APORTACIÓN DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS



Por volumen de recursos invertidos y disponibilidad de información, sólo las administraciones públicas pueden compararse con la actividad de la Obra Social.

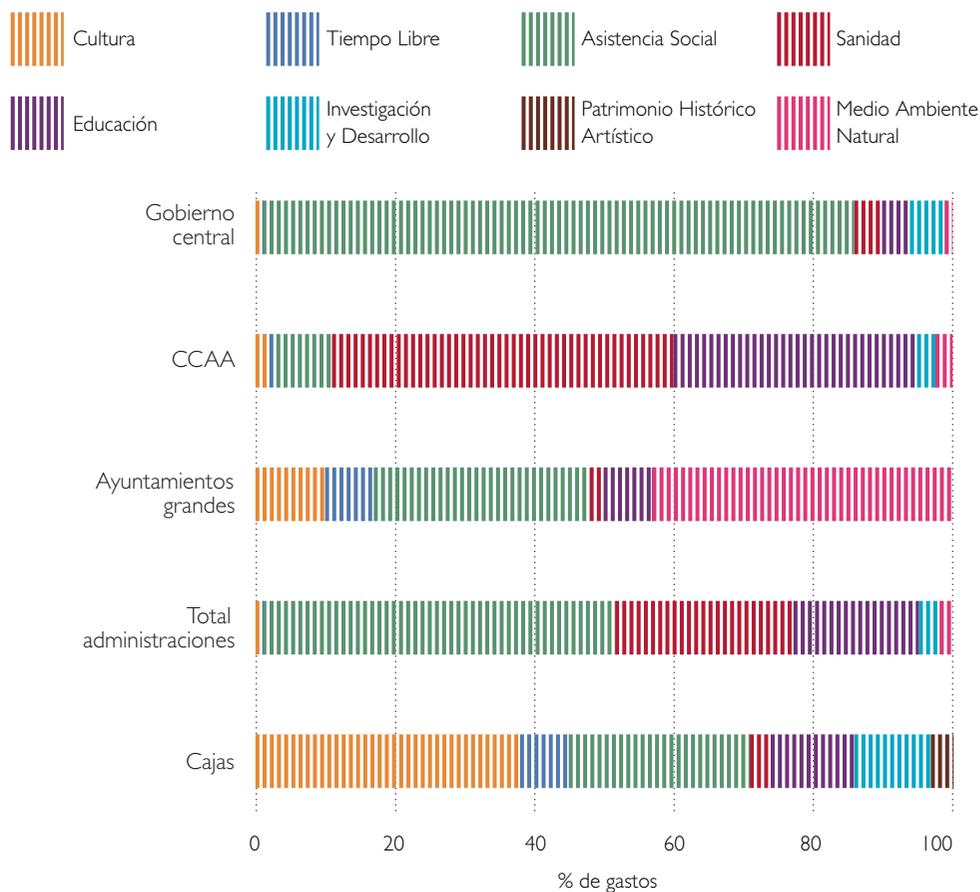
Para elaborar esta comparación homogénea, se ha tenido en cuenta la composición del gasto de las administraciones exclusivamente en las mismas áreas en las que actúa la Obra Social.

Según la estructura del gasto, como puede observarse en el gráfico de la página siguiente, la primera conclusión es que la Obra Social presenta el modelo más equilibrado entre las distintas áreas, con más similitudes respecto de los Ayuntamientos que en relación con cualquier otra administración pública, circunstancia que se explica por el fuerte componente local del gasto de la Obra Social. También puede observarse que la Obra Social presta una atención especial a aquellas áreas con muy poco peso relativo en el conjunto de las administraciones (cultura, tiempo libre, conservación del patrimonio o I+D). En el área socio asistencial, el 26 por ciento de gasto sobre el total de la Obra Social de las Cajas es comparable a los Ayuntamientos (31 por ciento); muy superior a las Comunidades Autónomas (8 por ciento); y comparable también al Gobierno central, una vez descontadas las pensiones contributivas, que son consignadas en esta área.

La Obra Social presenta el modelo más equilibrado de gasto entre las distintas áreas, con más similitudes respecto de los Ayuntamientos que en relación con cualquier otra administración pública.

.....

COMPOSICIÓN DE GASTO POR ÁREAS SOCIALES COMPARABLES. COMPARATIVA ENTRE ADMINISTRACIONES Y OBRA SOCIAL



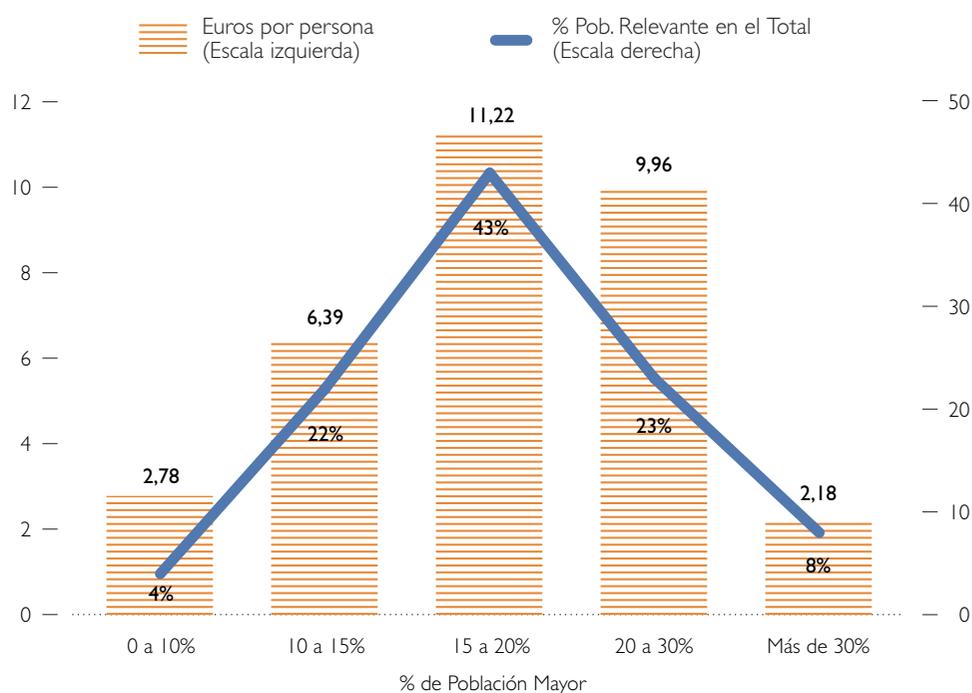
GASTOS EN CULTURA DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS Y DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

Comunidades Autónomas	Euros por persona CC.AA.	Euros por persona Cajas de Ahorros
Andalucía	16	6
Aragón	33	14
Asturias	25	12
Baleares	11	7
Canarias	17	4
Cantabria	55	10
Castilla La Mancha	25	6
Castilla y León	48	11
Cataluña	27	9
Extremadura	33	10
Galicia	59	18
La Rioja	30	18
Madrid	25	7
Murcia	18	11
Navarra	61	12
País Vasco	11	9
Valencia	64	6



GASTOS DIRECTOS EN OBRA SOCIAL POR PERSONA MAYOR SEGÚN NIVEL DE POBLACIÓN MAYOR DE LOS MUNICIPIOS. APORTACIÓN DE LA OBRA SOCIAL DE LAS CAJAS

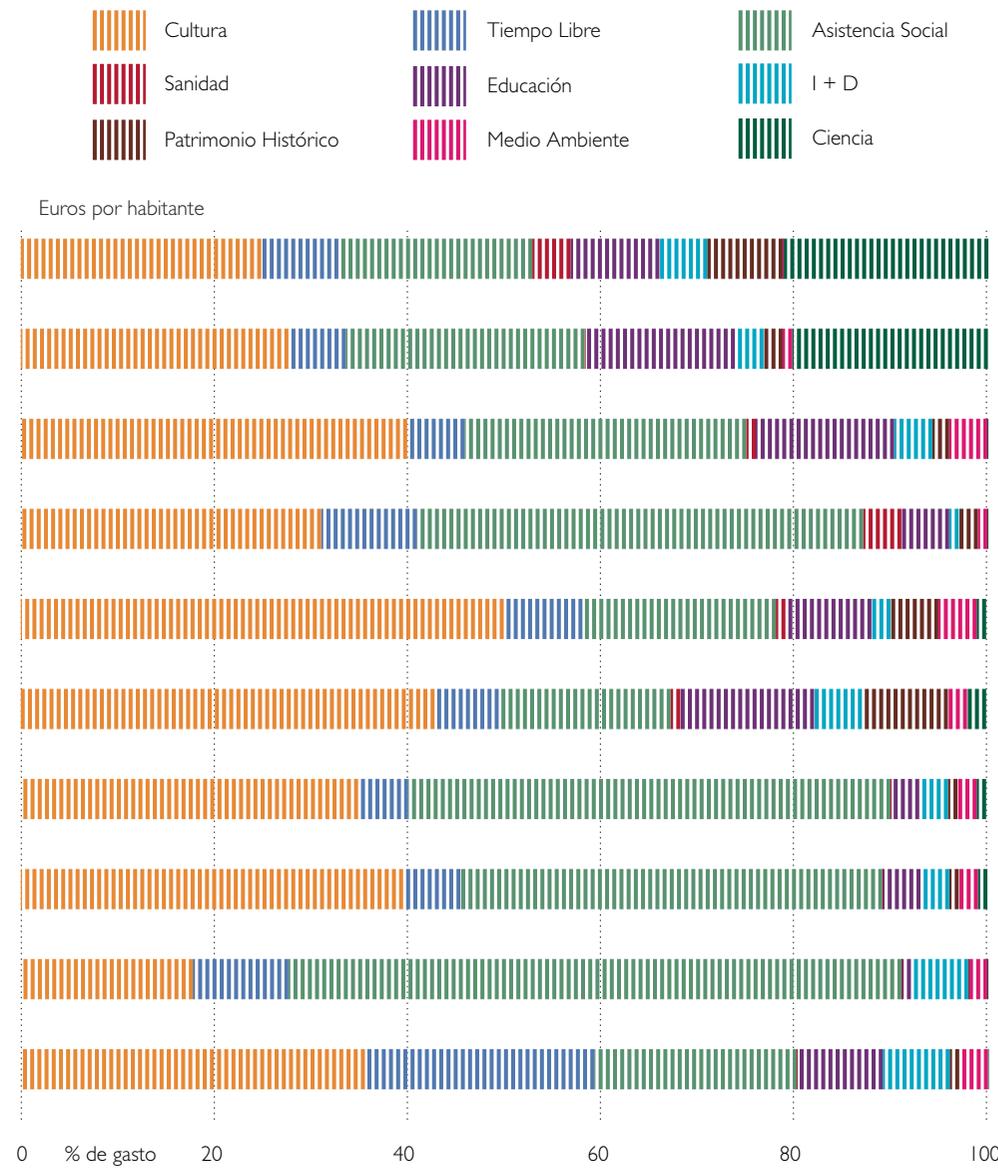
En la tabla de la página anterior podemos observar el gasto que realizan en cultura las Comunidades Autónomas, en euros por habitante, y el que corresponde a la Obra Social de las Cajas. En algunas regiones, como La Rioja o Murcia, la inversión de las Cajas en cultura representa más del 50 por ciento de lo que gasta la Administración regional en este ámbito. En otras Comunidades, como Baleares o el País Vasco, esta proporción es mucho mayor y puede decirse que la inversión en cultura de los Gobiernos autonómicos y las Cajas es prácticamente equiparable en estos casos.



En el gráfico de arriba, se refleja que son los habitantes de los municipios con una población envejecida, con entre un 15 y un 30 por ciento de personas mayores sobre el total, los que reciben más recursos de la Obra Social de las Cajas. El gasto por persona para estos grupos se sitúa entre 9,96 y 11,22 euros.

Aunque el grueso del gasto directo de la Obra Social en la atención a personas mayores se centra en estos dos rangos de municipios, aquellos otros con la población más envejecida también reciben recursos, especialmente, por acciones en colaboración o mediante los centros propios de las Cajas situados en localidades próximas, usualmente de mayor tamaño.

**ADAPTABILIDAD A
CONDICIONES
LOCALES.
COMPOSICIÓN DE
GASTO POR ÁREAS DE
LA OBRA SOCIAL
SEGÚN NIVEL
ECONÓMICO DEL
MUNICIPIO.
APORTACIÓN DE LA
OBRA SOCIAL DE LAS
CAJAS**



El mayor gasto en Asistencia Social de las Cajas se efectúa en municipios con una renta por habitante de entre 6.400 y 8.225 euros, en el tramo medio-bajo de riqueza.



En la medida en que la Obra Social de las Cajas responde a las necesidades reales de la población que atiende, por su carácter esencialmente local, se ha podido comprobar también que los servicios que prestan las Cajas se adaptan al nivel de renta de los municipios en los que están presentes. En el gráfico de la página anterior puede observarse la correlación entre nivel de renta de los municipios y prioridades de gasto de la Obra Social.

Como primera conclusión, cabe destacar que el mayor gasto en Asistencia Social de las Cajas se efectúa en municipios de renta media-baja (entre 6.400 y 8.225 euros por habitante). En estos municipios, la Asistencia Social es el área de mayor importancia, por delante incluso de la Cultura. Algo similar ocurre con el Tiempo Libre, que presenta sus valores más altos en los municipios de rentas más bajas. Esta circunstancia se explica por la dificultad de acceso de muchas de estas localidades de rentas bajas, la mayoría situadas en entornos rurales, a servicios relacionados con el ocio y la cultura.

Otro dato relevante es que la mayor proporción de gasto en Investigación y Desarrollo, (especialmente fomento del desarrollo económico) se da también en los municipios de rentas más bajas.

En el extremo opuesto, en los municipios de rentas más altas (entre 12.500 y 13.500 euros por habitante), encontramos la composición de gasto de la Obra Social más equilibrada entre las distintas áreas, con el dato relevante y claramente diferenciador de la fuerte inversión en Ciencia.

La Obra Social de las Cajas se constituye como un sector productivo eficiente de la economía española, aparte de un instrumento de cohesión social y territorial.

El Proyecto de Valoración del Impacto de la Obra Social consta de una parte específica que analiza cómo influye la acción social de las Cajas en la creación de riqueza y empleo en la economía española.

Como un avance esquemático, se puede afirmar que la Obra Social de las Cajas de Ahorros tuvo un impacto en la economía española de 1.841,73 millones de euros, es decir, cada euro invertido en Obra Social se tradujo en 1,8 euros de facturación por su efecto inducido en la mayor parte de los sectores productivos. Al mismo tiempo, a los 3.087 empleos directos de la Obra Social de las Cajas, hay que sumar la creación o el mantenimiento de otros 24.991 empleos indirectos en 2004, que se corresponden con los principales ámbitos de actividad y con un nivel de cualificación profesional y retribución salarial superior a la media.

APORTACIÓN DE
LA OBRA
SOCIAL DE LAS
CAJAS
DE AHORROS

Área Social	Gastos Totales (En millones de euros)	Gastos en Sectores Económicos (En millones de euros)	Creación de Empleo Indirecto (En número de personas)	Impacto Producción Total (En millones de euros)
Cultura	384	357	7.775	616
Tiempo Libre	87	81	1.914	142
Asistencia Social	304	280	7.125	500
Asistencia Sanitaria	33	32	794	53
Educación	138	111	2.650	176
I + D	62	55	1.490	86
Patrimonio Histórico	63	60	1.390	116
Medio Ambiente	37	34	826	58
Ciencia	55	50	1.027	94
Total Riqueza y Empleo Indirecto	-	1.060	24.991	1.841
Empleo Directo	-	98	3.087	-
TOTAL GENERAL	1.163	1.158	28.078	1.841

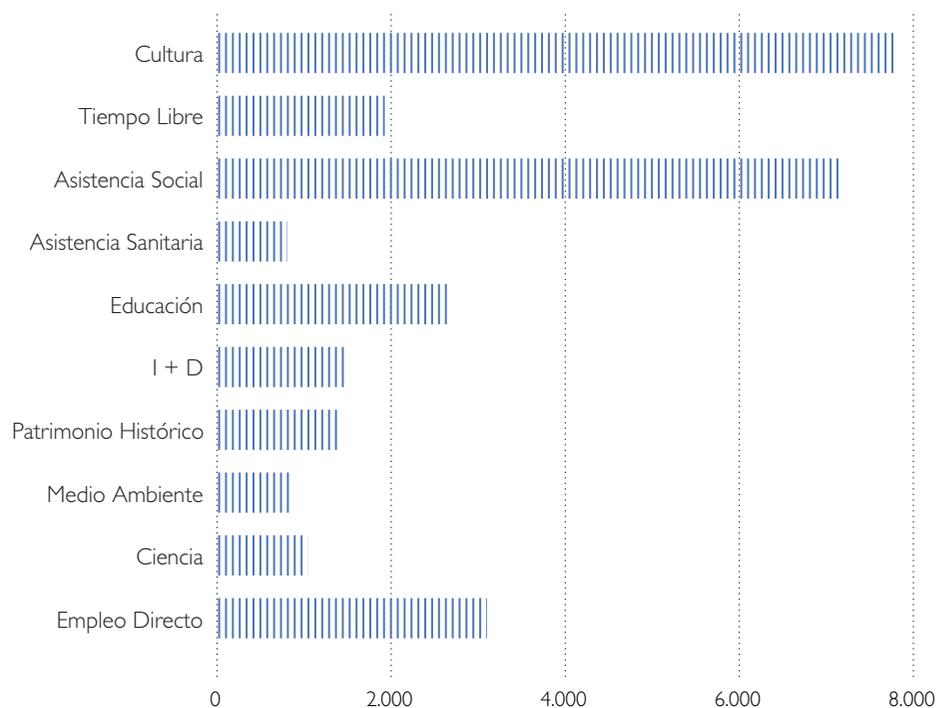


Con estos datos, que serán ampliados con la publicación del estudio, se pone de manifiesto que la Obra Social de las Cajas es, por sí misma, un sector productivo eficiente de la economía española, aparte de un instrumento de cohesión social y territorial. En este sentido, el concepto tradicional de gasto en Obra Social queda superado y a su función de dar respuesta a necesidades sociales, se suma su carácter de inversión productiva, de efectos a partir de ahora cuantificables, para la economía española.

En la tabla de la página anterior puede observarse cómo del presupuesto total de 1.163 millones de euros destinados a Obra Social, las Cajas de Ahorros han invertido 1.060 millones en los distintos sectores de la economía española. El resto del presupuesto corresponde a remuneraciones de personal directo, gastos en amortizaciones y gastos de las Cajas de Ahorros invertidos en el extranjero.

En el gráfico de abajo, se refleja qué Áreas de la Obra Social son más intensivas en la creación de empleo indirecto. Lo más destacado en este sentido es el empleo que crea el área de Asistencia Social, en niveles comparables al área de Cultura, pese a contar con una inversión inferior en 80 millones de euros.

CREACIÓN DE EMPLEO INDIRECTO POR ÁREAS DE LA OBRA SOCIAL (EN NÚMERO DE PERSONAS)





--	--

MODIFICACIONES DE
LA NORMATIVA DE OBRA
SOCIAL EN 2004

08



Durante el año 2004 se han registrado modificaciones en la normativa de la Obra Social de las Cajas de Ahorros. Estos cambios se han producido tanto en la legislación de las Comunidades Autónomas, con quince novedades, así como en la estatal, donde se han registrado tres. Todas ellas se recogen de forma resumida en este capítulo.

08

En 2004 se han aprobado tres nuevas normas, que afectan a la Obra Social de las Cajas de Ahorros, aplicables en todo el Estado:

• **Real Decreto 302/2004, de 20 de febrero, sobre cuotas participativas de las Cajas de Ahorros** (BOE 3 marzo 2004, núm. 54).

Este Real Decreto destaca dos novedades que afectan a la Obra Social, una, referida al cálculo del valor económico de la Caja y otra, sobre el porcentaje de retribución de las cuotas participativas.

Referente a la primera, la Caja de Ahorros que pretenda emitir cuotas deberá realizar una estimación de su valor económico. Además, deberá decidir si la emisión se realiza con prima y, en su caso, estimar el importe de la prima de emisión de las cuotas, partiendo del valor económico de la Caja, excluyendo de éste los activos de la Obra Benéfico Social.

Las dotaciones al fondo de la Obra Social se reflejarán en el pasivo como una aplicación del beneficio de la Caja de Ahorros.

En cuanto a la segunda, el porcentaje de retribución de las cuotas participativas sobre su parte en el excedente de libre disposición no podrá ser inferior, en cada ejercicio, al porcentaje que se atribuya a la Obra Benéfico-Social sobre la parte del excedente de libre disposición

que no corresponda a las cuotas participativas, ni superior al 50 por ciento. No obstante, el Banco de España podrá autorizar, a solicitud de la Caja, porcentajes de retribución superiores al citado 50 por ciento siempre que dichas decisiones no debiliten de manera apreciable la solvencia de la entidad.

Las Cajas podrán adoptar medidas destinadas a atenuar el efecto de las diferencias en los porcentajes de retribución a los cuotapartícipes y de dotación a la Obra Social, sobre el porcentaje del excedente de libre disposición que corresponda a los cuota partícipes.

❖ **Real Decreto Legislativo 4/2004, de 5 de marzo** (BOE 11 marzo 2004, núm. 61), por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Impuesto sobre Sociedades.

Este Real Decreto pone de manifiesto cómo afecta a la fiscalidad de la Caja de Ahorros la Obra Social. Así, serán deducibles fiscalmente las cantidades que las Cajas de Ahorros destinen de sus resultados a la financiación de Obras Benéficas Sociales, de conformidad con las normas por las que se rigen.

Las cantidades asignadas a la Obra Benéfica Social de las Cajas de Ahorros deberán aplicarse, al menos, en un 50 por ciento, en el mismo ejercicio al que corresponda la asignación, o en el inmediato siguiente, a la realización de las inversiones afectas o a sufragar gastos de sostenimiento de las instituciones o establecimientos acogidos a aquélla.

Pero no se integrarán en la base imponible ni los gastos de mantenimiento de la Obra Benéfica Social ni las rentas derivadas de la transmisión de inversiones afectas a la Obra Benéfica Social.

❖ **Circular 4/2004, de 22 de diciembre del Banco de España** (BOE 30 diciembre 2004, núm. 314).

Entre las novedades que aporta la presente circular en relación con la Obra Social, clarifica que las dotaciones que tengan el carácter de obligatorias se tratarán como un gasto del ejercicio y que los fondos pendientes de consumo, así como los activos materiales correspondientes a estas actividades, se presentarán en partidas separadas del balance.

Así, la presente norma será de aplicación a los activos materiales excepto a los activos afectos a la Obra Social. Entre algunas particularidades, destaca que las dotaciones al fondo de la Obra Social de las Cajas de Ahorros se reflejarán en el pasivo como una aplicación del beneficio de la Caja de Ahorros, a menos que la entidad, por su normativa específica o estatutos, esté obligada a realizar anualmente una dotación mínima.

Los activos materiales y los pasivos afectos a la Obra Social figurarán en partidas separadas de activo y pasivo en el balance de la Caja de Ahorros. El activo material afecto a la Obra Social se tratará, a efectos contables, con los mismos criterios que el activo material de uso propio.





2

NORMATIVA AUTONÓMICA

ISLAS BALEARES

- **Acuerdo de 4 de junio de 2004 del Consejo de Gobierno** (BO Islas Baleares 19 junio 2004, núm. 86), que corrige un error en el texto de la versión castellana del Decreto 42/2003, de 2 de mayo de 2003, y que modifica el Decreto 92/1989, de 19 de octubre de 1989, de regulación de órganos rectores de las Cajas de Ahorros con domicilio social en las Islas Baleares y regula la Obra Social de las Cajas de Ahorros que operen en las Islas Baleares.

El presente acuerdo simplemente se limita a corregir un error en el texto de la versión castellana del Decreto 42/2003, de 2 mayo de 2003.

CANARIAS

- **Decreto 12/2004, de 10 de febrero, de la Consejería de Economía y Hacienda** (BO. Canarias 19 febrero 2004, núm. 34).

Destacan dos apartados significativos, por un lado, referente al consejero de Economía y Hacienda, al cual corresponde elevar al Gobierno la propuesta del programa de líneas de acción prioritarias de la Obra Benéfico Social de las Cajas de Ahorros.

Por otro, corresponde a la Dirección General del Tesoro y Política Financiera, el informe del programa de líneas de acción prioritarias de la Obra Benéfico Social de las Cajas de Ahorros.





CANTABRIA

- **Ley 4/2004, de 2 de noviembre, del Parlamento de Cantabria** (BO. Cantabria 11 noviembre 2004, núm. 218 y BOE 30 noviembre 2004, núm. 288), **que modifica la Ley de Cantabria 4/2002, de 24 de julio, de Cajas de Ahorros** (BO. Cantabria 1 agosto 2002, núm. 147 y BOE 19 agosto 2002, núm. 198.).

La principal novedad de esta norma se encuentra en la parte de excedentes que las Cajas de Ahorros con domicilio social en Cantabria deben dedicar al mantenimiento y creación de la Obra Benéfico Social, que será el excedente de destinar a reservas o fondos de previsión no imputables a riesgos específicos un 50 por ciento, como mínimo, de aquella parte de los excedentes de libre disposición que no sea atribuible a los cuota partícipes, sin perjuicio de las competencias del Banco de España en la materia.

CASTILLA Y LEÓN

- **Decreto 39/2004, de 22 de abril, que regula la Obra Social de las Cajas de Ahorros de Castilla y León** (BO. Castilla y León 28 abril 2004, núm. 79), **que desarrolla la Ley 5/2001, de 4 de julio, de las Cortes de Castilla y León** (BO. Castilla y León 9 julio 2001, núm. 132 y BOE 23 julio 2001, núm. 175).

Tomando en consideración la importancia de la Obra Social, el presente Decreto desarrolla la regulación de la misma, incluyendo aspectos como la obligación de inversión de las Cajas de Ahorros domiciliadas y no domiciliadas en Castilla y León, la elaboración y autorización del presupuesto anual de Obra Social, los tipos de Obras Sociales y las modificaciones sobre el presupuesto aprobado.

Las Cajas de Ahorros con domicilio social en Castilla y León destinarán anualmente la totalidad de sus excedentes líquidos que, conforme a la normativa vigente, no sean atribuibles a los cuota partícipes, ni hayan de integrar sus reservas o fondos de previsión no imputables a riesgos específicos, a la dotación de un fondo para la creación y mantenimiento de Obras Sociales.



Para las Cajas de Ahorros que operan en Castilla y León sin tener en dicho territorio su domicilio social deberán destinar a la realización de Obra Social en esta Comunidad, como mínimo, la parte de su presupuesto anual de Obra Social que sea proporcional a la participación que supongan los recursos ajenos captados en Castilla y León respecto a los recursos ajenos totales de la entidad.

- **Ley 6/2004, de 21 de diciembre, de las Cortes de Castilla y León** (BO. Castilla y León 22 diciembre 2004, núm. 245), **que modifica la Ley de Cajas de Ahorros de Castilla y León 5/2001, de 4 de julio** (BO. Castilla y León 9 julio 2001, núm. 132-Suplemento, BOE 23 julio 2001, núm. 175).

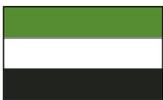
A pesar de que se produce una modificación con la nueva Ley, ésta no afecta al apartado de Obra Social, ya que se mantiene que en la primera Asamblea General se someterá a aprobación la propuesta de aplicación de excedentes y el proyecto de presupuesto y la liquidación de la Obra Social.

EXTREMADURA

- **Orden de 27 de enero de 2004, de la Consejería de Economía y Trabajo, sobre instrumentos para la materialización de la Obra Social de las Cajas de Ahorros foráneas** (DO. Extremadura 14 febrero 2004, núm. 18).
- **Orden de 23 de diciembre de 2004, de la Consejería de Economía y Trabajo, sobre instrumentos para la materialización de la Obra Social de las Cajas de Ahorros foráneas** (DO. Extremadura 13 enero 2005, núm. 4).

Las dos normativas anteriores se aplican a las Cajas de Ahorros que operan en el territorio de la Comunidad Autónoma de Extremadura, sin tener en el mismo su domicilio social. Destacan dos aspectos principalmente:

Por un lado, referente a la dotación, las Cajas de Ahorros incluidas en el ámbito de aplicación de esta norma destinarán, como mínimo, a la realización de su Obra Social en



la Comunidad Autónoma de Extremadura la parte de la dotación anual a su Obra Social que sea directamente proporcional a la relación existente entre los recursos captados en Extremadura con respecto a los recursos totales captados de la entidad.

Y por otro, subraya que no se computarán como Obra Social realizada en la Comunidad Autónoma de Extremadura, a efectos de su obligación de invertir una parte de su Obra Social en esta región, aquellos gastos o inversiones que no se concreten mediante convenios con la Consejería de Economía y Trabajo o sean autorizados por la misma.

••• **Ley 3/2004, de 28 de mayo, de la Asamblea de Extremadura sobre la reforma del sistema financiero** (DO. Extremadura 1 junio 2004, núm. 62 y BOE 17 junio 2004, núm. 146), **que modifica la Ley 8/1994, de 23 de diciembre, sobre Normas Regulatoras de Cajas de Ahorros de Extremadura** (DO. De Extremadura, 21 de enero de 1995, núm 9 y BOE 23 de febrero de 1995, núm. 46).

Como modificaciones más significativas de esta norma referente a las Cajas de Ahorros con domicilio social en Extremadura, destaca que destinarán la totalidad de los excedentes que, conforme a la normativa vigente, no se apliquen a reservas o a fondos de provisión no imputables a riesgos específicos o no sean atribuibles, en su caso, a los cuota partícipes, a la dotación de un fondo para la Obra Social. Además, se podrá crear una Comisión de Obras Sociales que actuará por delegación del Consejo de Administración.

En Extremadura, no se computarán aquellos gastos o inversiones de la Obra Social que no se concreten mediante convenios con la administración regional.

.....





GALICIA

- Decreto 115/2004, de 3 junio, sobre la estructura orgánica de la Consellería de Economía y Hacienda** (DO. Galicia 14 junio 2004, núm. 113).

Este Decreto regula las funciones de la Subdirección General de Supervisión de Cajas de Ahorros, y Entidades Financieras relativas a la Obra Benéfico Social de las Cajas de Ahorros, así como las de su supervisión, inspección y régimen sancionador.

- Ley 14/2004, de 29 de diciembre, del Parlamento de Galicia sobre medidas tributarias y de régimen administrativo** (DO. Galicia 30 diciembre 2004, núm. 253), **que modifica la Ley de Cajas de Ahorros de Galicia 4/1996, de 31 mayo** (DO. Galicia 14 junio 1996, núm. 117 y BOE 31 julio 1996, núm. 184).

