

**Memoria  
Obra  
Social**



2011

# INDICE

La Obra Social en 2011 Magnitudes básicas

Desglose por áreas

20

30

40

48

o Cultura y Tiempo Libre

o Asistencia Social y Sanidad

o Educación e Investigación

o Patrimonio Histórico Artístico y Natural

<

*DURANTE 2011  
FUERON USUARIOS  
DE ALGUNA  
O VARIAS  
DE LAS ACCIONES  
LLEVADAS A CABO  
POR LA  
OBRA SOCIAL  
UN TOTAL DE  
79 MILLONES  
DE PERSONAS*



# OBRA SOCIAL



## LA OBRA SOCIAL EN 2011

La Obra Social es una filosofía de modelo de negocio adscrita a las Cajas de Ahorros que se caracteriza como la actividad orientada a evitar la exclusión financiera y fomentar el desarrollo económico y el progreso social, especialmente en las capas de la población más desfavorecidas, por la menor tenencia de recursos sociales o materiales. Personifica, a través de las muy diversas iniciativas desarrolladas, el compromiso social que orienta la actividad de las Cajas de Ahorros.

### MAGNITUDES BÁSICAS

En el ejercicio de 2011 se invirtió en el conjunto de la Obra Social un total de 1.125 millones de euros. Gracias a esta inversión se pudieron realizar 124.498 actividades y se llevó a cabo el mantenimiento de 4.075 centros.

Del conjunto de acciones llevadas a cabo por la Obra Social, en el transcurso del pasado año, se beneficiaron un total de 79 millones de usuarios. En base a esto, puede decirse, que en 2011 cada español se benefició de alguna de las iniciativas de la Obra Social en dos ocasiones.

> *En el ejercicio de 2011 se invirtió en Obra Social un total de 1.125 millones de euros*

Atendiendo al conjunto de iniciativas llevadas a cabo por las Obras Sociales, 128.573 actividades y centros, y al total de beneficiarios, 79 millones de personas, se puede observar como, de media, cada una de las acciones desarrolladas por la Obra Social, registró una participación de más de seiscientos usuarios. Lo que da cuenta del óptimo alcance de estas actividades y la alta usabilidad de los centros.



Áreas Sociales	Recursos			
	Centros	Actividades	(miles euros)	Beneficiarios
Cultura y Tiempo Libre	1.691	58.895	363.885	41.200.101
Asistencia Social y Sanitaria	1.656	53.219	489.281	23.522.744
Educación e Investigación	449	6.609	189.572	7.103.573
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	279	5.775	82.179	7.279.111
<b>TOTAL</b>	<b>4.075</b>	<b>124.498</b>	<b>1.124.918</b>	<b>79.105.529</b>

De los 1.125 millones de euros de inversión total de la Obra Social en el pasado año, 981,38 millones correspondieron a la dotación que provisionó la Caja; mientras que, 143,54 millones procedieron de la generación de ingresos de la propia Obra Social. Esta cantidad supone el trece por ciento del total, siendo el año pasado el siete por ciento del total invertido. Este hecho da cuenta del esfuerzo manifiesto que están realizando las diferentes Obras Sociales, para asegurar el mantenimiento futuro de sus iniciativas.

### INVENTARIO

La inversión de la Obra Social de 1.125 millones de euros realizada en 2011, supone respecto a 2010 una reducción del veintitrés por ciento. La situación económica que desde 2007 caracteriza el panorama económico del país está teniendo inevitables efectos en los recursos destinado a la Obra Social, consecuencia directa de las mayores dotaciones a reservas. En las cuatro áreas que integran la Obra Social se reproduce este comportamiento, en mayor o menor medida, que viene determinado por la finalidad de las iniciativas de cada una de las áreas, que dan respuestas a las diferentes necesidades de la sociedad. En base a esto, se mantiene la primacía en la realización de actividades de carácter asistencial y sanitario, seguidas de las culturales y de ocio, las dos áreas que históricamente han contado con una mayor inversión.

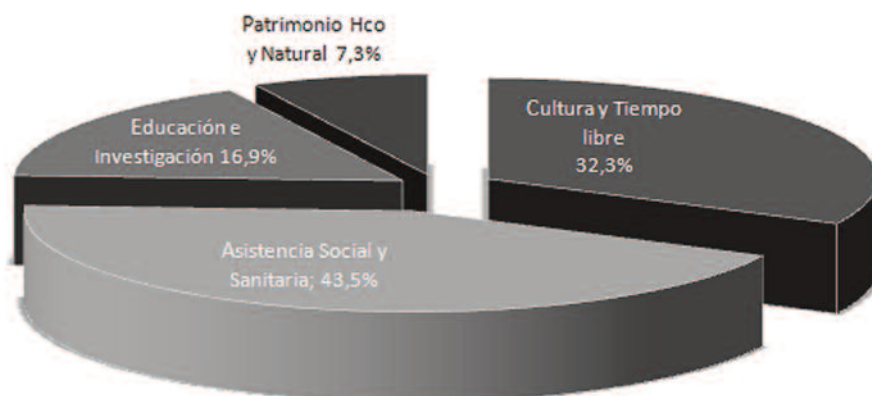


APORTACIÓN DE LA CAJA	981.377
INGRESOS GENERADOS POR ACTIVIDADES Y SUBVENCIONES	143.540
<b>TOTAL INVERSION EN LA OBRA SOCIAL 2011</b>	<b>1.124.918</b>

Áreas sociales	Miles de euros	% distribución		Variación en el año	
		s/ área	s/ total	Miles €	%
<b>Cultura y Tiempo Libre</b>	363.885	100,0	32,3	-87.245	-19,3
Cultura	287.653	79,1	25,6	-75.388	-20,8
Tiempo Libre	76.232	20,9	6,8	-11.857	-13,5
<b>Asistencia Social y Sanitaria</b>	489.281	100,0	43,5	-177.507	-26,6
Asistencia Social	451.135	92,2	40,1	-174.709	-27,9
Sonidad	38.146	7,8	3,4	-2.798	-6,8
<b>Educación e Investigación</b>	189.572	100,0	16,9	-45.086	-19,2
Educación	147.345	77,7	13,1	-18.186	-11,0
Investigación y Desarrollo	42.227	22,3	3,8	-26.900	-38,9
<b>Patrimonio Histórico Artístico y Natural</b>	82.179	100,0	7,3	-27.610	-25,1
Patrimonio Histórico Artístico	22.817	27,8	2,0	-18.616	-44,9
Medio Ambiente Natural	59.363	72,2	5,3	-8.994	-13,2
<b>TOTAL</b>	<b>1.124.918</b>	-	<b>100,0</b>	<b>-337.448</b>	<b>-23,1</b>

Los 79 millones de usuarios son demandantes de muy diversas acciones y la Obra Social procura dar respuesta estas demandas, que son cambiantes, como lo son las condiciones de vida. En este sentido, se ha dejado notar un incremento de la inversión que se viene realizando en los últimos años en el área socio-asistencial. Esta área de la Obra Social lleva tiempo reforzando su volumen económico a una velocidad superior a los demás ámbitos de actuación, de manera que

en 2007 se situó por primera vez como el área de inversión de más peso de la Obra Social y así se mantiene cinco años después. Inevitablemente, el resto de las áreas de actuación han ido cediendo peso relativo dentro del conjunto de la Obra Social.





En el pasado ejercicio el Área de **Asistencia Social y Sanitaria** se mantiene como principal área de inversión dentro del conjunto de la Obra Social, con un peso relativo del 43 por ciento, lo que supone una asignación total de 489,28 millones de euros. Se realizaron 53.219 actividades, y se llevó a cabo el mantenimiento o puesta en marcha de 1.656 centros asistenciales y/o sanitarios.

El Área de **Cultura y Tiempo Libre** es la que ocupa el segundo lugar en el conjunto de la Obra Social, con un 32 por ciento de la inversión, esto es 363,88 millones aportados, en esta materia. Con esta cantidad, durante 2011 se pusieron en marcha 58.895 actividades, un veinte por ciento menos que en el anterior ejercicio, en consonancia con la reducción en la inversión. Por el contrario, se han visto reforzados los centros, en su mantenimiento y puesta en marcha, con un incremento de un 3,7 por ciento, 61 centros más, existiendo un total de 1.691 centros que desarrollan actividades culturales o de ocio.

El Área de **Educación e Investigación** ocupa el tercer pue-

to en inversión dentro de la Obra Social, con un total de 189,57 millones de euros, lo que resulta el diecisiete por ciento del conjunto del presupuesto. En esta área se produce el incremento más importante en lo referido a los centros, un veintidós por ciento, con 82 más que en el anterior ejercicio, haciendo un total de 449; por el contrario, son las actividades de esta materia las que reproducen el descenso más acusado, a pesar de lo cual llegan a realizar las 6.609 actividades, en el conjunto del año.

En 2011 con una inversión de 82,17 millones de euros el Área de **Patrimonio Histórico Artístico y Natural** repite como el capítulo de menor presupuesto, con un porcentaje del total del 7,3 por ciento. En consonancia con el proceder del conjunto de la Obra Social, esta área ha visto reducida su inversión en casi un treinta por ciento. De manera continuada, desde 2006, el área ha ido cediendo espacio dentro del total de la Obra Social al resto de áreas que la conforman.

<  
*La Obra Social  
 mantuvo en 2011  
 4.075 centros  
 y realizó  
 124.498 actividades*

**Número de actividades por áreas**

Áreas sociales	Actividades	%	Variación año	
			distr.	número
Cultura y Tiempo Libre	58.895	47,3	-14.562	-19,8
Asistencia Social y Sanitaria	53.219	42,8	-11.647	-18,0
Educación e Investigación	6.609	5,3	-4.811	-42,1
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	5.775	4,6	487	9,21
<b>TOTAL</b>	<b>124.498</b>	<b>100,0</b>	<b>-30.533</b>	<b>-19,7</b>

**Número de centros por áreas**

Áreas sociales	Centros	%	Variación año	
			distr.	número
Cultura y Tiempo Libre	1.691	41,5	61	3,7
Asistencia Social y Sanitaria	1.656	40,6	-1.036	-38,5
Educación e Investigación	449	11,0	82	22,3
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	279	6,9	-9	-3,1
<b>TOTAL</b>	<b>4.075</b>	<b>100,0</b>	<b>-902</b>	<b>-18,1</b>

Áreas sociales	Beneficiarios Totales	% distribución	
		s/ área	s/ total
<b>Cultura y Tiempo Libre</b>	<b>41.200.101</b>	<b>100,0</b>	<b>52,1</b>
Cultura	33.648.814	81,7	42,5
Tiempo Libre	7.551.287	18,3	9,5
<b>Asistencia Social y Sanitaria</b>	<b>23.522.744</b>	<b>100,0</b>	<b>29,7</b>
Asistencia Social	18.814.547	80,0	23,8
Sanidad	4.708.197	20,0	6,0
<b>Educación e Investigación</b>	<b>7.103.573</b>	<b>100,0</b>	<b>9,0</b>
Educación	4.333.989	61,0	5,5
Investigación y Desarrollo	2.769.584	39,0	3,5
<b>Patrimonio Histórico Artístico y Natural</b>	<b>7.279.111</b>	<b>100,0</b>	<b>9,2</b>
Patrimonio Histórico Artístico	5.416.760	74,4	6,8
Medio Ambiente Natural	1.862.351	25,6	2,4
<b>TOTAL</b>	<b>79.105.529</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>

## BENEFICIARIOS

Cualquier persona puede ser beneficiario de las iniciativas de la Obra Social. Esta circunstancia explica el elevado número de personas que durante 2011 fueron usuarias de alguna o varias de las acciones llevadas a cabo por la Obra Social, un total de 79 millones de personas. De esta manera, y en términos estadísticos, se puede decir que cada ciudadano del territorio español fue usuario de las iniciativas de la Obra Social en dos ocasiones, durante el ejercicio de 2011.

Más del cuarenta por ciento de los beneficiarios de las Obras Sociales participaron en iniciativas relacionadas con actividades culturales, situación que viene explicada por tratarse de actividades que cuentan con una mayor capacidad de convocatoria, buenos ejemplos de estos son las exposiciones, los congresos o ferias.

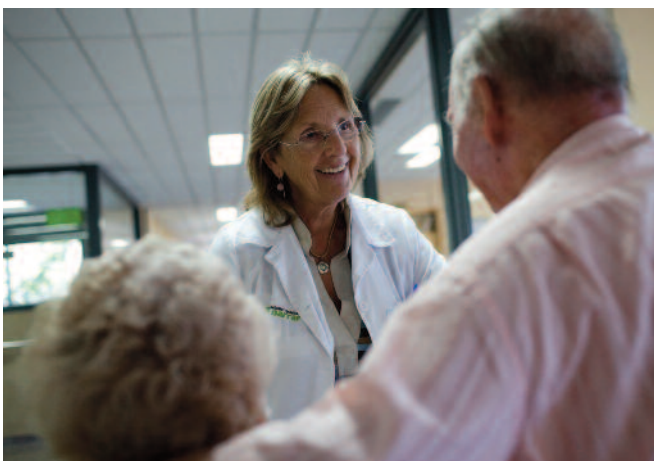
Por su naturaleza, resultan más eficientes las iniciativas desarrolladas en el área de Patrimonio, con 237 beneficiarios por euro invertido, Sanidad, 123 usuarios por euro y Cultura o Tiempo Libre, 117 y 99 personas por euros invertido, respectivamente.

## MODELO DE GESTIÓN

Las Obras Social de las Cajas de Ahorros tiene, tradicionalmente, dos modelos de gestión que son comunes a las cuatro áreas que la conforman. Estas dos modalidades responden a los nombre de Obra Propia y Obra en Colaboración. El primero de ellos es el modelo de gestión predominante en la Obra Social, resultando un 68 por ciento, frente al 32 por ciento de las acciones que se llevan a cabo bajo el modelo de gestión en colaboración.

La Obra Social gestionada a través del modelo de Obra Propia es aquella en la que la Caja se encarga de la realización directa de las actividades en todas las fases del proceso, esto es, el nacimiento de la iniciativa, la puesta en marcha de la misma, el mantenimiento y el análisis de los resultados obtenidos. En el caso de los centros, se consideran de Obra Propia aquellos que son gestionados, administrados y dirigidos, íntegramente, por las Cajas de Ahorros.

En 2011 la Obra Propia de las Cajas de Ahorros sumó una inversión de 762,63 millones de euros. Dentro de



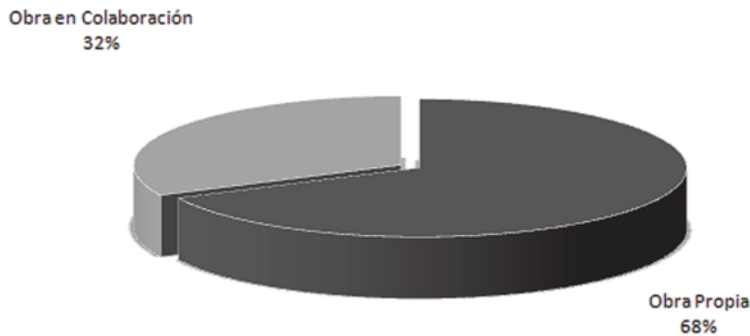
esta modalidad se computaron 1.531 centros propios y se desarrollaron 71.040 actividades, gestionadas de forma directa por los departamentos de Obra Social o por las fundaciones pertenecientes a las Cajas de Ahorros.

El segundo de los modelos es el denominado Obra en Colaboración, que implica en el desarrollo o la gestión de las actividades de la Obra Social, la participación de entidades, asociaciones o instituciones, públicas o privadas, ajenas a las Cajas de Ahorros. Por esta razón, se encuentran en esta modalidad multitud de tipologías y ejemplos distintos de colaboración. En 2011, la Obra en Colaboración desarrolló 53.458 actividades y financió, total o parcialmente, la construcción o el mantenimiento de 2.544 centros. Para ello, el volumen de recursos de la

Obra Social gestionado en colaboración se situó en 362,3 millones, el 34 por ciento del total.

Como cabe suponer, es más rentable llevar a cabo acciones desde el modelo de gestión de colaboración, que desde el modelo de Obra Propia. El conjunto de actividades y centros llevados a cabo en colaboración implican la inversión media de 6,5 euros, por cada uno de ellos; mientras que los propios suponen 10,5 euros.

2011				
Recursos destinados según gestión				
Tipo de Gestión	Miles de euros	% distr.	Variaciones en el año	
			Miles €	%
Obra Propia	762.636	67,8	-203.255	-21,0
Obra en Colaboración	362.282	32,2	-134.193	-27,0
<b>TOTAL</b>	<b>1.124.918</b>	<b>100,00</b>	<b>-337.448</b>	<b>-23,1</b>



En 2011, el modelo de gestión de las Cajas de Ahorros de Obra Propia, continua con la trayectoria que dio comienzo en 2009, ganándole terreno a la gestión en colaboración. Este cambio en la tendencia de gestión de la Obra Social viene explicado por el recorte presupuestario de las diferentes Obras Sociales, dado que, las Cajas de Ahorros frente a la necesidades de prescindir de algunas de las actividades o de los centros que tradicionalmente formaban parte de su inversión han preferido hacerlo de aquellos ges-

tionados en colaboración; pudiendo así mantener los gestionados de manera directa y, por lo tanto, manteniendo aquellas iniciativas que dependen en exclusiva de que la Obra Social destine determinadas cuantías a su subsistencia.

*De la inversión total de la Obra Social en 2011, 981,38 millones correspondieron a la dotación de la Caja y 143,54 millones, a ingresos reinvertidos*

> *Asistencia social y Sanitaria,  
primera área de inversión desde 2007*

**SITUACIÓN PATRIMONIAL**

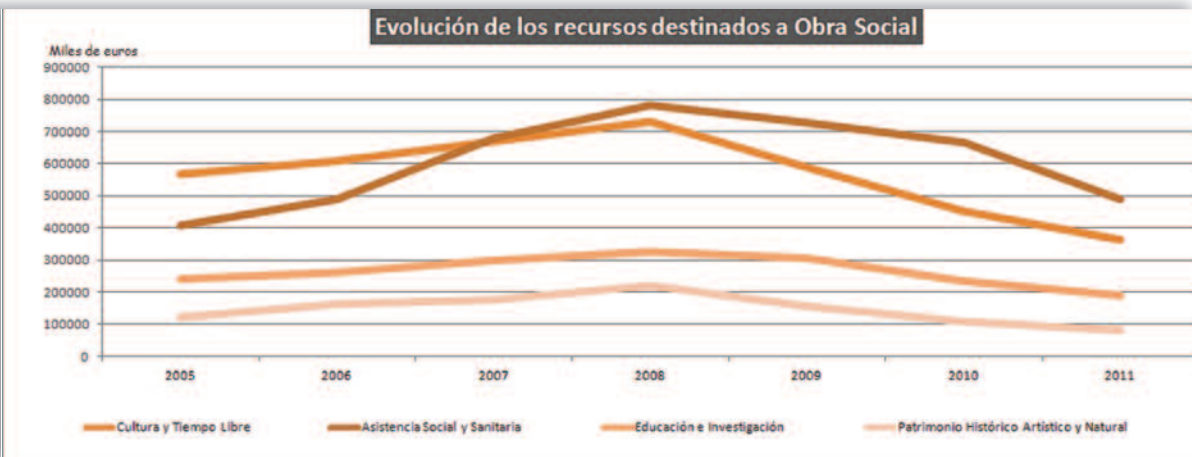
La situación patrimonial consolidada de la Obra Social del Sector de las Cajas de Ahorros se expone en su doble vertiente: inversiones realizadas y origen de dichas inversiones. A 31 de diciembre de 2011, el patrimonio de la Obra Social era de 3.600,89

millones de euros. El patrimonio fue financiado en un 88 por ciento por los recursos propios, lo que da muestra de la estable posición de solvencia, hecho especialmente significativo en la actual coyuntura económica.

ACTIVO	Saldo	% Distrib.	Variaciones en el año	
			Miles euros	Tasa (%)
ACTIVO AFECTO A LA OBRA SOCIAL	1.593.693	44,3	-256.275	-13,9
1.1. Mobiliario e Instalaciones	388.912	10,8	-78.847	-16,9
1.2. Inmuebles	1.204.781	33,5	-177.428	-12,8
MANTENIMIENTO EJERCICIO	891.534	24,8	-253.780	-22,2
OTRAS CUENTAS DE ACTIVO	1.115.662	31,0	-163.140	-12,8
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>3.600.889</b>	<b>100,0</b>	<b>-673.195</b>	<b>-15,8</b>
RECURSOS PROPIOS	3.190.820	88,6	-577.650	-15,3
OTROS PASIVOS	410.069	11,4	-95.545	-18,9
<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>3.600.889</b>	<b>100,0</b>	<b>-673.195</b>	<b>-15,8</b>

EVOLUCIONES

Evolución de los recursos destinados por Áreas Sociales											
(Miles de euros)	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Suma
Cultura y Tiempo Libre	499.313	526.380	526.903	567.588	609.272	670.518	729.528	588.744	451.130	363.885	2.803.804
Asistencia Social y Sanitaria	251.433	304.601	332.088	407.081	489.190	680.863	781.384	725.665	666.789	489.281	3.343.982
Educación e Investigación	212.091	205.938	204.254	240.790	262.502	297.369	326.860	307.226	234.858	189.572	1.355.685
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	107.024	102.301	100.252	122.794	163.665	175.545	221.198	154.291	109.789	82.179	743.003
<b>TOTAL</b>	<b>1.069.861</b>	<b>1.139.220</b>	<b>1.163.498</b>	<b>1.338.253</b>	<b>1.524.629</b>	<b>1.824.295</b>	<b>2.058.971</b>	<b>1.775.926</b>	<b>1.462.366</b>	<b>1.124.918</b>	<b>8.246.475</b>
											<b>15.451.058</b>
(Porcentaje de distribución)	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	
Cultura y Tiempo Libre	46,67	46,21	45,29	42,41	39,96	36,75	35,43	33,15	30,85	32,35	
Asistencia Social y Sanitaria	23,50	26,74	28,54	30,42	32,09	37,32	37,95	40,86	45,60	43,49	
Educación e Investigación	19,82	18,08	17,56	17,99	17,22	16,30	15,87	17,30	16,05	16,85	
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	10,00	8,98	8,62	9,18	10,73	9,62	10,74	8,69	7,51	7,31	
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	
(Porcentaje de variación anual)	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	
Cultura y Tiempo Libre	8,23	5,42	0,10	7,72	7,34	10,05	8,80	-19,30	-23,37	-19,34	
Asistencia Social y Sanitaria	12,10	21,15	9,02	22,58	20,17	39,18	14,76	-7,13	-8,11	-26,62	
Educación e Investigación	5,37	-2,90	-0,82	17,89	9,02	13,28	9,92	-6,01	-23,82	-19,21	
Patrimonio Histórico Artístico y Natural	30,24	-4,41	-2,00	22,48	33,28	7,26	26,01	-30,25	-28,84	-25,15	
<b>TOTAL</b>	<b>10,39</b>	<b>6,48</b>	<b>2,13</b>	<b>15,02</b>	<b>13,93</b>	<b>19,66</b>	<b>12,86</b>	<b>-13,75</b>	<b>-17,66</b>	<b>-23,08</b>	



**Evolución de los recursos destinados por clases**

(Miles de euros)

Clases de obra social	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Suma 5 años
Obra Propia	709.427	745.118	736.528	868.215	957.749	1.166.128	1.280.926	1.120.037	965.891	762.636	6.253.367
Obra en Colaboración	360.434	394.102	426.970	470.038	566.880	658.167	778.044,8	655.889	496.474	362.282	3.517.737
<b>TOTAL</b>	<b>1.069.861</b>	<b>1.139.220</b>	<b>1.163.498</b>	<b>1.338.253</b>	<b>1.524.629</b>	<b>1.824.295</b>	<b>2.058.971</b>	<b>1.775.926</b>	<b>1.462.366</b>	<b>1.124.918</b>	<b>9.771.104</b>