Esta Ley modifica un artículo referente a las dotaciones que deben destinarse a las Obras Benéfico Sociales. Así, de acuerdo con su finalidad y naturaleza fundacional, las Cajas destinarán la totalidad de sus excedentes que no tengan que aplicarse a reservas por mandato legal a la dotación de reservas voluntarias y a la creación y mantenimiento de

Obras Benéfico Sociales.

Además, corresponde a la Consejería de Economía y Hacienda autorizar los acuerdos aprobados por la Asamblea General de las Cajas, relativos a la determinación de los excedentes y a su distribución conforme a la normativa aplicable.

No obstante, la Consejería de Economía

En la legislación de Galicia se han eliminado en 2004 los porcentajes de dotación mínima a la Obra Social.

y Hacienda y las Cajas podrán acordar el porcentaje de sus excedentes que estas últimas dedicarán, anualmente, a Obras Benéfico Sociales. En el caso contrario, podrán establecerse por vía reglamentaria, después de oír a la Federación Gallega de Cajas de Ahorros.



LA RIOJA

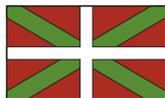
••• **Ley 6/2004, de 18 de octubre, del Parlamento de la Rioja sobre Cajas de Ahorros** (BO. La Rioja 23 octubre 2004, núm. 136 y BOE 11 noviembre 2004, núm. 272).

Destacan tres novedades en esta Ley. En primer lugar, las Cajas de Ahorros con domicilio social en La Rioja destinarán anualmente la totalidad de sus excedentes líquidos que, conforme a la normativa vigente, no sean atribuibles a los cuota partícipes, ni hayan de integrar sus reservas o fondos de provisión no imputables a riesgos específicos, a la dotación de un fondo para la creación y mantenimiento de Obras Sociales.

En segundo lugar, las Cajas de Ahorros que operen en La Rioja sin tener en dicho territorio su domicilio social deberán destinar a la realización de Obra Social en esta Comunidad, como mínimo, la parte de su presupuesto anual de Obra Social que sea proporcional a la participación que suponga los recursos ajenos captados en La Rioja respecto a los recursos ajenos totales de la entidad.

Y en tercer lugar, la Consejería competente en materia de Hacienda realizará una labor de orientación en materia de Obra Social, indicando carencias y prioridades, dentro del más absoluto respeto a la libertad de las Cajas de Ahorros para la elección de las inversiones concretas.





PAÍS VASCO

- Norma Foral 1/2004, de 24 de febrero, sobre Régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo de las Juntas Generales de Vizcaya (BO. Bizkaia 11 marzo 2004, núm. 49), que modifica la Norma Foral 3/1989, de 23 de marzo (BO. Bizkaia 11 abril 1989, núm. 83).
- Norma Foral 3/2004, de 7 de abril, de las Juntas Generales de Guipúzcoa (BO. Gipuzkoa 19 abril 2004, núm. 71), que modifica la Norma Foral 18/1987, de 30 de diciembre (BO. País Vasco 25 enero 1988, núm. 15).
- Decreto Foral 128/2004, de 20 de julio (BO. Bizkaia 26 julio 2004, núm. 142), que modifica el Reglamento del Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, aprobado mediante el Decreto Foral 106/2001, de 5 de junio de 2001.

En las tres normas anteriores destaca únicamente la exención subjetiva que en el Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados tienen las Cajas de Ahorros, por las adquisiciones directamente destinadas a su Obra Social.

- Norma Foral 16/2004, de 12 de julio, de las Juntas Generales de Álava (BO. Territorio Histórico de Álava 21 julio 2004, núm. 83).

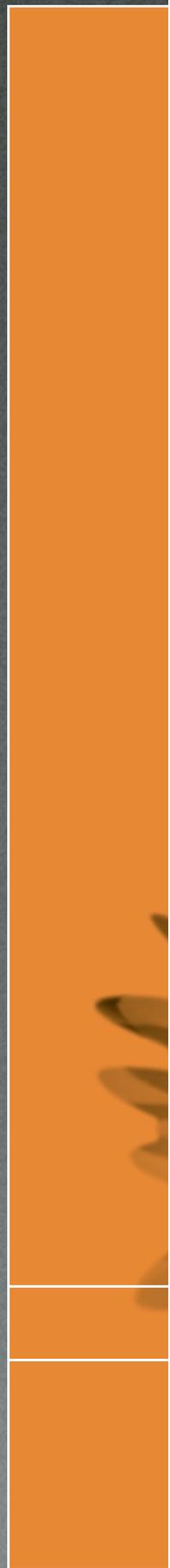
Esta norma subraya que las entidades sin fines lucrativos podrán destinar el patrimonio resultante de su disolución a la Obra Social de las Cajas de Ahorros, siempre que así esté expresamente contemplado en el negocio fundacional o en los estatutos de la entidad disuelta.



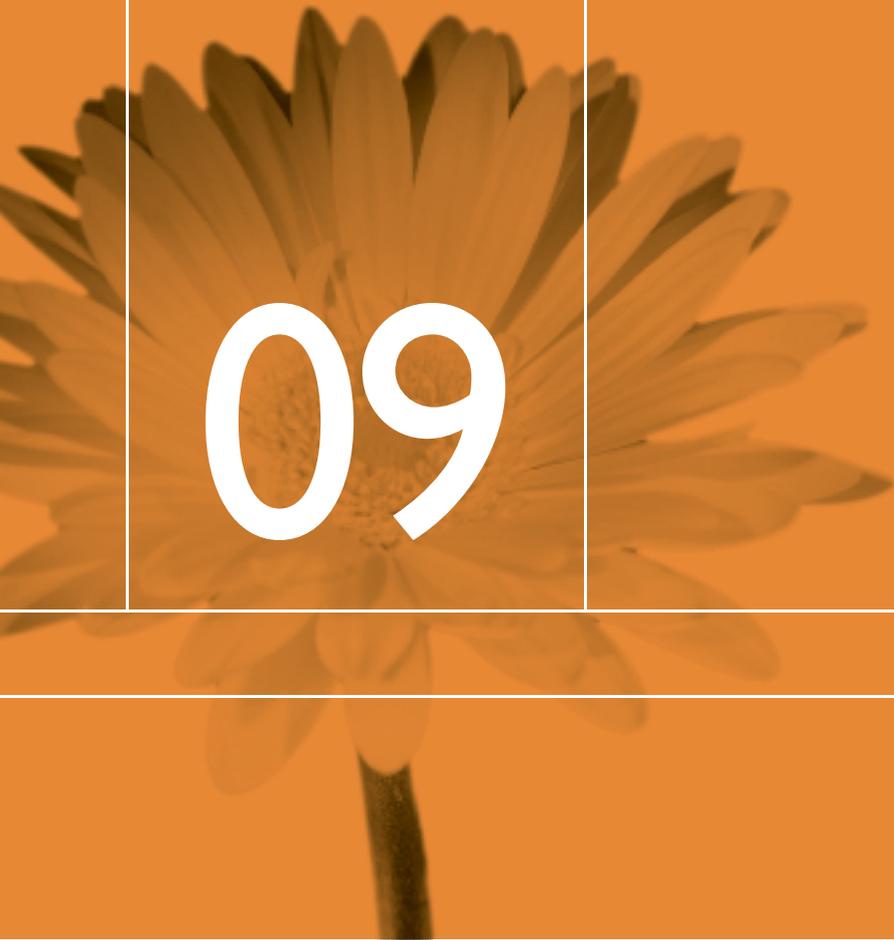
--	--

DESGLOSE POR ÁREAS SOCIALES

<i>Cultura y Tiempo Libre</i>	078
<i>Asistencia Social y Sanitaria</i>	082
<i>Educación e Investigación</i>	086
<i>Patrimonio Histórico Artístico y Natural</i>	090



09





09.1

Cultura y Tiempo Libre

La inversión de la Obra Social de las Cajas en Cultura y Tiempo Libre se mantuvo en 2004 en términos muy similares al año anterior. Los 526,90 millones de euros invertidos en esta área representaron un avance del 0,10 por ciento. Aunque su peso relativo se redujo en más de un punto porcentual, la Cultura y el Tiempo Libre siguen representando la parte de la Obra Social que más recursos recibe; en concreto, esta área suponía el 45,29 por ciento del total a 31 de diciembre de 2004. De la cifra de inversión, 440,45 millones correspondieron a

Cultura y 86,44 a Tiempo Libre. El número de centros se situó en 1.794 y se pusieron en marcha más de 72.000 actividades distintas en las que participaron casi 41 millones de ciudadanos. En el apartado de Cultura, el grueso de la inversión en actividades y centros se dirigió hacia las exposiciones, los conciertos y las representaciones teatrales; los museos, los cursos y seminarios y las publicaciones. En referencia sólo a este último apartado, las Cajas editaron en 2004 un total de 1.806 publicaciones, con una inversión de 17 millones de euros, que se suman a los más de 15.000 títulos del fondo bibliográfico de las Cajas. En Tiempo Libre, los clubes y las actividades de animación para personas mayores y la promoción del deporte concentraron una buena parte de la inversión.

	CULTURA	TIEMPO LIBRE	TOTAL
GASTO (miles €)	440.456,4	86.446,5	526.902,9
Obra Propia	343.405,9	55.392,6	398.798,4
Obra en Colaboración	97.050,6	31.053,9	128.104,5
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	35.809.588	5.212.916	41.022.504
NÚMERO DE CENTROS	1.158	636	1.794
Obra Propia	799	382	1.181
Obra en Colaboración	359	254	613
NÚMERO DE ACTIVIDADES	48.561	23.554	72.115
Obra Propia	30.253	6.444	36.697
Obra en Colaboración	18.308	17.110	35.418



	TOTAL		OBRA PROPIA		OBRA EN COLABORACIÓN	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
Bibliotecas y documentación	215	16.832,8	138	16.388,5	77	444,3
Generales	195	14.745,3	122	14.371,7	73	373,6
Universitarias	20	2.087,5	16	2.016,7	4	70,7
Museos	64	49.273,4	24	44.412,8	40	4.860,6
Salas	337	30.183,9	304	29.501,8	33	682,1
De conferencias	66	811,5	62	804,5	4	7,0
De exposiciones	225	22.387,6	199	21.712,5	26	675,1
De reuniones	45	6.863,8	42	6.863,8	3	
Otras	1	121,0	1	121,0		
Teatros	16	3.281,2	10	3.000,4	6	280,8
Auditorios y aulas de música	88	6.320,4	66	4.456,3	22	1.864,1
Polivalentes	340	64.501,6	209	61.901,7	131	2.599,8
De recursos audiovisuales	23	1.368,3	17	808,6	6	559,7
Planetarios	11	1.367,0	7	797,0	4	570,0
Otros	64	17.674,1	24	14.167,0	40	3.507,0
TOTAL	1.158	190.802,7	799	175.434,2	359	15.368,5
ACTIVIDADES						
Exposiciones y muestras	3.356	84.758,5	2.470	76.428,7	886	8.329,9
Representaciones, conciertos y recitales	15.797	57.738,3	11.296	41.123,2	4.501	16.615,2
Cinematográficas	2.795	4.267,1	2.215	3.366,6	580	900,5
Danza	521	1.697,7	359	1.504,0	162	193,7
Teatrales	3.580	11.955,8	2.167	9.841,3	1.413	2.114,5
Música	7.614	38.331,8	5.367	25.196,1	2.247	13.135,7
Poesía	648	1.153,8	587	1.083,5	61	70,3
Otras	639	332,0	601	131,6	38	200,4
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	10.082	16.609,1	8.341	9.869,5	1.741	6.739,6
Publicaciones	1.806	16.959,8	983	9.288,4	823	7.671,4
Programas divulgativos y radiofónicos	1.678	6.475,8	613	3.247,1	1.065	3.228,7
Para el público en general	996	4.273,0	213	1.671,7	783	2.601,3
Para escolares	682	2.202,8	400	1.575,4	282	627,5
Premios, concursos y certámenes	942	8.678,0	472	6.918,3	470	1.759,7
Visitas culturales	2.711	3.439,4	2.587	2.908,2	124	531,2
Itinerarios pedagógicos	2	19,5	2	19,5		
Webs cultura y ciencia	1	409,9		319,9	1	90,0
Otros	12.186	54.565,5	3.489	17.849,0	8.697	36.716,5
TOTAL	48.561	249.653,8	30.253	167.971,7	18.308	81.682,1
TOTAL GASTO EN CULTURA		440.456,4		343.405,9		97.050,6

	TOTAL		OBRA PROPIA		OBRA EN COLABORACIÓN	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
Clubs	492	28.392,6	334	26.065,0	158	2.327,6
Deportivos	68	2.174,6	34	1.948,9	34	225,7
Para personas mayores	367	24.556,3	258	22.980,0	109	1.576,4
Para discapacitados	3	23,1	1	7,1	2	16,0
Infantiles y juveniles	53	1.620,6	41	1.129,1	12	491,5
Otros	1	18,0			1	18,0
Instalaciones deportivas	86	6.442,9	13	4.507,9	73	1.935,0
Gimnasios	4	410,8	3	407,4	1	3,4
Polideportivos	73	2.258,1	6	410,3	67	1.847,9
Piscinas	4	3.694,3	3	3.685,3	1	9,0
Campos de fútbol y fútbol sala	5	79,8	1	5,0	4	74,8
Campamentos y colonias infantiles	20	5.264,7	8	4.970,2	12	294,4
Parques	6	620,6	3	246,7	3	373,9
Otros	32	675,8	24	466	8	210
TOTAL	636	41.396,6	382	36.256,1	254	5.140,5
ACTIVIDADES						
Programas de animación	3.076	7.771,0	2.160	6.203,5	916	1.567,4
A personas mayores	12.597	42.724,5	1.591	2.826,8	358	1.103,0
A la infancia y juventud	1.085	3.841,1	569	3.376,7	516	464,4
Otras	42				42	
Promoción al deporte	4.368	16.427,4	1.825	5.447,0	2.543	10.980,4
Equipos deportivos	4.079	14.639,3	1.777	5.227,1	2.302	9.412,2
Deportes autóctonos	287	900,5	48	219,9	239	680,7
Otros	2	887,6			2	887,6
Competiciones y campeonatos	1.555	3.468,8	578	401,8	977	3.066,9
Para infancia y juventud	1.179	2.559,8	334	194,7	845	2.365,1
Para discapacitados	31	60,2			31	60,2
Para personas mayores	332	799,6	242	202,5	90	597,1
Otros	13	49,2	2	4,7	11	44,5
Viajes y excursiones	8.666	3.441,4	1.524	3.162,1	7.142	279,4
Para personas mayores	8.204	1.600,2	1.226	1.289,4	6.978	310,7
Para infancia y juventud	460	1.639,8	296	1.671,2	164	-31,4
Otros	2	201,4	2	201,4		
Fiesta y homenajes	1.298	3.262,4	145	1.966,1	1.153	1.296,3
Trofeos medallas y diplomas	1.658	257,1	111	106,4	1.547	150,7
Otras	2.933	10.421,8	101	1.849,6	2.832	8.572,3
TOTAL	23.554	45.049,9	6.444	19.136,5	17.110	25.913,4
TOTAL GASTO EN TIEMPO LIBRE		86.446,5		55.392,6		31.053,9





09.2

Asistencia Social y Sanitaria

El Área de Asistencia Social y Sanitaria ha sido la clara protagonista de la Obra Social de las Cajas en 2004. De todas las áreas es la que más crece en relación con el año anterior y además es la única que gana peso relativo sobre el total de la Obra Social. La evolución de la Asistencia Social y Sanitaria en 2004 ratifica la tendencia al alza mostrada en los últimos años y cumple con los objetivos estratégicos de la Obra Social de numerosas Cajas, que han querido conferir a su Obra Social un giro hacia políticas de carácter socio asistencial. La Asistencia Social y Sanitaria representa ya el 28,54 por ciento del total de la Obra Social, casi dos puntos porcentuales más que en 2003, con una inversión de 332,08 millones de euros, un 9 por ciento más que el año anterior. Con más de 1.450 centros y un número de

actividades superior a las 27.000, la Asistencia Social y Sanitaria se afianza como la segunda área en importancia y con claras perspectivas de mantener este crecimiento en los próximos años. Más de 25 millones de ciudadanos utilizaron los servicios asistenciales o sanitarios de las Cajas en 2004, con las personas mayores como principales beneficiarios, tanto por los centros de día o las residencias, como por los programas de ayuda domiciliaria. Otra actividad en auge dentro de este capítulo es la relacionada con la integración socio laboral de grupos en riesgo de exclusión. Las ayudas a guarderías o a centros hospitalarios, en el apartado de Sanidad, completan las líneas de actuación preferente de la Asistencia Social y Sanitaria de las Cajas en 2004.

	ASISTENCIA SOCIAL	SANIDAD	TOTAL
GASTO (miles €)	299.177,8	32.910,6	332.088,5
Obra Propia	131.438,4	28.248,1	159.710,3
Obra en Colaboración	167.739,4	4.662,5	172.401,9
NUMERO DE BENEFICIARIOS	24.439.230	673.813	25.113.043
NÚMERO DE CENTROS	1.390	61	1.451
Obra Propia	368	12	380
Obra en Colaboración	1.022	49	1.071
NÚMERO DE ACTIVIDADES	27.141	577	27.718
Obra Propia	11.252	37	11.289
Obra en Colaboración	15.889	540	16.429



	TOTAL		OBRA PROPIA		OBRA EN COLABORACIÓN	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
Guarderías y jardines de infancia	73	16.524,5	44	15.572,8	29	951,7
Residencias	120	35.223,2	41	26.524,8	79	8.698,3
Para personas mayores	66	26.899,2	29	23.888,5	37	3.010,8
Para infancia y juventud	16	1.825,1	2	634,9	14	1.190,2
Para discapacitados	36	6.492,8	10	2.001,4	26	4.491,4
Otros	2	6,0			2	6,0
Unidades asistenciales	324	13.997,6	93	9.077,2	231	4.920,4
De voluntariado	4	38,0			4	38,0
Para marginados	22	322,4	4	57,7	18	264,7
De día	223	9.460,0	79	6.275,8	144	3.184,2
Inmigración	27	862,1	1	50,0	26	812,1
Para discapacitados	41	3.314,2	9	2.693,8	32	620,5
Otros	7	0,9			7	0,9
Talleres ocupacionales	66	12.512,6	5	7.524,8	61	4.987,7
Para marginados	22	1.910,0	3	1.564,7	19	345,3
Para discapacitados	39	10.379,5	2	5.960,1	37	4.419,4
Otros	5	223,0			5	223,0
Viviendas tuteladas	9	99,5			9	99,5
Centros para personas mayores	620	9.473,7	118	9.216,3	502	257,4
Otros	178	17.033,7	67	13.621,3	111	3.412,4
TOTAL	1.390	104.864,7	368	81.537,3	1.022	23.327,4
ACTIVIDADES						
Cursos, conf. y congresos de temática social	7.607	11.583,9	7.270	10.867,8	337	716,0
Asociaciones	2.270	6.597,7	40	1.052,7	2.230	5.545,0
De personas mayores	2.081	3.824,7	28	663,1	2.053	3.161,6
De discapacitados	189	2.773,0	12	389,6	177	2.383,4
Programas asistenciales	12.721	108.324,7	2.537	23.065,6	10.184	85.259,1
Discapacitados	2.305	36.003,2	209	5.062,1	2.096	30.941,1
ONG	294	4.217,9	109	153,3	185	4.064,6
Familia	1.333	7.140,5	283	2.485,6	1.050	4.654,9
Coop.internacional para el desarrollo	415	10.293,5	11	1.307,0	404	8.986,4
Asociaciones diversas	2.946	8.821,3	56	1.215,6	2.890	7.605,7
Voluntariado	263	3.329,8	31	2.055,8	232	1.274,0
Inmigración	415	5.679,0	47	1.943,1	368	3.735,9
Tóxico-dependientes	220	2.711,9	42	1.081,0	178	1.630,9
Marginados	1.387	11.652,3	228	2.158,6	1.159	9.493,7
Personas mayores	3.093	17.729,6	1.517	5.321,3	1.576	12.408,3
Sociedad y cáncer	40	291,5			40	291,5
Otros	10	454,3	4	282,3	6	172,0
Webs sociales		727,7		727,7		
Aulas y ciber@ulas hospitalarias	96	3.414,5	14	1.236,0	82	2.178,5
Programas divulgación Alzheimer y cancer	19	602,2			19	602,2
Publicaciones sociales	7	1.246,5	6	1.233,5	1	13,0
Fomento del empleo	1	1.450,0	1	1.450,0		
Otras	4.420	60.365,9	1.384	10.267,8	3.036	50.098,1
TOTAL	27.141	194.313,1	11.252	49.901,1	15.889	144.412,0
TOTAL GASTO EN ASIS. SOCIAL		299.177,8		131.438,4		167.739,4

	TOTAL		OBRA PROPIA		OBRA EN COLABORACIÓN	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
Hospitales, sanatorios y clínicas	20	9.046,1	9	8.146,4	11	899,7
Consultorios, ambulatorios y dispensarios	8	199,6	3	163,5	5	36,1
Puestos de socorro	1	499,3			1	499,3
Unidades móviles	20	422,2			20	422,2
Otros	12	179,6		4,8	12	174,8
TOTAL	61	10.346,8	12	8.314,7	49	2.032,1
ACTIVIDADES						
Campañas preventivas y divulgativas	269	1.830,9	16	327,6	253	1.503,3
Programas de fisioterapia y rehabilitación	16	97,6	1	30,0	15	67,6
Webs divulgativas e informativas		108,6		108,6		
Programas divulgación Alzheimer y cancer	5	139,1	5	139,1		
Otros	287	20.387,6	15	19.328,1	272	1.059,5
TOTAL	577	22.563,8	37	19.933,4	540	2.630,4
TOTAL GASTO EN SANIDAD		32.910,6		28.248,1		4.662,5





09.3

Educación e Investigación

En el Área de Educación e Investigación se ha producido en 2004 una evolución dispar de los dos apartados que la componen. Mientras que la inversión en Educación desciende un 1,33 por ciento, el capítulo de Investigación y Desarrollo crece un 0,42.

Con estos resultados, en conjunto el área reduce su peso relativo en casi un punto. En 2004, las Cajas invirtieron en Educación e Investigación un total de 204,25 millones de euros, un 0,82 por ciento menos que en 2003. El número de centros se situó en 445 y el de actividades, en más de 17.500, que fueron aprovechadas por casi nueve millones y medio de usuarios. El grueso de los casi 144 millones invertidos en Educación se concentró en enseñanzas especiales y técnicas y en becas, bolsas y viajes de estudios. En Investigación y Desarrollo, las principales prioridades de gasto de los 60,42 millones de euros invertidos se situaron en la investigación propiamente dicha, tanto en centros propios como en subvenciones y becas, y en el fomento del desarrollo económico.

	EDUCACIÓN	I+D	TOTAL
GASTO (miles €)	143.828,6	60.425,8	204.254,4
Obra Propia	100.116,8	33.652,4	133.769,3
Obra en Colaboración	43.711,7	26.773,3	70.485,1
NÚMERO DE BENEFICIARIOS	8.359.501	1.052.179	9.411.680
NÚMERO DE CENTROS	400	45	445
Obra Propia	110	10	120
Obra en Colaboración	290	35	325
NÚMERO DE ACTIVIDADES	14.987	2.585	17.572
Obra Propia	3.890	1.315	5.205
Obra en Colaboración	11.097	1.270	12.367



	TOTAL		OBRA PROPIA		OBRA EN COLABORACIÓN	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
Enseñanza universitaria	111	24.588,1	31	15.464,9	80	9.123,3
Escuelas universitarias	30	3.915,7	7	1.180,0	23	2.735,7
Facultades	21	5.946,5	8	3.669,2	13	2.277,3
Colegios universitarios	7	2.555,0	1	40,0	6	2.515,0
Centros asociados a UNED	52	10.642,7	14	9.047,4	38	1.595,3
Otros	1	1.528,3	1	1.528,3		
Enseñanza básica y secundaria	45	17.217,7	29	16.214,7	16	1.003,0
Infantil	6	859,4	5	746,3	1	113,1
Primaria y secundaria	22	5.431,4	16	4.859,2	6	572,2
Formación técnica y profesional	17	10.927,0	8	10.609,3	9	317,7
Enseñanzas especiales	177	12.964,1	34	9.801,6	143	3.162,5
Idiomas	12	1.471,8	12	1.471,8		
Negocios	11	1.784,8	5	1.594,7	6	190,1
Informática	123	1.190,7	5	1.119,7	118	71,0
Otras	31	8.516,8	12	5.615,3	19	2.901,4
Colegios mayores y residencias	7	3.782,3	4	3.782,3	3	
Otros	60	9.187,7	12	6.112,6	48	3.075,1
TOTAL	400	67.740,0	110	51.376	290	16.364
ACTIVIDADES						
Programas educativos	9.670	30.567,7	1.319	14.387,1	8.351,0	16.180,6
Formación en general	7.875	20.800,5	790	10.650	7.085	10.151
Formación y creación de empleo	424	3.090,0	215	736	209	2.354
Gestión y asesoramiento agrario	260	402,9	22	232	238	171
Promoción del desarrollo					1	115
Estudios de post-grado en Enfermería			103	45		
Otros diversos	1.007	6.114,1	189	2.724	818	3.390
Becas	2.492	19.632,9	977	14.852,8	1.515,0	4.780,1
Para estudios en el extranjero	1.447	10.038,4	321	7.134	1.126	2.905
Para estudios en España	1.045	9.594,5	656	7.719	389	1.875
Material escolar	617	902,8	501	387,8	115,5	514,9
Bolsas, viajes de estudios, premios	193	1.088,4	25	1.016,3	168,0	72,2
Webs y publicaciones educativas		3.825,6		3.826		
Congresos y exposiciones	51	4.623,9	51	4.624		
Otras	1.964	15.447,1	1.017	9.647,1	947	5.800,0
TOTAL	14.987	76.088,6	3.890	48.741	11.097	27.348
TOTAL GASTO EN EDUCACIÓN		143.828,6		100.116,8		43.711,7

	TOTAL		OBRA PROPIA		OBRA EN COLABORACIÓN	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
De investigación	36	5.470,4	9	1.743,7	27	3.726,7
Experimentales	6	367,3			6	367,3
Otros	3	747,0	1	567,4	2	179,6
TOTAL	45	6.584,7	10	2.311,1	35	4.273,6
ACTIVIDADES						
Investigaciones	209	15.007,8	65	6.712,8	144	8.295,0
Becas	231	3.531,2	149	2.528,7	82	1.002,5
En España	221	2.521,0	141	1.668,9	80	852,2
En el extranjero	10	1.010,2	8	859,9	2	150,3
Material de investigación	19	1.901,5	18	1.873,2	1	28,3
Congresos, cursos, seminarios y jornadas	261	2.118,0	136	1.665,0	125	453,0
Premios	51	336,0	8	200,8	43	135,2
Ferías y concursos	267	3.603,6	198	3.357,8	69	245,8
Promoción del desarrollo	993	17.549,6	571	11.119,6	422	6.430,0
Formación e innovación empresarial	157	3.733,5	10	1.714,0	147	2.019,5
Iniciativas para el desarrollo	508	8.570,3	377	6.544,5	131	2.025,7
Creación empleo y prog. emprendedores	135	1.495,6	23	1.006,8	112	488,8
Apoyo y promoción del turismo	189	3.580,3	158	1.712,5	31	1.867,8
Otros	4	169,9	3	141,8	1	28,1
Apoyo a sectores I+D	10	1.052,7	10	1.052,7		
Otras	544	8.740,7	160	2.830,7	384	5.910,1
TOTAL	2.585	53.841,1	1.315	31.341,3	1.270	22.499,8
TOTAL GASTO EN I+D		60.425,8		33.652,4		26.773,3





09.4

Esta área, que engloba dos realidades tan distintas, pero tan relacionadas, como son la riqueza de nuestro patrimonio artístico y de nuestro medio natural, presenta también unos resultados contrapuestos. Por un lado, la inversión en Patrimonio Histórico Artístico descien- de un 4,06 por ciento en relación con 2003, hasta situarse en 63,13 millones de euros. El Medio Ambien- te Natural, por el contrario, aumenta un 1,70 por cien- to, hasta alcanzar una inversión en 2004 de 37,12 millo- nes de euros. En el conjunto del área, las Cajas invir- tieron 100,25 millones de euros, un dos por ciento menos que en 2003. La evolución en los últimos años

Patrimonio Histórico Artístico y Natural

de los dos capítulos que componen el área ya había mostrado una tendencia similar a la que reflejan los datos de 2004. Las razones que lo explican, por una parte, son el final de programas puestos en marcha en años anteriores y, por otro lado, el auge de las políticas de protección de la naturaleza y la demanda de la sociedad de este tipo de inversiones, como consecuencia de una mayor conciencia medioambiental. Precisamente, las campañas de divulgación concentraron una buena parte del gasto en el capítulo de Medio Ambiente Natural, junto con los centros experimentales y de interpretación de la naturaleza. En cuanto al apartado de Patrimonio, la inversión en edificios y núcleos históricos y la restauración de obras de arte acapararon la mayor parte de la inversión.