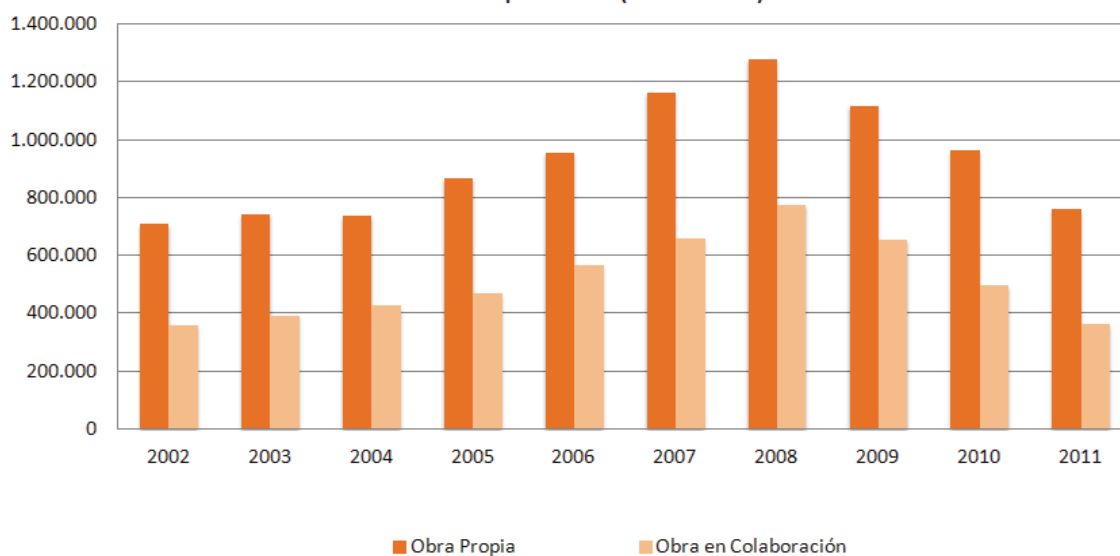
(Porcentaje de distribución)

Clases de obra social	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Obra Propia	66,31	65,41	63,30	64,88	62,82	63,92	62,21	63,07	66,05	67,79
Obra en Colaboración	33,69	34,59	36,70	35,12	37,18	36,08	37,79	36,93	33,95	32,21
<b>TOTAL</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>

(Porcentaje de variación anual)

Clases de obra social	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Obra Propia	9,33	5,03	-1,15	17,88	10,31	21,76	9,84	-12,56	-13,76	-21,04
Obra en Colaboración	12,56	9,34	8,34	10,09	20,60	16,10	18,21	-15,70	-24,31	-27,03
<b>TOTAL</b>	<b>10,39</b>	<b>6,48</b>	<b>2,13</b>	<b>15,02</b>	<b>13,93</b>	<b>19,66</b>	<b>12,86</b>	<b>-13,75</b>	<b>-17,66</b>	<b>-23,08</b>

**Evolución por recursos (miles de euros)**





>  
*A 31 de diciembre de 2011,  
el patrimonio de la Obra Social  
era de 3.600,89 millones  
de euros.*

<  
*En 2011,  
la Obra  
en Colaboración  
supuso  
el 32%  
del total  
de la inversión*



*LAS ACTIVIDADES  
MÁS NUMEROSAS  
FUERON  
LAS EXPOSICIONES  
Y MUESTRAS,  
DE LAS QUE SE  
BENEFICIARON  
MÁS DE TRECE  
MILLONES  
DE PERSONAS.*



CULTURA  
Y TIEMPO  
LIBRE

## CULTURA Y TIEMPO LIBRE

Durante 2011 se invirtieron en el Área de Cultura y Tiempo Libre 363,88 millones de euros, lo que supuso un 32,3 por ciento de la inversión total de la Obra Social. Esto significa que el porcentaje respecto al total de inversión ha aumentado en más de dos puntos en comparación con el año anterior. Además, esta cifra supone que el Área de Cultura y Tiempo Libre fue para las Cajas la segunda en volumen, después del Área de Asistencia Social y Sanitaria.

Como ocurrió en 2010, la Obra Propia representa el mayor porcentaje de inversión, un 80,1 por ciento en 2011; cifra que se eleva al 84,7 por ciento en el caso de la subárea de Cultura; resultando la gestión directa de las actividades culturales un importante pilar para las entidades.

El número de beneficiarios se situó por encima de los 41 millones, lo que supone el mayor número de usuarios de todas las áreas, casi doblando al

> *El número de centros culturales gestionados por las Obras Sociales ha aumentado respecto a 2010.*

segundo área en este aspecto. Este elevado número de beneficiarios supone que por cada euro invertido más de 113 personas se han beneficiado de alguna acción del Área de Cultura y Tiempo Libre.

Se ha aumentado ligeramente el número de centros para esta área, siendo una vez más los centros para mayores lo más numerosos. Se realizaron 58.895 actividades culturales y de ocio, resultando las representaciones musicales y las actividades de promoción de equipos deportivos las que más inversión recibieron.

> *La Obra Propia supone el mayor porcentaje de inversión, en Cultura y Tiempo Libre con un 80 por ciento del total.*

CULTURA Y TIEMPO LIBRE			
	CULTURA	TIEMPO LIBRE	TOTAL
<b>GASTO (miles €)</b>	287.553	76.232	363.885
Obra Propia	243.747	47.569	291.316
Obra en Colaboración	43.806	28.663	72.569
<b>NÚMERO DE BENEFICIARIOS</b>	33.648.814	7.551.287	41.200.101
Obra Propia	26.113.990	2.222.913	28.336.903
Obra en Colaboración	7.534.824	5.328.374	12.863.198
<b>NÚMERO DE CENTROS</b>	797	894	1.691
Obra Propia	622	210	832
Obra en Colaboración	175	684	859
<b>NÚMERO DE ACTIVIDADES</b>	45.173	13.722	58.895
Obra Propia	37.074	8.595	45.659
Obra en Colaboración	8.099	5.137	13.236

## CULTURA

En el subárea de Cultura se realizó una inversión total de 287,65 millones de euros, que apoyaron más de 45.000 actividades y casi 800 centros.

En cuanto a los centros, las Cajas invirtieron mayoritariamente en centros polivalentes y salas de exposiciones, lo que supuso casi 3 millones de usuarios beneficiarios. No obstante, el número mayor de usuarios se encuentra en los asistentes o las bibliotecas con 3,8 millones de personas.

En cuanto a las actividades, las más numerosas fueron los congresos, cursos, conferencias, seminarios o jornadas, con un total de 13.910 y que llegaron a más de 2 millones de personas. La inversión más importante se realizó en la celebración de exposiciones y muestras, que benefició a más de 13 millones de personas.

CULTURA	TOTAL		OBRA PROPIA		OBRA EN COLABORACIÓN		BENEFICIARIOS	
	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Obra Propia	Obra en Colaboración
<b>CENTROS</b>								
Bibliotecas y documentación	157	14.193,7	133	13.553,7	24	203,0	3.681.401	123.522
Conciertos	163	13.493,3	124	13.267,1	20	193,5	3.621.276	95.022
Universitarias	10	1073,0	9	666,6	1	0,6	42.125	90.000
Museos	24	17.240,8	8	10.922,2	16	321,8	185.365	107.008
Salas	286	33.767,8	297	39.614,2	19	3.123,6	593.653	222.026
De conferencias	61	7.209,6	60	7.209,2	1	4,3	208.650	0
De exposiciones	103	32.149,0	170	29.051,1	13	3.095,9	600.540	221.008
De reuniones	42	604,2	37	207,8	5	22,4	20.525	200
Teatros	21	1.570,0	8	3.333,9	19	236,2	63.528	1.774
Auditorios y salas de música	20	2.371,2	17	1.528,5	13	372,8	78.876	4.008
Polivalentes	126	35.601,8	110	34.487,8	26	1.114,7	1.624.668	134.495
De recursos audiovisuales	6	669,2	6	669,2	1	0,0	20.700	360
Planetarios	3	0,0	3	0,0	0	0,0	10.500	0
Otros (distalor)	154	13.670,9	11	11.616,5	63	1.922,4	131.221	240.319
<b>TOTAL CENTROS</b>	<b>797</b>	<b>126.246,5</b>	<b>622</b>	<b>119.515,1</b>	<b>175</b>	<b>5.421,4</b>	<b>6.753.230</b>	<b>314.344</b>
<b>ACTIVIDADES</b>								
Exposiciones y muestras	2.838,0	52.245,2	2.150	87.479,3	638	6.678,3	11.690.828	1.459.647
Representaciones, conciertos y recitales	10.930	36.916,9	6.639	27.415,5	2.923	9.650,4	2.304.165	1.741.681
Teatrofólos	2.038	4.292,9	2.060	3.033,2	549	1.180,7	419.660	419.802
Cinematográficas	1.444	1.341,1	1.166	1.185,8	248	655,3	137.200	170.253
Música	3.925	22.697,9	2.918	18.133,7	1.035	5.894,3	997.199	648.807
Danza	346	376,0	184	811,2	162	265,4	97.753	84.077
Poesía	303	319,5	30	249,6	15	49,0	251.000	281.068
Otros	2.440	7.597,9	2.224	6.152,1	225	1.415,8	643.505	267.666
Confer, congres, cursos, semin, y jornadas	13.940	15.246,1	13.682	11.817,6	849	1.778,8	1.698.419	498.802
Publicaciones	9.930	8.320,3	9.780	4.383,7	205	831,6	793.455	525.285
Programas divulgativos y radiofónicos	480	4.384,6	380	3.393,5	100	560,0	134.653	133.497
Para escolares	314	2.755,3	300	2.659,9	14	88,4	69.022	20.061
Para el público en general	169	1.625,2	80	1.199,6	95	486,6	60.831	112.408
Premios, concursos y certámenes	311	3.351,6	283	2.484,8	228	876,7	272.801	219.081
Visitas culturales	754	1.145,2	286	1.289,7	419	68,9	78.387	31.529
Minerarios pedagógicos	171	47,9	6	0,0	178	47,8	0	39.819
Web de cultura y ciencia	7	655,6	1	602,9	6	4,8	1.473.792	7.224
Otros (distalor)	6.940	88.118,0	2.490	14.494,1	3.248	18.716,0	1.013.656	2.625.242
<b>TOTAL ACTIVIDADES</b>	<b>46.173</b>	<b>161.306,3</b>	<b>37.074</b>	<b>123.832,0</b>	<b>8.089</b>	<b>37.474,1</b>	<b>18.395.160</b>	<b>6.700.490</b>
<b>TOTAL GASTO EN CULTURA</b>		<b>287.652,7</b>		<b>243.747,1</b>		<b>43.905,6</b>		<b>Total beneficiarios</b>
								<b>33.648.814</b>

Las Cajas han realizado una amplia labor en este campo y han llevado a cabo numerosos proyectos culturales.

Las **exposiciones culturales** tuvieron una gran importancia para las entidades, creando gran dinamismo a las actividades de las regiones.

En este ámbito, destaca la exposición *La Pintura española de los siglos XIX y XX*, en la Colección Gerstenmaier, organizada por **CCM**, en el Centro Cultural San Marcos de Toledo. La muestra recogía sesenta obras representativas de una de las épocas más fecundas de la Historia del Arte en nuestro país, desde autores postimpresionistas hasta obras realistas y modernistas.

La localidad riojana de Alfaró acogió en 2011 la quinta edición de la exposición *La Rioja, Tierra Abierta*, organizada por el Gobierno de La Rioja y la **Fundación Caja Rioja**. La exposición, que esta última edición llevaba por nombre *La Fiesta Barroca*, recreaba de manera innovadora e interactiva el esplendor de las cortes europeas de los siglos XVI y XVII y, en particular, la corte española de los últimos Austrias.

Como exposición más integral, cabe destacar que la Casa Encendida de Obra Social de **Caja Madrid** analizó el encuentro entre las especulaciones estéticas y el compromiso político en la Rusia soviética de los años 20 y 30 a través de una serie de pinturas, dibujos, esculturas, materiales documentales,

registros sonoros y audiovisuales. *La Caballería Roja* ha sido un proyecto multidisciplinar que, además de la muestra que ocupó todas las salas de La Casa Encendida, se complementó con otras actividades, tales como conciertos, cine, propuestas escénicas y conferencias.

Otra exposición de gran importancia fue *Desdoblaments*, la pintura de Josep Novell organizada por **Caixa Laietana** y el Instituto Municipal de Acción Cultural. Esta exposición homenajeó la trayectoria artística del pintor mataronense Josep Novellas y ofreció un paseo por los diferentes universos del artista, cargados de gran riqueza simbólica y temática, con el objetivo de descubrir un pintor que combinó el realismo con influencias vanguardistas.

Tras más de dos años de estudio y catalogación por los mejores especialistas en la materia, **CajaSol** organizó, en colaboración con la Consejería de Cultura, la exposición *Cádiz y Huelva. Puertos fenicios del Atlántico*, que reúne unas doscientas piezas, en su mayoría procedentes de los Museos de Cádiz y Huelva, algunas ya conocidas y otras descubiertas en excavaciones recientes o que no habían sido mostradas anteriormente.

Por último, hay que sumar dos exposiciones organizadas por **Caja Segovia** bajo el lema *Segovia Barroca*. Una de ellas fue una selección de trajes y joyas confeccionados para la

Las bibliotecas fueron los centros con más beneficiarios, casi cuatro millones de usuarios en 2011.

película Lope, titulada *Lope, las entretelas del Siglo de Oro*. La segunda fue *Semblantes*, colección Granados, sobre las diversas formas de concebir el rostro humano a través de los siglos.

Los **centros culturales** también fueron una prioridad importante para las Cajas durante 2011 y así queda patente con la nueva creación y el mantenimiento de centros.

El *Centro Cultural Caixa Ontinyent* es una muestra de este compromiso con las infraestructuras culturales. A lo largo de 2011, se han realizado más de 200 actividades, se han atendido las inquietudes de colectivos de diversa naturaleza, y han participado y visitado las actividades realizadas, más de 25.000 personas, mediante la organización y celebración de exposiciones, conciertos, conferencias, cursos de formación, etc.

**Caja Duero** gestionó durante 2011 el *Centro de la Plaza Trujillo*, cuyos objetivos principales son la creación de un espacio único en el que se den cita desde las nuevas tecnologías, eventos artísticos y culturales a cursos y talleres sobre distintas áreas. Cuenta con amplios recursos (Centro Social de Mayores, biblioteca, ludoteca, sala cultural, sala de exposiciones, cafetería, espacio multimedia, talleres para distintas actividades y cursos) accesible a todos los públicos.

Con una vertiente claramente innovadora, La Obra Social de **Caja Cantabria** abrió en 2011 un nuevo espacio de creación bajo la denominación *CASYC\_UP*. La Unidad de



*Las actividades más numerosas fueron las exposiciones y muestras, de las que se beneficiaron más de trece millones de personas.*

Proyectos se configura como un invernadero de propuestas, un centro de recursos y equipamiento tecnológico avanzado. El proyecto propicia un cambio en el paradigma de la gestión cultural. Se articula bajo el concepto de "cultura sostenible" en el que la creatividad prima sobre el presupuesto. El público es igualmente relevante y creativo que el artista y sus papeles son intercambiables.

Finalmente, **Caja de Burgos** inauguró en Aranda de Duero un nuevo *interClub*, cuyo lema es: Me relaciono, me cuido, me divierto. El centro está concebido como un punto de encuentro intergeneracional con múltiples actividades. El edificio de 1.500 metros cuadrados distribuidos en dos plantas tiene varias áreas independientes entre las que destaca el gimnasio, el taller de cocina, la sala de juegos, la mediateca o una sala polivalente.

Las entidades también han reconocido el valor cultural de sus territorios y mantienen sus **premios** a los proyectos culturales.

En el año 2011, la Obra Social de **Unnim** ha convocado la primera edición de las *Ayudas Unnim*, destinada a apoyar a entidades sin ánimo de



lucro de todo el estado español, con una dotación de 1,5 millones de euros. Los proyectos elegidos fomentan la creación de actividades culturales, su difusión, el mantenimiento y la promoción de la cultura popular, y la búsqueda y la recuperación del patrimonio.

La organización de **conciertos** y el apoyo a la **música** regional fue otro de los focos para las Cajas.

Dentro del programa de actividades *Acción Cultural* de la Obra Social de que tiene **Unnim Caixa** se realizaron un total de setenta conciertos por todo Catalunya, de formaciones de música clásica, folk, góspel, jazz, etc.

La Obra Social de **Sa Nostra** firmó un acuerdo de colaboración con el *Consorci per a la Música de les Illes Balears - Orquestra Simfònica de les Illes Balears "Ciutat de Palma"* para la creación de la *Camerata SA NOSTRA - Solistes de Sa Simfònica*. El objetivo es relanzar una de sus líneas de programación cultural más significativas, la música clásica.

Para terminar, se deben mencionar las **conferencias** y **seminarios** de las entidades, que han dinamizado

enormemente sus lugares de actuación.

En este sentido, cabe destacar que la **Fundación Bancaja**, dentro su línea de actuación para el apoyo de la cultura y los jóvenes, organizó el ciclo *Creativos con audiencia. Diálogos sobre publicidad* en el Centro Cultural Bancaja de Valencia. La actividad, que se llevó a cabo en colaboración con la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana, tenía el objetivo de profundizar en las distintas facetas de la creatividad de los mensajes publicitarios y en su impacto social.

### TIEMPO LIBRE

En el subárea de Tiempo Libre se realizó una inversión total de 76,23 millones de euros, que apoyaron más de 13.000 actividades y casi 900 centros.

En cuanto a los centros, las Cajas invirtieron mayoritariamente en campamentos y colonias infantiles, polideportivos y, muy especialmente, en clubs para personas mayores. Son los clubs deportivos los que más beneficiarios tuvieron, que junto con el resto de instalaciones deportivas suman casi un millón de usuarios, resultando el 76,4 por ciento de los beneficiarios totales de los centros de Tiempo Libre financiados por las Obras Sociales.

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

TIEMPO LIBRE

	TOTAL		OBRA PROPIA		COLABORACIÓN		BENEFICIARIOS		
	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Obra Propia	Obra en Colaboración	Total
<b>CENTROS</b>									
Clubs	456	16.046,0	170	13.837,8	286	2.208,2	209.325	752.843	962.168
Infantiles y juveniles	44	407,9	2	140,8	42	267,1	0	2.488	0
Para discapacitados	2	43,1	0	0,0	2	43,1	0	0	0
Para personas mayores	338	12.796,4	164	12.052,6	174	743,9	161.180	23.548	184.728
Deportivos	72	2.798,6	4	1.644,4	68	1.154,2	48.145	726.807	774.952
Instalaciones deportivas	131	6.950,4	8	6.521,2	123	429,1	51.056	168.430	219.526
Polideportivos	24	6.300,2	4	6.024,1	20	276,1	40.068	107.430	147.498
Gimnasios	3	329,7	3	329,7	0	0,0	1.048	0	1.048
Piscinas	2	187,3	1	167,4	1	19,9	9.980	58.000	67.980
Campos de fútbol y fútbol sala	102	133,2	0	0,0	102	133,2	0	3.000	3.000
Campamentos y colonias infantiles	24	4.558,9	24	4.558,9	0	0,0	25.611	0	25.611
Parques	3	109,7	2	61,7	1	48,0	68.000	8.703	76.703
Otros (detallar)	280	4.091,3	6	3.053,1	274	1.038,2	4.053	14.107	18.160
<b>TOTAL CENTROS</b>	<b>894</b>	<b>31.756,3</b>	<b>210,0</b>	<b>28.032,7</b>	<b>684</b>	<b>3.723,6</b>	<b>358.085</b>	<b>944.083</b>	<b>1.302.168</b>
<b>ACTIVIDADES</b>									
Programas de animación	5.589	5.748,6	4.818	4.157,8	771	1.590,9	248.456	541.560	790.016
A la infancia y juventud	439	2.545,7	146	1.839,2	293	706,5	67.585	221.654	289.239
A personas mayores	4.863	2.818,4	4.666	2.317,2	197	501,2	170.666	109.623	280.289
Otros	287	394,5	6	1,3	281	393,2	10.205	210.283	220.488
Promoción al deporte	2.440	25.310,1	636	5.819,0	1.784	19.491,2	976.737	1.064.154	2.040.891
Equipos deportivos	1.908	16.395,7	589	4.393,5	1.319	12.002,3	904.969	885.452	1.790.421
Deportes autóctonos	179	1.697,3	36	1.388,7	143	308,6	64.226	11.205	75.431
Otros	353	7.217,1	31	36,8	322	7.180,3	7.542	167.497	175.039
Competiciones y campeonatos	1.150	3.764,7	890	2.961,7	260	793,0	104.448	851.374	955.822
Para infancia y juventud	248	1.701,4	120	1.153,0	128	548,4	24.206	165.023	189.229
Para discapacitados	18	178,6	0	120,0	18	58,6	0	6.618	6.618
Para personas mayores	39	144,6	29	106,4	10	38,3	4.411	5.923	10.334
Otros	845	1.730,0	741	1.582,3	104	147,7	75.831	673.810	749.641
Confer., congre., cursos, semin. y jornadas	1.163	1.835,6	1.092	1.471,4	76	364,1	182.357	92.607	274.864
Publicaciones deportivas	6	6,5	2	0,4	4	6,1	782	5.626	6.408
Viajes y excursiones	557	2.583,0	394	2.476,9	163	106,1	22.203	73.456	95.664
Para infancia y juventud	39	725,1	10	706,7	29	18,5	840	51.897	52.737
Para persona mayores	413	1.602,9	379	1.553,1	34	49,8	21.005	6.354	27.359
Otros	105	255,0	5	217,2	100	37,8	363	15.205	15.568
Fiesta y homenajes	1.207	1.785,4	278	676,7	929	1.108,7	147.876	1.187.355	1.335.231
Trofeos medallas y diplomas	156	735,7	147	637,1	9	98,6	385	92.054	92.439
Otras (detallar)	1.449	2.716,1	308	1.335,1	1.141	1.381,0	181.579	476.205	657.784
<b>TOTAL ACTIVIDADES</b>	<b>13.722</b>	<b>44.475,7</b>	<b>8.585</b>	<b>19.536,1</b>	<b>5.137</b>	<b>24.939,6</b>	<b>1.864.828</b>	<b>4.384.291</b>	<b>6.249.119</b>
<b>TOTAL GASTO EN TIEMPO LIBRE</b>		<b>76.232,0</b>		<b>47.568,9</b>		<b>28.663,1</b>		<b>Total beneficiarios</b>	<b>7.551.287</b>

Este hecho se refleja también en el tipo de actividades en las que se invierte, dado que el mayor número de usuarios beneficiados se encuentra en las actividades de promoción deportiva, en especial aquellas destinadas a los equipos deportivos, que en 2011 fueron más de dos millones de beneficiarios.

Los programas de ocio y tiempo libre destinados a **discapacitados** han supuesto una parte importante de la inversión de las entidades.

En particular, el *Programa OCI* (Ocio y Respiro Familiar) de **CAM** nace con la idea de crear un espacio de ocio y respiro familiar estable, beneficiando a las personas con discapacidad menores de 18 años y a sus familias. El apoyo brindado a los discapacitados a través del presente proyecto posibilita recibir soporte de los monitores como iniciadores y guías de diversión, o como animadores para hacer nuevos amigos.


Los proyectos para **niños y jóvenes** también tuvieron su relevancia para las entidades durante 2011.

En este sentido, **Caja Duero** lanzó *Juguemos en la Plaza*, nacido con el convencimiento de que los más pequeños atesoran los valores más puros y sinceros de la fantasía, la generosidad y la bondad que les nutre a su edad. Por ello el proyecto se vertebró en las disciplinas circenses, adecuadas a su edad y sus habilidades comunes propias de la misma. El circo fue el vehículo propuesto para despertar tales valores y habilidades en nuestros más pequeños.

En 2011 la **CAI** inauguró la *Granja Escuela CAI Torrevirreina*, que desarrolla un programa educativo dirigido a alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria. En sus instalaciones, los escolares aprenden interactuando en el huerto y en la granja o descubriendo el ecosistema de la finca. Durante el verano se realizaron colonias urbanas para niños, para facilitar la conciliación familiar y laboral de personas con escasos recursos.

Por último, los proyectos destinados a **mayores** fueron, como se ha visto anteriormente, un importante destino de los fondos de las Obras Sociales.

Un buen ejemplo de ello es el de **La Caja de Canarias**, que culminó el programa continuo de formación y ocio para personas mayores de 55 años, denominado *La Caja Activa 2011*, en el que se impartieron, en 101 centros de mayores o sedes de entidades vecinales y sociales de las islas de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura, 178 talleres de diferente temática, gratuitos y con una duración de entre 3 y 4 meses.