	PATRIMONIO Hº ARTÍSTICO	MEDIO AMB. NATURAL	TOTAL
GASTO (miles €)	63.131,2	37.120,7	100.251,9
Obra Propia	18.220,4	26.053,3	44.273,7
Obra en Colaboración	44.910,8	11.067,4	55.978,2
NUMERO DE BENEFICIARIOS	1.289.563	3.123.998	4.413.561
NÚMERO DE CENTROS	496	61	557
Obra Propia	258	24	282
Obra en Colaboración	238	37	275
NÚMERO DE ACTIVIDADES	862	2.008	2.870
Obra Propia	425	1.216	1.641
Obra en Colaboración	437	792	1.229

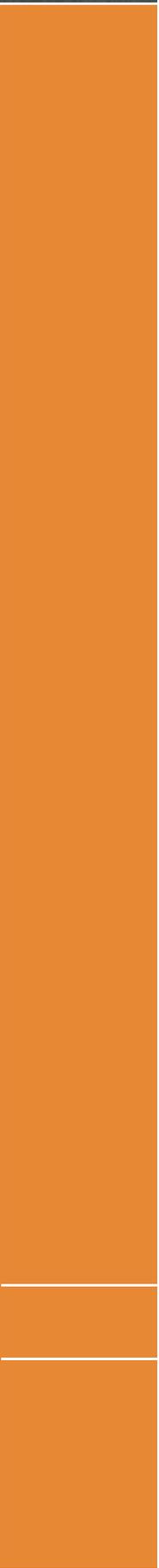


	TOTAL		OBRA PROPIA		OBRA EN COLABORACIÓN	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
Edificios y núcleos histórico artísticos	221	36.227,9	28	7.329,3	193	28.898,6
Parques y jardines histórico singulares	2	603,0	1		1	603,0
Yacimientos arqueológicos	5	1.991,2	2	31,0	3	1.960,2
Obras de arte	266	5.021,2	226	4.571,9	40	449,3
Otros	2	688,8	1	411,8	1	277,0
TOTAL	496	44.532,2	258	12.344,1	238	32.188,1
ACTIVIDADES						
Conservac. y restauración de obras de arte	276	5.428,7	194	3.087,4	82	2.341,4
Programas divulgativos	209	1.558,8	150	525,3	59	1.033,5
Otros	377	11.611,5	81	2.263,7	296	9.347,7
TOTAL	862	18.599,0	425	5.876,3	437	12.722,7
TOTAL GASTO EN PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO		63.131,2		18.220,4		44.910,8

	TOTAL		OBRA PROPIA		OBRA EN COLABORACIÓN	
	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)	Número	Gasto (Miles de €)
CENTROS						
Experimentales y educativos	48	8.704,4	18	8.427,7	30	276,7
Parques natur., bosques, jardines botánicos	7	501,6	1	72,7	6	429,0
Fincas de interés ecológico	4	238,1	3	238,1	1	
Otros	2	1.268,0	2	1.121,0		147,0
TOTAL	61	10.712,3	24	9.859,5	37	852,7
ACTIVIDADES						
Programas y campañas	1.371	19.270,0	1.111	13.682	260	5.588
Itinerarios pedagógicos	142	1.246,1	47	645	95	601
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	2	33,7			2	34
Exposiciones	2	54,7	2	55		
Otros	491	5.803,9	56	1.812	435	3.992
TOTAL	2.008	26.408,5	1.216	16.193,8	792	10.214,7
TOTAL GASTO EN MEDIO AMBIENTE NATURAL		37.120,7		26.053,3		11.067,4



ACCIONES RELEVANTES
DE LA OBRA SOCIAL
DE LAS CAJAS



10

Detrás de las cifras globales de la Obra Social de las Cajas se encuentran miles de acciones concretas, entre las que se cuentan las de carácter asistencial o de fomento de la economía social, las manifestaciones culturales, las convocatorias de subvenciones y ayudas, los programas educativos, las rehabilitaciones de monumentos o las actividades relacionadas con el medio ambiente. De todas ellas, de las más de 120.000 que ha puesto en marcha la Obra Social en el último año, destacan 46, una por cada Caja de Ahorros, que se presentan junto con un resumen de los datos principales de su Obra Social en 2004 (*).

(*) En relación con los Centros y las Actividades, el agregado del Sector puede no coincidir con la suma de las Cajas, debido a que se han hecho determinadas estimaciones para el cierre de la memoria.



Se han apoyado más de 120 proyectos empresariales que han producido un volumen de más de 500 puestos de trabajo nuevos.

CONCURSO DE JÓVENES EMPRENDEDORES

En 2004 se convocó el X Concurso de Jóvenes Emprendedores, lo que permite efectuar una valoración de los diez años de pervivencia del mismo. En este período se han apoyado más de 120 proyectos empresariales que han producido un volumen de más de quinientos puestos de trabajo nuevos.

Todos son proyectos innovadores desarrollados por emprendedores menores de 35 años, que han contado con la ayuda de la Obra Social de Bancaja para poder poner en funcionamiento sus ideas empresariales, especialmente en zonas de la Comunidad Valenciana con menor desarrollo económico.

Dotado cada premio con un importe de 12.000 euros a fondo perdido y la entrega del correspondiente diploma acreditativo, ha puesto en evidencia el carácter emprendedor e innovador de estos jóvenes que han elegido la vía empresarial para su desarrollo futuro.

Al mismo tiempo, los cursos organizados por Bancaja e impartidos por el CEEI de Valencia, dirigidos a la formación de estos nuevos emprendedores, han completado esta actividad, habiendo pasado por los mismos durante estos diez años, más de mil futuros empresarios.

Bancaja

CAJA DE AHORROS DE VALENCIA,
CASTELLÓN Y ALCANTE

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	15.933,4	43	1.418
Cultura	13.897,4	33	1.208
Tiempo libre	2.036,0	10	210
Asistencia Social y Sanitaria	10.486,5	28	739
Asistencia Social	10.232,6	27	722
Sanidad	253,9	1	17
Educación e Investigación	10.498,2	8	356
Educación	7.568,4	5	288
Investigación y Desarrollo	2.929,8	3	68
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.071,9	5	83
Patrimonio Histórico Artístico	679,3	1	48
Medio Ambiente Natural	1.392,6	4	35
TOTAL	38.990,0	84	2.596

Desde su creación en julio de 2003, se consolida con una captación de ahorro superior a los 10 millones de euros y un saldo de financiación concedida de 5,79 millones de euros.

BBK SOLIDARIOA FUNDAZIOA



El 24 de noviembre de 2004, BBK Solidarioa celebró su primera Asamblea, a iniciativa propia y como muestra de su compromiso para con la transparencia de todas sus actuaciones.

BBK Solidarioa se ha consolidado como una entidad que permite luchar contra la exclusión social. Canaliza el ahorro de personas y entidades que quieran invertir en proyectos de acción solidaria, a través de financiaciones en condiciones ventajosas con respecto a las de mercado en cuanto a tipo de interés, comisiones y garantías.

Desde su creación en julio de 2003, se consolida con una captación de ahorro superior a los 10 millones de euros y un saldo de financiación concedida de 5,79 millones de euros.

Esta financiación ha beneficiado a un total de 5.751 personas en 2004 y está dirigida a solventar necesidades familiares o personales, de autoempleo y actividades económicas, así como a mejorar el entorno de gestión de las entidades sociales sin ánimo de lucro. En la actualidad 43 entidades sociales participan de forma directa en la gestión y seguimiento de las operaciones de BBK Solidarioa como centros colaboradores.

BBK Solidarioa está representada en las principales redes internacionales de entidades y colectivos de referencia en el campo de las finanzas solidarias: Febea (Federación de Bancas Éticas y Alternativas de Europa), donde está presente en el órgano ejecutivo, e Inaise (Asociación Internacional de Inversores en Economía Social).

A comienzos de 2004, el Depósito Solidario recibió la marca AENOR N para Instrumentos Financieros Éticos y Socialmente Responsables según la norma UNE 165001 EX, por la que BBK pasa a ser la primera Caja de Ahorros del Estado que ve reconocida con esta certificación su labor en el campo de las finanzas solidarias.

BBK

BILBAO BIZKAIA KUTXA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	22.802,5	72	12
Cultura	11.137,5	11	7
Tiempo libre	11.665,0	61	5
Asistencia Social y Sanitaria	30.253,4	86	209
Asistencia Social	29.632,4	83	207
Sanidad	621,0	3	2
Educación e Investigación	7.321,9	22	8
Educación	4.169,8	20	5
Investigación y Desarrollo	3.152,1	2	3
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.269,1	1	1
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	-
Medio Ambiente Natural	1.269,1	1	1
TOTAL	61.647,0	181	230



Caja Inmaculada organiza todos los años desde 1999 un programa de conciertos pedagógicos denominado “Música de cerca”, dirigido a escolares de primaria, secundaria y bachillerato de Aragón. Se trata de conciertos de música de cámara en los que los alumnos comparten el escenario con los músicos.

La ejecución corre a cargo de cinco instrumentistas profesionales (cuarteto de cuerda y piano), todos ellos profesores del Conservatorio de Música de Zaragoza, a los que acompaña un musicólogo que se ocupa de las explicaciones y comentarios.

El programa tiene por objetivo eliminar la distancia física entre intérpretes y espectadores, de forma que ayude a la supresión de “otras distancias” con respecto a la música, al poder percibir detalles del concierto que serían inapreciables con la separación convencional del patio de butacas. De esta forma, se propicia y facilita que niños y jóvenes, de edades comprendidas entre los 6 y 17 años, se aficionen a la música clásica.

Desde el comienzo de esta actividad han pasado por el escenario del Servicio Cultural de Caja Inmaculada cerca de 6.000 escolares, procedentes de casi 250 centros de enseñanza aragoneses.

Se propicia y facilita que niños y jóvenes, de edades comprendidas entre los 6 y 17 años, se aficionen a la música clásica.

PROGRAMA “MÚSICA DE CERCA”



CAI

CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA DE ARAGÓN

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	5.800,5	13	1.678
Cultura	5.194,5	12	1.479
Tiempo libre	606,0	1	199
Asistencia Social y Sanitaria	5.399,0	22	453
Asistencia Social	5.289,8	20	423
Sanidad	109,2	2	30
Educación e Investigación	5.953,8	8	560
Educación	4.249,5	6	534
Investigación y Desarrollo	1.704,3	2	26
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.043,0	1	83
Patrimonio Histórico Artístico	1.260,5	-	40
Medio Ambiente Natural	782,5	1	43
TOTAL	19.196,3	44	2.774



Ha invertido a lo largo de su historia 10 millones de euros en la adquisición de más de 7.500 hectáreas de espacios naturales de gran valor ecológico.

FUNDACIÓ TERRITORI I PAISATGE DE CAIXA CATALUNYA, PRIMERA ENTIDAD PRIVADA EN ADQUISICIÓN Y PROTECCIÓN DE ESPACIOS NATURALES

La Fundación Territori i Paisatge de la Obra Social de Caixa Catalunya, en su labor proteccionista y conservacionista, ha invertido a lo largo de su historia 10 millones de euros en la adquisición de más de 7.500 hectáreas de espacios naturales de gran valor ecológico. En el año 2004 y coincidiendo con la publicación del catálogo Paisatges Vius. Espacios de la Fundación 1997-2004, ha adquirido la laguna de la Aufacada, una de las zonas húmedas litorales más grandes del Delta del Ebro, en la que se encuentra una gran diversidad de ambientes y comunidades vegetales, y que alberga algunas de las colonias de aves acuáticas más importantes del Delta y de toda la Península.

En esta laguna se limitarán las actividades cinegéticas, se favorecerá la cría de aves, como la garcilla cangrejera o el calamón común, y se facilitará la visita mediante observatorios e itinerarios a todas las personas interesadas en descubrir este singular espacio natural. Con esta adquisición, la Fundación Territori i Paisatge de Caixa Catalunya apuesta por su recuperación y por la restauración de un sector transformado en arrozal.

Otra de las adquisiciones realizadas por la Fundación en 2004 fue la de la finca Coll de Can Maçana, situada en el Parque Natural de la Montaña de Montserrat, que representa casi un 7 por ciento del parque natural e incluye una parte de los monolitos de roca conglomerada de la región conocida como "Aguiles". Por esta razón, el espacio protegido por la Fundación Territori i Paisatge resulta uno de los puntos paisajísticos más representativos de toda la montaña. Con su actividad conservacionista, la Fundación es pionera en España en impulsar la propiedad social como fórmula de gestión del territorio que atiende al interés público de los espacios que protege.

Caixa Catalunya

CAIXA D'ESTALVIS DE CATALUNYA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	17.696,0	134	417
Cultura	9.197,0	33	400
Tiempo libre	8.499,0	101	17
Asistencia Social y Sanitaria	13.151,0	24	548
Asistencia Social	11.214,0	16	547
Sanidad	1.937,0	8	1
Educación e Investigación	4.038,0	10	6
Educación	4.017,0	10	4
Investigación y Desarrollo	21,0	-	2
Patrimonio Hº Artístico y Natural	14.275,0	9	55
Patrimonio Histórico Artístico	9.114,0	6	-
Medio Ambiente Natural	5.161,0	3	55
TOTAL	49.160,0	177	1.026





El centro, dispuesto en tres plantas que suman unos siete mil metros cuadrados, está considerado uno de los mejores de Galicia y puede atender hasta 150 residentes, válidos o asistidos.

CENTRO GERONTOLÓGICO DE NARÓN (FERROL)

Caixa Galicia

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	39.212,5	28	4.295
Cultura	33.042,3	13	3.083
Tiempo libre	6.170,2	15	1.212
Asistencia Social y Sanitaria	5.040,9	31	338
Asistencia Social	4.982,8	31	310
Sanidad	58,1	-	28
Educación e Investigación	9.986,8	21	377
Educación	5.327,2	17	106
Investigación y Desarrollo	4.659,7	4	271
Patrimonio Hº Artístico y Natural	6.779,8	9	19
Patrimonio Histórico Artístico	6.656,4	9	9
Medio Ambiente Natural	123,4	-	10
TOTAL	61.020,0	89	5.029

CAJA DE AHORROS DE GALICIA

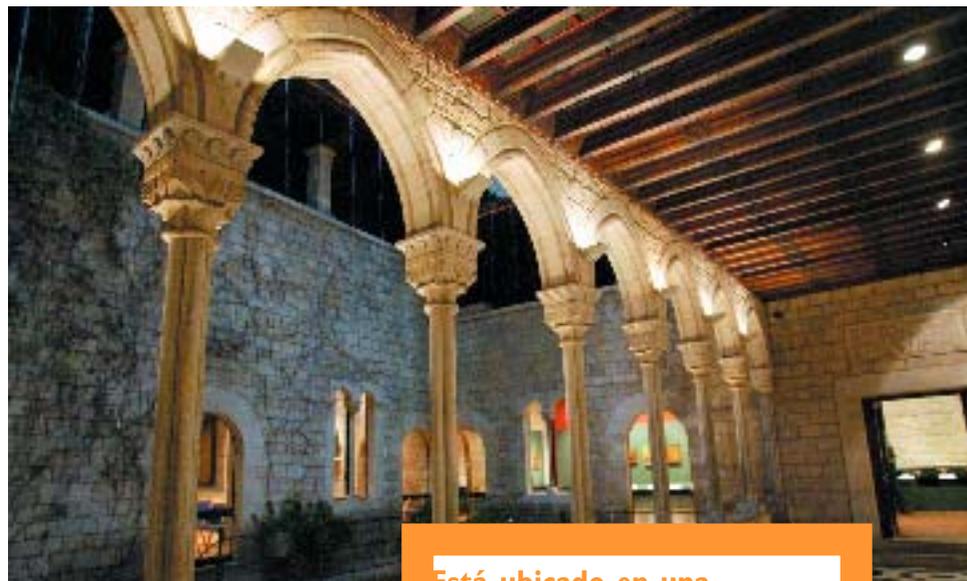
En el mes de julio de 2004 Caixa Galicia inauguró el primer centro residencial del plan que la Obra Social pondrá en marcha en Galicia y que supondrá una inversión de 30 millones de euros. Esta actuación es la respuesta de Caixa Galicia a una realidad social incuestionable: el envejecimiento de nuestra sociedad.

El centro, dispuesto en tres plantas que suman unos siete mil metros cuadrados, está considerado uno de los mejores de Galicia y puede atender hasta 150 residentes, válidos o asistidos. Dispone para ello de servicios sanitarios, médicos y de ocio. Asimismo, puede proporcionar atención diurna hasta a treinta personas, atención a domicilio a 250 personas y teleasistencia a setenta personas.

Este centro es realidad gracias a una novedosa herramienta: Fondo Social Caixa Galicia, un fondo capital riesgo participado al cien por cien por la Obra Social de Caixa Galicia.

La Fundación Caixa de Girona dedica especial atención a la organización de actividades culturales que tienen como prioridad la promoción y la difusión de la cultura en sus distintas vertientes: arte, música, danza, cine, ciencia o filosofía. Gran parte de las actividades culturales programadas a lo largo del año por la Fundación se desarrollan en el Centro Cultural de Caixa de Girona – Fontana d’Or, sede de la Fundación. Ubicado en una noble construcción de los siglos XII y XV y situado en el corazón de la ciudad, en pleno casco antiguo, el Centro Cultural de Caixa de Girona Fontana d’Or se ha consagrado por sus variadas e interesantes propuestas como un referente cultural y académico.

Las exposiciones temporales de distinta tipología tienen siempre en común el rigor y la calidad, como pueden ser *Amb les seves mans i els seus ulls. Els teixits maies, miralls d’una cosmovisió; Llums del Barroc, Mir a Mallorca; Viure a Palau a l’Edat Mitjana, Porta al Dreamtime; Les joies dels Masiera*. Además se pueden citar visitas guiadas, conciertos, conferencias, cursos, encuentros con relevantes personajes de la literatura, la ciencia, las artes y los escenarios. Junto a esto se programan actividades educativas destinadas a los distintos ciclos educativos que configuran una sólida programación que ha conseguido tener, con el tiempo, una destacable repercusión, como lo demuestra el importante incremento de participantes y visitantes.



Está ubicado en una noble construcción de los siglos XII y XV y situado en el corazón de la ciudad, en pleno casco antiguo.

**CENTRO CULTURAL
DE CAIXA DE GIRONA
FONTANA D’OR**

Caixa de Girona

CAIXA D'ESTALVIS DE GIRONA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	2.013,6	-	10
Cultura	2.013,6	-	10
Tiempo libre	-	-	-
Asistencia Social y Sanitaria	3.442,9	-	13
Asistencia Social	3.442,9	-	13
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	248,7	-	3
Educación	-	-	-
Investigación y Desarrollo	248,7	-	3
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.627,2	-	15
Patrimonio Histórico Artístico	300,9	-	13
Medio Ambiente Natural	1.326,3	-	2
TOTAL	7.332,4	-	41



En el campo de la asistencia social y sanitaria destacan dos hechos relevantes: los recursos destinados a las obras de rehabilitación y ampliación de la residencia de discapacitados Les Hortensias de Alella, que gestiona la Fundació Sant Francesc d'Assis; y la importante colaboración de Caixa Laietana para el hotel de entidades sociosanitarias de la Fundació Hospital Sant Jaime y Santa Magdalena de Mataró, el primero de su naturaleza.

Las instalaciones del hotel sociosanitario fueron inauguradas en el mes de julio de 2004. Permiten acomodar a más de una docena de entidades y fundaciones que prestan atención a personas que tienen mermada su salud física o mental, al tiempo que orientan a sus familiares y cuidadores.

Además de los espacios individuales para cada entidad, las nuevas dependencias albergan un centro de documentación especializado. Asimismo, se han habilitado salas comunes (biblioteca, auditorio, ...) para desarrollar las distintas actividades formativas, asistenciales y preventivas que tratan de mejorar la calidad de vida de las personas con problemas de movilidad, alzheimer, agorafobia, fibromialgia, fatiga crónica, parkinson, epilepsia, diabetes, cáncer..

Además de los espacios individuales para cada entidad, las nuevas dependencias albergan un centro de documentación especializado.

HOTEL DE ENTIDADES SOCIO-SANITARIAS Y RESIDENCIA PARA DISCAPACITADOS

Caixa Laietana

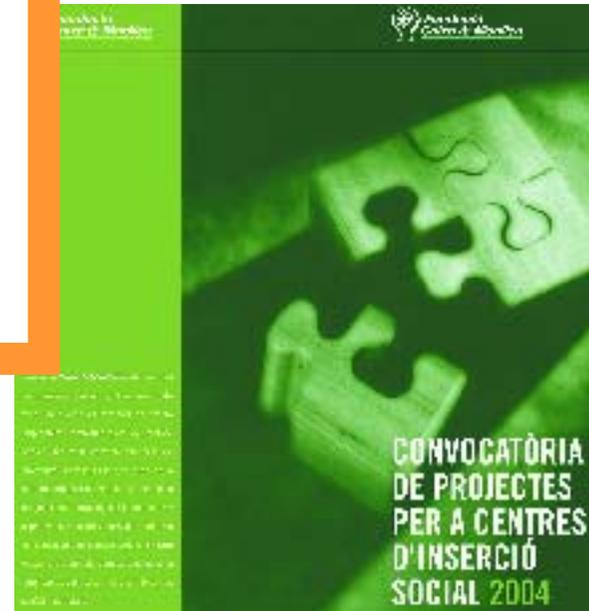


CAIXA D'ESTALVIS LAIETANA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	3.152,9	37	1.207
Cultura	2.608,8	17	684
Tiempo libre	544,1	20	523
Asistencia Social y Sanitaria	481,8	7	26
Asistencia Social	400,8	5	23
Sanidad	81,0	2	3
Educación e Investigación	45,3	2	13
Educación	42,3	1	13
Investigación y Desarrollo	3,0	1	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	238,9	2	74
Patrimonio Histórico Artístico	238,9	2	74
Medio Ambiente Natural	-	-	-
TOTAL	3.918,9	48	1.320

El objetivo de la convocatoria es apoyar a estos centros sin ánimo de lucro y dedicados a la inserción social y laboral de personas discapacitadas.

CONVOCATORIA DE PROYECTOS PARA CENTROS DE INSERCIÓN SOCIAL



Fundació Caixa Manlleu convocó en el año 2004 la primera convocatoria de proyectos para centros de inserción social. El objetivo de la convocatoria era apoyar a estos centros sin ánimo de lucro y dedicados a la inserción social y laboral de personas discapacitadas, personas con enfermedades mentales y personas afectadas por situaciones de marginación y exclusión social. Los proyectos a premiar debían ser de nueva creación, de mejora y consolidación de programas y de adquisición de equipamientos y material científico.

De los proyectos presentados, un jurado formado por expertos en el tema de convocatoria seleccionó catorce que reunían las condiciones exigidas: benefician a un elevado número de personas, tienen viabilidad técnica y económica, se basan en realidades concretas y en necesidades sociales y tienen valores solidarios.

Los centros o entidades seleccionadas han sido: Associació Sant Tomás-Parmo, Tallers Tac – Osona, Fundació ARSIS (Badalona), Fundació Centre Medic Psicopedagógic (Vic), Fundació Lluís Costa (Manresa), Fundació Humanitaria Pel 3r y 4t món Dr.Trueta (Vic-Manlleu), Fundació Concepció Juvanteny (L'Hospitalet de Llobregat), Associació Veïns del Barri de l'Erm (Manlleu), Fundació Privada Baix Montseny (Sant Celoni), Associació de Pares el Crall (Vic), Associació per joves TEB (Barcelona), ADFO-Associació Disminuïts Físics d'Osona (Vic), Associació Cultural Amics de l'Àfrica del Valles Oriental (Granollers), Ampa Escola Estel (Caldetenes) y la Associació Catalana de la síndrome X fràgil (Barcelona).

El día de la entrega de premios cada entidad explicó su proyecto. En este marco, el doctor Joan Corbella pronunció una conferencia sobre el riesgo de la exclusión social.

Caixa Manlleu

CAIXA D'ESTALVIS COMARCAL DE MANLLEU

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.189,8	36	1.594
Cultura	1.009,9	32	200
Tiempo libre	179,9	4	1.394
Asistencia Social y Sanitaria	213,6	5	158
Asistencia Social	132,0	1	156
Sanidad	81,6	4	2
Educación e Investigación	407,4	6	345
Educación	383,3	6	342
Investigación y Desarrollo	24,1	-	3
Patrimonio Hº Artístico y Natural	31,0	-	10
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	-
Medio Ambiente Natural	31,0	-	10
TOTAL	1.841,8	47	2.107





La singularidad del nuevo complejo, inédito hasta el momento, propiciará que Sant Benet de Bages sea uno de los puntos más visitados de Catalunya.

Caixa Manresa

SANT BENET DE BAGES, UN COMPLEJO TURÍSTICO, CULTURAL Y LÚDICO, ÚNICO EN CATALUNYA, PARA EL AÑO 2007

El 19 de octubre de 2004 se presentó el futuro complejo de Sant Benet de Bages, que en un total de 18 hectáreas reunirá en torno de este monasterio medieval, diversos equipamientos culturales y de servicios que lo convertirán en uno de los complejos culturales más importantes de Catalunya.

La realización del futuro complejo comenzó con la aprobación por parte del Ayuntamiento de Sant Fruitós de Bages de la modificación puntual del plan general del municipio y del plan parcial urbanístico del sector sur de Sant Benet. El cumplimiento de este trámite, garantiza la conservación del territorio que rodea al monasterio y el entorno del río Llobregat.

La singularidad del nuevo complejo, inédito hasta el momento, unido a la multiplicidad de aplicaciones, actividades y servicios que ofrecerá, propiciarán que Sant Benet de Bages sea uno de los puntos más visitados de Catalunya. El complejo, que será una realidad en el año 2007, albergará entre otros proyectos el Centro Internacional de Alimentación y Ciencia Alicia. Alicia, proyecto liderado por Ferrán Adrià y Valentín Fuster, será un centro de investigación en el ámbito de la alimentación cuyos ejes de trabajo fundamentales serán la educación, la salud, la cooperación internacional y la cultura de la alimentación.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.308,1	17	116
Cultura	1.210,6	14	43
Tiempo libre	97,5	3	73
Asistencia Social y Sanitaria	470,2	18	131
Asistencia Social	456,0	16	117
Sanidad	14,2	2	14
Educación e Investigación	940,2	11	311
Educación	457,1	11	275
Investigación y Desarrollo	483,1	-	36
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.154,9	9	9
Patrimonio Histórico Artístico	2.092,2	3	8
Medio Ambiente Natural	62,7	6	1
TOTAL	4.873,4	55	567

CAIXA D'ESTALVIS DE MANRESA

HOGARES DE ANCIANOS

El proyecto consiste en disponer en cada centro de soluciones a las principales necesidades de los ancianos.



La Obra Social de Caixa Penedès decidió dar un fuerte impulso a los 17 hogares de ancianos y 17 en colaboración con ayuntamientos.

Las necesidades de los socios de dichos hogares (casals), cada día más activos y más jóvenes, nos obliga a pensar en la necesidad de impulsar ininidad de nuevas iniciativas que, con carácter gratuito, puedan ayudar a aumentar la calidad de vida de nuestros clientes. Así pues, el proyecto consiste en disponer en cada centro de soluciones a las principales necesidades de los ancianos:

- ▶ Manualidades
- ▶ Labores
- ▶ Gimnasia activa y pasiva
- ▶ Canto coral
- ▶ Técnicas de relax
- ▶ Talleres de memoria, de pintura, de bailes modernos y clásicos, de sardanas y sevillanas, de Informática, de bingo, de billar, de mus, de dominó, y de bolillos.
- ▶ Yoga
- ▶ Play back
- ▶ Conferencias de temas actuales
- ▶ Bailes y fiestas populares
- ▶ Tómbolas
- ▶ Concursos de cocina
- ▶ Excursiones culturales y sociales.

Además de los servicios exclusivos y a bajo coste de peluquería para señoras, barbería para caballeros y podología.

Caixa Penedès

CAIXA D'ESTALVIS DEL PENEDE'S

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	3.689,1	64	803
Cultura	1.985,4	30	386
Tiempo libre	1.703,7	34	417
Asistencia Social y Sanitaria	1.403,2	2	731
Asistencia Social	1.362,7	2	725
Sanidad	40,5	-	6
Educación e Investigación	680,2	2	42
Educación	634,5	2	22
Investigación y Desarrollo	45,7	-	20
Patrimonio Hº Artístico y Natural	183,9	-	9
Patrimonio Histórico Artístico	163,7	-	7
Medio Ambiente Natural	20,2	-	2
TOTAL	5.956,4	68	1.585



POR LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS MAYORES



Cada curso se compone de cuatro sesiones de una hora y media de duración, a cargo de especialistas.

Con el objetivo de dar respuesta a las necesidades sociales de cada momento y de los colectivos de más riesgo de exclusión social y reforzar así el compromiso social que la entidad mantiene con la comunidad, la Fundació Caixa Sabadell lleva a cabo diferentes acciones entre las que destacan especialmente las dirigidas a las personas mayores. Una de estas acciones son los cursos "Salut i qualitat de vida" que la institución está extendiendo por diversas poblaciones catalanas, siempre en colaboración con los respectivos ayuntamientos. Éste ha sido el quinto año desde su creación y los cursos han llegado a 19 localidades, con un total de 3.127 asistentes, y está previsto que en 2005 lleguen a otras 26 localidades. Su buena aceptación se complementa con los programas generales que la Fundació mantiene abiertos con otras asociaciones para favorecer la participación activa de las personas mayores en la sociedad, facilitar su permanencia en el propio domicilio y ayudar en el tránsito humano de la muerte.

Cada curso se compone de cuatro sesiones de una hora y media de duración, a cargo de especialistas en psicología, fisioterapia y alimentación, que combinan el carácter teórico de los temas con sesiones prácticas de ejercicio físico, relajación y entrenamiento de la memoria. Los

cuatro temas tratados en este año han sido los problemas con el sueño y la importancia de un buen descanso para mantener el equilibrio físico y psíquico; la repercusión de los alimentos en la salud y en la aparición de problemas de la edad, como diabetes, osteoporosis y carencias nutricionales; la convivencia con personas que padecen demencias y el freno de las discapacidades, con la doble atención al enfermo y al cuidador; y la mejora de las relaciones familiares cuando conviven distintas generaciones y existen problemas de comunicación y de sobrecargas puntuales.

Caixa Sabadell

CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.466,3	10	347
Cultura	4.329,6	10	316
Tiempo libre	136,7	-	31
Asistencia Social y Sanitaria	2.550,0	3	592
Asistencia Social	2.550,0	3	592
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	517,7	-	134
Educación	354,7	-	101
Investigación y Desarrollo	163,0	-	33
Patrimonio Hº Artístico y Natural	587,6	3	16
Patrimonio Histórico Artístico	72,8	1	-
Medio Ambiente Natural	514,8	2	16
TOTAL	8.121,5	16	1.089

La actuación social más relevante de Caixa Tarragona en 2004 se sitúa en la ayuda a las personas con disminución psíquica a través del centro de la Fundación TOPROMI, creada y soportada por la entidad financiera, en el barrio de Bonavista, en la ciudad de Tarragona. Sus instalaciones atienden a 55 personas con disminución, encuadradas en un Centro Ocupacional de Inserción, y otras 21 en un Centro Especial de Empleo.

Los usuarios del centro ocupacional reciben atención terapéutica y rehabilitadora mediante actividades pedagógicas y pequeños trabajos manipulativos; así como actividades de relación con el entorno: deportes, excursiones, etc.

Por su parte, el Centro Especial de Empleo mantiene dos talleres de distinta orientación: carpintería y encuadernación y digitalización, que tiene como clientes, en condiciones de mercado, a un amplio grupo de empresas e instituciones tarraconenses y catalanas.

Sus instalaciones atienden a 55 personas con disminución, encuadradas en un Centro Ocupacional de Inserción, y otras 21, en un Centro Especial de Empleo.

TALLER OCUPACIONAL PARA DISMINUIDOS TOPROMI



Caixa Tarragona

CAIXA D'ESTALVIS DE TARRAGONA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	2.521,0	23	935
Cultura	2.379,1	18	769
Tiempo libre	141,9	5	166
Asistencia Social y Sanitaria	1.804,5	21	304
Asistencia Social	1.790,8	21	288
Sanidad	13,7	-	16
Educación e Investigación	355,5	2	140
Educación	290,1	2	127
Investigación y Desarrollo	65,3	-	13
Patrimonio Hº Artístico y Natural	37,9	-	13
Patrimonio Histórico Artístico	17,8	-	9
Medio Ambiente Natural	20,1	-	4
TOTAL	4.718,8	46	1.392





iniciaron su actividad
 en agosto de 1971,
 con un total de 60
 trabajadores
 disminuidos, cifra que
 fue creciendo durante
 los años sucesivos
 hasta situarse en los
 260 actuales.

INAUGURACIÓN DE LOS NUEVOS TALLERES DE LA FUNDACIÓN PRESIDENT AMAT ROUMENS-FUPAR

El día 13 de septiembre de 2004 la Infanta Cristina acompañada por las autoridades y los máximos responsables de la Fundación y Caixa Terrassa inauguró las nuevas instalaciones de la Fupar, Obra Social emblemática dedicada a la integración laboral de las personas con disminuciones psíquicas.

Las nuevas instalaciones, ubicadas en Terrassa, tienen una superficie total de 14.000 m², lo que representa casi el doble de espacio respecto a los antiguos locales. Consta de diversas naves desti-

nadas a la actividad de termo-ensado y manipulado de productos, creación y mantenimiento de jardines, actividades en el centro de jardinería, lavado de coches y limpieza de exteriores y de grandes superficies. Desde el año 2000, cuenta con la Norma ISO 9001, que acredita la calidad de su producción y servicios, y la prestación de servicios sociales a personas con disminución.

Los talleres Amat Roumens-Fupar iniciaron su actividad en agosto de 1971, con un total de sesenta trabajadores disminuidos, cifra que fue creciendo durante los años sucesivos hasta situarse en los 260 actuales.

Fue una experiencia innovadora en España, basada en la ocupación laboral como forma de integración y en 1982 fueron distinguidos con el Premio Nacional de Integración Reina Sofía, que entregó la propia Reina en Terrassa el 21 de junio de 1983.

El personal de gestión de Fupar está integrado por 67 profesionales entre monitores, técnicos, asistentes sociales y psicólogos, además de unos cincuenta voluntarios que ofrecen apoyo en las actividades de deporte y ocio.

Caixa Terrassa

CAIXA D'ESTALVIS DE TERRASSA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.099,0	18	1.111
Cultura	3.019,3	10	918
Tiempo libre	1.079,8	8	193
Asistencia Social y Sanitaria	3.310,6	5	125
Asistencia Social	3.279,6	4	105
Sanidad	31,0	1	20
Educación e Investigación	241,0	2	21
Educación	216,0	2	15
Investigación y Desarrollo	25,0	-	6
Patrimonio Hº Artístico y Natural	519,5	5	28
Patrimonio Histórico Artístico	514,8	5	24
Medio Ambiente Natural	4,7	-	4
TOTAL	8.170,1	30	1.285



Las dos áreas fundamentales de trabajo se centran en la formación empresarial y en la ejecución de proyectos de investigación.

ESCUELA DE NEGOCIOS CAIXANOVA

Desde su fundación en 1987 es la entidad líder en Galicia en formación de directivos y gestión empresarial. En sus 18 años de existencia ha conseguido un importantísimo reconocimiento por parte del entorno empresarial gallego, así como destacados premios a nivel nacional.

Las dos áreas fundamentales de trabajo se centran en la formación empresarial y en la ejecución de proyectos de investigación. Para las actividades de formación la Escuela de Negocios Caixanova cuenta con instalaciones propias en Vigo, Pontevedra, A Coruña y Ourense, así como programas estables en Oporto y Lugo. También se han desarrollado programas de larga duración en Santiago de Compostela, Vilagarcía de Arousa y Ferrol, y otras actividades en un gran número de ayuntamientos. En total han pasado más de 22.000 alumnos por sus aulas, alcanzando en la actualidad una actividad de unas 14.000 horas, superando los 2.000 alumnos al año.

Dentro de las actividades de investigación cabría destacar trabajos sectoriales como el Plan Estratégico de la Denominación de Origen Rías Baixas, el Plan Director del Sector Mejillonero de Galicia, o los Análisis Estratégicos del Sector Turismo en las comarcas de Ferrolterra y Val Miñor, entre los realizados en los últimos años. En otro tipo de estudios se puede citar el Plan de Fomento de la Empresarialidad en la Mancomunidad de Vigo o el

Diagnóstico Estratégico del Polígono Industrial de San Cibrao das Viñas de Ourense. Actualmente se está trabajando en dos nuevos proyectos de gran interés, el Diagnóstico Estratégico del Sector Náutico de Galicia o el Plan Director de la Diputación Provincial de Pontevedra.

Las últimas tendencias en gestión empresarial y los intercambios con entidades de prestigio a nivel internacional también conforman parte de la realidad de la Escuela. Fruto de esta inquietud son los acuerdos firmados con otras universidades como la University of Wales, la Berkeley Extension of California University, Georgetown University, Millersville University (Pennsylvania) o la Universidad de Poznan, en Polonia.

Caixanova

CAIXA DE AFORROS DEVIGO,
OURENSE E PONTEVEDRA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	16.599,0	39	4.459
Cultura	15.055,0	39	3.419
Tiempo libre	1.544,0	-	1.040
Asistencia Social y Sanitaria	5.280,3	-	589
Asistencia Social	5.108,2	-	589
Sanidad	172,1	-	-
Educación e Investigación	11.872,0	11	906
Educación	8.406,2	11	682
Investigación y Desarrollo	3.465,7	-	224
Patrimonio Hº Artístico y Natural	485,6	-	6
Patrimonio Histórico Artístico	472,2	-	1
Medio Ambiente Natural	13,4	-	5
TOTAL	34.236,8	50	5.960





Ha sido desarrollado por el grupo de investigación del Servicio de Bioclínica Química del Hospital Central de Asturias.

DISEÑO DE UN MÉTODO NO INVASIVO PARA DIAGNÓSTICO PRENATAL DE CROMOSOMOPATÍAS

Durante el año 2004, CajAstur dentro del Área Asistencial ha realizado diversas acciones en el terreno médico sanitario y de investigación con vocación de mejorar la calidad de vida. En esta línea de acción de investigación médica aplicada, CajAstur ha considerado como el proyecto más relevante del año 2004 el diseño de un método no invasivo para diagnóstico prenatal de cromosomopatías –de las cuales la más conocida y abundante es el Síndrome de Down–, desarrollado por el grupo de investigación del Servicio de Bioclínica Química del Hospital Central de Asturias.

El grupo de investigación ha desarrollado anticuerpos monolucleales no comerciales, que utilizan para aislar células fetales de sangre materna. Así, el diagnóstico prenatal se puede hacer con una simple extracción de sangre a la embarazada, sea cual sea su edad.

CajAstur

CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	11.844,6	2	36
Cultura	11.823,1	2	34
Tiempo libre	21,5	-	2
Asistencia Social y Sanitaria	8.027,6	2	12
Asistencia Social	7.936,6	1	12
Sanidad	91,0	1	-
Educación e Investigación	2.566,1	3	4
Educación	1.800,4	2	2
Investigación y Desarrollo	765,7	1	2
Patrimonio Hº Artístico y Natural	359,8	-	55
Patrimonio Histórico Artístico	318,8	-	54
Medio Ambiente Natural	41,0	-	1
TOTAL	22.798,1	7	107



Espacios polivalentes donde tendrán cabida cursos, talleres, salas de exposiciones y auditorios.

NUEVOS ESPACIOS CULTURALES

Caja de Ávila

Contribuir al desarrollo social y cultural de la provincia es uno de los objetivos prioritarios para la Obra Social de Caja de Ávila. A las seis aulas culturales ya existentes en los núcleos de mayor población de la provincia, se ha puesto en marcha un nuevo proyecto de creación de cuatro espacios culturales más.

Espacios polivalentes donde tendrán cabida cursos, talleres, salas de exposiciones y auditorios. Unos serán espacios culturales en edificios construidos para tal fin como los de Piedrahita o Las Navas del Marqués; otros serán edificios históricos rehabilitados, como la Iglesia de San Martín en Arévalo o la fábrica de harina de El Barco de Ávila; edificio que fue construido en el siglo XVI; contribuyendo así a la puesta en valor, en unos casos, de edificios rehabilitados y, en otros, también a la rehabilitación.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	5.864,5	12	2.347
Cultura	5.290,5	3	2.347
Tiempo libre	574,0	9	-
Asistencia Social y Sanitaria	1.797,0	11	5
Asistencia Social	1.797,0	11	5
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	178,5	4	9
Educación	178,5	4	9
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	464,0	-	-
Patrimonio Histórico Artístico	453,0	-	-
Medio Ambiente Natural	11,0	-	-
TOTAL	8.304,0	27	2.361

CAJA DE AHORROS DE ÁVILA



Dentro de la Obra Propia destaca la residencia universitaria de la Caja, ubicada en el campus de Badajoz, y considerada el mejor centro residencial de la Universidad de Extremadura.

LA GRAN APUESTA POR LA EDUCACIÓN



Caja de Badajoz

Caja de Badajoz es la entidad extremeña no pública que más recursos ha destinado en los últimos años a la educación, en todos sus niveles, como uno de los mejores medios para alcanzar el desarrollo económico y el progreso social a los que aspira Extremadura.

Caja de Badajoz lleva más de un siglo desarrollando su labor social, dando los pasos necesarios para extender los beneficios obtenidos al mayor número posible de ciudadanos. Esa vocación social la sitúa entre las Cajas de Ahorros que más recursos destinan a Obra Social, en relación a su tamaño. De los beneficios netos obtenidos, ha llegado a destinar hasta el 45 por ciento e incluso el 50 por ciento al Fondo de Obra Social.

Esta filosofía alienta un nutrido programa de inversiones que realiza a través de la Obra Propia y la Obra en Colaboración o para terceras entidades. Dentro de la Obra Propia destaca la residencia universitaria de la Caja, ubicada en el campus de Badajoz, y considerada el mejor centro residencial de la Universidad de Extremadura. En cuanto a las Obras en Colaboración, hay que destacar dos niveles:

El nivel universitario, con un programa de inversiones de cuatro años, en colaboración con la Junta de Extremadura, por el que ha destinado más de 15 millones de euros, construyendo la Escuela de Ingenierías Industriales, los dos edificios de usos múltiples de los campus de Cáceres y de Badajoz, y la Biblioteca General de la UEX del campus pacense.

El nivel de la enseñanza primaria y secundaria, la Caja ha concluido una importante acción, que contribuirá muy positivamente a la mejora de la misma en los próximos años: el Plan Cuatrienal de Inversiones en Centros Públicos de Enseñanza, gracias al cual se han mejorado las instalaciones de 420 centros públicos situados en más de 300 localidades de Extremadura.

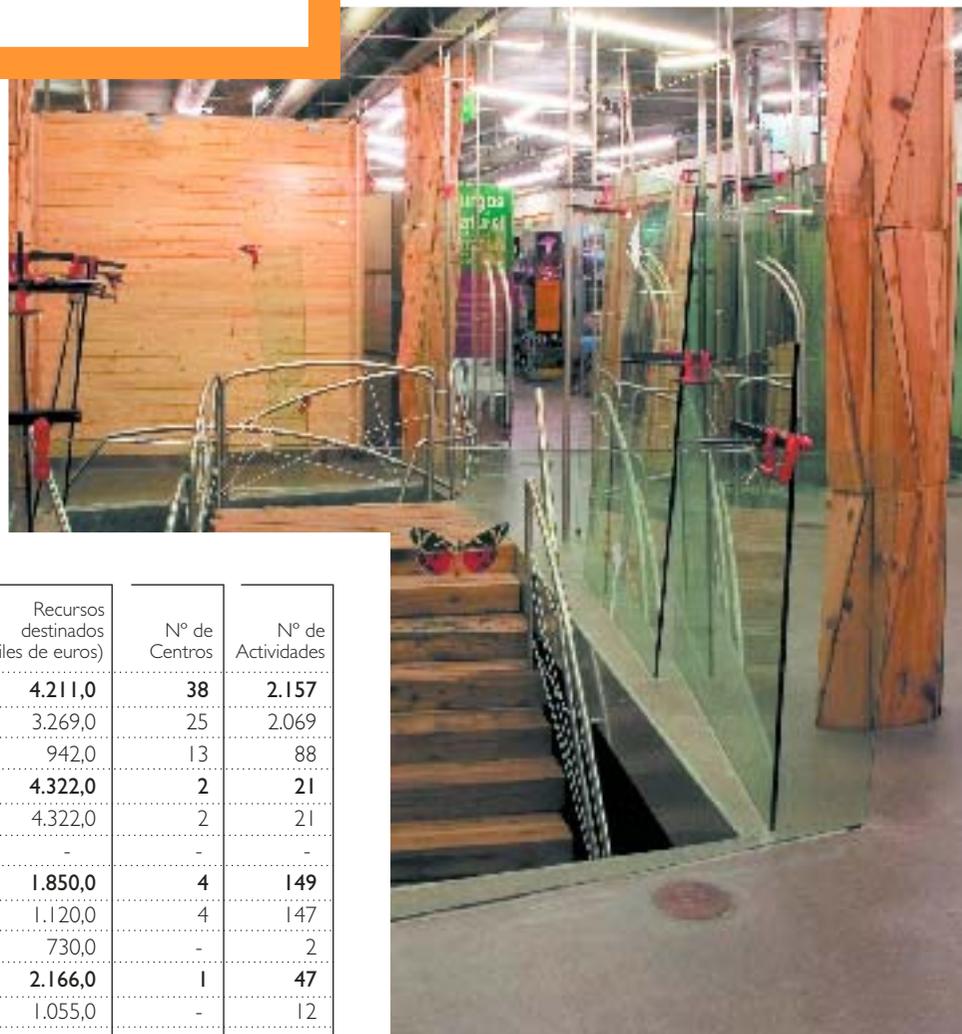
Áreas Sociales	MONTE DE PIEDAD Y CAJA GENERAL DE AHORROS DE BADAJOZ	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre		4.803,4	21	463
Cultura		4.292,5	18	425
Tiempo libre		510,9	3	38
Asistencia Social y Sanitaria		5.162,6	7	129
Asistencia Social		5.162,6	7	129
Sanidad		-	-	-
Educación e Investigación		1.251,5	3	83
Educación		810,3	3	55
Investigación y Desarrollo		441,2	-	28
Patrimonio Hº Artístico y Natural		128,6	-	11
Patrimonio Histórico Artístico		121,1	-	7
Medio Ambiente Natural		7,5	-	4
TOTAL		11.346,1	31	686

Dentro de las nuevas líneas de actuación se enmarca la inauguración del Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos –ubicada frente al corredor verde del río Arlanzón y al futuro Museo de la Evolución Humana–, con la que se pretende dar respuesta a la sensibilidad creciente de toda la sociedad, respecto al uso razonable de los recursos y la preservación del entorno natural. Está dotada con paneles solares, ubicados en la terraza del edificio, que contribuyen a la generación de energía limpia y renovable.

Esta nueva Obra Social, con una superficie de 436 m², cuenta con un centro de documentación y consulta, sala de conferencias, sala de exposiciones y diversos espacios polivalentes para la realización de talleres, orientados a la población escolar; profesionales de la enseñanza y público en general. Además, buena parte de las actividades divulgativas, talleres y exposiciones que se generan desde el aula se llevan, de forma itinerante, por toda la provincia, como una forma de potenciar la sensibilidad medioambiental en amplios sectores de la sociedad burgalesa.

Está dotada con paneles solares, ubicados en la terraza del edificio, que contribuyen a la generación de energía limpia y renovable.

AULA DE MEDIO AMBIENTE



Caja de Burgos

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.211,0	38	2.157
Cultura	3.269,0	25	2.069
Tiempo libre	942,0	13	88
Asistencia Social y Sanitaria	4.322,0	2	21
Asistencia Social	4.322,0	2	21
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	1.850,0	4	149
Educación	1.120,0	4	147
Investigación y Desarrollo	730,0	-	2
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.166,0	1	47
Patrimonio Histórico Artístico	1.055,0	-	12
Medio Ambiente Natural	1.111,0	1	35
TOTAL	12.549,0	45	2.374





Paneles divulgativos, audiovisuales y un magnífico catálogo fueron algunos de los elementos que incluyó esta gran instalación temática que contenía piezas originales.

EXPOSICION “FORTUNATAE INSULAE, CANARIAS Y EL MEDITERRÁNEO”

Más de 25.000 personas visitaron la magna exposición “Fortunatae Insulae, Canarias y el Mediterráneo”, que pretendía acercar al espectador los orígenes de la cultura prehistórica de este archipiélago por medio de los contactos que existieron desde varios siglos antes de nuestra era con las diferentes civilizaciones mediterráneas, como la egipcia, griega, romana, fenicia y púnica.

Los hallazgos recientes, que transforman de manera sustancial la visión que se tenía de las Islas Canarias en los medios científicos en general, justificó la puesta en marcha de una exposición como ésta, que ha dado una visión de conjunto sobre el proceso de acercamiento de las civilizaciones mediterráneas a las Islas Canarias.

La exposición abarcó desde la imagen mítica de lo desconocido, hasta las exploraciones que situaban a las Islas en el mundo de lo real, posibilitando el poblamiento y la explotación económica de los importantes recursos naturales, lo que conllevó una incipiente integración cultural.

Paneles divulgativos, audiovisuales y un magnífico catálogo fueron algunos de los elementos que incluyó esta gran instalación temática que contenía piezas originales, algunas de ellas mostradas por primera vez, procedentes de importantes museos nacionales e internacionales.

Como complemento a esta muestra, se organizó también un ciclo temático de cine y un Congreso Nacional sobre culturas.

Caja Canarias

CAJA GENERAL DE
AHORROS DE CANARIAS

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	8.090,5	171	3.171
Cultura	5.210,0	82	1.741
Tiempo libre	2.880,5	89	1.430
Asistencia Social y Sanitaria	1.518,7	36	963
Asistencia Social	1.424,9	33	936
Sanidad	93,8	3	27
Educación e Investigación	3.674,4	13	288
Educación	2.860,8	12	257
Investigación y Desarrollo	813,6	1	31
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.816,6	2	20
Patrimonio Histórico Artístico	1.628,1	2	1
Medio Ambiente Natural	188,6	-	19
TOTAL	15.100,3	222	4.442

A lo largo del mes de diciembre de 2004, la Obra Social de Caja Cantabria comenzó los actos conmemorativos del IV Centenario de El Quijote con tres actividades:

- ▶ “Punto Quijote”: se establece, en cada uno de los centros de la Obra Social, un lugar de lectura pública para que las personas que pasen por ellos puedan leerlo.
- ▶ “El Quijote y sus Ilustradores”: esta exposición es una producción propia de la Obra Social, donde, además de proporcionar una visión editorial de “El Quijote” con la presentación de más de 140 ediciones, que van desde la primera publicación hasta la actualidad, se pueden contemplar numerosos ejemplares ilustrados de la obra cervantina por reconocidos artistas plásticos de diferentes épocas, arrancando en el siglo XVIII para terminar en las recientemente publicadas. Como complemento se ha exhibido un conjunto de “Quijotes” en diferentes lenguas.
- ▶ “Un Quijote, un Euro”: Caja Cantabria se suma a esta iniciativa de la Sociedad IV Centenario poniendo a la venta, en todos los centros de la Obra Social y en la red de oficinas, ejemplares de esta obra literaria al precio simbólico de un euro.



Se pueden contemplar numerosos ejemplares ilustrados de la obra cervantina por reconocidos artistas plásticos de diferentes épocas.

“DON QUIJOTE DE LA MANCHA”

Con estas acciones se inauguran los actos que se realizarán, desde la Obra Social de Caja Cantabria, a lo largo del presente año con motivo de este aniversario.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	6.436,9	29	1.462
Cultura	4.957,7	18	1.037
Tiempo libre	1.479,2	11	425
Asistencia Social y Sanitaria	1.361,3	9	117
Asistencia Social	1.311,3	9	114
Sanidad	50,0	-	3
Educación e Investigación	684,3	1	29
Educación	684,3	1	29
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.343,5	1	74
Patrimonio Histórico Artístico	28,0	-	5
Medio Ambiente Natural	1.315,5	1	69
TOTAL	9.826,0	40	1.682

CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA





Como novedad es de destacar el crucero por el Mediterráneo, a bordo del "Gran Latino". El crucero ha tenido el atractivo, a parte del viaje en sí mismo por el mar, el complemento de los enclaves históricos donde se ha ido desembarcando, para conocer su patrimonio histórico, artístico y civilización. De tal forma, se estuvo en Córcega, Roma, Nápoles, Pompeya, Isla de Malta, Túnez y, ya en España, Palma de Mallorca y Valencia.

El número de pensionistas que han disfrutado de este programa ha sido de más de 1.450 personas. A las actividades culturales se han añadido el atractivo de las visitas culturales guiadas, los espectáculos de animación y un magnífico servicio de restauración y atención al cliente.

La Obra Social y Cultural de Caja Castilla La Mancha pone a disposición de sus mayores este programa que ha sido estrella en el año 2004 y que tendrá continuidad en los siguientes años, habida cuenta de la acogida que ha tenido entre el público mayor, al que va dirigido.

Este programa tendrá continuidad en los siguientes años, habida cuenta de la acogida que ha tenido entre el público mayor, al que va dirigido.

CCM

 CAJA DE AHORROS DE
CASTILLA LA MANCHA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	8.190,4	10	2.381
Cultura	6.991,7	9	2.181
Tiempo libre	1.198,7	1	200
Asistencia Social y Sanitaria	6.747,2	9	1.704
Asistencia Social	6.287,3	9	1.608
Sanidad	459,9	-	96
Educación e Investigación	2.368,6	16	53
Educación	2.368,6	16	53
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	355,0	6	1
Patrimonio Histórico Artístico	355,0	6	1
Medio Ambiente Natural	-	-	-
TOTAL	17.661,1	41	4.139

CRUCERO CON MAYORES. VIAJES CULTURALES



Se puede resaltar que se han instalado en cada una de las cinco bibliotecas universitarias, seis equipos informáticos portátiles, con conexión gratuita a Internet.

CajaCírculo pone a disposición de la comunidad educativa cinco bibliotecas universitarias: dos en la ciudad de Burgos, una en Palencia y una en las localidades de Aranda de Duero y Miranda de Ebro.

Estas bibliotecas de CajaCírculo están abiertas a todos los estudiantes universitarios de primer, segundo y tercer Ciclo, así como a estudiantes de ciclos formativos de grado superior y opositores. Son utilizadas como salas de estudio y consulta por un gran número de jóvenes que se benefician de un espacio especialmente pensado para que puedan sacar el máximo rendimiento a su tiempo de estudio y puedan consultar un fondo bibliográfico de más de 25.000 volúmenes especializado en manuales y obras de consulta para estudiantes universitarios, que está a su disposición.

Como novedad muy importante se puede resaltar que se han instalado en cada una de las cinco bibliotecas universitarias, seis equipos informáticos portátiles, con conexión gratuita a Internet. Además, todos aquellos estudiantes universitarios que posean un portátil dotado de antena, pueden conectarse a Internet gratuitamente en nuestras bibliotecas, ya que están equipadas con sistema wi-fi. La instalación de estos equipos responde a una necesidad por parte de nuestros usuarios de disponer de un sistema rápido de búsqueda de información complementario a la tradicional consulta de libros que continúa ofreciéndose en nuestras bibliotecas.

La buena imagen que estas bibliotecas tienen entre los universitarios se ha visto reforzada por la puesta en marcha de un programa de apertura durante los fines de semana, en las épocas de exámenes.

CajaCírculo

CINCO BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS DE CAJACIRCULO

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	2.885,1	19	347
Cultura	2.484,3	19	196
Tiempo libre	400,8	-	151
Asistencia Social y Sanitaria	1.695,0	37	48
Asistencia Social	1.661,9	37	45
Sanidad	33,0	-	3
Educación e Investigación	1.559,5	6	51
Educación	1.400,6	6	9
Investigación y Desarrollo	158,9	-	42
Patrimonio Hº Artístico y Natural	751,3	-	99
Patrimonio Histórico Artístico	726,7	-	79
Medio Ambiente Natural	24,6	-	20
TOTAL	6.890,9	62	545

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS DE BURGOS



El Patronato de esta nueva Fundación estará integrado por los 17 miembros del Consejo de Administración de la Caja.

CAJA DUERO PONE EN MARCHA SU FUNDACIÓN



Caja Duero

Áreas Sociales	CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA Y SORIA	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre		10.643,3	52	62
Cultura		8.873,7	33	39
Tiempo libre		1.769,6	19	23
Asistencia Social y Sanitaria		10.197,3	4	63
Asistencia Social		10.197,3	4	63
Sanidad		-	-	-
Educación e Investigación		2.119,9	5	5
Educación		2.119,9	5	5
Investigación y Desarrollo		-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural		1.379,8	1	2
Patrimonio Histórico Artístico		1.261,4	-	1
Medio Ambiente Natural		118,4	1	1
TOTAL		24.340,2	62	132

Caja Duero ha puesto en marcha la Fundación que lleva su nombre, que tendrá como finalidad el fomento del arte y la cultura en todo el territorio nacional, en el que ya opera la institución desde hace unos años.

Los ejes principales de la Fundación Caja Duero girarán en torno a las actividades musicales y escénicas, la promoción de las artes plásticas, la investigación en nuevas tecnologías y la publicación de estudios sobre economía social. El Patronato de esta nueva Fundación estará integrado por los 17 miembros del Consejo de Administración de la Caja, presidido por Julio Feroso. También formarán parte dos ex presidentes de la misma, José María Vargas Zúñiga y Sebastián Battaner.

Las primeras actividades de la Fundación en el campo musical ya han contado con conciertos de la prestigiosa pianista portuguesa María Joao Pires, del Coro de los Niños de Belgais y de la música tradicional de India y Brasil.



Este programa está favoreciendo la creación de empleo y autoempleo mediante el apoyo a modestas iniciativas empresariales que necesitan de un impulso solidario en la primera fase.

PLAN DE PEQUEÑOS PRÉSTAMOS SOLIDARIOS

En el Área de Asistencia Social y Sanitaria y de acuerdo con el principio de equidad e igualdad de oportunidades, la Obra Social de Caja España ha convocado un Plan de Pequeños Préstamos Solidarios, especialmente dirigido a grupos o colectivos con riesgo de exclusión social y financiera, como son:

- ▶ Inmigrantes
- ▶ Parados mayores de 45 años
- ▶ Hogares monoparentales
- ▶ Mujeres
- ▶ Personas con discapacidad
- ▶ Familias o personas en situación de riesgo o pobreza

Estos préstamos, convocados con unas especiales y favorables condiciones y con el "aval moral" de alguna organización, organismo o entidad, legalmente constituida y con reconocida trayectoria por parte de la Obra Social de Caja España, han tenido en el último trimestre de 2004 y primeros meses del presente año una excelente acogida por parte de los sectores a los que van dirigidos. Los titulares son en su mayoría mujeres e inmigrantes.

Este programa está favoreciendo la creación de empleo y autoempleo mediante el apoyo a modestas iniciativas empresariales que necesitan de un impulso solidario en la primera fase. La cuantía del principal de los préstamos o contratos de arrendamiento financiero suscritos al amparo de este plan será como máximo de 24.000 euros, no excediendo de 7.000 la parte destinada a aprovisionamiento de existencias.

La financiación podrá ser de hasta un 95 por ciento de la inversión a realizar. El plazo de entre doce y sesenta meses, con la opción de doce meses de carencia, y no se exigirán otros avales o garantías. El programa, dada la buena experiencia que ha supuesto, tendrá continuidad en el año 2005 y mientras se den las circunstancias de paro y exclusión, que son las que han impulsado a la Obra Social de Caja España a incluirlo entre sus acciones sociales.

La financiación podrá ser de hasta un 95 por ciento de la inversión a realizar. El plazo de entre doce y sesenta meses, con la opción de doce meses de carencia, y no se exigirán otros avales o garantías. El programa, dada la buena experiencia que ha supuesto, tendrá continuidad en el año 2005 y mientras se den las circunstancias de paro y exclusión, que son las que han impulsado a la Obra Social de Caja España a incluirlo entre sus acciones sociales.

Caja España

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	8.866,0	55	2.954
Cultura	6.891,0	36	2.396
Tiempo libre	1.975,0	19	558
Asistencia Social y Sanitaria	2.883,0	11	548
Asistencia Social	2.228,0	9	398
Sanidad	655,0	2	150
Educación e Investigación	4.731,0	25	372
Educación	1.540,0	22	271
Investigación y Desarrollo	3.191,0	3	101
Patrimonio Hº Artístico y Natural	4.382,0	3	228
Patrimonio Histórico Artístico	3.372,0	2	188
Medio Ambiente Natural	1.010,0	1	40
TOTAL	20.862,0	94	4.102

CAJA ESPAÑA DE INVERSIONES, CAJA DE AHORRO Y MONTE PIEDAD





Este centro tiene capacidad para atender a doscientas personas con discapacidad para su integración social y laboral.

CENTRO INTEGRADO DE SERVICIOS PLACEAT

Caja de Extremadura

El Centro Integrado de Servicios Placeat está ubicado en Plasencia (Cáceres), y ha sido construido para integrar en un mismo complejo residencial, laboral y asistencial todos los servicios necesarios para una mejor convivencia y aprendizaje de personas con discapacidad mental, así como para sus familiares, de la Asociación Pro-Disminuídos Psíquicos Placeat. Con este edificio se resuelven en gran medida los problemas de dispersión y atención a este colectivo.

Comenzó a gestarse en 1999, y está construido sobre una parcela de 6.200 m², con una inversión de dos millones de euros.

Se trata de un centro innovador que alberga una residencia para treinta personas, cinco pisos tutelados de seis usuarios cada uno, talleres, centro ocupacional, centro especial de empleo, club de ocio y tiempo libre, y oficinas.

Este centro tiene capacidad para atender a doscientas personas con discapacidad para su integración social y laboral, al tiempo que les facilita una autonomía personal que redundará en la mejora de su calidad de vida y la de sus familiares.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	4.880,6	9	47
Cultura	4.341,9	9	35
Tiempo libre	538,7	-	12
Asistencia Social y Sanitaria	2.161,0	1	535
Asistencia Social	1.982,0	1	530
Sanidad	179,0	-	5
Educación e Investigación	1.665,2	3	450
Educación	604,2	3	85
Investigación y Desarrollo	1.061,0	-	365
Patrimonio Hº Artístico y Natural	874,0	57	11
Patrimonio Histórico Artístico	526,0	55	3
Medio Ambiente Natural	348,0	2	8
TOTAL	9.580,8	70	1.043

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE EXTREMADURA

Caja de Guadalajara

Las características demográficas de la provincia de Guadalajara muestran una pirámide poblacional muy peculiar: muchos municipios, escasa población y ésta, muy envejecida. Estos trazos simples muestran un dibujo necesitado de mucho color y es ahí donde la Obra Social de Caja de Guadalajara juega un papel vital. Son muchas las actividades que a lo largo del año se programan para la tercera edad y entre éstas cobran protagonismo los viajes.