  
*La promoción  
al deporte es,  
por inversión  
y beneficiarios,  
la más destacada  
de las acciones  
de Tiempo Libre*

*LAS ACTIVIDADES  
SOCIO SANITARIAS,  
HAN SUPUESTO MÁS  
DEL 42  
POR CIENTO  
DEL TOTAL  
DE ACTIVIDADES DE  
LA OBRA SOCIAL*



# ASISTENCIA SOCIAL Y SANITARIA

## ASISTENCIA SOCIAL Y SANITARIA

En el año 2011 el Área de Asistencia Social y Sanitaria mantiene su liderazgo en lo que a inversión de Obra Social se refiere, con una cantidad destinada de 489,28 millones de euros, que en el conjunto de áreas supone más del 43 por ciento del total de gasto de la Obra Social.

En esta área el modelo de gestión de Obra Propia también es superior al de la Obra en Colaboración, con más de 20 puntos porcentuales de diferencia entre ambos; 62 por ciento para el primero y 37 para el segundo. Un año más, la subárea de Sanidad se gestiona mayoritariamente a través de la Obra Propia: cerca del 95 por ciento de los proyectos. Por el contrario, en Asistencia Social, la diferencia es mucho menor y la gestión a través del modelo de Obra Propia no llega al 60 por ciento.

El número de centros desciende de forma acusada, casi un cuarenta por

ciento con respecto a 2010. No obstante, el número de beneficiarios desciende aunque en menor cuantía, por debajo del veinte por ciento. Los centros con más beneficiarios son, con diferencia, los centros para personas mayores.

Las actividades socio sanitarias, han supuesto más del 42 por ciento del total de actividades de la Obra Social, con cerca de 53.000 iniciativas. Destacan, en este sentido, los programas asistenciales para mayores y de cooperación al desarrollo; y las webs divulgativas y formativas.

Más de 23 millones de usuarios tuvieron la oportunidad de participar en las actividades y programas del área o de acudir a los centros.

### ASISTENCIA SOCIAL

La subárea de Asistencia Social fue en 2011 en la que más se invirtió con el 92 por ciento de los recursos destina-

	ASISTENCIA SOCIAL	SANIDAD	TOTAL
<b>GASTO (millas €)</b>	451.135	38.146	489.281
Obra Propia	267.820	36.206	304.027
Obra en Colaboración	183.315	1.940	185.255
<b>NÚMERO DE BENEFICIARIOS</b>	33.648.814	7.551.287	23.522.744
Obra Propia	26.113.990	2.222.913	6.368.791
Obra en Colaboración	7.534.824	5.328.374	17.153.953
<b>NÚMERO DE CENTROS</b>	1.585	71	1.656
Obra Propia	464	2	466
Obra en Colaboración	1.121	69	1.190
<b>NÚMERO DE ACTIVIDADES</b>	52.964	235	53.219
Obra Propia	17.660	20	17.680
Obra en Colaboración	35.324	215	35.539

**ASISTENCIA SOCIAL**

CENTROS	TOTAL		OBRA PROPIA		OBRA EN COLABORACIÓN		BENEFICIARIOS		
	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Obra Propia	Obra en Colaboración	Total
<b>Guarternias y jardines de infancia</b>	44	9.299,2	25	8.755,0	19	474,1	7.411	4.040	11.451
Residencias	144	34.545,9	19	29.679,9	129	1.812,7	9.996	13.779	23.775
<i>Para personas mayores</i>	86	28.794,7	16	26.842,7	64	1.952,0	8.774	4.245	13.019
<i>Para personas jóvenes</i>	16	240,2	0	0,0	16	240,2	0	1.011	1.011
<i>Para discapacitados</i>	37	5.299,9	2	2.830,2	35	2.459,7	132	5.328	5.460
<i>Otros</i>	11	269,4	1	0,0	10	200,8	0	3.191	3.191
<b>Unidades asistenciales</b>	228	11.898,8	94	8.194,8	254	2.891,8	242.503	26.328	271.935
<i>De día</i>	118	7.771,6	69	6.855,7	109	915,9	46.779	6.211	52.990
<i>Para mujeres</i>	31	1.131,9	4	838,3	27	293,2	450	6.915	7.365
<i>De voluntariado</i>	6	189,8	0	0,0	6	109,9	1.827	1.200	3.027
<i>Para discapacitados</i>	56	1.044,4	10	12,8	48	1.031,6	500	8.247	8.747
<i>Integración</i>	2	59,4	0	0,0	2	59,8	0	0	0
<i>Otros</i>	63	369,6	1	488,0	62	481,6	193.129	5.757	198.886
<i>Talleres ocupacionales</i>	94	2.348,2	3	1.295,8	46	1.856,3	2.433	1.291	3.634
<i>Para discapacitados</i>	42	2.267,8	5	1.295,0	37	972,0	2.433	611	3.044
<i>Para mujeres</i>	3	8,8	0	0,0	5	6,0	0	190	190
<i>Otros</i>	3	77,3	0	0,0	3	77,3	0	400	400
<i>Viviendas tuteladas</i>	13	144,2	39	38,6	14	113,6	0	381	381
<b>Centros para personas mayores</b>	70	21.177,3	102	20.938,3	501	239,8	841.582	3.988.582	4.730.164
<i>Otros (diferentes)</i>	193	16.528,8	158	8.203	83	1.747	15.565	29.383	44.948
<i>Otros</i>	0	0,0							0
<i>Otros</i>	0	0,0							0
<b>TOTAL CENTROS</b>	1.585	89.943,3	484	77.889,9	1.121	11.373,4	1.118.602	3.985.621	5.104.223
<b>ACTIVIDADES</b>									
<b>Cursos, conf. y congresos temáticos sociales</b>	1.978	2.917,8	1.897	2.552,3	82	265,3	292.159	28.536	310.695
<i>Asociaciones</i>	9.283	4.198,8	881	2.194,8	482	2.348,3	263.421	395.396	658.817
<i>De personas mayores</i>	971	2.458,7	773	1.019,2	198	1.439,5	123.880	276.591	400.471
<i>De discapacitados</i>	372	1.136,0	68	1.837,3	204	1.900,8	129.547	88.765	218.312
<i>Programas asistenciales</i>	23.962	128.988,4	12.438	51.838,2	11.466	18.271,4	2.832.938	4.778.948	9.611.886
<i>Familia</i>	1.791	12.560,4	887	10.579,3	274	1.980,9	312.832	390.544	703.376
<i>Entrenamiento</i>	2.935	23.758,8	729	3.887,2	1.876	19.881,4	373.185	1.420.612	1.793.797
<i>Personas mayores</i>	19.875	28.483,7	6.769	11.931,2	4.106	16.552,6	471.425	1.346.048	1.817.473
<i>Mayores</i>	1.855	27.038,4	438	8.597,5	1.417	18.410,9	138.515	1.023.445	1.161.960
<i>Técnicos de voluntariado</i>	118	1.035,3	44	373,6	72	656,7	22.641	30.900	53.541
<i>Integración</i>	343	5.070,7	168	5.104,3	181	1.766,4	109.232	98.417	207.649
<i>Cooperación internacional para el desarrollo</i>	1.131	19.056,4	482	5.324,4	715	13.734,3	797.696	1.250.712	2.048.408
<i>Atención</i>	625	4.368,3	91	1.743,4	535	5.226,0	13.806	88.222	102.028
<i>Atención a menores</i>	151	416,4	77	195,1	80	215,3	81.485	25.478	106.963
<i>ONG</i>	1.833	2.448,7	99	486,7	934	1.961,6	46.151	374.742	420.893
<i>Iniciativas de desarrollo</i>	2.058	5.483,2	1.284	1.992,3	784	3.490,9	167.507	338.918	506.425
<i>Otros</i>	1.368	5.818,8	1.368	1.423,1	492	4.395,5	298.435	390.007	688.442
<i>Webes sociales</i>	46	1.571,9	5	1.138,6	48	441,1	1.276.587	392.532	1.669.119
<i>Aulas y ciber@ulas hospitalarias</i>	74	88,8	70	600,1	4	7,9	182.682	911	183.593
<i>Programas divulgación Alzheimer y ciber@ulas</i>	195	571,4	58	234,3	47	287,1	2.908	21.752	24.660
<i>Publicaciones sociales</i>	141	1.895,8	7	847,8	134	248,6	64.001	168.614	232.615
<i>Formación del empleo</i>	487	22.887,8	286	18.744,4	261	4.153,3	79.595	125.262	204.857
<i>Otros (diferentes)</i>	25.828	198.473,9	2.198	111.547	22.880	74.928	188.228	793.888	982.116
<b>TOTAL ACTIVIDADES</b>	52.884	382.992,8	17.888	198.158,4	35.324	171.941,5	5.131.509	8.578.816	13.710.324
<b>TOTAL GASTO EN ASISTENCIA SOCIAL</b>		491.135,3		287.829,3		183.315,8	Total beneficiarios	18.814.547,5	

dos del Área lo que supuso una partida de casi 500 millones de euros.

Como consecuencia lógica, el número de beneficiarios también fue elevado: casi 19 millones de usuarios, lo que supone más del treinta por ciento del total de usuarios beneficiados por las acciones de las Obras Sociales.

Los centros más importantes, en lo que a inversión se refiere, fueron las residencias y los centros para personas mayores, seguidos de las unidades asistenciales de día. Coincidiendo estas tres tipologías con las que más usuarios tuvieron, especialmente el caso de los centros de día, con el 93 por ciento del total de personas que acudieron a algún centro asistencial de la Obras sociales.

Siguiendo la tendencia de envejecimiento de la población y dando respuesta a las necesidades de este colectivo, el mayor número de actividades (casi 50.000) tuvo como público objetivo los mayores. Otros programas asistenciales significativos fueron los destinados a los discapacitados y a fomentar la cooperación internacional al desarrollo.

Uno de colectivos más beneficiados por la inversión en Asistencia Social fueron las personas en **riesgo de exclusión social**.

Obra Social **CAM** ha puesto en marcha en 2011 un programa de *Becas Sociales* dotado con 200.000 euros para cubrir los gastos de comedor escolar de casi 700 familias sin recursos de la provincia de Alicante, conjuntamente con Cáritas Diocesana Orihuela-

Alicante. Estas becas sociales están dirigidas a familias sin recursos, pero motivadas en la búsqueda activa de empleo. Para acceder a éstas es imprescindible demostrar que las familias no son beneficiarias de ningún subsidio actualmente (renta garantizada de ciudadanía, etc.) porque lo hayan agotado o, al menos, demuestren que lo solicitaran.

La Obra Social de **Sa Nostra**, en el 2011, puso en marcha la segunda fase de su proyecto emblemático: el programa "SA NOSTRA" *Solidaria*. Mediante esta iniciativa se distribuyeron más de 1,2 millones de euros entre una gran variedad de propuestas de carácter solidario, impulsados por 132 ONG con sede en las Islas Baleares.

**La Caixa** ha desarrollado programas propios, que se han completado con el apoyo, a través de las *Convocatorias de Ayudas a Proyectos Sociales*, a 1.198 iniciativas impulsadas por ONG de



*Mayores y discapacitados son el principal público objetivo de las actividades asistenciales*



toda España en favor de colectivos en situación de vulnerabilidad. Y con las 21.285 acciones respaldadas por la red de oficinas de “la Caixa” para atender las necesidades más próximas en sus territorios de actuación a través de la Obra Social descentralizada.

**Caja Inmaculada**, Acción Social Católica y Cáritas Zaragoza crearon en mayo de 2011 el *Programa de Ayudas a familias* en situación de pobreza cubran sus necesidades básicas. Este proyecto, dotado con 300.000 euros, nació para combatir los efectos de la crisis económica y evitar situaciones de exclusión social.

Debido a la continuidad de la situación de vulnerabilidad económica que se vive en nuestro territorio, la Obra Social de **La Caja de Canarias** ha mantenido de forma imparable desde 2009 su programa de *Ayudas de Emergencia Social* con el objetivo de ayudar a las familias canarias que más lo necesitan, a través del cual ya se ha repartido más de 4,5 millones de euros.

Una de las acciones de la Fundación **Caja Murcia** fue la apertura de una *Cuenta Solidaria* para atender las necesidades de los damnificados y la recuperación de Lorca tras los seísmos, a la que aportó 100.000 euros, y gracias a la cual se han recaudado algo más de 500.000 euros más.

Esta primera edición del programa de *Ayudas Sociales Sumar* para la cohesión social nace con la voluntad de apoyar proyectos dirigidos a paliar las consecuencias de la pobreza y la

exclusión social en todas sus manifestaciones y, a la vez, ofrecer soporte a propuestas que eviten la discriminación social de los más vulnerables, por este motivo la Obra Social de **Caixa Penedès** ha destinado 300.000 euros esta convocatoria.