Con los últimos deshielos de las cumbres más altas comienzan los primeros viajes de los jubilados y para ellos se prepara un doble programa. Por una parte, se les oferta plazas en la Costa del Sol en turnos de primavera y otoño, y por otro se les ofrecen viajes a balnearios limítrofes, intentando desde el Área Asistencial, colaborar en la revitalización del negocio en zonas hasta ahora bastante deprimidas, donde el "turismo de salud" tiene un balón de oxígeno en las temporadas más bajas.

El cuidado servicio y la atención que se ofrece en los viajes a nuestros mayores tienen en la masiva demanda, año tras año, el mayor y mejor reflejo al trabajo bien hecho.



Son muchas las actividades que a lo largo del año se programan para la tercera edad y entre éstas cobran protagonismo los viajes.

VACACIONES DE SALUD

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	1.243,2	11	1.540
Cultura	612,9	8	1.041
Tiempo libre	630,3	3	499
Asistencia Social y Sanitaria	154,1	4	102
Asistencia Social	154,1	4	102
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	124,3	2	20
Educación	45,3	2	1
Investigación y Desarrollo	79,0	-	19
Patrimonio Hº Artístico y Natural	25,5	10	-
Patrimonio Histórico Artístico	25,5	10	-
Medio Ambiente Natural	-	-	-
TOTAL	1.547,1	27	1.662

CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE GUADALAJARA

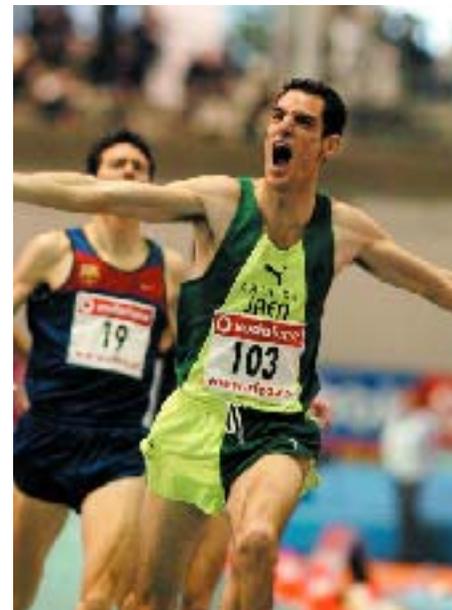


Caja de Jaén destina al deporte base: baloncesto, fútbol, jockey, rugby, voleibol, balonmano, ciclismo y tenis, entre otros, aproximadamente el doce por ciento del presupuesto total de Obra Social, a través de colaboraciones con los distintos clubes y asociaciones deportivas de la provincia.

Pero, sin duda, al que destina más importe es al Club de Atletismo “Caja de Jaén” patrocinado en la mitad de su presupuesto anual. Destacan la continua labor de promoción y potenciación del deporte base que realiza el Club, desde las escuelas municipales hasta integrarse en el Club. Durante la pasada temporada se organizó la I Campaña “El atletismo va a la escuela”, que culminó con los II Encuentros de Atletismo con alumnos de primaria de distintos centros educativos de Jaén y provincia, en los que participaron más de 700 niños.

A nivel de Club destacan los excelentes resultados obtenidos por los atletas en los Campeonatos de Andalucía y de España, así como el hecho de que los equipos masculino y femenino permanecen en Primera División.

Mención especial hay que hacer al atleta Juan de Dios Jurado, el cual desde la cantera ha conseguido para el Club importantes clasificaciones: campeón de España de 800 m. de pista cubierta, participación en el Campeonato del Mundo y otros muchos títulos que seguro llegarán, dadas sus grandes cualidades, esfuerzo y dedicación.



Caja de Jaén

CLUB DE ATLETISMO “CAJA DE JAÉN”

Destacan los excelentes resultados obtenidos por los atletas en los Campeonatos de Andalucía y de España.

Áreas Sociales	CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE JAÉN	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre		679,1	3	748
Cultura		505,7	3	126
Tiempo libre		173,4	-	622
Asistencia Social y Sanitaria		200,1	-	61
Asistencia Social		174,8	-	46
Sanidad		25,3	-	15
Educación e Investigación		174,1	1	42
Educación		58,5	1	14
Investigación y Desarrollo		115,6	-	28
Patrimonio Hº Artístico y Natural		79,3	-	13
Patrimonio Histórico Artístico		52,1	-	5
Medio Ambiente Natural		27,2	-	8
TOTAL		1.132,6	4	864



En el centro se impartirán los niveles de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Danza y Música Tradicional y Actual.

CENTRO INTEGRADO DE ENSEÑANZA MUSICAL LOS LUJANES

Obra Social Caja Madrid y la Comunidad de Madrid han colaborado en el proyecto de creación de un Centro Integrado de Enseñanza Musical en el colegio público Los Lujanes, situado en la calle General Ricardos, 177 de Madrid.

El proyecto ha consistido en la rehabilitación, remodelación, acondicionamiento y equipamiento del edificio que albergaba el colegio y la capilla anexa existente, edificios que fueron cedidos gratuitamente por treinta años a favor de Caja Madrid. En el centro se impartirán los niveles de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Danza y Música Tradicional y Actual.

La sección de Educación General cuenta con doce aulas, aula taller, de ciencias, de informática, de administración y gestión, sala de profesores, biblioteca, gabinete médico y gimnasio.

La sección de danza dispone de cinco aulas de danza, dos de música, dos de maquillaje, un aula de ensayo y una teórica, sala polivalente, dos departamentos de coordinación de danza clásica y contemporánea, sala de masaje y almacén.

La sección de Música Tradicional y Actual está integrada por 32 aulas, 22 cabinas, dos estudios de grabación, dos salas de profesores, auditorio y sala de conferencias. El centro también dispone de cocina y comedor.

Una vez finalizadas las obras en el mes de marzo de 2005, en una superficie construida de 10.500 m² sobre una parcela de 18.500 m², podrán cursar sus estudios 600 alumnos.

Caja Madrid

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	51.764,0	56	3.988
Cultura	50.566,8	55	3.916
Tiempo libre	1.197,2	1	72
Asistencia Social y Sanitaria	47.294,0	70	3.583
Asistencia Social	47.294,0	70	3.583
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	44.483,0	25	1.400
Educación	43.842,9	25	1.393
Investigación y Desarrollo	640,1	-	7
Patrimonio Hº Artístico y Natural	16.806,0	38	562
Patrimonio Histórico Artístico	14.196,5	38	8
Medio Ambiente Natural	2.609,5	-	554
TOTAL	160.347,0	189	9.533



El programa CAM Integra, Ayudas para la Integración Social, respalda el trabajo de asociaciones y colectivos sin ánimo de lucro cuyos esfuerzos se dirigen a conseguir una sociedad más integrada y solidaria. Desde 1995 se han hecho realidad 1.712 proyectos.

CAM Integra es el mayor programa privado de ayudas de integración social de la Comunidad Valenciana y Región de Murcia. Forma parte de las acciones que la Caja de Ahorros del Mediterráneo desarrolla en el Área de Solidaridad y

Desarrollo Social, línea estratégica que en 2004 contó con un total de 9,76 millones de euros, un 35,71 por ciento del presupuesto de Obras Sociales.

En 2004 se seleccionaron 235 proyectos dentro de CAM Integra, entre un total de 942 presentados, con un presupuesto de 2.423.000 euros, dotación económica que supera en un 5,3 por ciento la del ejercicio anterior. Su objetivo es contribuir a la mejora de la calidad de vida y la integración social de la infancia y la juventud, personas mayores, discapacitados, mujer en riesgo social, inmigrantes, transeúntes y sin techo, minorías étnicas, ex reclusos y drogodependientes.

Los proyectos se centran en prevención, rehabilitación y reinserción social, atención a familias, fomento del empleo, formación, información y sensibilización social y promoción del voluntariado social.

CAM Integra es el mayor programa privado de ayudas de integración social de la Comunidad Valenciana y Región de Murcia.

CAM INTEGRA. AYUDAS PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL

CAM

CAJA DE AHORROS DEL
MEDITERRANEO



Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	22.380,1	59	31
Cultura	22.359,4	58	31
Tiempo libre	20,7	1	-
Asistencia Social y Sanitaria	4.620,4	10	14
Asistencia Social	4.613,8	9	14
Sanidad	6,6	1	-
Educación e Investigación	2.666,2	13	5
Educación	381,0	5	-
Investigación y Desarrollo	2.285,2	8	5
Patrimonio Hº Artístico y Natural	9.882,8	8	18
Patrimonio Histórico Artístico	45,1	1	-
Medio Ambiente Natural	9.837,7	7	18
TOTAL	39.549,5	90	68



Este espacio propone una amplia oferta de programas culturales y nuevos instrumentos para la creación y exhibición del arte.

ESPACIO CULTURAL XTRA

XTRA es un espacio cultural de la Fundación Cajamurcia, situado en el Centro Social Universitario del Campus de Espinardo de la Universidad de Murcia. Este centro pretende convertirse en un referente en

el uso de nuevas tecnologías de la información como instrumento para la divulgación cultural y el aprendizaje colectivo.

Dotado con las tecnologías de última generación, este espacio propone una amplia oferta de programas culturales y nuevos instrumentos para la creación y exhibición del arte, que incluye exposiciones multimedia, cursos y talleres creativos, vídeo-conferencias, programas educativos, conciertos a través de la web, foros de debate, ... Un completo programa, dirigido al público universitario, que abarca temas de interés que van desde la creación artística hasta aspectos sociales o relacionados con el medio ambiente.

XTRA dispone de sistemas avanzados de grabación, proyección y digitalización de contenidos que permiten al usuario elegir las condiciones de luz, sonido, olor y temperatura con las que quiere disfrutar de un programa o realizar una actividad. Además, esta innovadora tecnología facilita el reciclaje de eventos pasados para poder ser visitados por un público que no ha podido asistir en el momento de su realización o bien para utilizarlos como base para nuevos programas.

Caja Murcia

CAJA DE AHORROS DE MURCIA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	9.038,2	95	1.519
Cultura	8.510,1	95	1.457
Tiempo libre	528,2	-	62
Asistencia Social y Sanitaria	3.133,6	83	181
Asistencia Social	2.920,5	83	175
Sanidad	213,1	-	6
Educación e Investigación	3.899,7	6	466
Educación	1.520,0	5	157
Investigación y Desarrollo	2.379,7	1	309
Patrimonio Hº Artístico y Natural	3.433,9	8	60
Patrimonio Histórico Artístico	3.325,8	8	33
Medio Ambiente Natural	108,2	-	27
TOTAL	19.505,5	192	2.226



Pretende reconocer el trabajo de personas, instituciones o equipos que hayan contribuido significativamente a mejorar la vida de las personas con discapacidad intelectual.

Fundación Caja Navarra cuenta con Isterria, Centro de Educación Especial en el que se forman más de cien alumnos con distinto grado de discapacidad psíquica. La mitad de ellos residen en él de lunes a viernes. Se trata de un centro avanzado en la educación especial y desde él se ha lanzado el premio de investigación en discapacidad intelectual.

Dotado con 120.000 euros, el Premio Caja Navarra-Isterria de Investigación en Discapacidad Intelectual pretende reconocer el trabajo de personas, instituciones o equipos que hayan contribuido significativamente a mejorar la vida de las personas con discapacidad intelectual. Se trata de su primera edición a la que han concurrido casi cuarenta proyectos de diferentes países.

PREMIO CAJA NAVARRA DE INVESTIGACIÓN EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL



Caja Navarra

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE NAVARRA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	14.330,1	55	3.157
Cultura	6.437,7	11	1.365
Tiempo libre	7.892,4	44	1.792
Asistencia Social y Sanitaria	2.704,6	3	416
Asistencia Social	2.704,6	3	416
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	2.216,8	1	185
Educación	35,9	1	10
Investigación y Desarrollo	2.180,9	-	175
Patrimonio Hº Artístico y Natural	657,2	2	236
Patrimonio Histórico Artístico	374,3	2	3
Medio Ambiente Natural	282,9	-	233
TOTAL	19.908,7	61	3.994

Esta sala se compone de sofisticados elementos que combinan iluminación, sonido, textura, formas y ambientación.

SALA DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL PARA DISCAPACITADOS PSÍQUICOS GRAVES, EN ONTINYENT



Como complemento a la acción que desarrolla el Centro de Día Caixa Ontinyent para discapacitados psíquicos gravemente afectados, este año se ha equipado el Centro con una Sala de Estimulación Multisensorial, pionera en la Comunidad Valenciana por sus prestaciones. Esta Sala se compone de sofisticados elementos que combinan iluminación, sonido, textura, formas y ambientación, para obtener de sus usuarios la relajación muscular y la estimulación sensorial que les permite recuperar y utilizar sentidos atrofiados. El equipamiento de la Sala se complementa con la formación específica de los profesionales, a fin de que puedan aprovechar al máximo sus prestaciones.

El Centro de Día fue puesto en marcha en el año 2003, y para atender diariamente a sus 35 usuarios combina programas de atención individual y programas de actividades comunes, dirigidos especialmente a inculcarles hábitos de comportamiento y de relación: hidroterapia, estimulación cognitiva, psicomotricidad, música, fisioterapia, habilidades, sociales, ocio, autonomía, deportes y excursiones.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	374,7	9	104
Cultura	190,1	4	63
Tiempo libre	184,6	5	41
Asistencia Social y Sanitaria	584,4	18	-
Asistencia Social	555,1	13	-
Sanidad	29,3	5	-
Educación e Investigación	91,7	3	-
Educación	91,7	3	-
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	10,7	-	6
Patrimonio Histórico Artístico	-	-	-
Medio Ambiente Natural	10,7	-	6
TOTAL	1.061,5	30	110





La Fundación Caja Rioja apoyó en 2004 con 32.000 euros el "Servicio de orientación socio-jurídico de inmigrantes", desarrollado por la Asociación Mundo Inmigrante AMIN en La Rioja. Este servicio ofrece asesoramiento a los inmigrantes que residen en La Rioja en cuantos trámites y gestiones precisen ante las administraciones públicas. El programa incluye la contratación de dos asesores jurídicos: uno a tiempo completo y otro de apoyo.

Esta colaboración entre la Fundación Caja Rioja y AMIN nació en 2002, cuando el colectivo inmigrante decidió crear un servicio en la propia asociación que ayudara a sus miembros en cuestiones jurídicas.

Por otro lado, la Fundación Caja Rioja impulsó durante 2004, el Programa Europeo EQUAL que se ha encargado de realizar acciones de formación profesional para colectivos en riesgo de exclusión social, con el fin de facilitar su incorporación al mundo del trabajo en situaciones de igualdad. En este sentido, se han organizado varios cursos para inmigrantes, entre ellos, el "Curso de formación y asesoramiento a mujeres inmigrantes para el autoempleo en la rama de confitería y pastelería" y el "Curso sobre guarnecido en el sector del calzado" dirigido a colectivos en riesgo de exclusión social.

Entre los objetivos del programa se encuentra facilitar el acceso y la reincorporación al mercado de trabajo de las personas que sufren dificultades para integrarse.

Además, se pretende la implantación de un sistema territorial personalizado de inserción económica y social, que ponga en marcha sistemas de prevención de la exclusión social y económica, y que proporcione una inserción personalizada. Asimismo, el programa promueve la sensibilización de la población en la integración social de las personas en riesgo de exclusión.

Entre los objetivos del programa se encuentra facilitar el acceso y la reincorporación al mercado de trabajo de las personas que sufren dificultades para integrarse.

Caja Rioja

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	3.051,6	41	7.577
Cultura	2.554,5	21	717
Tiempo libre	497,1	20	6.860
Asistencia Social y Sanitaria	546,7	-	254
Asistencia Social	522,7	-	250
Sanidad	24,0	-	4
Educación e Investigación	694,0	-	5.517
Educación	124,0	-	5.369
Investigación y Desarrollo	570,0	-	148
Patrimonio Hº Artístico y Natural	342,0	-	62
Patrimonio Histórico Artístico	325,0	-	15
Medio Ambiente Natural	17,0	-	47
TOTAL	4.634,3	41	13.410

CAJA DE AHORROS DE LA RIOJA

PROGRAMAS DESARROLLADOS CON COLECTIVOS INMIGRANTES PARA SU INCLUSIÓN SOCIAL



A su tradicional disco de villancicos, se une la I Exposición Colectiva Solidaria de Empleados de la Caja.

CAJA SAN FERNANDO ENTREGÓ MÁS DE 55.000 EUROS A LA FEDERACIÓN ANDALUCÍA ACOGE

El presidente de Caja San Fernando, Luis Navarrete, entregó al presidente de la Federación Andalucía Acoge, Abderrahmane Essaadi, los 55.100 euros recaudados en la campaña solidaria del vigésimo segundo volumen de la serie discográfica "Así canta nuestra tierra en Navidad", y en la Exposición Colectiva Solidaria de Empleados de la Caja.

De este modo, cada año se entrega a una causa humanitaria la cantidad recaudada por la adquisición del volumen discográfico editado por la Caja; que este año se podía obtener a partir de 3 euros.

A esta acción social, se une la celebración de la I Exposición Colectiva Solidaria de Empleados de Caja San Fernando, que han donado obras de arte realizadas por ellos mismos, y cuyos beneficios se destinaron igualmente a la Federación Andalucía Acoge.

Dicha Federación está uniendo los esfuerzos de las diferentes asociaciones que están trabajando para dar una respuesta más eficaz y global al fenómeno de la inmigración en Andalucía, bajo un ideal de justicia y solidaridad.

Caja San Fernando

CAJA DE AHORROS SAN FERNANDO DE SEVILLA Y JEREZ

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	9.370,9	67	1.438
Cultura	6.221,6	24	1.104
Tiempo libre	3.149,4	43	334
Asistencia Social y Sanitaria	457,6	10	53
Asistencia Social	441,6	9	51
Sanidad	16,0	1	2
Educación e Investigación	2.342,1	9	443
Educación	561,1	9	152
Investigación y Desarrollo	1.781,0	-	291
Patrimonio Hº Artístico y Natural	127,6	8	14
Patrimonio Histórico Artístico	87,6	8	6
Medio Ambiente Natural	40,0	-	8
TOTAL	12.298,2	94	1.948



Caja Segovia organiza sus principales exposiciones en el Torreón de Lozoya, palacio del siglo XV, destinado por esta entidad a actividades culturales, especialmente a muestras de arte.

La exposición "Isabel I reina de Castilla" pretendió acercar la figura de la soberana desde diversos parámetros, con un perfil netamente didáctico, y obras de arte de enorme calidad. La finalidad de la muestra se dirigió igualmente a la historia y al arte segovianos, dado que dos hechos fundamentales del reinado de Isabel I tuvieron lugar en esta ciudad: su proclamación como Reina de Castilla y la llamada "Concordia de Segovia", pacto a través del cual Isabel podía reinar en igualdad de condiciones con su esposo Fernando. Los tres grandes capítulos de la muestra, "La reina: Isabel I, mujer y estadista"; "El reino: arte y sociedad en la Corona de Castilla" y "A modo de epílogo. Segovia e Isabel", plantearon en paralelo la biografía de la Reina, los acontecimientos de su reinado y del reino de Castilla (con especial atención a Segovia), todo ello visualizado a través de destacadas obras de arte y documentos tan importantes como el "Decreto de Expulsión de los Judíos" o la "Concordia de Segovia"; pinturas y esculturas de grandes artistas del momento como Juan de Flandes,

Michel Sittow, Fernando Gallego, Pedro Berruguete, el Maestro Sebastián, etc. Junto a obras anónimas –algunas de excepcional calidad como el grupo escultórico de la "Piedad" del Museo de Segovia- atribuidas a los llamados Maestros de Ávila, de Segovia o del Parral, de las Clavellinas, de Manzanillo, etc.

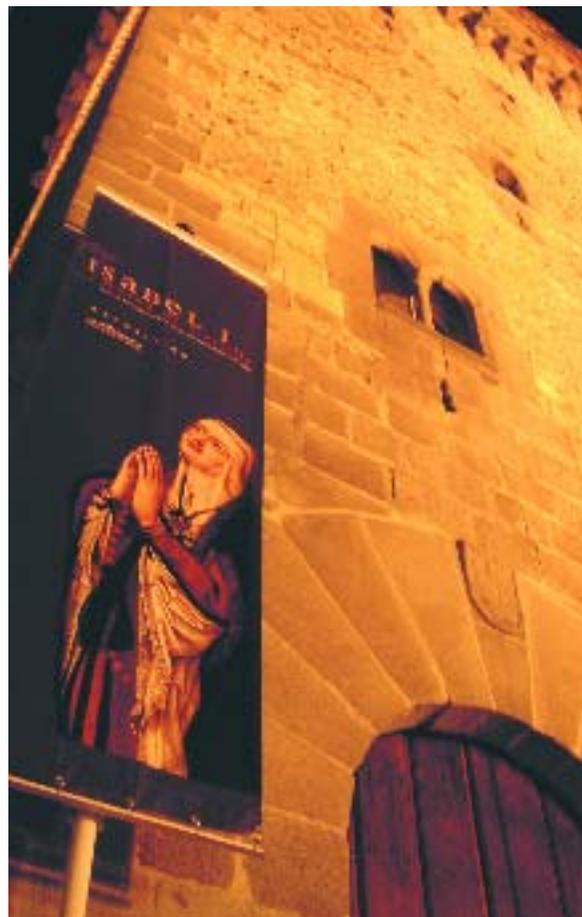
La muestra fue visitada por más de 33.000 personas y las visitas guiadas contaron con más de 120 grupos organizados.

La muestra fue visitada por más de 33.000 personas y las visitas guiadas contaron con más de 120 grupos organizados.

EXPOSICIÓN "ISABEL I. REINA DE CASTILLA"

Caja Segovia

Áreas Sociales	CAJA DE AHORROSY MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre		3.751,3	99	29
Cultura		2.466,5	99	21
Tiempo libre		1.284,8	-	8
Asistencia Social y Sanitaria		662,2	34	9
Asistencia Social		635,8	34	7
Sanidad		26,4	-	2
Educación e Investigación		2.611,7	2	19
Educación		1.867,3	2	4
Investigación y Desarrollo		744,4	-	15
Patrimonio Hº Artístico y Natural		897,4	1	5
Patrimonio Histórico Artístico		501,2	-	3
Medio Ambiente Natural		396,2	1	2
TOTAL		7.922,6	136	62





Un número cada vez mayor de mujeres ha podido encontrar un trabajo digno para poder mantener a sus hijos, en su nueva situación familiar y social.

6ª EDICIÓN DEL PROGRAMA EMPLE@

CajaSur

CAJA DE AHORRO Y MONTE DE PIEDAD DE CÓRDOBA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	10.047,5	88	1.844
Cultura	9.557,9	65	1.807
Tiempo libre	489,6	23	37
Asistencia Social y Sanitaria	5.329,6	30	204
Asistencia Social	4.953,4	28	194
Sanidad	376,2	2	10
Educación e Investigación	2.722,4	11	158
Educación	1.747,2	9	70
Investigación y Desarrollo	975,2	2	88
Patrimonio Hº Artístico y Natural	2.948,2	25	159
Patrimonio Histórico Artístico	2.920,9	24	157
Medio Ambiente Natural	27,3	1	2
TOTAL	21.047,8	154	2.365

La 6ª Edición del Programa Emple@, que nació para conseguir la integración en el mundo laboral de mujeres que habían sido objeto de malos tratos familiares y tenían hijos a su cargo, ha logrado así que un número cada vez mayor hayan podido encontrar un trabajo digno para poder mantener a sus hijos, en su nueva situación familiar y social, gracias a esta iniciativa y mediante la subvención que CajaSur aporta a cuantas empresas contratan, por un período de al menos un año, a alguna de estas mujeres que han tenido que separarse de su pareja por motivo de violencia de género.



El Premio Guillem Cifre de Colonya se inició en el año 1981 en el seno del Club Pollença, como respuesta a las inquietudes existentes en aquel momento en torno a la normalización lingüística y a la promoción de la literatura infantil y juvenil en la lengua de les Illes. Los promotores de esta iniciativa eligieron el nombre del fundador de la Caja, Guillem Cifre de Colonya, por la dedicación que mostró durante toda su vida al mundo de la infancia y la juventud, a través de su obra al frente de la Institución Libre de Enseñanza de Pollença y por el apoyo que la entidad ofreció a este certamen literario haciéndolo suyo.

A lo largo de sus veintitrés años de existencia, el premio de Colonya se ha convertido en uno de los certámenes literarios de mayor proyección, tanto por la calidad de las obras premiadas como por su continuidad. Algunas de las obras ganadoras se han convertido en verdaderos clásicos y todos los títulos del Guillem Cifre de Colonya son objeto de lectura y estudio en las escuelas de Baleares, Cataluña y Valencia. La relación de obras ganadoras es la siguiente:

“El Raïm del Sol y de la Lluna” de Miquel Rayó, “Els Set Enigmas de l'Iris” de Mercé Canela, “En Miquel sobre l'asfalt” de Joaquín Carbó, “L'Alquímia del Cor” d' Eusebia Rayó, “Les aventures d'En Tres i Mig” de Pere Rosselló, “Cau i Foguera” de Maria Angels Bogunya, “La Madona del Mar i els Pirates” de Miquel Ferra, “El Gran Invisible” Albert Dasi, “El Mandarí i Jo” de Rosa María Colom, “Alló que conta el vent del Desert” de Pere Morey, “L'Empaïtagrills i la Noia de la Lluna” de J. Francesc Delgado, “Entre el Cel i la Terra” de Ponç Pons, “Llúnia” de Marta Barceló, “Tiny de Llum de Lluna” d' Antoni García Llorca, “La Guerra dels Xiclets” de Jordi Folck, “Això era una era” de Tomeu Vidal, “Naus Drac al Mediterrani” de Xavier Guillaumon, “L' Escola secreta de Madame Dudú” de Rosa María Colom, “L'Últim Dinosauri” de Xavier Bertrán i “Terramolsa” d' Antoni García.

“El Raïm del Sol y de la Lluna” de Miquel Rayó, “Els Set Enigmas de l'Iris” de Mercé Canela, “En Miquel sobre l'asfalt” de Joaquín Carbó, “L'Alquímia del Cor” d' Eusebia Rayó, “Les aventures d'En Tres i Mig” de Pere Rosselló, “Cau i Foguera” de Maria Angels Bogunya, “La Madona del Mar i els Pirates” de Miquel Ferra, “El Gran Invisible” Albert Dasi, “El Mandarí i Jo” de Rosa María Colom, “Alló que conta el vent del Desert” de Pere Morey, “L'Empaïtagrills i la Noia de la Lluna” de J. Francesc Delgado, “Entre el Cel i la Terra” de Ponç Pons, “Llúnia” de Marta Barceló, “Tiny de Llum de Lluna” d' Antoni García Llorca, “La Guerra dels Xiclets” de Jordi Folck, “Això era una era” de Tomeu Vidal, “Naus Drac al Mediterrani” de Xavier Guillaumon, “L' Escola secreta de Madame Dudú” de Rosa María Colom, “L'Últim Dinosauri” de Xavier Bertrán i “Terramolsa” d' Antoni García.

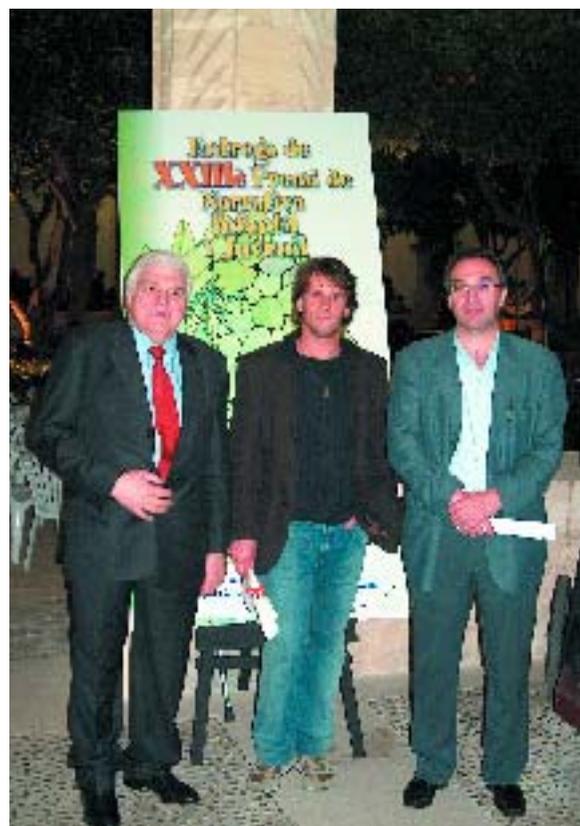
A lo largo de sus veintitrés años de existencia, el premio de Colonya se ha convertido en uno de los certámenes literarios de mayor proyección.

PREMIO GUILLEM CIFRE DE COLONYA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Caixa Pollença

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	178,0	46	64
Cultura	136,0	11	49
Tiempo libre	42,0	35	15
Asistencia Social y Sanitaria	22,0	13	5
Asistencia Social	22,0	13	5
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	15,0	-	4
Educación	8,0	-	2
Investigación y Desarrollo	7,0	-	2
Patrimonio Hº Artístico y Natural	5,0	-	7
Patrimonio Histórico Artístico	2,0	-	1
Medio Ambiente Natural	3,0	-	6
TOTAL	220,0	59	80

CAJA DE AHORROS DE POLLENÇA



El Programa de Actuación Social para la Convocatoria 2004, cuyas bases establecieron como objetivos los proyectos dirigidos a la lucha contra la violencia de género y actuaciones de empleo para colectivos en situación de exclusión social, fue dotado por El Monte con un importe de 1.000.000 de euros. Entre las ONG y asociaciones que han concurrido, cabe destacar: la Fundación Adecco, Cruz Roja Española (asambleas provinciales y locales), la Fundación Don Bosco, la Sociedad San Vicente de Paul o la Fundación Márgenes y Vínculos.

En cuanto a los contenidos de los 134 proyectos presentados a la convocatoria estos son:



- ▶ Asesoramiento y orientación laboral para diversos colectivos desfavorecidos (población reclusa, inmigrantes, drogodependientes, personas sin hogar,...),
- ▶ Casas de acogida para mujeres víctimas de violencia doméstica o situación de emergencia social (prostitución, inmigración ilegal, ...),
- ▶ Atención a menores en situación de riesgo de exclusión social (equipamiento de casas de acogida para menores tutelados),
- ▶ Formación prelaboral para reinserción social de estos colectivos (reciclaje, jardinería, carpintería, servicios, ...).

El Monte

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE HUELVA Y SEVILLA

PROGRAMA DE ACTUACIÓN SOCIAL

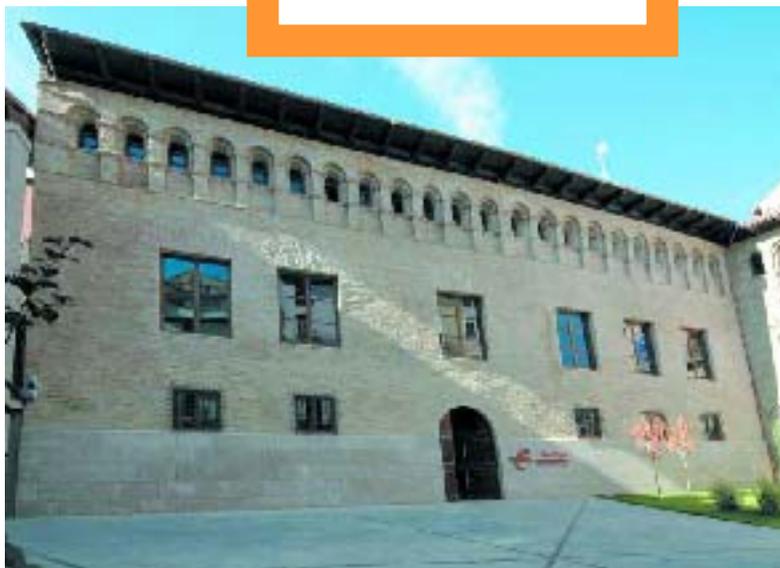
Se establecieron como objetivos los proyectos dirigidos a la lucha contra la violencia de género y actuaciones de empleo para colectivos en situación de exclusión social.

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	7.130,7	12	688
Cultura	6.750,8	11	566
Tiempo libre	379,9	1	122
Asistencia Social y Sanitaria	4.116,9	5	220
Asistencia Social	4.086,9	5	219
Sanidad	30,0	-	1
Educación e Investigación	1.130,4	-	10
Educación	1.130,4	-	10
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	10,0	-	1
Patrimonio Histórico Artístico	10,0	-	1
Medio Ambiente Natural	-	-	-
TOTAL	12.388,0	17	919



El edificio de 2.500 m² útiles, tiene tres alturas y reproduce una planta renacentista con patio central y lucernario.

EL PALACIO DE VILLAHERMOSA, NUEVO CENTRO CULTURAL IBERCAJA EN HUESCA



El Palacio de Villahermosa en Huesca volvió a abrir sus puertas a finales de noviembre de 2004, como el nuevo Centro Cultural Ibercaja en la capital oscense. Situado en el casco histórico de la ciudad, fue adquirido por Ibercaja en 1999. Perteneció a los Condes de Guara, linaje de los Azlor, quienes por entronques familiares asumieron en el s. XVIII el Ducado de Villahermosa. Tras cuatro años de obras, para recuperar la identidad del palacio y restaurar su fachada renacentista, abrió sus puertas con vocación de convertirse en un núcleo de cultura, formación y ocio para toda la sociedad altoaragonesa.

En las obras Ibercaja ha invertido más de 6 millones de euros, equipando al nuevo centro con unas instalaciones modernas y funcionales, al tiempo que ha conservado su magnífica fachada coronada por una galería de arcos típica de los palacios aragoneses.

El edificio de 2.500 m² útiles, tiene tres alturas y reproduce una planta renacentista con patio central y lucernario. En el sótano: el salón de actos con capacidad para 150 personas, cabinas de traducción simultánea y proyección, camerinos, vestíbulos y otras salas. En la planta baja: sala de exposiciones dotada con equipos de última tecnología, una sala de estudios y la zona de servicios, administración y dirección. Las plantas primera y segunda se destinan a aulas, salas para cursos de formación y talleres de ocio.

Del antiguo palacio además de la fachada se conserva un artesonado del s. XIII. La obra, oculta desde hace siglos por un falso techo, se encontró en la zona más antigua del edificio. La decoración polícroma de animales, magníficamente conservada, indica que se trata de un bestiario cuyo estilo y ejecución enlazan con los desaparecidos de Sijena y los que están en la iglesia de San Román de La Puebla de Castro. Tras una profunda limpieza, el artesonado se colocó en el techo de la escalera noble que comunica la planta baja con el primer piso.

Además de esta pieza, otro elemento del patrimonio artístico de Huesca luce en el Centro Cultural Ibercaja. Las estanterías de pino que durante 84 años decoraron "La Innovación", comercio textil en el Coso Bajo de Huesca, que se restauraron para colocarse en la biblioteca.

Ibercaja

CAJA DE AHOROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	19.284,0	61	3.971
Cultura	17.626,0	60	3.288
Tiempo libre	1.658,0	1	683
Asistencia Social y Sanitaria	9.501,0	96	98
Asistencia Social	9.057,0	77	98
Sanidad	444,0	19	-
Educación e Investigación	8.394,0	137	2.016
Educación	6.588,0	131	1.998
Investigación y Desarrollo	1.806,0	6	18
Patrimonio Hº Artístico y Natural	4.490,0	140	60
Patrimonio Histórico Artístico	3.033,0	117	3
Medio Ambiente Natural	1.457,0	23	57
TOTAL	41.669,0	434	6.145



Se trata de viviendas con una superficie aproximada de entre 40 y 50 m² útiles, construidas según criterios de funcionalidad y sostenibilidad medioambiental.

PROGRAMA "VIVIENDA ASEQUIBLE"

La Caixa

1000 VIVIENDAS EN TRES AÑOS PARA JOVENES Y PERSONAS MAYORES

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Ciencia y Cultura	98.230,9	16	3.098
Ciencia	55.499,7	4	546
Cultura	42.731,2	12	2.552
Asistencia Social y Sanitaria	69.332,7	550	8.557
Asistencia Social	68.965,2	550	8.552
Sanidad	367,4	-	5
Educación e Investigación	19.768,5	2	756
Educación	16.064,3	1	740
Investigación y Desarrollo	3.704,2	1	16
Patrimonio Hº Artístico y Natural	8.452,2	164	103
Patrimonio Histórico Artístico	3.273,4	164	-
Medio Ambiente Natural	5.178,7	-	103
TOTAL	195.784,0	733	12.515

El Plan Estratégico de "la Caixa" 2004-2006 prevé incrementar la actividad en los ámbitos social, asistencial y de protección al medio ambiente, ampliando el número de colectivos beneficiarios. El programa de Vivienda Asequible es uno de estos nuevos programas sociales.

La Obra Social de "la Caixa" está promoviendo un parque de viviendas asequibles para personas con especial dificultad para acceder al mercado de la vivienda actual a causa de los elevados precios de la vivienda de alquiler, especialmente para los jóvenes menores de 30 años y las personas de más de 65 años. Se trata de viviendas con una superficie aproximada de entre 40 y 50 m² útiles, construidas según criterios de funcionalidad y sostenibilidad medioambiental.

El objetivo de la Obra Social de "la Caixa" es promover en una primera fase 1.000 viviendas y, en una segunda fase, 2.000 viviendas más con unos alquileres protegidos que oscilan entre 110 y 240 euros mensuales.

Para llevar a cabo esta iniciativa, la Obra Social ha establecido contactos con las Administraciones Públicas y ha firmado convenios de colaboración con diversos ayuntamientos. Actualmente están en marcha trece promociones en Cataluña y Madrid.

A finales de 2005 habrán concluido las obras de las primeras promociones en Tordera (Barcelona) y Vicálvaro (Madrid). En la localidad catalana se edificarán 54 viviendas y en el barrio de Vicálvaro 148. En ambas localidades las viviendas se ofertan para personas jóvenes y mayores de 65 años.





“La Caja Chica” destaca por su itinerancia, no sólo por las islas de Lanzarote, Fuerteventura y Gran Canaria, sino también por los municipios.

FESTIVAL INFANTIL “LA CAJA CHICA”

La Obra Social de La Caja de Canarias puso en marcha en abril de 2004 el Festival Infantil “La Caja Chica” que permitió a miles de niños canarios disfrutar de tres meses de espectáculos infantiles de teatro, magia y humor más premiados a nivel nacional y europeo.

El Festival pretende, además de divertir, que los niños tengan un contacto con el mundo del espectáculo hecho a su medida y se aficionen a las artes escénicas.

Contiene una oferta lúdica de alta calidad y de actualidad, con el que la Obra Social pretende incorporar las islas al circuito de ciudades europeas donde las compañías saben que no pueden faltar. El programa de la primera convocatoria estaba cargado de espectáculos que atesoraban los más prestigiosos reconocimientos europeos, como los premios que otorga la Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (Feten) y entre los que se contó con el espectáculo más laureado en la pasada edición de esta feria: “Mil Grullas” o el recientemente galardonado con los premios Max de las Artes Escénicas: “Momo”.

“La Caja Chica” destaca por su itinerancia no sólo por las islas de Lanzarote, Fuerteventura y Gran Canaria, sino también por los municipios. En la primera edición se representaron trece obras por diferentes compañías que realizaron 56 funciones en doce municipios de las tres islas de la provincia de Las Palmas y a lo largo de doce fines de semana consecutivos. Las obras representadas:

- ▶ “Momo” (Pluja Teatre, Valencia),
- ▶ “El Circo de las Pulgas” (Les Pettits Miracles, Toulouse),
- ▶ “Alegre Divertimento” (Artrello Dipopolo, Roma),
- ▶ “Bufaplanets” (Pep Bou Producciones, Barna),
- ▶ “Face” (Face Theatre, Tel Aviv);
- ▶ “Las Aventuras del Barón de Munchausen” (La Baldufa Cia. de Comediantes, Lleida),
- ▶ “Cuentos Pequeños” (Hugo e Inés, Perú),
- ▶ “Magiacadabra” (Mag Lari, Barcelona),
- ▶ “El Gran Traje” (Lasal Teatro, Granada),
- ▶ “Cuentos del Cielo” (Xiquirriteula Teatre, Barcelona),
- ▶ “Pelusa la Intrusa” (L’Horta Teatre, Valencia),
- ▶ “La Vuelta al mundo en 80 días” (Fernán Cardama, Jaén), y
- ▶ “Mil Grullas” (La Canela Teatro, Granada).

La Caja de Canarias

Áreas Sociales	CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre		5.164,6	12	693
Cultura		2.658,0	8	629
Tiempo libre		2.506,6	4	64
Asistencia Social y Sanitaria		1.834,0	2	781
Asistencia Social		1.697,0	2	768
Sanidad		137,0	-	13
Educación e Investigación		1.222,3	6	135
Educación		790,3	4	122
Investigación y Desarrollo		432,0	2	13
Patrimonio Hº Artístico y Natural		554,1	-	27
Patrimonio Histórico Artístico		-	-	-
Medio Ambiente Natural		554,1	-	27
TOTAL		8.775,0	20	1.636



El importe de los microcréditos oscila entre los 2.400 y los 12.000 euros, siendo la media de 9.632 euros.

FUNDACION CAJAGRANADA PARA EL DESARROLLO SOLIDARIO. LOS MICROCRÉDITOS DE CAJAGRANADA FAVORECEN LA INTEGRACIÓN LABORAL Y SOCIAL

La Fundación para el Desarrollo Solidario ha sido la pionera en Andalucía, donde está implantando los microcréditos, propiciando la expansión de una red solidaria. Desde su constitución se ha impulsado la creación de más de 350 nuevos empleos en las 191 microempresas financiadas por esta vía. Se han recibido más de 500 solicitudes que, tras el estudio de la Fundación para comprobar el cumplimiento de los requisitos y la viabilidad del proyecto, han dado lugar a la creación de negocios autosostenibles en Granada, Almería, Jaén, Málaga, Sevilla y Córdoba.

Desde su inicio, la Fundación para el Desarrollo Solidario ha destinado un total de 1.539.650 euros. En 2002, destinó 172.400 euros; en 2003, 535.300; y en 2004, 831.950 euros, distribuidos en los 87 microcréditos concedidos en este último ejercicio.

El importe de los microcréditos oscila entre los 2.400 y los 12.000 euros, siendo la media de 9.632 euros. La edad media de los microcredistas se sitúa en los 41 años, el 60 por ciento del total de los proyectos aprobados corresponde a inmigrantes y el 63,1 por ciento de los proyectos es desarrollado por mujeres en situación de vulnerabilidad extrema.

En el marco de las celebraciones del Año Internacional del Microcrédito, Dóniz Leonor Zuleta, microcredista de CajaGRANADA, fue la encargada de inaugurar oficialmente la sesión de la Bolsa de Madrid el 18 de noviembre de 2004.

La Fundación para el Desarrollo Solidario tiene por objetivo paliar la exclusión financiera y social, pero también atendiendo las nuevas formas de exclusión que se han intensificado en las últimas décadas. Es la respuesta para los que creen en un mundo más justo, contribuyendo al progreso de una sociedad plural que avanza gracias a la igualdad de oportunidades de todos sus integrantes, a la confianza en las personas, a su capacidad de superación y al impulso de proyectos que se hacen realidad.

CajaGRANADA

CAJA GENERAL DE
AHORROS DE GRANADA

Recursos destinados (miles de euros)
7.258,4
1.348,3
4.763,0
1.047,4
14.416,9

Áreas
Sociales

Cultura y Tiempo Libre

Asistencia Social y Sanitaria

Educación e Investigación

Patrimonio H^o Artístico y Natural

TOTAL

* El número de centros y actividades, así como el detalle del inventario, se han estimado a efectos de su agregación al Sector.



Desde septiembre de 2004, Caja Guipúzcoa San Sebastián Kutxa promueve un Servicio de Inserción Laboral para personas en riesgo de exclusión social, bajo el nombre de Kutxa-Zeharo. Es un servicio creado para ayudar a hombres y mujeres que, por sus características y situación, es difícil que puedan ser atendidos eficazmente por los servicios de inserción laboral ya existentes.

Es un servicio creado para ayudar a hombres y mujeres que, por sus características y situación, es difícil que puedan ser atendidos eficazmente por los servicios de inserción laboral ya existentes.

Kutxa-Zeharo dispone de ayudas específicas para orientar a estas personas en la búsqueda de empleo, se encarga de impulsar los procesos de formación que sean necesarios y gestiona con las empresas la contratación laboral de estos hombres y mujeres en riesgo grave de exclusión social. Ade-

más, Kutxa-Zeharo a través de sus preparadores laborales, especialistas en la formación presencial, acompaña a estas personas en el nuevo puesto de trabajo y facilitan su adaptación al mismo.

La Obra Social de Kutxa ha destinado dos millones de euros para los próximos tres años a este programa, dirigido principalmente a:

- ▶ Población inmigrante
- ▶ Personas con discapacidades
- ▶ Minorías étnicas
- ▶ Desempleados mayores de 40 años
- ▶ Mujeres dependientes en busca de empleo
- ▶ Personas en rehabilitación por consumo de drogas o alcohol, o ex reclusos.

Para garantizar la atención permanente y el mantenimiento en el tiempo de este servicio, el programa contará con cuatro Centros Kutxa-Zeharo: en San Sebastián, Mondragón, Irún y Eibar (los dos primeros ya están en funcionamiento y se prevé la inauguración de los otros dos centros en fechas próximas).

Kutxa-Zeharo se ha puesto en marcha en colaboración con el Grupo Gureak, grupo empresarial promovido como Obra Social en Colaboración de Kutxa, que trabaja desde 1975 para generar y gestionar oportunidades laborales estables a personas con diversas discapacidades. Con esta colaboración se desarrolla un modelo de atención individualizada con itinerarios personales, cuyas acciones se centran en cinco líneas básicas de servicio de:

- ▶ Orientación para el empleo
- ▶ Formación ocupacional y programas experienciales
- ▶ Búsqueda de oportunidades
- ▶ Formación en el puesto
- ▶ Seguimiento

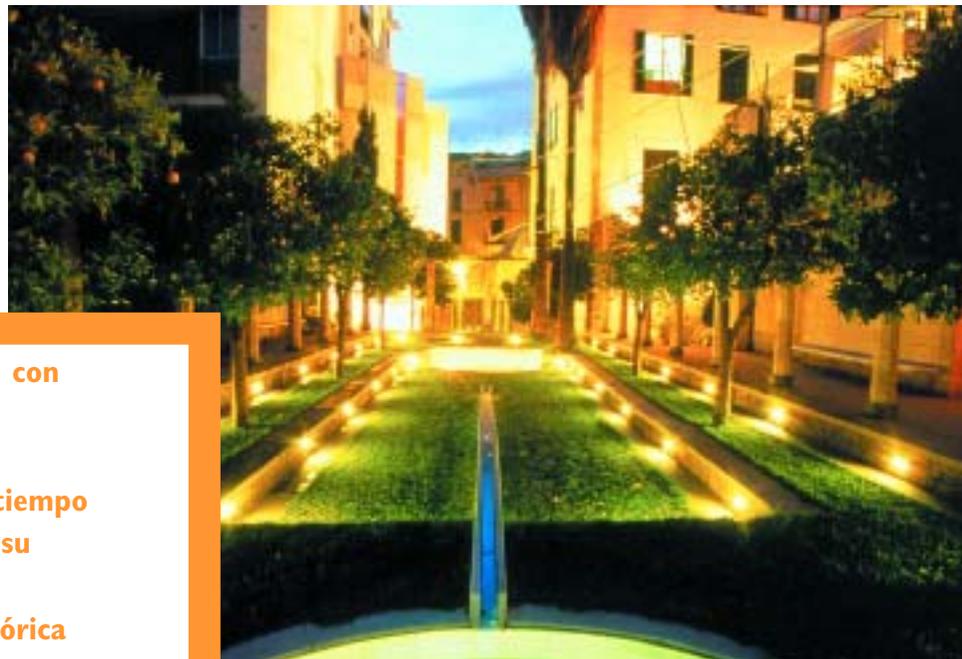
PROGRAMA KUTXA- ZEHARO, CONTRA LA EXCLUSIÓN SOCIAL

Kutxa

CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
GIPUZKOA Y SAN SEBASTIAN

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	13.338,3	19	4.152
Cultura	6.123,4	16	1.596
Tiempo libre	7.214,8	3	2.556
Asistencia Social y Sanitaria	33.209,0	5	126
Asistencia Social	7.675,3	3	119
Sanidad	25.533,7	2	7
Educación e Investigación	13.658,1	13	127
Educación	6.446,3	6	35
Investigación y Desarrollo	7.211,8	7	92
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.159,5	2	173
Patrimonio Histórico Artístico	520,9	1	9
Medio Ambiente Natural	638,6	1	164
TOTAL	61.364,9	39	4.578





Es un edificio con un espacio moderno y funcional, al tiempo que muestra su respeto a la memoria histórica del conjunto arquitectónico.

CENTRO DE CULTURA DE PALMA

El Centro de Cultura de Palma responde a la remodelación arquitectónica de un palacio, situado en un barrio de gran tradición histórica en la parte baja de la ciudad.

La construcción definitiva del edificio se remonta al siglo XVIII, a pesar de que es a finales del XIX cuando tomó la forma sobre la que se hizo la restauración y remodelación actual. En la remodelación se ha respetado la estructura de la fachada con detalles modernistas y la del patio de entrada, típico de los palacios de aquel siglo. Sin embargo, se redefinieron la estructura interna y fueron añadidas nuevas construcciones en las que se utilizaron materiales tan frecuentes en la arquitectura contemporánea como cristal, hierro y hormigón.

El resultado final es un edificio con un espacio moderno y funcional, al tiempo que muestra su respeto con la memoria histórica del conjunto arquitectónico. Tras la remodelación sus instalaciones cuentan con un auditorio, dos salas de exposiciones Gran y de Paper, cafetería, otras más polivalentes utilizadas como aulas y salas de reuniones.

A lo largo de quince años el Centro de Cultura "Sa Nostra" ha desempeñado un papel muy activo en la vida social y cultural de Palma de Mallorca y ha tenido más de 2.555.824 usuarios. La programación propia incluye exposiciones de artes plásticas con una especial atención a los artistas jóvenes y a los nuevos lenguajes artísticos, cine clásico, música y ciclos de conferencias sobre temática cultural, social y ambiental.

"Sa Nostra"

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES

Áreas Sociales

Cultura y Tiempo Libre

Asistencia Social y Sanitaria

Educación e Investigación

Patrimonio Hº Artístico y Natural

TOTAL

Recursos destinados (miles de euros)

2.445,2

2.030,2

1.162,4

836,0

6.473,8

* El número de centros y actividades, así como el detalle del inventario, se han estimado a efectos de su agregación al Sector.





La Obra Social de Unicaja presta una especial atención a las acciones asistenciales, centradas en personas mayores, jóvenes y niños y colectivos marginales.

UNICAJA DESTINA CASI EL 30% DEL TOTAL DE SU PRESUPUESTO A PROYECTOS DE CARÁCTER ASISTENCIAL

2004 ha sido un año marcado por los trágicos acontecimientos que han supuesto un cambio en el devenir de este país y del resto del mundo. Los atentados del 11 de marzo, marcaron un antes y

un después en nuestra sociedad, en el que las Cajas de Ahorros dieron una respuesta ágil poniendo al servicio de los ciudadanos toda su infraestructura y abriendo un fondo de ayuda a víctimas del terrorismo, al que Unicaja aportó 283.815 euros.

Nuevamente, pero en esta ocasión a finales de año, Unicaja daba de nuevo cuenta de su solidaridad con los damnificados del sudeste asiático, abriendo una cuenta con una primera donación de 30.000 euros, en la que se han recaudado más de 638.404 euros, cantidad que se ha repartido entre Medicus Mundi, Intermon Oxfam y UNICEF. Entidades privadas, asociaciones u organizaciones sin ánimo de lucro imprescindibles con las que colaboramos, porque sin ellas, sería muy complejo llegar o desarrollar proyectos en lugares fuera del ámbito de actuación de la propia Caja de Ahorros.

La Obra Social de Unicaja cuenta con una destacada atención asistencial centrada en personas mayores, jóvenes y niños y colectivos marginales, línea a la que se dedica aproximadamente un 30 por ciento del total de su presupuesto, así pues, Unicaja es miembro del patronato de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) y colabora con ONGs en varios proyectos relacionados con la atención materno-infantil, con la Asociación Desarrollo y Solidaridad para la ejecución de proyectos que fomenten el desarrollo social y económico, también en el Norte de Marruecos. En materia de microcréditos, Unicaja concentra su actuación a través de su participación en la entidad financiera Enlace, que opera en El Salvador. En colaboración con Mundo de Niños, se ha conseguido

construir una casa de acogida en Perú. Y son varios los bancos de alimentos, comedores sociales y asociaciones como Cruz Roja, Cáritas o la Fundación Teodora (que promueve los llamados Doctores Sonrisa) con las que Unicaja colabora de forma habitual.

Asimismo, la Obra Social de Unicaja tiene cinco Residencias de Mayores, 57 clubes de jubilados propios y otros trece en colaboración. Desarrolla programas de acceso a las nuevas tecnologías para mayores, subvenciona vacaciones a precios especiales a lo largo de todo el año en la Residencia ISDABE y en Marymar; y colabora con Centros de Día y programas de lucha contra el Alzheimer y otras enfermedades directamente relacionadas con la edad.

Unicaja

Montes de Piedra y Caja de Ahorros de Ronda, Cádiz, Almería, Málaga y Antequera

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	21.482,0	51	1.460
Cultura	14.535,0	41	1.088
Tiempo libre	6.947,0	10	372
Asistencia Social y Sanitaria	12.926,0	108	495
Asistencia Social	12.926,0	108	495
Sanidad	-	-	-
Educación e Investigación	8.337,0	15	538
Educación	7.088,0	15	461
Investigación y Desarrollo	1.249,0	-	77
Patrimonio Hº Artístico y Natural	747,0	1	49
Patrimonio Histórico Artístico	529,0	-	28
Medio Ambiente Natural	218,0	1	21
TOTAL	43.492,0	175	2.542

Un ejemplo claro de aplicación de las nuevas tecnologías que ofrece alrededor de 3.000 títulos y 800.000 imágenes.

BIBLIOTECA DIGITAL DE SANCHO EL SABIO



Tras unos primeros pasos como institución cultural en 1964, la Fundación Sancho el Sabio, Obra Social de Caja Vital Kutxa, se ha convertido en un referente en el mundo de la investigación y conservación del patrimonio bibliográfico de la cultura vasca y posee un fondo de gran riqueza en cuanto a calidad y valor patrimonial.

Su sede, el Palacio de Zulueta de Vitoria-Gasteiz, atesora en la actualidad más de 300.000 documentos, manuscritos, material gráfico, cartográfico, libros, revistas, fancies, pegatinas y otros materiales, imprescindibles para investigadores e historiadores.

Coincidiendo con la celebración de su cuarenta aniversario, Fundación Sancho el Sabio y Gobierno Vasco han firmado un acuerdo para la creación de la Biblioteca Digital Vasca. Un ejemplo claro de aplicación de las nuevas tecnologías que ofrece alrededor de 3.000 títulos y 800.000 imágenes.

El portal de la Biblioteca Digital Vasca www.euskadi.net/LiburutegiDigitala se constituye de este modo como el mejor instrumento de difusión del patrimonio bibliográfico vasco, tanto para la ciudadanía en general como para la investigación. La Fundación Sancho el Sabio forma parte de ese selecto grupo de instituciones que ofrecen la posibilidad de consultar sus fondos digitalizados.

Vital Kutxa

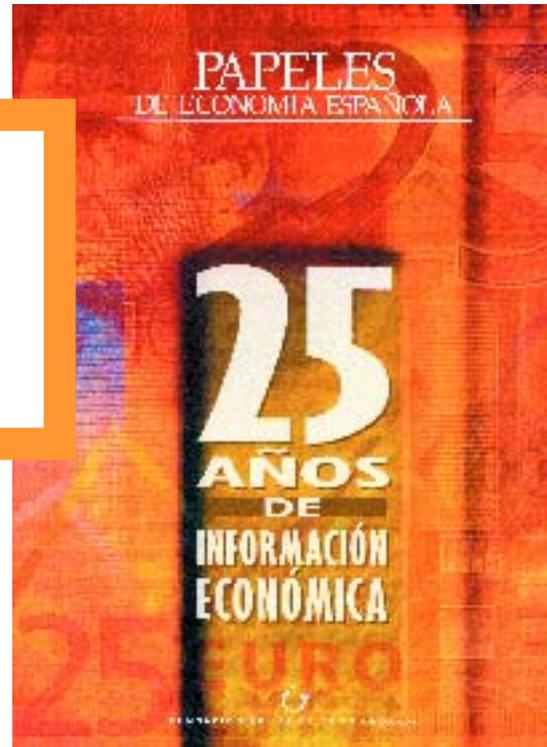
CAJA DE AHORROS DE VITORIA Y ÁLAVA

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)	Nº de Centros	Nº de Actividades
Cultura y Tiempo Libre	9.160,1	18	563
Cultura	4.493,6	12	264
Tiempo libre	4.666,5	6	299
Asistencia Social y Sanitaria	2.920,6	20	82
Asistencia Social	2.809,2	18	63
Sanidad	111,5	2	19
Educación e Investigación	3.603,2	1	93
Educación	3.603,2	1	93
Investigación y Desarrollo	-	-	-
Patrimonio Hº Artístico y Natural	1.414,4	-	26
Patrimonio Histórico Artístico	1.104,6	-	7
Medio Ambiente Natural	309,8	-	19
TOTAL	17.098,4	39	764



En 2004, FUNCAS, que ha alcanzado prácticamente sus primeros veinticinco años de existencia como Fundación, editó el número 100 de su revista emblemática Papeles de Economía Española.

VEINTICINCO AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE LAS CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS FUNCAS



Las acciones realizadas por FUNCAS a lo largo de 2004 han sido muchas y variadas. Ha continuado desempeñando su tarea básica de investigación sobre temas económicos y sociales, ha difundido las ideas centrales de estos trabajos de investigación en sus diferentes publicaciones y ha incrementado sustancialmente sus relaciones institucionales con otros centros de investigación y fundaciones de diferente naturaleza, contribuyendo así al desarrollo de actividades tales como la defensa del medio ambiente, el conocimiento del estado de la sanidad en España y las situaciones de marginación y exclusión social.

En 2004, FUNCAS que ha alcanzado prácticamente sus primeros veinticinco años de existencia como Fundación, editó el número 100 de su revista emblemática Papeles de Economía Española. Con dicho motivo, se celebró un acto público presidido por Pedro Solbes, Vicepresidente Segundo del Gobierno y Ministro de Economía, que contó con asistencia de Jaime Caruana, Gobernador del Banco de España y en el que intervinieron el Presidente de FUNCAS, Juan Ramón Quintás, el Presidente de Honor de la Fundación, Enrique Fuentes Quintana y el Director General de FUNCAS, Victorio Valle.

En el acto se destacó la contribución de "Papeles" al debate económico y social de España en los últimos 25 años y se ensalzó la línea editorial de Papeles de Economía Española que se define como un intento de acercar los temas económicos y sociales a los ciudadanos interesados haciéndolos asequibles en su planteamiento y comprensión, sin pérdida del necesario rigor de la investigación científica.

Todo un récord, alcanzar el número 100 en una publicación especializada con una amplia tirada como la de Papeles de Economía.

CECA
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE CAJAS DE AHORROS

Áreas Sociales	Recursos destinados (miles de euros)
Educación e Investigación	4.419,2
Investigación y Desarrollo	4.419,2
TOTAL	4.419,2



--	--

NUEVAS INICIATIVAS





En este capítulo se recogen las acciones más innovadoras que las Cajas de Ahorros han puesto en marcha durante el último ejercicio. La mayor parte de estas nuevas iniciativas está relacionada con el Área de Asistencia Social y Sanitaria, circunstancia que ratifica con hechos concretos los datos ofrecidos en otros apartados de esta Memoria de Obra Social de 2004. La preocupación por la integración social y laboral de grupos de población en riesgo de exclusión ha estimulado la imaginación y la capacidad de respuesta de los gestores de la Obra Social; que, no obstante, han ofrecido respuestas a otras muchas inquietudes y demandas de la sociedad.

“Tú eliges, tu decides”

Caja Navarra ha puesto en marcha en 2004 una iniciativa que pone en manos del cliente la decisión sobre las líneas prioritarias de la Obra Social de la Caja. Se trata de una apuesta innovadora, cuyo principal objetivo es responder de la forma más certera a las necesidades e inquietudes de los ciudadanos.

“Tú eliges, tú decides” pretende, además, que los clientes de Caja Navarra sean conscientes de la importancia de las actividades sociales que se desarrollan como consecuencia de la relación financiera que mantienen con la entidad y que no sólo les beneficia a ellos, sino a toda la sociedad, sean clientes o no de la Caja. De esta manera, el presupuesto anual de la Fundación Caja Navarra se configura, de forma efectiva, según el destino que los clientes eligen para los recursos de la Obra Social.

Así, los clientes se involucran en la gestión de la Obra Social desde el mismo momento en que contratan cualquier producto o servicio de Caja Navarra, entonces deciden a qué fin social se quieren adherir. Caja Navarra se compromete a destinar la parte del be-

neficio que genera su dinero y que vaya destinado a Obra Social a la línea de actuación que el cliente haya elegido.

Dejar que sean los clientes los que orienten las prioridades de la Obra Social fue una de las iniciativas innovadoras de 2004.