Los **discapacitados** fueron otro de los colectivos a los que se prestó atención en los programas de Asistencia Social.

*La Semana D-Capacidad Bancaja* es un espacio social para generar diálogo en la sociedad sobre la capacidad de todos los seres humanos para transformar el mundo en un mundo más capaz. Sirvió de punto de encuentro entre asociaciones, empresas y personas con discapacidad, con el objetivo de contribuir a promover la integración laboral de este colectivo, que en España alcanza los 3,8 millones de personas.

**Caja Madrid** ha comenzado la construcción de un *Centro de Día* dedicado a la atención de personas con daño cerebral sobrevenido, en el distrito de Arganzuela de Madrid, en colaboración con APANEFA que contará con 40 plazas de centro de día y 35 plazas de rehabilitación ambulatoria.

La **cooperación internacional al desarrollo** es uno de los destinos de los fondos asistenciales de las entidades.

**Caja Granda** acordó conceder el Premio *CajaGRANADA* de Cooperación Internacional, en su décimo tercera edición, a Somaly Mam, una luchadora incansable en la defensa de los derechos de las personas, sin distinción de raza, credo o religión, aspectos todos ellos que fomentan, precisamente, el Premio a la Cooperación Internacional y que reivindica Caja Granada a través de este galardón

En la situación actual del país, el fomento del empleo y las medidas destinadas a **desempleados** son fundamentales.

*Iniciativa Emplea* de **Ibercaja** ha sido concebida por un lado como un apoyo en la lucha contra el desempleo, y por otro como una forma de estimular la competitividad en las pequeñas y medianas empresas. Se han llevado a cabo acciones de apoyo para ayudar a los trabajadores a conseguir un empleo o mejorar en su puesto laboral. Entre los programas destacados llevados a cabo figura el *Programa*

*Ibercaja +45*, que en 2011 ha beneficiado a más de 1.500 personas, y que consta de una serie de cursos centrados en facilitar el reciclaje profesional y la reincorporación al mercado laboral de los mayores de 45 años. En la misma línea, Ibercaja implementa el programa *Mejora tu Empleabilidad*, a través de cursos y conferencias pensados para desarrollar las aptitudes profesionales de los trabajadores. 3.318 personas, repartidos en 239 cursos, han acudido a estas actividades.

**Caja Madrid** inaugurado el *Centro Ocupacional* y *Centro Especial de Empleo* para personas con discapacidad intelectual, en el distrito de Vicálvaro de Madrid, en colaboración con la Fundación PRODIS. El centro ocupacional cuenta con una capacidad en sus talleres para 150 usuarios y el centro especial de empleo para 30 trabajadores, y ofrecen una oportunidad de avanzar en el desarrollo de sus capacidades y en su integración a jóvenes que han completado su etapa escolar.

**La Caixa** ha conseguido en el apartado de la promoción del empleo, 9.889 personas accedieron a un pues-

<  
El número  
de beneficiarios  
se ha mantenido  
en más  
de 23 millones

to de trabajo a través del programa *Incorpora* durante el pasado ejercicio y son ya 42.629 las oportunidades laborales generadas por la Obra Social en cerca de 18.000 empresas ordinarias desde la puesta en marcha del proyecto en 2006.

Como ya se ha podido apreciar en otras áreas, los **mayores** son un colectivo al que van dirigidas muchas de las actividades de las Obras Sociales.

**La Caixa** busca fomento del envejecimiento activo y la plena integración de las personas mayores en la sociedad, a través del nuevo *Proyecto Gente 3.0*, la atención a personas con enfermedades avanzadas y a sus familiares (25.545 pacientes y 40.634 familiares se han beneficiado ya de este proyecto), la reinserción social y profesional de reclusos en último grado de su condena, o la prevención del consumo de drogas también han centrado los esfuerzos de la Obra Social en 2011.

La Fundación **Cajasol** motivada, por un lado por su orientación hacia iniciativas de innovación social y por otro, por su trabajo con personas mayores, convocó en el año 2011 los *Premios Generaciones Unidas*, se trataba, por un lado, de reconocer la existencia de iniciativas prometedoras

inter-generacionales en la zona de actuación y, además, de crear una red de programas inter-generacionales de calidad tanto para que puedan ayudarse mutuamente como para que actúen de catalizadores de cara a la puesta en marcha de proyectos similares por parte de otras entidades.

Por último, las mujeres **víctimas de violencia de género** son un colectivo muy vulnerable al que las Obras Sociales han tratado de atender.

La Obra Social de **Caja Vital Kutxa**, en colaboración con Cruz Roja de Álava, pone en marcha anualmente un *Programa de Prevención de la Violencia de Género* dirigido a jóvenes de entre 12 y 16 años. Su objetivo es educarles en la cultura de la paz y la no violencia, enseñándoles a resolver los conflictos de una forma no violenta, a través de la mediación.

**SANIDAD**

	TOTAL		OBRA PROPIA		COLABORACIÓN		BENEFICIARIOS	
	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Obra Propia	Obra en Colaboración
<b>CENTROS</b>								
Hospitales, sanatorios y clínicas	9	3.400,6	1	3.353,5	8	47,2	0	16.401
Consultorios, ambulatorios y dispensarios	7	14,0	0	0,0	7	14,0	0	7.508
Puestos de socorro	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0
Unidades móviles	1	30,0	0	0,0	1	30,0	0	0
Otros (detallar)	54	629,9	1	68	53	562	0	365.531
<b>TOTAL CENTROS</b>	<b>71</b>	<b>4.074,6</b>	<b>2</b>	<b>3.421,4</b>	<b>69</b>	<b>653,2</b>	<b>0</b>	<b>389.440</b>
<b>ACTIVIDADES</b>								
Campañas preventivas y divulgativas	54	350,3	2	15,9	52	334,4	30.001	36.548
Programas de fisioterapia y rehabilitación	59	279,5	0	56,7	59	222,8	0	3.627
Cursos, conf. y congresos temática sanidad	41	40,5	2	12,3	39	28,2	301	2.428
Publicaciones	13	4,7	0	0,0	13	4,7	0	21.567
Webs divulgativas e informativas	1	0,1	0	0,0	1	0,1	0	0
Otras (detallar)	67	33.396,4	16	32.700	51	696	88.379	4.136.207
<b>TOTAL ACTIVIDADES</b>	<b>235</b>	<b>34.071,5</b>	<b>20</b>	<b>32.784,9</b>	<b>215</b>	<b>1.286,6</b>	<b>118.681</b>	<b>4.200.076</b>

<b>TOTAL GASTO EN SANIDAD</b>	<b>38.146,1</b>	<b>36.206,3</b>	<b>1.939,8</b>	<b>Total beneficiarios</b>	<b>4.708.197,0</b>
-------------------------------	-----------------	-----------------	----------------	----------------------------	--------------------

## SANIDAD

En la subárea de Sanidad la inversión fue de 38,14 millones de euros, presentando el descenso menos acusado de las diferentes partidas de la Obra Social, un seis por ciento menos respecto a 2010.

Estos fondos fueron a parar mayoritariamente a hospitales, sanatorios y clínicas.

En lo referido a las actividades la mayor parte de la inversión fue a parar a iniciativas sanitarias de carácter general.

Cabe destacar que con los recursos disponibles se llegó a casi cinco millones de usuarios, siendo una de las subáreas más rentables, puesto que por cada euro invertido se llegó a 123 personas.


Los centros para **drogodependientes** son de gran ayuda para paliar el riesgo de exclusión social que tiene este colectivo.

**Caja Madrid** ha inaugurado el *Centro de rehabilitación y comunidad terapéutica para personas drogodependientes*, en colaboración con la Fundación Padre Garralda-

Horizontes Abiertos, con ochenta plazas distribuidas en varios sectores independientes: zona de residencia con unidad de desintoxicación, comunidad terapéutica y unidad de reinserción. Está ubicado en el distrito de Fuencarral-El Pardo.

Una vez más, los **mayores** cobran protagonismo para las entidades en la subárea de Sanidad.

La Obra Social y Cultural de **CajaCanarias** puso en marcha un innovador *Programa De Estimulación Cognitiva* dirigido a los mayores, en el que a través de distintos talleres impartidos por un equipo de especialistas se entrena a este colectivo en estrategias y recursos que optimicen el funcionamiento de las capacidades intelectuales, principalmente la atención, la memoria y las funciones ejecutivas.

  
*La subárea de Sanidad  
 es la más estable,  
 en lo que a inversión  
 se refiere.*

*EN EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN,  
AUMENTA  
EL NÚMERO  
DE CENTROS,  
TANTO EN  
OBRA PROPIA  
COMO EN  
COLABORACIÓN*



EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN

## EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

La inversión en el área Educación e Investigación experimenta, en términos absolutos, una disminución del diecinueve por ciento, si bien por debajo de la disminución del total de la inversión en Obra Social. A pesar de la caída, en el anterior ejercicio se destinó a esta área 147,34 millones de euros, importe con el que las Cajas han llevado a cabo más de 6.600 actividades, repartidas principalmente entre programas educativos, becas, investigaciones, jornadas y seminarios, ferias y promoción del desarrollo. En términos relativos, esta área se mantiene en torno al diecisiete por ciento del total de la inversión en Obra Social, reflejo de su papel complementario respecto del que llevan a cabo otros agentes privados y públicos.



*En un contexto de caídas del gasto generalizadas, aumenta la cantidad destinada a becas en más de un 4,5%*

Por lo que respecta a la tipología del gasto, se acusa la distancia entre la Obra Propia y la Obra en Colaboración, siendo la primera significativamente mayor. Esta diferencia se debe principalmente a que la mayoría del gasto en Educación se gestiona a través de Obra Propia, en contra de lo que se sucede con la Investigación, donde la diferencia entre ambas tipología es muy reducida.

Con más de 7 millones de beneficiarios, el año 2011 se cerró con un aumento en el número de centros, particularmente en el de centros gestionados mediante el modelo de Obra en Colaboración.

	EDUCACIÓN	INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO	TOTAL
<b>GASTO (miles €)</b>	<b>147.345</b>	<b>42.227</b>	<b>189.572</b>
Obra Propia	101.670	20.709	122.379
Obra en Colaboración	45.675	21.518	67.193
<b>NÚMERO DE BENEFICIARIOS</b>	<b>4.333.989</b>	<b>2.769.584</b>	<b>7.103.573</b>
Obra Propia	3.127.085	525.228	3.652.313
Obra en Colaboración	1.206.904	2.244.356	3.451.260
<b>NÚMERO DE CENTROS</b>	<b>388</b>	<b>61</b>	<b>449</b>
Obra Propia	133	37	170
Obra en Colaboración	255	24	279
<b>NÚMERO DE ACTIVIDADES</b>	<b>5.014</b>	<b>1.595</b>	<b>6.609</b>
Obra Propia	2.883	267	3.150
Obra en Colaboración	2.131	1.328	3.459



## EDUCACIÓN


Las principales partidas en materia de Educación son los centros de enseñanza primaria y secundaria, las becas para estudios en España y en el extranjero; y programas educativos. La caída en la inversión en Educación es de un once por ciento, de nuevo por debajo de la caída del total de inversión en Obra Social. Esta caída es mucho menos acusada en las actividades de enseñanza básica y secundaria, lo que refleja el compromiso consolidado de las Cajas que gestionan un volumen importante de Obra Propia en este tipo de enseñanza. Es significativa por tanto, la diferencia entre Obra Propia y en Colaboración en materia de educación, a favor de la primera.

Es muy relevante además que, en un contexto casi generalizado de disminución de los fondos destinados a

Obra Social, aumente la cantidad destinada a becas en más de un 4,5 por ciento.

La Obra Social desarrolla durante 2011 una serie de iniciativas muy diversas, destinadas a la educación de los más **jóvenes**, entre las que cabría destacar tales como las siguientes.

La *Iniciativa Educa* de **Ibercaja** para garantizar una educación de calidad y prevenir el fracaso escolar. Concretamente se ha diseñado una herramienta, *Programa Ibercaja Hada*, para ayudar a los profesores a combatir el fracaso escolar en sus aulas, a través de una plataforma *web* para compartir experiencias y casos de éxito. Esta iniciativa se complementó

  
*Educación e Investigación,  
 desempeña un papel  
 complementario respecto  
 del que llevan  
 a cabo otros agentes privados  
 y públicos.*

**EDUCACIÓN**

CENTROS	TOTAL		OBRA PROPIA		COLABORACIÓN		BENEFICIARIOS		
	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Obra Propia	Obra en Colaboración	Total
Enseñanza universitaria	70	14.670,9	5	1.100,1	65	13.570,8	906	91.320	92.306
<i>Facultades</i>	36	6.254,5	0	0,0	36	6.254,5	0	32.144	32.144
<i>Colegio universitario</i>	4	389,8	1	113,1	3	276,7	0	25.150	25.150
<i>Escuelas universitarias</i>	11	7.472,1	4	862,0	7	6.610,0	986	3.571	4.557
<i>Centros asociados a UNEP</i>	19	554,6	0	125,0	19	429,6	0	30.455	30.455
Enseñanza básica y secundaria	70	37.726,6	30	35.052,9	40	2.673,8	20.962	29.083	50.045
<i>Infantil</i>	26	10.770,5	10	10.487,1	16	283,4	1.456	5.074	6.530
<i>Primaria y secundaria</i>	22	7.912,2	11	6.610,7	11	1.301,5	15.172	9.320	24.492
<i>Formación técnica profesional</i>	22	19.043,9	9	17.955,1	13	1.088,8	4.334	14.689	19.023
Enseñanzas especiales	116	10.386,9	90	9.471,6	26	915,3	150.602	6.495	157.097
<i>Mejoras</i>	56	1.435,9	53	1.384,2	3	51,7	12.257	30	12.287
<i>Idiomas</i>	21	2.161,4	11	2.242,1	10	-80,7	16.033	3.126	19.161
<i>Informática</i>	10	346,2	8	341,5	2	4,7	38.405	126	38.531
<i>Otras</i>	29	6.443,4	18	5.503,8	11	939,6	83.907	3.211	87.118
Colegios mayores y residencias	4	3.977,3	3	3.969,7	1	7,6	3.180	0	3.180
Otros (detallar)	128	7.474,9	5	5.859	123	1.313	28.717	3.939	32.656
<b>TOTAL CENTROS</b>	<b>388</b>	<b>73.933,6</b>	<b>133</b>	<b>55.453,2</b>	<b>255</b>	<b>18.480,5</b>	<b>204.447</b>	<b>130.837</b>	<b>335.284</b>
<b>ACTIVIDADES</b>									
Programas educativos	2.930	23.689,0	1.765	10.374,6	1.165	13.314,4	577.632	735.154	1.312.786
<i>Formación en general</i>	1.636	14.615,2	648	5.333,8	988	9.281,4	416.702	579.863	996.565
<i>Formación y creación de empleo</i>	272	2.489,0	211	863,0	61	1.626,0	13.610	4.065	17.675
<i>Gestión y asesoramiento agrario</i>	25	36,8	20	25,8	5	11,0	1.100	2.475	3.575
<i>Otras diversas</i>	997	6.538,0	886	4.151,9	111	2.386,0	146.220	148.751	294.971
<i>Becas</i>	1.289	32.992,6	887	28.516,6	372	4.477,0	8.719	14.176	22.957
<i>Para estudios en España</i>	559	12.128,2	507	11.031,2	52	1.097,0	5.444	13.694	19.138
<i>Para estudios en el extranjero</i>	700	20.864,4	300	17.484,4	300	3.380,0	3.335	484	3.819
Material escolar	177	445,7	14	380,2	163	85,5	27.538	25.541	53.079
Bolsas, viajes de estudios, premios	48	719,4	5	649,2	43	70,2	989	16.996	17.987
<i>Webs y publicaciones educativas</i>	57	3.417,6	13	3.313,3	44	104,3	2.147.072	162.194	2.309.266
<i>Congresos y exposiciones</i>	105	2.801,1	22	1.660,2	83	599,8	113.395	21.482	134.877
Otras (detallar)	438	9.887,5	177	1.344	261	8.544	47.233	100.520	147.753
<b>TOTAL ACTIVIDADES</b>	<b>5.014</b>	<b>73.411,8</b>	<b>2.883</b>	<b>46.216,9</b>	<b>2.131</b>	<b>27.194,8</b>	<b>2.922.638</b>	<b>1.076.067</b>	<b>3.998.705</b>
<b>TOTAL GASTO EN EDUCACIÓN</b>		<b>147.345,4</b>		<b>101.670,1</b>		<b>45.675,3</b>		<b>Total beneficiarios</b>	<b>4.333.988,8</b>

con el Programa Ibercaja Orienta, que ayuda a los jóvenes a determinar su futura trayectoria formativa y profesional.

Para acercar a los más jóvenes a los valores de la creación contemporánea la **Caja de Burgos** lanza el Programa educ@, en el que se desarrollan distintos concursos artísticos y literarios, la programación de talleres, encuentros, espectáculos y audiciones.

Los **Emprendedores**, ocupan una importante parcela en la actualidad de la Obra Social. En esta materia **Caja Canarias** ha desarrollado un amplio programa de apoyo a las empresas de las Islas. Destaca de manera particular el *Foro de Economía y Empresa Caja Canarias Banca Cívica* que se ha consolidado como un espacio permanente de estudio, reflexión y debate sobre la situación económica y empresarial, así como estrategia y oportunidades de negocio. Además, se han puesto en marcha *Las Tardes del Management* y el *Aula Online Permanente de Emprendedores*.



## **I+D** *es la única subárea en la que se observa un predominio de la Obra en Colaboración sobre la Obra Propia.*

Nuevamente los **mayores**, protagonizan algunas de las iniciativas educativas de las Obras Sociales; como es el caso del programa "Aula Activa" de **Caja de Ávila**, en el Centro de Recreo San Juan de la Cruz de Ávila, donde se imparte formación de informáticas y aplicaciones básicas para mayores, además de ofrecer otros servicios relacionados con la adaptación a las nuevas tecnologías.

## **I+D**

Por lo que respecta al gasto en I+D, la caída ha sido acusada, particularmente en lo referido a centros de Obra Propia. Esta subárea es la única en la que se observa un predominio de la Obra en Colaboración sobre la Obra Propia. Las principales partidas se destinan a centros de investigaciones, becas I+D y promoción al desarrollo; inversión de la que han disfrutado más de sesenta centros de investigación en toda España.

Es importante destacar que el número de beneficiarios ha mostrado apenas un ligero descenso, muestra del esfuerzo de las Cajas por rentabilizar los menores fondos disponibles, facilitando su disfrute por el mayor número de personas posible.

Cabe destacar además que en este contexto de contracción del gasto, disminuye muy ligeramente la dotación a becas e incluso aumenta el Apoyo a sectores I+D.

La I+D en las Obras Sociales viene caracterizada por las actividades y centros destinados al desarrollo de la **tecnología** y la **innovación**.

**Caja Cantabria** ha venido desarrollando un *Programa para Incorporar Tecnología* punta al ámbito sanitario, concretamente con la instalación de máquinas de última generación para realizar eco-cardiografías en lo que se denominan "consultas de alta resolución".

La Obra Social de **Caixa Laietana** colabora con la Fundación TecnoCampus Mataró-Maresme, un moderno *parque científico* y de innovación con vocación universitaria interna-

cional. Su principal objetivo es crear, captar, potenciar y retener el talento necesario para el desarrollo económico y social del entorno, estrechando lazos entre el mundo universitario y la sociedad.

En una apuesta por aunar la tecnología y el ahorro energético, **Caixa Ontinyent** ha desarrollado un *Proyecto Educativo LLançadora* para la construcción de un vehículo de competición, cuyo objetivo es obtener el mejor rendimiento en velocidad y recorrido sobre consumo de combustible. En el diseño, construcción y puesta en funcionamiento del vehículo han participar alumnos de secundaria.

La Obra Social de **CatalunyaCaixa** ha presentado los nuevos *Servicios Educativos* en La Pedrera, después de unos meses de remodelación del espacio del entresuelo para poder desarrollar el proyecto. En total, La Pedrera destina más de 1.000 metros cuadrados a un nuevo espacio didáctico con seis aulas que usan tecnología punta para explicar de manera diferente la obra de Gaudí y el modernismo.

>  
*la mayoría  
 del gasto  
 en Educación  
 se gestiona  
 a través  
 de  
 Obra Propia*

<  
*Las Cajas han realizado un gran esfuerzo de eficiencia, consiguiendo que el número de beneficiarios se reduzca levemente*

**INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

CENTROS	TOTAL		OBRA PROPIA		COLABORACIÓN		BENEFICIARIOS		
	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Obra Propia	Obra en Colaboración	
									Total
De investigación	22	6.939,0	4	3.764,8	18	3.174,2	2785	279500	282265
Experimentales	1	112,9	0	0,0	1	112,9	0	0	0
Otros (detallar)	38	301,8	33	292	5	10	11.000	718	11.718
<b>TOTAL CENTROS</b>	<b>61</b>	<b>7.353,7</b>	<b>37</b>	<b>4.056,7</b>	<b>24</b>	<b>3.297,0</b>	<b>13.785</b>	<b>280.218</b>	<b>294.003</b>
<b>ACTIVIDADES</b>									
Investigaciones	221	5.570,7	7	561,6	214	5.009,1	5392	2856	82368
Becas	183	4.496,1	77,0	2.496,6	106	1.999,5	43,0	211.664,0	211707
En España	176	4.124,6	77	2.496,6	99	1.828,0	43	210376	210419
En el extranjero	7	371,6	0	0,0	7	371,6	0	1288	1288
Material de investigación	64	809,6	3	502,7	61	307,0	825	50169	50954
Congresos, cursos, seminarios y jornadas	174	2.978,9	51	1.303,5	123	1.675,4	16891	99132	116023
Premios	37	266,6	8	64,1	29	202,5	354	294	648
Ferias y concursos	244	1.939,8	12	188	232	1.752	6990	138679	145669
Promoción del desarrollo	441	10.364	89	6.262	372	4.582	300777	1291617	1592594
Miembros para el desarrollo	217	6.265,7	51	4.611,6	166	1.654,1	3365	545404	549769
Crecimiento empleo y programa de emprendedores	133	2.825,6	15	1.515,3	118	1.310,3	266310	59888	356898
Apoyo y promoción del turismo	42	221,6	2	12,5	40	209,1	2	552452	552454
Formación e innovación empresarial	49	1.550,0	1	142,6	48	1.407,4	500	132973	133473
Apoyo a sectores I+D	42	2.831,6	8	2.084,3	34	497,3	24311	5827	30138
Otros (detallar)	189	5.365,8	32	3.189,5	157,0	2.196,2	107.750,0	137.700,0	245.450
<b>TOTAL ACTIVIDADES</b>	<b>1.595</b>	<b>34.873,1</b>	<b>267</b>	<b>16.652,2</b>	<b>1.328</b>	<b>18.220,9</b>	<b>511.443</b>	<b>1.964.138</b>	<b>2.475.581</b>

<b>TOTAL GASTO EN I+D</b>	<b>42.226,8</b>	<b>20.706,9</b>	<b>21.517,9</b>	<b>Total beneficiarios</b>	<b>2.769.584,0</b>
---------------------------	-----------------	-----------------	-----------------	----------------------------	--------------------

*EN PATRIMONIO  
HISTÓRICO Y ARTÍSTICO  
LA INVERSIÓN  
EN OBRA PROPIA  
HA SUPERADO  
EL 75  
POR CIENTO*



PATRIMONIO  
HISTÓRICO  
ARTÍSTICO  
Y NATURAL

## PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y NATURAL

En el año 2011 el conjunto de la inversión total de la Obra Social destinado a las actividades relacionadas con el Patrimonio Histórico y Artístico y Natural ha sido algo superior a los 82 millones de euros, el 7,31 por ciento de los recursos de toda la Obra Social. En cuanto a los beneficiarios, sumando las dos subáreas aglutinan el 9,2 por ciento de los beneficiarios totales de la Obra Social de las Cajas, con 7.279.111 usuarios.

El 54 por ciento de los recursos se han dirigido a la realización actividades de Obra Propia, aunque la distribución ha sido dispar entre las distintas subáreas, ya que mientras en Patrimonio Histórico y Artístico la inversión en Obra Propia ha superado el 75 por ciento de la inversión, con más de 17 millones de euros, en las

actividades de Medio Ambiente ha sido algo menos de la mitad, concretamente, el 48,6 por ciento.