Al cliente se le informa periódicamente de su elección y de las distintas acciones que se llevan a cabo con su aportación (y la de los demás clientes que se han adherido a la misma línea de

actuación que él). Se han establecido ocho líneas de actuación entre las que el cliente puede elegir: cultura, discapacidad y asistencia, medio ambiente, empleo y emprendedores, cooperación, deporte y ocio, investigación y conservación del patrimonio.

El año pasado, el giro socio-asistencial de la Obra Social de las Cajas se intensificó de manera notable y uno de los aspectos que, dentro de este ámbito, cobró más fuerza fue la integración socio-laboral de grupos de población con discapacidades o con problemas de exclusión social.

Una de las iniciativas que ilustran esta labor de las Cajas en 2004 es el **programa de Empleo Con Apoyo (ECA) de la Obra Social de Caja Madrid**. El objetivo fundamental de este programa es generar inserciones laborales de personas con discapacidad o en situación de desventaja social en empleos ordinarios, garantizando la calidad en los procesos desarrollados y acreditando los resultados.



El empleo con apoyo es una fórmula de inserción laboral que trata de conseguir la máxima normalización de las personas con discapacidad o en desventaja social y consiste en que la persona, con un previo entrenamiento y formación, se incorpora a la empresa ordinaria con otros trabajadores no discapacitados y, por tanto, requiere de unos apoyos específicos para conseguir su integración y normalización laboral. La inserción laboral se efectúa de forma individualizada en empresas normalizadas o convencionales, con contratos de trabajo y salarios justos. Además, el trabajador cuenta con el acompañamiento del preparador laboral y con un proceso de instrucción y formación sistemática dentro del puesto de trabajo. En una segunda fase, se produce la retirada progresiva



del preparador laboral, aunque el apoyo técnico y el seguimiento personalizado se mantiene durante la vida laboral del trabajador.

El programa ECA Caja Madrid presenta distintos elementos que hacen de él un programa innovador: se trata del primer programa de ayudas al empleo con apoyo propuesto a nivel nacional; plantea un modelo abierto a todos los tipos de discapacidad –incluso a los colectivos en situación de desventaja social–; y propone un modelo de financiación diferenciada de las acciones en función de la necesidad de apoyo del trabajador y del tipo de acción a desarrollar, financiando tanto las nuevas inserciones como el mantenimiento de puestos ya conseguidos.

El desarrollo adecuado de ECA Caja Madrid implica, por un lado, la evaluación del programa, de sus procedimientos y resultados, así como de los acuerdos y compromisos establecidos con las organizaciones de ámbito nacional y sus asociaciones y, por otro, el proyecto se concibe como elemento favorecedor de la investigación sobre el empleo con apoyo, con el afán de mejorar prácticas y procesos. Para ambos aspectos, Obra Social Caja Madrid colabora con el Instituto Universitario de Integración en la Comunidad de la Universidad de Salamanca.

Con objetivos muy similares, la **Obra Social de Caixa Manresa** impulsa anualmente un programa de ayudas a proyectos de entidades sin ánimo de lucro, con el objetivo de hacer realidad proyectos de mejora de la atención social y la calidad de vida de las personas con dificultades personales, familiares o sociales que limitan su pleno desarrollo, su formación y su integración social y laboral.

Este programa da contenido a una de las líneas principales que orientan la acción de la Obra Social de Caixa Manresa: la ayuda a los colectivos más desfavorecidos. En este marco, Caixa Manresa contribuyó el pasado ejercicio a hacer realidad el proyecto de equipamiento de las nuevas instalaciones del **Centro Especial de Trabajo de la Fundación Santa Teresa**, de El Vendrell, en la comarca del Baix Penedés.

La Fundación Santa Teresa tiene la misión de normalizar las relaciones sociales y laborales de las personas con disminución, garantizando su participación activa en la mejora de su propia calidad de vida. Cuenta con una experiencia de más de 25 años en la atención socio laboral de personas con disminución psíquica.

Otro ejemplo del esfuerzo por conseguir la inserción laboral de personas con graves dificultades es la **Fundación OSCOBE**, con el apoyo de la **Obra Social de Caixa Penedés**. Fundada en el año 1975, OSCOBE se dedica a favorecer la integración en la sociedad de jóvenes de entre 16 y 25 años con graves problemas sociales. El objetivo de conseguir la plena inserción de estos jóvenes en el mundo laboral se consigue mediante un proceso de instrucción en varias empresas propiedad de la fundación. Entre otras actividades, los jóvenes trabajan y se forman en viveros, en la casa de colonias "Can Bellvitge" o en el restaurante "Ocells Perduts". En 2004 la Obra Social de Caixa Penedés ha contribuido a la ampliación del restaurante, ya que en los últimos años la asistencia de jóvenes ha aumentado y se ha hecho necesaria la ampliación del local para poder seguir impartiendo las clases prácticas.

El mayor reto en las políticas de integración socio laboral es conseguir que las personas con dificultades encuentren empleo en empresas convencionales.



La Obra Social de Caja Inmaculada (CAI) y la Asociación Aragonesa de Empresas de Inserción (AREI) colaboran en diferentes programas dirigidos también a favorecer la integración laboral de personas excluidas o en riesgo de exclusión y con dificultades para acceder a un puesto de trabajo normalizado. **AREI** agrupa a once empresas promovidas por entidades sin ánimo de lucro que dan trabajo a personas con mayor riesgo de exclusión y con problemas para ser empleadas en empresas convencionales.



Dentro de esta línea de actuaciones se encuentra, como Obra Social en Colaboración con AREI, la construcción de tres naves contiguas para ponerlas a disposición de la asociación y de las empresas de inserción. Las naves, que se están construyendo en un terreno cedido a tal efecto por el Ayuntamiento de Zaragoza, contarán con una superficie de 3.500 m² para el desarrollo de actividades empresariales y de otros 900 m² para actividades comunes y sociales. Esta Obra Social permitirá a AREI y a sus empresas asociadas disponer de unas instalaciones e infraestructuras adecuadas para el desarrollo de sus actividades, aprovechar las sinergias derivadas de dicho agrupamiento y desarrollar nuevas actividades formativas y sociales.

Dentro del Área Asistencial de la Obra Social, están cobrando mucha importancia las iniciativas que intentan paliar problemas relacionados con el fenómeno de la inmigración.

La Fundación Cajamurcia es uno de los numerosos ejemplos del Sector de Cajas en este ámbito y, dentro de su política de apoyo a la integración de los inmigrantes, mantiene un **convenio con el Consorcio para la Acción Social con Migrantes “CEPAIM”**. El objetivo de este convenio es fomentar encuentros culturales entre los habitantes de distintas nacionalidades, que residen en la región, y la población autóctona.

CEPAIM reúne a organizaciones no gubernamentales de siete Comunidades Autónomas, que en el caso de la Región de Murcia es la Asociación Columbrares, para coordinar diversos trabajos con la población de inmigrantes. El acuerdo firmado por la Fundación Cajamurcia ha permitido poner en funcionamiento *La Sala Orillas*, un espacio de encuentro y comunicación entre culturas. Este proyecto desarrolla una programación marcada por la diversidad, por medio de cursos, talleres, exposiciones y conferencias que inviten a un acercamiento a las diferentes culturas de los grupos de población que residen en la actualidad en la Región de Murcia y que suman 36 nacio-

Las Cajas fomentan la integración de inmigrantes con programas de acción social e iniciativas de intercambio cultural.



nalidades distintas. Durante este año se han realizado actividades tan diversas como: talleres de henna, cerámica, danzas africanas y del vientre, además de ciclos de cine de autor y exposiciones de arte, entre otras.

La Sala Orillas, además de un espacio físico ubicado en la pedanía murciana de Beniaján, en el que se convocan algunas de estas actividades, es el nombre de un proyecto que engloba una amplia programación y que se desarrolla en colegios, centros sociales y aulas de cultura de Cajamurcia.

Caja Cantabria apuesta por facilitar una atención integral a los inmigrantes, motivo por el cual ha creado una sucursal dotada de personal especializado, con intención de prestar atención preferente a este sector de la población no sólo en materia financiera, sino también en cuestiones legales y sociales. Se trata de **facilitar la integración de este colectivo en el sistema financiero**, proporcionándole productos y servicios adaptadas a sus necesidades, además de facilitarle el acceso a todos los programas de actividades de la Obra Social de la entidad.

Entre los productos financieros diseñados específicamente para los inmigrantes están el **envío de remesas y transferencias a sus países de origen**; las líneas especiales de fi-



nanciación, a través de los convenios firmados con el Gobierno de Cantabria y con el ICO para la **concesión de microcréditos**; los préstamos sobre prenda para pequeños gastos, por medio del Monte de Piedad de la entidad y el desarrollo de una línea especial de seguros y de productos financieros "Solidarios".

Por su parte, la Obra Social realiza acciones diversas (cursos de formación, inserción laboral, etc.) por medio de programas de colaboración con otras instituciones y asociaciones como el Gobierno de Cantabria, el Ayuntamiento de Santander o Cáritas, entre otras.

Desde la Obra Social, y desde el ámbito financiero, las Cajas contribuyen a la integración de los inmigrantes con instrumentos como los Montes de Piedad o los microcréditos.



Integradas en el plan estratégico de su Obra Social, es decir, como unas de sus principales prioridades, la **BBK** aborda con nuevas herramientas las necesidades de integración social y económica de los inmigrantes. La Caja vasca participa junto con otras Cajas de Ahorros en una nueva plataforma de envío de remesas, que amplía el servicio propio, puesto en marcha en 2004. Además, contribuye a desarrollar proyectos de apoyo a este colectivo, a través del **Programa de Apoyo a Proyectos Sociales**, por el cual se pusieron en marcha 23 proyectos en 2004, con una dotación de 821.138 euros.

En Asistencia Social, la única Área de las cuatro de la Obra Social de las Cajas que muestra una marcada tendencia al alza, encontramos múltiples ejemplos de programas de cuidados y asistencia para enfermos, ancianos o personas con discapacidad.

La **Obra Social de Caja de Extremadura** aborda el cuidado de personas afectadas por la enfermedad de Alzheimer; así como de personas mayores dependientes, con la construcción de una **residencia y un centro de servicios integrados en la ciudad de Plasencia**, para que acojan a personas de la zona norte de la provincia de Cáceres.

Este complejo asistencial se levantará en una parcela de 12.000 m², integrada plenamente en la ciudad y que cuenta con grandes zonas ajardinadas a su alrededor y con acceso óptimo; tratándose, en definitiva, de un espacio ideal para la más completa atención de los pacientes y usuarios.

La edificación no sólo se limitará al cumplimiento estricto de la normativa vigente para este tipo de centros, sino que tendrá en consideración las reflexiones y los conocimientos prácticos de los profesionales de los centros activos, con el fin de conseguir un centro modélico, que conjugue el diseño de los espacios con una mayor calidad de vida de los usuarios.

La obra, aprobada en 2004 y sufragada por la Caja de Extremadura en colaboración con la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Extremadura, comenzará en el verano de 2005.

Con el fin de luchar contra el mal de Alzheimer y de paliar sus efectos en los enfermos y sus familiares, la **Obra Social de Caixa Ontinyent** ha comenzado la implantación de un **centro de día para enfermos de Alzheimer en Ontinyent**. Un centro en cuyo diseño han participado especialistas en diagnóstico y tratamiento de la en-





fermedad, y que la Obra Social de Caixa Ontinyent construirá según un singular régimen de colaboración: el Ayuntamiento de Ontinyent ha cedido gratuitamente el solar y subvencionará parte de las obras, la Consellería de Bienestar Social aportará el equipamiento y la Asociación de Familiares de Alzheimer se encargará de la prestación y mantenimiento del servicio. El centro dispondrá de una superficie de 929 m², sobre un solar de 1.700 m², y desarrollará programas de atención de día, de estimulación cognitiva, de diagnóstico, información y asesoramiento.

En esta misma línea, aunque en este caso con el objetivo de atender a discapacitados, la **Obra Social de Ibercaja**, FEAPS y el Gobierno de Aragón mantienen un convenio de colaboración, que finalizará en 2006, por el cual se está llevando a cabo un **Plan de Infraestructuras para la Atención a los Disminuidos Psíquicos**, cuyo objeto es la modernización y construcción de nuevas instalaciones en todo el territorio aragonés.

Con esta inversión se están construyendo colegios, centros ocupacionales, nuevas residencias, viviendas tuteladas y centros de día, que permitirán el normal desenvolvimiento y desarrollo social y laboral de las personas afectadas por este tipo de discapacidades, para que mejore su calidad de vida.

El plan distribuye la financiación aportada por la Obra Social y Cultural de Ibercaja en centros ocupacionales, empresas de inserción, viviendas tuteladas, centros residenciales, de día y convivencia o de atención especializada en discapacitados gravemente afectados, entre otras iniciativas, todas ellas en colaboración con asociaciones, fundaciones y ONG de Aragón.

La **Obra Social de Caja de Ávila**, en colaboración con ASPACE, trabaja en la atención a los **afectados de parálisis cerebral y patologías afines**, por medio de programas de mejora de calidad de vida e integración social.

Conscientes de la importante labor que a nivel social y asistencial puede desarrollar en su zona de influencia, la **Obra Social de Caixa de Girona** ejecuta proyectos asistenciales propios y apoya programas gestionados por otras entidades e instituciones sin ánimo de lucro que tienen como objetivo **trabajar para las personas más desfavorecidas**. Dentro del ámbito asistencial destaca la labor realizada en los **centros Joan Riu y Els Roures**.

Situados a escasos kilómetros de la ciudad de Girona, en el término municipal de Sant Gregori, en plena naturaleza, ambos centros acogen a personas con discapacidad psíquica profunda. El centro Joan Riu es una edificación ideada para albergar a menores, los cuales son atendidos en todo momento por especialistas y personal altamente calificado. El centro de asistencia Els Roures está destinado a la atención y formación de personas discapacitadas mayores de 18 años.



La Asistencia Social que ofrecen las Cajas se presta más que cualquier otra actividad a la colaboración con administraciones y ONG.

Asimismo, la Obra Social de Caixa de Girona ha colaborado activamente en la restauración de una finca, el **Mas Casadevall**, en la población de Serinyà, propiedad de la Fundació de Pares de Nens Psicòtics i Autistas, entidad que acoge y educa a niños y niñas autistas que precisan de tratamiento profesional y especializado. La colaboración entre ambas entidades se proyecta también en programas específicos que se realizan en dicho centro.



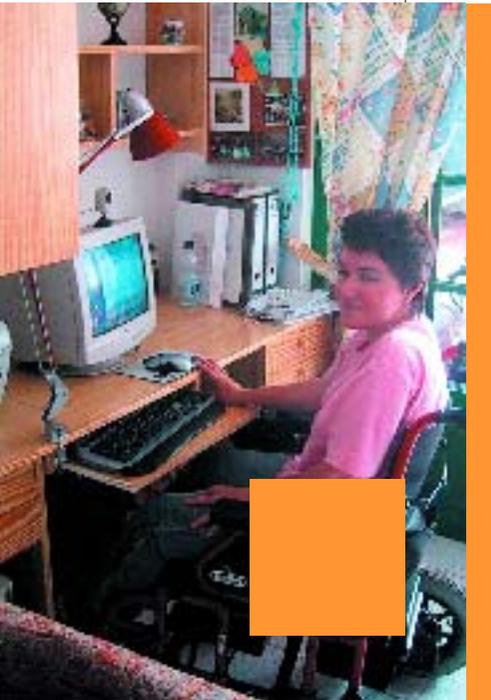
Otro de los aspectos prioritarios de la Obra Social de las Cajas y, en concreto, del Área Asistencial es el cuidado de las personas mayores. La **Obra Social de Caixa Catalunya, a través de la Fundació Viure i Conviure**, ha creado un programa de construcción y puesta en marcha de **centros socio sanitarios y residenciales** para atender las necesidades de las personas de edad avanzada. El programa está dirigido a personas mayores que ya no pueden estar solas en su domicilio o bien, a aquellas que requieren un tratamiento específico durante unas horas cada día, pero que poseen un nivel de autonomía y un apoyo familiar que les permite dormir en casa.

El cuidado de las personas mayores se mantiene como uno de los capítulos en el que se invierten más recursos de la Obra Social.



Los centros de la Fundació Viure y Conviure ofrecen una asistencia multidisciplinar e integral para la mejora de la calidad de vida de las personas mayores y de su entorno familiar. El objetivo de este programa es promover un envejecimiento digno, asistido y con un nivel de autonomía lo más elevado posible, gracias a la prestación de servicios que se realiza en los centros.

Los pacientes cuentan con un gran equipo de profesionales a su disposición: médicos especializados en geriatría, neurólogos, neuropsicólogos, psicólogos, psiquiatras, logopedas, trabajadores sociales y fisioterapeutas forman parte del equipo de atención al paciente. Esta relación de profesionales responde a los planteamientos que la Fundació Viure i Conviure ha establecido a la hora de concebir los centros, en relación con la trascen-



dencia de los problemas derivados del deterioro cognitivo. Por este motivo, los centros están especializados en cuidar a las personas que padecen este tipo de patologías, como demencias, enfermedades psiquiátricas y cualquier otra dolencia atribuible a la edad.

En el año 2004 se encontraban en funcionamiento tres hospitales de día, en Terrassa, Granollers y Barcelona; así como un centro sociosanitario en Cornellá y el Hogar Sant Jordi de Barcelona, lo que supone un total de 418 plazas de atención clínica. El programa, que ya se inició en años anteriores, ha recibido un impulso muy importante durante 2004 con la puesta en marcha del centro sociosanitario de Cornellá. En la actualidad la Fundación Viure i Conviure está trabajando en nuevos proyectos que empezarán a funcionar en los próximos años.

La educación como método de integración socio-laboral ocupa un puesto destacado en el Área Asistencial de la Obra Social de las Cajas. Sin embargo, gracias a innovadores programas educativos, también se consigue paliar el efecto de algunas graves enfermedades. Con la infancia como objetivo esencial, la **Obra Social y Cultural de CajAstur** puso en marcha en 2004 el desarrollo y aplicación de un **nuevo método de enseñanza para niños autistas**, que después de la investigación y experiencias pilotos, está dando los primeros resultados en seis niños de la **Asociación Aprendemos Asturias**. La ruptura del aislamiento y la integración de estos niños han sido los primeros y estimulantes logros en este proyecto desarrollado en colaboración con los padres de los niños autistas.

La **Obra Social y Cultural de CajaCanarias** ha promovido el proyecto de **Teleformación para Personas con Discapacidad (TEDAPIS)**. El proyecto cuenta con la colaboración de los siete Cabildos Insulares, la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, la Universidad de La Laguna y, especialmente, con el asesoramiento técnico de la Sociedad Insular de Promoción del Minusválido de Tenerife.

El proyecto consiste en proporcionar formación *on-line*, hasta alcanzar el Título de Enseñanza Secundaria Obligatoria, a un grupo de 70 alumnos adultos con discapacidad y graves problemas de movilidad, distribuidos en la totalidad de las islas del archipiélago en zonas alejadas de áreas urbanas, a través de la creación de un portal de Internet específicamente adaptado y la dotación tecnológica necesaria en el domicilio de cada una de estas personas.



El resultado obtenido ha sido altamente satisfactorio, ya que supone para estas personas no sólo poder adquirir una formación básica y destrezas profesionales, sino también una vía para establecer relaciones sociales más allá de su entorno habitual. La fragmentación del territorio, las dificultades de transporte y la existencia de barreras físicas han impedido a estas personas haber accedido a esta formación básica en su época de juventud, por lo que este proyecto impulsado por CajaCanarias ha significado cubrir una importante carencia social y educativa.

Cada año, el volumen de recursos de la Obra Social que se gestiona en colaboración con administraciones, entidades sin ánimo de lucro y ONG va en aumento.

El **Foro Solidario Caja de Burgos** es uno de los muchos ejemplos de esta colaboración permanente con el Tercer Sector. Se trata de un nuevo centro de la Obra Social de la entidad castellana, con una superficie de 1.700 m², distribuidos en dos plantas, ofrecido a las organizaciones sociales que dedican sus esfuerzos a todo lo relacionado con la solidaridad, ya sea en los ámbitos relacionados con la discapacidad, las enfermedades raras o neurodegenerativas, la cooperación al desarrollo o colectivos con dificultades de integración o en riesgo de exclusión social. El nuevo centro será un lugar de encuentro para intercambio de experiencias, así como un lugar de formación en el que poner en práctica programas y talleres dirigidos a trabajadores sociales, voluntarios y afectados.

También se impartirá enseñanza reglada dirigida al colectivo universitario y a profesionales que busquen especializarse en temas como los Servicios Sociales o la Economía Social, de manera que puedan alcanzar una elevada cualificación que les permita dar una respuesta adecuada a los diferentes temas citados. Cuenta con un centro de documentación, salas de exposiciones, sala de conferencias, aula de informática, sala de audiovisuales y cinco aulas de formación.



En muchas ocasiones, el medio más efectivo para hacer llegar a las organizaciones sociales la ayuda de las Cajas es la convocatoria pública de ayudas. La **Obra Social de Caixa Terrassa** creó en el año 2004 una **nueva línea de ayudas para entidades privadas sin ánimo de lucro que actúan en el ámbito de Cataluña**, para colaborar en iniciativas que tuviesen como finalidad la integración de aquellos colectivos de personas marginadas o en situaciones de riesgo de exclusión social, como la pobreza, la inmigración, la violencia doméstica, las toxicomanías, las familias desestructuradas, o el rechazo social a determinados grupos, como los ex presidiarios.

En esta primera convocatoria se recibieron 114 proyectos, presentados por 107 entidades de 29 poblaciones de Cataluña. De estos, resultaron premiados 32, nueve de los cuales corresponden a proyectos relacionados con la marginación, ocho con la inserción laboral, siete con la integración de la inmigración, cuatro con atención a víctimas de la violencia doméstica y cuatro a la rehabilitación de toxicómanos. El importe globalmente destinado superó los 300.000 euros.

La convocatoria pública de ayudas sigue siendo la principal fórmula de acceso al apoyo financiero de la Obra Social.





La acción internacional de las Cajas suele concretarse en proyectos que se mantienen en el tiempo y que propician una estrecha relación con los lugares de destino de las ayudas.



5

COOPERACIÓN AL
DESARROLLO

Una de las facetas quizá menos conocida de la Obra Social de las Cajas es la cooperación al desarrollo. Las múltiples iniciativas individuales de cada entidad en decenas de países hacen que esta importante labor de las Cajas sea menos percibida.

Como ejemplo de la madurez de algunos de estos programas, la **Obra Social de Bancaja** ha promovido la **creación de una residencia de estudiantes universitarios en zonas rurales y sin recursos en El Salvador**. Con este motivo se ha creado la Asociación Jovesolides El Salvador; que agrupa a los ex becarios que, desde el año 1995, Bancaja está re-



6

MEDIO AMBIENTE

cibiendo para hacer prácticas laborales, como complemento a sus estudios en la Universidad de El Salvador y en la Universidad Centroamericana. Estos estudiantes se comprometen a que, cuando regresen a su país, participen a sus conciudadanos los beneficios que ellos han disfrutado.

Con la ayuda de la Obra Social de Bancaja y de la Dirección General de Cooperación al Desarrollo de la Generalitat Valenciana, se ha comprado un edificio en un barrio de San Salvador, inaugurado en agosto de 2004, que permite recibir en régimen de pensión completa a cuarenta estudiantes y a veinte, en media pensión.

Además de gestionar la residencia, los ex becarios actúan de tutores y colaboran en la formación académica y humana de los residentes. Estos, por su parte, adquieren el compromiso de realizar actividades comunitarias en sus lugares de origen y retornar a los mismos para desarrollar allí su actividad profesional.

La Obra Social de algunas Cajas, sobre todo del arco Mediterráneo, se está especializando en políticas de medio ambiente.

Un ejemplo es el nuevo **Centro Educativo del Medio Ambiente de la Caja del Mediterráneo: el CEMACAM Font Roja de Alcoy**. Las instalaciones se encuentran situadas en el edificio Font Roja Natura, situado en el corazón del Parque Natural del Carrascar de la Font Roja. El centro consta de dos aulas, sala de seminarios, guías de especies animales y vegetales y ordenadores con conexión a Internet, entre otras dotaciones.

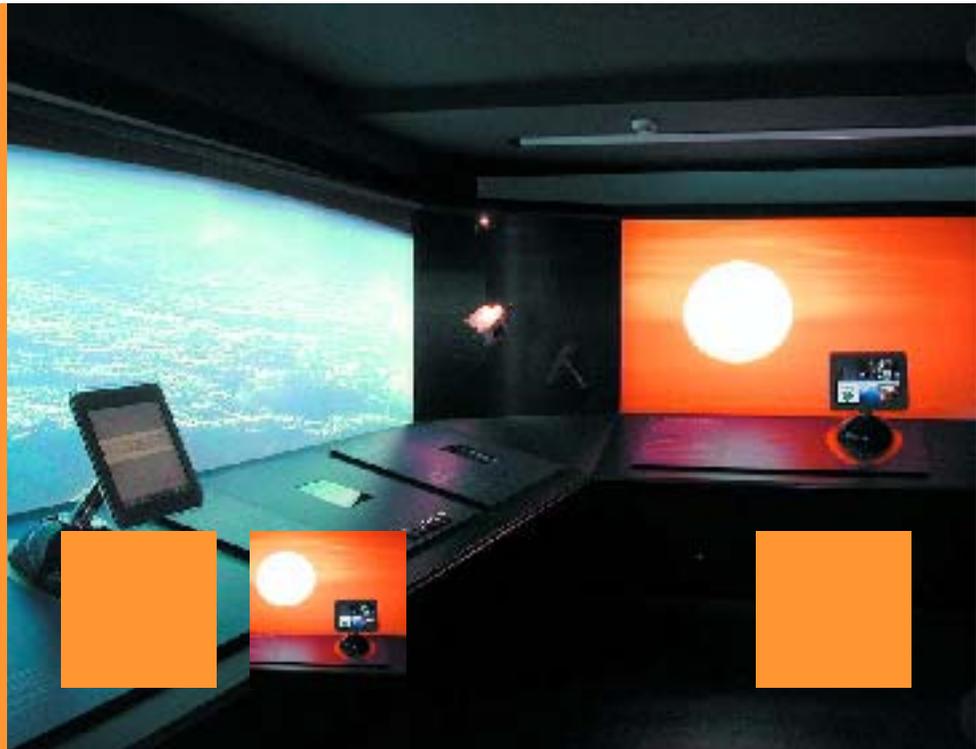
El CEMACAM Font Roja-Alcoy ofrece una programación dirigida a colectivos interesados en la concienciación social y preservación del medio ambiente. Así, los principales destinatarios son asociaciones, habitantes de los entornos protegidos, profesionales y empresarios. Este centro se une a la red con que cuenta la CAM para favorecer la



educación ambiental y que está integrada por los centros CEMACAM Los Molinos, en Crevillent; CEMACAM Torre Guil, en Murcia; y CEMACAM Venta Mina, en Buñol.

Con un enfoque netamente educativo, **Naturnova**, situado en el **Centro Social Caxanova de Vigo**, responde a la preocupación por el mantenimiento del medio ambiente. Denominado Centro Interactivo de Educación Medioambiental, Naturnova pretende servir de guía para reflexionar acerca de los efectos de las intervenciones humanas sobre el ecosistema, planteando soluciones a los diferentes problemas medioambientales: contaminación, agujero de la capa de ozono, pérdida de la biodiversidad, etc. Al mismo tiempo, este centro constituye un lugar único en el que se puede contemplar el sistema solar en movimiento, escuchar una tormenta, descubrir el fondo de las rías gallegas en un sub-

Las políticas de medio ambiente se centran en la interpretación y preservación de la naturaleza y en campañas de divulgación.



marino o sobrevolar Galicia en un recorrido aéreo de realidad virtual; todo a través de juegos de ordenador, maquetas, olores, mapas, sonidos e imágenes virtuales. Un lugar en el que el verdadero protagonista activo es el visitante.

Naturnova consta de 37 módulos interactivos organizados de una manera lúdica, dinámica y participativa, distribuidos en tres ámbitos: el universo, nuestro planeta y el hombre y su medio.

A medio camino entre las Áreas de Educación y Asistencia Social, la mayoría de las Cajas cuenta con numerosos y variados programas de sensibilización social.

A medio camino, por tanto, entre las Áreas educativa y asistencial, estas campañas contribuyen a dar respuesta a las principales preocupaciones de los ciudadanos, en la mayor parte de los casos en colaboración con las administraciones u otras instituciones sin ánimo de lucro. En este sentido, la **Fundación Sa Nostra** ha colaborado con el Instituto Balear de la Mujer en la **campaña de sensibilización contra la violencia de género**. Trabajar para la igualdad de hecho de las mujeres y los hombres es contribuir a la normalización de la sociedad, a su enriquecimiento y a la potenciación de sus capacidades de creación, producción, competitividad, innovación y progreso. Este es el compromiso de la Fundación "Sa Nostra" con las personas y con la sociedad en general, promover, generar y colaborar con iniciativas de educación y de prevención de la discriminación y la violencia de género. Una de las actividades principales de esta campaña ha sido la producción de la exposición *El laberinto del Minotauro y el hilo de Ariadna*, que se ha presentado en Palma y en otras poblaciones de Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera. La exposición consta de nueve bloques, a través de los cuales se recorren las distintas manifestaciones de la violencia de género.

"**Salud@la Vida**" es una campaña de la **Obra Social de Caja Vital** para prevenir los trastornos de la conducta alimentaria. El incremento de los llamados trastornos de la conducta alimentaria, que engloban enfermedades como la anorexia nerviosa, la bulimia, la vigorexia o la ortorexia y la incidencia que estos trastornos tienen entre la población juvenil y la adolescencia, ha llevado a la Obra Social de Caja Vital Kutxa a crear una campaña educativa denominada "Salud@ la Vida" para informar, formar y sensibilizar con respecto a estas patologías. Se trata de una campaña dirigida a la población escolar alavesa





de entre 7 y 17 años, estudiantes de enseñanzas universitarias vinculadas a las Ciencias de la Salud, al profesorado de la enseñanza obligatoria, a las asociaciones de padres y madres de los centros escolares y a la sociedad en general, con el objetivo de prevenir la aparición de trastornos de la conducta alimentaria en la juventud.

El proyecto se articula en torno a la realización de desayunos saludables en centros escolares, representaciones de teatro, sesiones de cine forum, prácticas de laboratorio sobre alimentación y salud, una serie de charlas desarrolladas en los colegios con materiales audiovisuales sobre estos trastornos y exposiciones itinerantes. Durante el curso pasado participaron en estas actividades más de 22.000 personas.

Para ello se han editado dípticos, trípticos y libros para escolares, publicaciones específicas para padres, así como materiales impresos en árabe y rumano para llegar también a la colonia inmigrante existente en la provincia.