Si se analiza el número de usuarios, las actividades de Patrimonio son las que tienen un mayor porcentaje de participación, con cerca del 75 por ciento del total de los beneficiarios, en esta materia, frente a cerca de 25 por ciento que han tenido las actividades relacionadas con el Medio Ambiente. Si se tiene en cuenta este último dato en relación con el gasto total en cada área, podemos concluir que por cada euro gastado en Patrimonio ha habido 237 beneficiarios, resultando esta la subárea más rentable de todas las que componen el conjunto de la Obra Social.

	PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO	MEDIO AMBIENTE NATURAL	TOTAL
<b>GASTO (miles €)</b>	<b>22.817</b>	<b>59.363</b>	<b>82.179</b>
Obra Propia	17.135	27.779	44.914
Obra en Colaboración	5.681	31.584	37.265
<b>NÚMERO DE BENEFICIARIOS</b>	<b>5.416.760</b>	<b>1.862.351</b>	<b>7.279.111</b>
Obra Propia	1.441.119	1.605.330	3.046.449
Obra en Colaboración	3.975.641	257.021	4.232.662
<b>NÚMERO DE CENTROS</b>	<b>140</b>	<b>139</b>	<b>279</b>
Obra Propia	13	50	63
Obra en Colaboración	127	89	216
<b>NÚMERO DE ACTIVIDADES</b>	<b>470</b>	<b>5.305</b>	<b>5.775</b>
Obra Propia	36	4.515	4.551
Obra en Colaboración	434	790	1.224



**PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO**

	TOTAL		OBRA PROPIA		COLABORACIÓN		BENEFICIARIOS		
	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Obra Propia	Obra en Colaboración	Total
<b>CENTROS</b>									
Edificios y núcleos histórico artísticos	92	14.029,3	10	11.985,8	82	2.043,5	1.101.111	487.912	1.509.023
Parques y jardines histórico singulares	0	149,7	0	149,7	0	0,0	0	0	0
Yacimientos arqueológicos	6	185,1	1	1,9	5	183,2	0	2.595	2.595
Obras de arte	16	1.775,7	1	1.689,7	15	86,0	0	5.382	5.382
Otros (detallar)	26	723,6	1	599,3	25	124,3	0	2.491.000	2.491.000
<b>TOTAL CENTROS</b>	<b>140</b>	<b>16.863,5</b>	<b>13</b>	<b>14.417,5</b>	<b>127</b>	<b>2.446,0</b>	<b>1.101.111</b>	<b>2.506.799</b>	<b>4.007.910</b>
<b>ACTIVIDADES</b>									
Conservac. y restauración de obras de arte	221	2.596	18	851,6	203	1.744,4	294.964	392.419	687.383
Programas divulgativos	41	712	10	489,3	31	222,6	26.115	18.654	36.769
Otros (detallar)	206	2.645	8	1.377,1	208	1.268,2	18.929	665.769	684.698
<b>TOTAL ACTIVIDADES</b>	<b>470</b>	<b>5.953</b>	<b>36</b>	<b>2.718,0</b>	<b>434</b>	<b>3.235,2</b>	<b>340.008</b>	<b>1.068.842</b>	<b>1.408.850</b>
<b>TOTAL GASTO EN PATRIMONIO H.A.</b>		<b>22.816,7</b>		<b>17.135,5</b>		<b>5.681,2</b>		<b>Total beneficiarios</b>	<b>5.416.760,0</b>

**PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO**

Dentro de la Obra Social de las Cajas, el importe destinado a Patrimonio Histórico y Artístico asciende a 22,82 millones de euros, que representa algo más del dos por ciento del importe total de la Obra Social. Si se distingue entre los recursos dedicados a la puesta en marcha de actividades propiamente dichas y los recursos destinados a centros, se observa que los segundos suponen el 73,9 por ciento, casi 17 millones de euros, de los que la mayor parte, unos 14 millones, se destinan a edificios y núcleos históricos artísticos. A la realización de actividades se destinaron cerca de 6 millones de euros, destacando las actividades de conservación y restauración de obras de arte, que concentró el 43,6 por ciento del presupuesto de las actividades.

En cuanto a los beneficiarios, 5,5 millones de personas disfrutaron de las actividades de Patrimonio Histórico Artístico, correspondiendo la mayoría a los centros, 73,9 por ciento, con algo más de 4 millones de asistentes. Dentro de estos fueron los Edificios y núcleos histórico artísticos los que concentraron la mayor participación, más de 1,5 millones de beneficiarios.

Al distinguir entre la inversión en Obra Propia u Obra en Colaboración, en Patrimonio Histórico Artístico, el 75 por ciento de la inversión se ha destinado a la Obra Propia, porcentaje que aumenta hasta el 85,5 por ciento dentro de los recursos destinados a Centros. Sin embargo, dentro de las actividades, los recursos destinados a Obra en Colaboración alcanzan el 55 por ciento de la inversión.

Dentro de las acciones llevadas a cabo por las entidades en el área de Patrimonio Histórico Artístico destacan aquellas destinadas a la **recuperación** de obras y **catalogación**.

Gracias a la colaboración de la Fundación **Caja Murcia** y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, han sido posibles la recuperación de la obra de Van Dyck *La virgen y el niño con los pecadores arrepentidos* y la muestra *Ecos de Van Dyck*, celebrada con motivo de este hallazgo, en el Centro Cultural Las Claras Cajamurcia y, posteriormente, en la sede de la Real Academia.

En las instalaciones del Archivo Capitular de la Catedral de Burgos se encuentran importantes fuentes documentales claves para conocer la historia de la Catedral y de la Diócesis de Burgos, la de toda la ciudad y su entorno. Hecho posible, gracias al *Proyecto de Catalogación e Informatización del Archivo Histórico de la Catedral de Burgos* que está llevando a cabo **Caja Círculo**.

Acción similar es la materializada por la Obra Social de **Caja Vital Kutxa** con *El Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria*, que consta hasta el momento, de diez tomos publicados entre 1967 y 2011, estando previstos otros dos para completar la catalogación total del patrimonio religioso alavés. La edición de este catálogo, parte de la base del reconocimiento del valor cultural y artístico del patrimonio religioso diocesano, entendiendo su conservación como una responsabilidad social, dejando constancia escrita y gráfica del mismo.

<  
*Patrimonio,  
 con 237 beneficiarios  
 por euro invertido,  
 resulta  
 la más rentable  
 de todas  
 las áreas que  
 componen  
 la Obra Social*

**MEDIO AMBIENTE NATURAL**

	TOTAL		OBRA PROPIA		OBRA EN COLABORACIÓN		BENEFICIARIOS		
	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Número	Gasto (Miles €)	Obra Propia	Obra en Colaboración	Total
<b>CENTROS</b>									
Experimentales y educativos	22	8.319,3	15	8.273,2	7	46,1	114.949	5.890	120.839
Parques natur., bosques, jardines botánicos	22	1.857,1	3	251,0	19	806,1	2.497	5.512	8.009
Fincas de interés ecológico	48	3.293,9	31	2.900,0	9	393,9	164.041	1.505	165.546
Otros (detallar)	55	587,4	1	335,7	54	251,7	0,0	14.623,0	14.623
<b>TOTAL CENTROS</b>	<b>139</b>	<b>13.257,7</b>	<b>50</b>	<b>11.759,9</b>	<b>89</b>	<b>1.497,8</b>	<b>281.487</b>	<b>27.530</b>	<b>309.017</b>
<b>ACTIVIDADES</b>									
Programas y campañas	3.122	8.829,9	2.900	6.524,0	222	1.505,9	529.380	137.186	666.566
Itinerarios pedagógicos	1.250	1.192,0	1.213	986,6	37	205,4	118.075	30.342	148.417
Confer.,congre.,cursos.semin. y jornadas	154	1.589,6	132	1.513,8	22	75,9	120.779	2.373	123.152
Exposiciones	195	5.196,2	186	5.164,6	9	31,7	491.023	10.671	501.694
Otras (detallar)	584	30.097,0	84	1.829,8	500	28.267,2	64.508,0	48.919,0	113.505
<b>TOTAL ACTIVIDADES</b>	<b>5.305</b>	<b>46.104,8</b>	<b>4.515</b>	<b>16.018,7</b>	<b>790</b>	<b>30.086,1</b>	<b>1.323.843</b>	<b>229.491</b>	<b>1.553.334</b>
<b>TOTAL GASTO EN M. AMBIENTE NATURAL</b>		<b>59.362,5</b>	<b>27.778,6</b>		<b>31.583,9</b>		<b>Total beneficiarios</b>	<b>1.862.351,0</b>	

**MEDIO AMBIENTE**

Dentro de la Obra Social de las Cajas, el importe destinado a Medio Ambiente asciende a 59,36 millones de euros, que representa algo más del 5,3 por ciento del importe total de la Obra Social.

Atendiendo a los recursos dedicados a actividades, propiamente dichas, y los destinados a centros, se observa que los recursos destinados a las primeras representan el 77,7 por ciento, más de 46 millones de euros, habiéndose beneficiado de estas acciones más de 1,5 millones de personas, de los que el 85 por ciento correspondían a usuarios de actividades gestionadas por el modelo de la Obra Propia.

Las actividades que han recibido más público han sido los programas y campañas medioambientales y las exposiciones, que concentraron el 43 y 32 por ciento de los beneficiarios respectivamente, seguidas por itinerarios pedagógicos, con el 9,6 por ciento.

En cuanto a los centros, se destinaron 13,26 millones de euros, el 22,3 por ciento del presupuesto de Medio Ambiente, concentrándose la mayor parte de esta inversión en los centros experimentales y educativos, 62,8 por ciento, y en fincas de interés ecológico, 24,8 por ciento, siendo estas dos tipologías de centros, a su vez, las que consiguieron atraer a un mayor número de participantes, sumando entre ambas el 75 por ciento de los beneficiarios del conjunto de los centros. Al igual que pasara con las actividades, la mayor parte de los partícipes lo han hecho en centros de Obra Propia frente a centros gestionados en Colaboración, de forma que los primeros concentraron el 91 por ciento de los beneficiarios de los centros.

**Investigar, preservar y respetar**, son algunas de las características de los proyectos que llevan a cabo las diferentes Obras Sociales en materia de Medio Ambiente.

El Club Rastreadores del Valle de **Caja Segovia** en el centro Los Molinos, puso en marcha en el mes de julio de 2011 un proyecto destinado al público infantil con el principal objetivo de inculcar en los más pequeños la necesidad de respetar y cuidar la naturaleza que los rodea, comprometiéndoles de forma activa en esta labor. A través de diversos talleres de verano, se pudo observar animales, rastrear sus huellas, estudiar los sonidos de las aves, construir cajas nido y refugios para animales.

A mediados del 2011, iniciaba su actividad *Urdaibai Bird Centre*, de **BBK**, un proyecto de alto interés natural y

medioambiental que permitirá estudiar y exponer el fenómeno migratorio de las aves en un área privilegiada como la Reserva de la Biosfera de Urdaibai. La iniciativa supone un nuevo aliciente para la investigación, la formación y la educación ambiental, y servirá además para promocionar la zona desde un doble punto de vista cultural y turístico.



La *Red Agro Social* creada en 2011 por la Obra Social de **CatalunyaCaixa** es el nexo común de las empresas sociales que tengan que ver con el mundo rural y con la preservación del medio natural. Se trata de una iniciativa pionera para fomentar la emprendeduría social en el ámbito rural, en empresas con un alto valor añadido y un alto valor medioambiental y que fomentan la inserción laboral de discapacitados, personas con enfermedad mental o en riesgo de exclusión y que tienen como actividad principal cualquier aspecto relacionado con el medio ambiente.

*Kutxa ekogunea: i+d+verde* se trata de un parque público abierto, de la **Kutxa** dedicado al aprendizaje, a la investigación y al ocio, en el que los visitantes podrán conocer diversas prácticas y tecnologías sostenibles. Aspira a ser un lugar de referencia donde aprender, experimentar y contrastar técnicas y tecnologías.

Dentro del capítulo medioambiental, la Obra Social de **La Caixa** ha intensificado sus esfuerzos en la *Conservación y Mejora de los Espacios Naturales* por toda España. A lo largo del año 2011, se han impulsado 316 proyectos que, además, han priorizado la contratación de personas en riesgo de exclusión para el desarrollo de las acciones de preservación.