También dirigido a los jóvenes, la **Fundació Caixa Sabadell** ha puesto en marcha en 2004 el programa **“Administra la teva butxaca” (Administra tu bolsillo)**, pensado para promover un consumo responsable, reflexivo e inteligente, como base de una nueva cultura del ahorro y la administración personal para formar consumidores conscientes ante la actitud consumista. La motivación del programa parte de los estudios sociológicos que alertan de que más de la mitad de las familias catalanas no enseña a sus hijos a distribuir racionalmente su economía ni los educa para una administración correcta y ponderada, basada en valores humanos.

El programa tiene una duración de cinco años, con un promedio de 10.000 alumnos por año, y su implantación empezó en noviembre de 2004. Dentro de este curso escolar está previsto que llegue a 296 grupos de ESO, Bachillerato y FP entre 12 y 18 años de 101 centros escolares, ubicados en 17 poblaciones de nueve comarcas catalanas; lo que supone un total de 11.000 alumnos asistentes a la conferencia coloquio de un especialista, que se adapta a los distintos niveles docentes. La formación se acompaña de material lectivo a base de guías para el alumno, el profesor y la familia.

La Guía del Alumno es el eje central del programa pedagógico y contiene un temario articulado en preguntas clave sobre el uso del dinero, la relación entre las necesidades personales y el consumo, la influencia de la publicidad y el manejo práctico del ahorro. Este es el primer paso de una educación que ha de proseguir dentro de la familia.

En los aspectos puramente educativos, las Cajas buscan aportar programas innovadores o que complementen la oferta de este servicio básico universalizado. **Caja Jaén** ha puesto en marcha un proyecto que consiste en un convenio de colaboración entre la Universidad de Jaén, la Diputación Provincial de Jaén y la Asociación de Empresa Familiar Andaluza con el fin de **continuar con la labor de la Cátedra de Empresa Familiar** en la Universidad de Jaén.

La enseñanza técnica y especializada, así como las campañas de divulgación, son los capítulos destacados en el Área de Educación.



La Cátedra de Empresa Familiar tiene por objeto el análisis, la investigación y la docencia de la realidad, problemas y perspectivas de la empresa familiar desde todos los puntos de vista que se estimen relevantes, ocupándose de desarrollar el programa formativo y las tareas de investigación que contribuyan a mejorar la formación de los alumnos en esta materia. El proyecto de colaboración se basa en aspectos tales como el intercambio de información y conocimientos, el desarrollo conjunto de actividades de estudio e investigación o la organización de foros de encuentro entre académicos, empresarios y estudiantes.



El año pasado, entre otras actividades, se impartieron distintos cursos de doctorado y una asignatura específica de Empresa Familiar, dentro de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas. Además, se creó el Foro Jiennense de la Empresa Familiar, con el objetivo de fomentar las relaciones cátedra-empresa y consolidar el encuentro como instrumento de diálogo y debate de los empresarios familiares jiennenses. Las actividades se completaron con distintos cursos y ponencias, así como congresos nacionales e internacionales y la publicación de una Guía de Empresas Familiares de Jaén.

Las publicaciones representan una parte importante de la inversión en Cultura. En 2004, 1.800 libros se incorporaron al fondo bibliográfico de las Cajas.



Otra campaña de sensibilización, en este caso para concienciar de la ciudadanía europea, fue lanzada en 2004 por una Caja de Ahorros. En este caso, se trata de **Caja Castilla-La Mancha**, que pretende cooperar de forma activa para **que los jóvenes profundicen en su condición de europeos y se eduquen en una perspectiva globalizadora**. Con este objetivo, la Caja ha convocado el concurso **“El Trabajo en Equipo te lleva a Europa”** dirigido a escolares de 2º Ciclo de la Eso, Bachiller y Ciclos Formativos de Grado Medio.

Los alumnos, agrupados en equipos de cuatro participantes y un profesor-coordinador, realizan un trabajo original sobre cualquier aspecto de la realidad europea, sea en su dimensión histórica, artística, cultural, social, institucional, económica o tecnocientífica.

Los diez equipos premiados, profesores y alumnos, realizan un viaje cultural de ocho días de duración, con todos los gastos pagados: estancias, recorrido por las ciudades de Amsterdam, Bruselas, París y Londres y visitas a los museos Van Gogh, Louvre y Británico, entre otros, así como a la sede del Parlamento Europeo en Bruselas.

Con esta iniciativa, Caja Castilla La Mancha quiere contribuir a formar una Europa de los ciudadanos, promoviendo que los estudiantes adquieran una dimensión europea, ofreciéndoles la oportunidad de conocer, de cerca, algunas ciudades y lugares emblemáticos.

La Cultura sigue siendo el área de más peso en la Obra Social. Sin embargo, aparte del volumen de recursos invertido cada año, su principal característica es la enorme variedad de acciones encaminadas a apoyar cualquier tipo de manifestación cultural.

Además de la diversidad, en la Obra Cultural de las Cajas rige el principio de la extensión de la cultura a las personas con más dificultad de acceso a este tipo de bienes, tanto por su nivel económico como por su lugar de residencia, especialmente en las zonas rurales. Las publicaciones (las Cajas cuentan con el primer fondo bibliográfico de España con más de 15.000 títulos) son otro capítulo fundamental de su contribución a la cultura. Precisamente una publicación representó el año pasado una de las iniciativas culturales más destacadas de la **Obra Social de El Monte**. Se trata de la **edición facsímil del ejemplar del libro *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías***, de Federico García Lorca, propiedad de Joaquín Romero Murube y editada por la Fundación El Monte.

Esta edición facsímil recoge, por una parte, el ejemplar único del libro, enriquecido expresamente con nuevos dibujos de José Caballero que Federico García Lorca regaló a



su amigo Joaquín Romero Murube, y, por otra, se recogen documentos como cartas, fotos y dibujos, que reflejan la amistad existente entre los dos poetas y que Murube encuadernó junto a otros documentos relacionados con Federico García Lorca.

Gracias a la documentación celosamente recogida y guardada por Romero Murube, podemos saber hoy algo más de su intensa relación con García Lorca.

Con motivo de la edición del facsímil, en las Salas de la Colección Permanente del Centro Cultural El Monte, se celebró la **exposición “Honra y espejo de Sevilla”**, en la que se pudo contemplar el original del libro, cedido por Joaquín Ruiz Romero, así como reproducciones de fotos y otros documentos.

Estas actividades, junto con otras realizadas en colaboración con diversas instituciones, fueron organizadas con motivo de la conmemoración del centenario del nacimiento de Romero Murube, que se celebra en 2005.

El interés por conservar y poner a disposición de los estudiosos y del público en general uno de los archivos más valiosos que existen en España ha llevado a **Cajacírculo** y al Cabildo de la Catedral de Burgos a ofrecer toda la **documentación del Archivo Histórico de la Catedral de Burgos**. La relación existente entre el Cabildo de la Catedral de Burgos y Cajacírculo para catalogar e informatizar el Archivo Catedralicio data del año 1994. La idea consistía en sacar a la luz el riquísimo patrimonio documental que alberga la Seo burgalesa.

En las instalaciones del Archivo se encuentra no sólo la historia de la Catedral y de la Diócesis de Burgos, sino las fuentes para conocer cualquier dato relacionado con la ciudad de Burgos y todo su entorno, con noticias que se remontan al año 804, y que incluyen documentos tan importantes como la Carta de Arras del Cid o los valiosos “privilegios rodados” de época medieval. Fruto del trabajo desarrollado durante todos estos años están hoy perfectamente catalogadas y a disposición de todos los investigadores 55.000 unidades documentales de la sección de libros y otras 23.000 de la sección de volúmenes, continuando en la actualidad el trabajo hasta la catalogación completa del mismo.

Las posibilidades que brinda hoy Internet han sido aprovechadas de forma pionera por Cajacírculo, al alojar en su página web (www.cajacirculo.es) todo este valioso trabajo de catalogación, para que cualquier investigador del mundo lo pueda consultar tran-

Las conmemoraciones por el IV Centenario del Quijote comenzaron en 2004 en varias Cajas y continuarán durante 2005.



quilamente desde su lugar de residencia sin necesidad de desplazarse hasta el Archivo. Además, se ha confeccionado un CD en el que se ha recogido toda la documentación catalogada hasta la fecha, para facilitar aún más la labor de los investigadores.

Con el proceso de catalogación e informatización, que aún continúa, toda la información resultante del mismo se irá volcando en la página web conforme se vaya culminando el trabajo en las distintas secciones del Archivo.

Una de las actividades fundamentales de la Obra Cultural es la difusión de la cultura y el fomento de la afición por leer entre los más jóvenes. Anticipándose a la conmemoración de las efemérides del año dedicado a la lectura (el cuarto centenario de la primera edición de El Quijote y el centenario de la muerte de Jules Verne), **Caixa Laietana** ha potenciado durante 2004 la actividad en las salas infantiles de sus Bibliotecas. Destaca en este sentido la iniciativa educativa “**els dijous a la biblio**” (**los jueves en la biblio**) para estimular el contacto de los más pequeños con los libros, los cuentos y las fábulas.

Con la coordinación del propio equipo de bibliotecarias, cuya plantilla se ha reforzado este año, la actividad combina la lectura, las manualidades y la representación con objeto de inculcar y transmitir valores (respeto a las personas mayores, conservación de la naturaleza, protección del medio ambiente o amor a los animales, entre otros).



Fomentar la afición de los niños por el teatro, la música o la lectura es una prioridad de la Obra Social.



El objetivo alcanza, asimismo, el aprendizaje del inglés, la música, el folklore o la geografía, permitiendo ahondar en el conocimiento de otros países y culturas, a partir siempre de personajes extraídos de los libros y del mundo del cómic, como enganche y elemento principal de referencia. Leer puede ser sumamente divertido. Semana tras semana, con la fuerza de la imaginación, a galope de sueños, viajes y aventuras, la gran afluencia de pequeños lectores a la biblioteca (un 30 por ciento más en 2004) sustenta con vehemencia este deseo.

Otra faceta de la Obra Cultural es su labor docente. La **Obra Social de Caja de Guadalajara** ha mezclado cultura y enseñanza en este ejercicio en el Auditorio "Buero Vallejo", de Guadalajara. El proyecto, bautizado con el lema "**Al teatro por 1 euro**", ha permitido a más de 1.500 alumnos de Primaria y Secundaria, de colegios e institutos de toda la provincia, dedicar una mañana a contemplar una representación teatral y, de este modo, familiarizarlos con las artes escénicas de manera directa, sin olvidar que la experiencia permitiría posteriormente, a los profesores introducir el debate en las aulas.

Esta acción social ha contado con el respaldo y el reconocimiento de los docentes y, al mismo tiempo, ha permitido que los actores y actrices de los grupos estables de teatro de Guadalajara tuvieran la oportunidad de subirse a las tablas del escenario para mostrar unas obras, encaminadas al mundo infantil y juvenil que, por lo general, tienen poca aceptación en las programaciones teatrales.

Mantener vivo el patrimonio cultural y etnográfico de ciudades y regiones es otra constante de la Obra Social. El **Museo Unicaja de Artes Populares** ha ampliado sus dependencias para dar cabida al constante incremento de sus fondos y a las donaciones que recibe desde su inauguración, así como para la renovación, con mayor asiduidad, de las piezas expuestas. Con la ampliación del museo, ubicado en el antiguo Mesón de la Victoria, se dotará de un espacio adecuado al **Archivo Díaz de Escovar** que contiene la colección de documentos, biblioteca y hemeroteca de este importante personaje de la cultura malagueña de finales del siglo XIX y principios del XX, que reunió más de 47.000 volúmenes.

El Archivo tiene 235.000 documentos digitalizados –fotografías, grabados, periódicos, revistas y otras publicaciones–, con lo que se facilita la disponibilidad de estos fondos de

Las Cajas mantienen vivo el patrimonio cultural y etnográfico de numerosos pueblos y ciudades en todas las Comunidades Autónomas.





una manera ágil y sencilla, y se contribuye a la conservación y recuperación de este fondo. Recientemente, se han incorporado más de 4.000 fotografías del Archivo “Sol de España”. La consulta de ambos está disponible tanto en el Museo como a través de su web.

En 2004, **CajaGranada** presentó el proyecto de lo que será el nuevo **Centro Cultural y Museo de la Memoria de Andalucía**, un reflejo perdurable y vanguardista de la acción social, asistencial y cultural de la Caja granadina en este siglo; un espacio singular que pretende ser referencia para la cultura, la solidaridad y el progreso de los andaluces.

El proyecto cultural y solidario se estructura en dos grandes áreas: el Museo de la Memoria de Andalucía, pionero en esta comunidad, con diversos contenidos que permiten recorrer los estratos que conforman la civilización, la historia, la cultura y la identidad andaluza, y una segunda área para la cultura, las exposiciones permanentes y temporales, las artes escénicas, los talleres y la mediateca, a partir de estructuras polivalentes y flexibles que permiten cualquier expresión plástica e intelectual.

El proyecto arquitectónico del nuevo centro cultural ha sido creado por Alberto Campo Baeza y pretende convertirse en un elemento urbano de referencia para la ciudad de Granada y para el conjunto de Andalucía.

La música forma parte fundamental de la Obra Cultural, en todos sus aspectos: desde festivales a recitales, pasando por cursos, cátedras, premios y concursos internacionales, sin desatender la faceta educativa y divulgativa. En la Obra Social de las Cajas también tiene cabida la música más actual. En 2004 se desarrolló en Fuerteventura la **I Edición del Festival “Fuertemúsica La Caja de Canarias”**. Un encuentro de música y ecología, con la ambición y objetivo logrado, de proyectar a nivel nacional e internacional el nombre de la isla como cita cultural ineludible, más allá de los titulares que continuamente ocupa Fuerteventura en los medios de comunicación como sede de la continua tragedia humana que provoca el fenómeno de la inmigración irregular.

Este festival ha sido posible gracias a la colaboración entre la Obra Social de La Caja de Canarias y al Cabildo de Fuerteventura. Este proyecto singular puesto en marcha el pasado verano tiene vocación de continuidad. **¡Fuertemúsica!** es un festival de música diferente que se sostiene sobre todo en los atractivos de la isla que le da cobijo, en su inmensa riqueza natural y en la belleza de sus parajes.

Durante dos días, ocho artistas con nombres punteros de la escena nacional e internacional como Bebe, Kiko Veneno, Kevin Johansen, Macaco, El Bicho o Ginesa Ortega, se dieron cita en la playa de El Cotillo, una de las más emblemáticas de este peculiar territorio insular.

La música también ha sido uno de los ejes fundamentales de la programación cultural de la **Obra Social de Caja Duero**. Lo más destacado han sido los **grandes conciertos de música clásica** de la Staatskapelle de Berlín, dirigida por Baremboin, y de la Filarmónica de Londres, dirigida por Rostropovich, en Salamanca y Santiago.

Además del ocio dirigido a las personas mayores, el Tiempo Libre de las Cajas promueve y organiza festivales y conciertos de música pop.



Junto a la música también se han celebrado importantes exposiciones de Fernando Gallego (en Viseu, Portugal y Salamanca), de Carralero (Lisboa, Valladolid y Madrid), o de Díaz Caneja y sobre el Realismo Ruso, García Lorca, La Codorniz, además de una muestra conmemorativa del aniversario de Mafalda.



Ceder a ONG los equipos informáticos de las Cajas representa un primer paso para fomentar el uso de las nuevas tecnologías.



Como labor destacada en Patrimonio, Caja Duero dio continuidad en 2004 al convenio con la **Fundación Santa María la Real**, de Aguilar de Campoo (Palencia) para seguir con los trabajos de investigación sobre el románico y para la futura edición de la **“Enciclopedia del Románico en España”**. En esta línea también ha mantenido el apoyo prestado a la Fundación del Patrimonio de Castilla y León y la Fundación Duques de Soria.

En cooperación internacional, la Caja decidió el año pasado patrocinar los **Premios Internacionales que concede la Fundación Gabarrón** y, como acción destacada en este ámbito el año pasado, se inauguraron en El Salvador las 200 casas que se construyeron tras el terremoto del 2001, gracias a la ayuda de la entidad y de sus clientes.

Una de las acciones más destacadas de la Obra Social de Caja Duero fue su programa para **llevar las nuevas tecnologías al ámbito rural**, en colaboración con la Fundación Sánchez Ruipérez.

Precisamente este ámbito de las nuevas tecnologías representa una de las actividades emergentes dentro de la Obra Social de las Cajas. El fomento del uso de las nuevas tecnologías y su acceso se hace de muy diversas maneras.

Una de ellas es la escogida por la **Obra Social de Caixa Tarragona** que, tras una importante renovación de equipos informáticos de la red de oficinas, se propuso dar una “segunda vida” a estos ordenadores. Por ello, **asumió la revisión y puesta a punto de estos equipos para dejarlos en condiciones de uso**. Asimismo, se les dotó de la correspondiente licencia de sistema operativo y de un paquete ofimático. Posteriormente, se realizó una convocatoria abierta a entidades sin ánimo de lucro de toda Cataluña, y finalmente, de acuerdo con los criterios prioritarios establecidos en el Plan Estratégico de la Obra Social de Caixa Tarragona para el período 2004-2006, se adjudicaron los 150 equipos disponibles.

Además, Caixa Tarragona estableció un acuerdo con la empresa pública Organisme Autònom de la Informació de Tarragona (OASI), dependiente de la Diputació de Tarragona, para facilitar, además del equipo informático, un disco con programario libre y distintas aplicaciones y utilidades informáticas.

Mezclar el patrimonio histórico más rico que poseen las Cajas y las nuevas tecnologías suele ofrecer resultados sorprendentes. Este ha sido el caso de la iniciativa de La **Obra Social de Caja España** que, dentro del Área de trabajo de Conservación y Protección del Patrimonio Monumental, ha creado el Programa Informático **“Visita virtual Edificio Gaudi” de León**. El objetivo es contribuir a difundir, en todo el mundo, esta singular obra del arquitecto catalán, una de las tres que éste realizó fuera de su Cataluña natal.



El Edificio Gaudí, conocido como el Edificio Botines, fue construido en 1893 y en él se reflejan las reglas de oro de la arquitectura gaudiniana pero con la clave de la adaptación al entorno, al clima, al ambiente de la "ciudad de las mil torres". En el aspecto constructivo se nota la atenta observación del arquitecto en el diseño de puertas, ventanas, verjas, herrajes, mirillas y pasamanos, patios interiores y escaleras, cornisas e impostas, o el foso o "patio inglés" para conseguir luz natural en la planta sótano.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, hoy Caja España, adquirió dicho edificio en 1929. En 1931 realizó una adaptación somera, en 1953 acometió una obra de modernización y consolidación de las primeras plantas, alterando severamente grandes áreas interiores, y fue en 1992, cuando Caja España decide rehabilitar el edificio y convertirlo en su sede social. Los arquitectos encargados fueron Mariano Sáenz de Miera y Félix Compadre, secundados por un excelente equipo de profesionales, que convirtieron este edificio singular y emblemático no sólo para León sino para todo el mundo. En 1998 Caja España recibió el Premio Europa Nostra por la exquisita rehabilitación y ahora mediante esta visita virtual, se acerca a todos los estudiosos, investigadores o personas interesadas en la magna obra del genial Antonio Gaudí.

Conocer el territorio de referencia de cada Caja es algo que también facilitan las nuevas tecnologías de forma notable. "segoviyaprovincia.com" es una iniciativa de la **Obra Social y Cultural de Caja Segovia**, que tiene como objetivo fundamental la difusión y promoción, a través de Internet, de los recursos culturales y socioeconómicos de todos los pueblos de la provincia de Segovia y de su capital.

Nace con el reto de ser un referente en la red y para promocionar la provincia de Segovia y sus distintos aspectos: historia, naturaleza, sociedad, economía, cultura, turismo... Han participado, aportando datos, Agentes de Desarrollo Local (ADL), Grupos de Acción Local, ayuntamientos e instituciones segovianas.

En el portal se puede encontrar información de 384 núcleos de población (todos los existentes en la provincia), más de 3.000 fotografías, 22 vídeos de las poblaciones con más de 1.000 habitantes; apartados genéricos de la provincia y apartados específicos de cada población; buscadores por palabras y por pueblos; cerca de 200 recetas y productos alimenticios segovianos; información y fotografías de 580 monumentos; información especial sobre Segovia capital, como principal foco de interés turístico; agenda con las actividades de mayor interés de la provincia de Segovia y varios apartados más.

Las nuevas tecnologías no sólo sirven para facilitar la difusión del patrimonio cultural, también son un poderoso instrumento para la creación artística. En este ámbito, la **Obra Social de Caixa Galicia** convocó en el mes de abril de 2004 el **I Certamen de Videocreación y Formatos Digitales**, con el fin de contribuir a la difusión de las obras creadas con herramientas innovadoras, explorando tendencias artísticas emergentes que están encontrando nuevos espacios de exhibición tanto en museos y galerías de arte como en festivales cinematográficos o de creación digital y animación e, incluso, en Internet.



Después de recuperar elementos fundamentales del patrimonio histórico, una forma de acercarlas a la gente es ponerlas en Internet.



El Jurado, compuesto por prestigiosos representantes de los ámbitos artístico, académico y cultural, seleccionó cuatro obras de temática variada que utilizaban diferentes recursos (vídeo, fotografía digital y diferentes programas de animación), valorando aspectos como la resolución técnica, la construcción narrativa, la fuerza de los personajes, el deseo de innovar o la frescura de las obras.

A esta primera edición del Certamen, se presentaron 110 obras, de diferente formato, procedentes de diferentes comunidades autónomas y de dos países europeos.

Los ganadores, además del premio previsto en las bases del certamen, vieron su obra expuesta durante un mes y medio en las pantallas de plasma de la sala de arte virtual y creación digital *Imaxinarte*, situada en el Centro On de A Coruña.



La restauración de obras de arte es una de las actividades de la Obra Social de mayor tradición.



10

PATRIMONIO
HISTÓRICO ARTÍSTICO

Desde distintos ámbitos de la Obra Social se actúa en defensa del Patrimonio Histórico Artístico con actividades como la catalogación, la difusión en múltiples formas, etc. Pero, quizá, la restauración sigue concentrando el grueso de esta labor de conservación del inmenso patrimonio histórico que hay en España.

La creación y puesta en funcionamiento del **Taller de Restauración “Monseñor Castillejo Gorraiz”**, **Obra Social Propia de CajaSur**, ubicado en la Plaza de la Magdalena, de Córdoba, responde exactamente a este principio.

La conservación y restauración del Patrimonio Histórico Artístico forma parte de las actuaciones prioritarias de la Obra Social y Cultural de CajaSur, que destina año tras año una parte significativa de su presupuesto para conservar, en las mejores condiciones posibles, el legado histórico.

Esta preocupación se ha traducido en la restauración, conservación y catalogación de importantes obras de arte de Zurbarán, Antonio del Castillo, Valdés Leal, Julio Romero de Torres, Alonso Cano o los Hermanos Ribas, entre otros. Muchas de estas obras han sido posteriormente expuestas al público, por primera vez, en grandes muestras, con lo que se cumple una segunda misión, de igual importancia, al poner a la vista de la sociedad el patrimonio una vez restaurado.

Por este motivo, y como una nueva línea de actuación de la Obra Social y Cultural, en CajaSur estudiaron la posibilidad y necesidad de crear un **Centro de Restauración de Obras de Arte**, donde licenciados con un alto nivel de preparación teórica pudieran completar su formación; favoreciendo así de una manera indirecta la creación de empleo, al permitir abrir nuevos horizontes profesionales al mismo tiempo que ven recompensado su esfuerzo de un año por medio del sistema de becas.

En ocasiones se toma una fecha como la justificación perfecta y oportuna de una actuación de restauración del Patrimonio. Este año, la **Fundación Caja Rioja** organiza en el Monasterio de Santa María La Real de Nájera la **exposición “La Rioja Tierra Abierta. Nájera Legado Medieval”**, en colaboración con el Gobierno de La Rioja.

Sin embargo, para que este acontecimiento se pueda llevar a término, la Fundación Caja Rioja ha recuperado durante el año 2004 gran parte del patrimonio del propio Monasterio, entre ellos, el Panteón de los Infantes y el Panteón de los Reyes, el Retablo Mayor y varios retablos menores de la Iglesia, la Puerta de Carlos V, la Escalera Real y la Cúpula. La inversión realizada asciende a 1,4 millones de euros, una muestra más del trabajo que lleva a cabo la Fundación Caja Rioja, impulsando las actividades con gran incidencia en la Cultura y el Patrimonio.

El Monasterio de Santa María La Real convirtió Nájera en el centro político más importante entre los siglos X y XI. Nájera estuvo en el centro del nacimiento de los reinos de Aragón y Castilla. La relevancia artística, histórica y patrimonial de este monasterio ha sido puesta en valor por la Fundación Caja Rioja. Se trata de varios elementos que cons-





tituyen un mosaico de estilos, desde el gótico de su iglesia, hasta la portada barroca de entrada al monasterio, la cúpula renacentista, el Claustro de los Caballeros o el Panteón de los Reyes. Gracias a estas labores de restauración, el Monasterio de Santa María La Real se ha renovado y Nájera ha recuperado un rico pasado histórico y patrimonial.

Determinadas ideas innovadoras de la Obra Social de las Cajas tienen que buscar cauces distintos a los habituales, tanto por los grupos a los que van dirigidas, como por el propio medio que se utiliza para comunicarlas. El objetivo de La **Obra Social de Caja San Fernando** era encontrar a los mejores emprendedores de Andalucía y poner a prueba su capacidad de lucha y la consistencia de sus proyectos de empresa. Para conseguirlo, y en colaboración con el Canal 2 Andalucía, **ha lanzado la emisión de un programa de televisión, dirigido y presentado por el periodista Manuel Campo Vidal. Generación XXI**, es el primer programa-concurso de la televisión europea para descubrir emprendedores y crear una buena cantera de empresarios.

El objetivo del programa es entretener, pero también contribuir al desarrollo económico y servir de referencia a profesionales, empresarios y estudiantes andaluces. Un programa de historias humanas, con el esfuerzo personal como protagonista y con el objetivo de descubrir muchos talentos ocultos.

En algunas ocasiones, lo más novedoso en la Obra Social de una Caja es el número de iniciativas que se ponen en marcha en un mismo ejercicio. A los programas sociales que hasta ahora ha venido desarrollando la **Obra Social de “la Caixa”** –tales como la ayuda a los enfermos de Alzheimer, la investigación biomédica o la atención a las personas mayores– se han sumado en 2004 y para 2005 otros siete nuevos programas orientados a dar respuesta a las nuevas preocupaciones sociales.

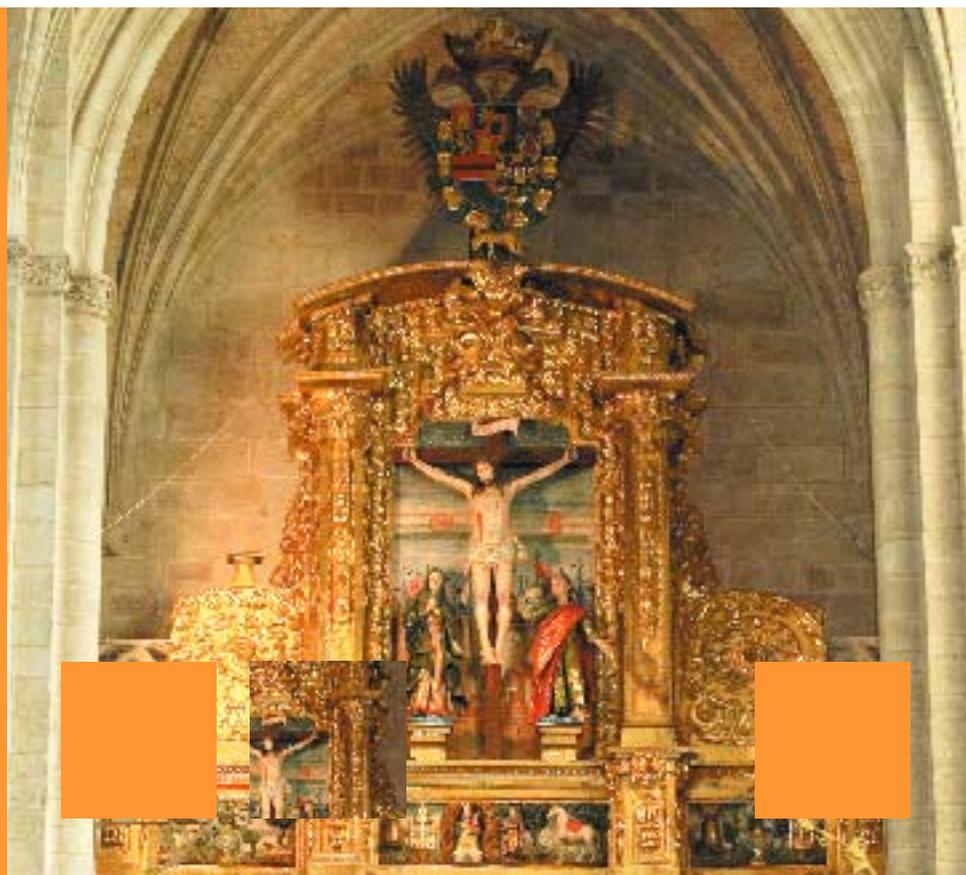
El **programa de Vivienda asequible** es uno de los más destacados. Mediante esta iniciativa, la Obra Social de “la Caixa”, prevé la construcción en 2005 de 3.000 pisos de alquiler para que jóvenes menores de 35 años y personas mayores de 65, accedan a una vivienda con un alquiler inferior al del mercado.

También este año, el **programa de Microcréditos** hará posible la financiación de 1.500 nuevos proyectos de autoempleo con el objetivo de dar préstamos de pequeña cuantía a personas con dificultades para acceder al crédito del sistema financiero tradicional.

El programa de protección del medioambiente permitirá impulsar proyectos de preservación, limpieza y prevención de incendios en parques naturales. La capacitación de determinados colectivos como jóvenes, mujeres sin experiencia laboral y personas en proceso de reinserción social para que puedan acceder a un puesto de trabajo es otra de las iniciativas.

La Obra Social de "la Caixa" dedicará en 2005 cerca de 8 millones de euros a la integración de las inmigrantes y personas socialmente excluidas, para ello establecerá convenios de colaboración con entidades sin ánimo de lucro que trabajan en este ámbito.

En ocasiones, lo más novedoso en la Obra Social de una Caja es la reorientación de estrategias y objetivos.



La atención y prevención de la violencia doméstica y el impulso del voluntariado como herramientas de solidaridad serán otros de los nuevos programas de la Obra Social de "la Caixa".





DISEÑO ORIGINAL: **R+A Strocen Rey** (www.strocen.com)

IMPRIME: **Artes Gráficas Palermo, S.L.**

DEPÓSITO LEGAL: *****